

**TEMA**

Experiencia y experimentación: metodologías cualitativas y audiovisuales para hacer etnografía hoy

**FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN:**

15 de mayo del 2021

**EDITORES INVITADOS:**

María Eugenia Ulfe (PUCP), Mercedes Figueroa (PUCP) y Mauricio Godoy (PUCP)

La crítica cultural desarrollada por autores como J. Clifford, G. Marcus y V. Crapanzano partía de reflexionar sobre aquello reconocido como intrínseco de la antropología, esto es, su metodología: trabajo de campo y etnografía. Y sobre los asuntos clásicos del trabajo campo: su fluidez y desterritorialización en un contexto globalizado, la otredad de los sujetos de estudio, la autoría y autoridad del antropólogo, entre otras. A partir de la década de 1980, la experimentación y el cine etnográfico ingresan permanentemente en la forma de hacer antropología asociados a conceptos como “imaginación” (A. Appadurai), escritura etnográfica (E. Restrepo, P. Stoller, R. Behar), ensamblajes (P. Rabinow), etnografía sensorial (S. Pink) o digital (E. Ardevol), y continúan reconociendo la etnografía como método, como enfoque y como producto (R. Guber).

Sin embargo -como dijese Tim Ingold – actualmente hay en las ciencias sociales y humanas un abuso del término etnografía para significar metodología de trabajo cualitativo, es decir, el “estar ahí” y recoger voces de primera mano. Esto no debe significar abandonar el término sino más bien reflexionar críticamente sobre lo que hacemos como antropólogos y el modo como llevamos a cabo nuestras investigaciones.

En ese contexto Anthropologica convoca artículos para un número que se propone dar cuenta de la relevancia de seguir reflexionando sobre la manera como se produce etnografía actualmente, tanto en el Perú como en Latinoamérica. Que analice los enfoques o acercamientos metodológicos concretos que nos ayudan a comunicar las experiencias sensibles y los afectos del mundo, así como los métodos y las técnicas más relevantes para dar cuenta de subjetividades y complejidades sociales y culturales actuales, y también las formas estéticas de su presentación.

Para ello proponemos 4 ejes, combinables entre sí y abiertos a otras exploraciones en los marcos de la temática del volumen:

- i. La etnografía, el campo y la observación participante
- ii. Colaboraciones e imaginación
- iii Metodologías experimentales en antropología visual
- iv. La etnografía y la ontología

Trabajos sobre otros temas pertinentes al desarrollo de la antropología y el estudio de las regiones andina y amazónica son también bienvenidos en cualquier momento.

Recepción de artículos en [anthropo@pucp.edu.pe](mailto:anthropo@pucp.edu.pe) y en <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica>

ISSN: 0254-9212, ISSN-e:2224-6428

Indices: Redalyc, SciELO, Doaj, Latindex, ERIH PLUS, ALICIA