**Convocatoria**

**Narrativas mediáticas de insurgencias, resistencias y anti-racismo en América Latina y el Caribe**

**Número 15**

 **(Julio 2021)**

**Fecha límite de envío: 2 de Marzo de 2021**

La mediatización de la brutalidad policial en Estados Unidos y Brasil, la violencia sobre cuerpos jóvenes afrodescendientes en Colombia, y las consecuencias desproporcionales de la pandemia por Coronavirus en las poblaciones racializadas a lo largo de la región, han convertido a la lucha contra el racismo en un imperativo dentro de nuestras sociedades. Las comunicaciones pueden asumir un rol insurgente en un contexto donde narrativas hegemónicas de blanqueamiento e ideologías del mestizaje deshumanizan a las poblaciones afrodescendientes mediante representaciones exotizantes y subalternizadoras (Hall, 2002, 2009; Gonzales, 2018; Lundu, 2012; van Dijk, 2007). ¿Qué forma tomaría una comunicación anti-racista, afrodiaspórica e insurgente? Este número de la Revista Conexión busca visibilizar narrativas y estrategias comunicacionales anti-racistas desde y para la diáspora afrodescendiente en América Latina y el Caribe.

La idea de que en Latinoamérica "todos somos mestizos” (Bonilla-Silva, 2014) esconde el racismo estructural de nuestras sociedades. Ante esto, los/as/es afrodescendientes en América Latina han creado estrategias para construir sus propias narrativas a través medios no siempre reconocidos por la comunicación hegemónica o por la ciencia eurocéntrica. Recetas culinarias, secuencias coreográficas, producciones iconoclastas, toques de percusión, oraciones religiosas, cumananas y décimas, son ejemplos de plataformas comunicativas contrahegemónicas, a través de las cuales los/as/es afrodescendientes construyen saberes educativos, alimenticios, ecológicos, religiosos, estéticos y políticos. Por su parte, la inclusión de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC’s) en nuestra cotidianidad y la globalización han impulsado la acción colectiva de afrodescendientes y la construcción de identidades negras politizadas. Estas plataformas comunicativas han servido para construir espacios transnacionales de autonomía e insurgencia. Así, los/as/es afrodescendientes impactan las comunicaciones masivas y no-mediáticas, denunciando el racismo y los discursos de odio, disputando narrativas y exigiendo cambios legales.

 En el 2021, se cumplen los cinco primeros años del Decenio para la Población Afrodescendiente de las Naciones Unidas, año que también marca el fin del Plan Nacional de Desarrollo de Población Afroperuana y se cumple el bicentenario de la Independencia del Perú. En los últimos años de la década del 2010, países como Perú y México incluyeron en sus censos nacionales una pregunta sobre etnicidad que reconoce la presencia de las y los afrodescendientes; mientras tanto otros países de la región inician nuevas rondas censales. De otra manera, se incrementa la adopción de los países del continente hacia la propuesta de Reparaciones por el crimen de Lesa Humanidad de la Trata Trasatlántica planteada por el Caribe Insular a través de la CARICOM. Sin embargo, muchas de las políticas anti-racistas implementadas en Brasil están amenazadas con el avance del conservadurismo, del discurso de odio y de la manutención de la violencia policial anti-negra.

Con este número temático, ansiamos contribuir teórica y críticamente con la discusión en las comunicaciones sobre el anti-racismo; visibilizar las narrativas y estrategias comunicacionales anti-racistas desde y para la diáspora afrodescendiente en América Latina y el Caribe, que exploren las intersecciones de raza, género, clase, sexualidad y las posibles articulaciones con otros grupos racializados; discutir las representaciones de la población afrodescendiente en medios de comunicación tradicionales, alternativos y en la comunicación no-mediatizada, con especial atención en el activismo, las mujeres y las personas LGBTQIAP+ afrodescendientes y hacer un balance crítico, del anti-racismo según los marcos legales. Buscamos reunir trabajos de investigación, ensayos o reflexiones en el campo de las comunicaciones y su diálogo con otras disciplinas, en los siguientes ejes:

* Narrativas sobre racismo y anti-racismo en medios masivos, contenido, audiencias y efectos en América Latina y el Caribe.
	+ Legislación anti-racista en comunicaciones.
	+ Diversidad étnica y racial en los medios de comunicación.
	+ Representación de afrodescendientes en los medios de comunicación (niñas, niños, adolescentes, adultas y adultos mayores, mujeres, comunidad LGBTQIAP+).
* Estrategias de comunicación no-mediática: orientaciones críticas y de las ciencias sociales sobre la comunicación en términos interculturales, y de resistencia e incidencia.
	+ Justicia social y racial; política reparativa, políticas del lenguaje.
	+ Deconstrucción de estereotipos negativos, construcción de referentes significativos.
	+ Ciudadanía (experiencias organizativas comunitarias, acción colectiva, movimientos sociales, y liderazgo comunitario afrodiaspóricos).
* Estudios interseccionales y comparativos en comunicación contrahegemónica.
* Políticas de identidad, discurso, poder, afrodiáspora.
* Narrativas desde los feminismos negros y decoloniales.

Recibiremos artículos inéditos y originales en español, portugués o inglés. Hacemos un llamado especial para trabajos de activistas afrodescendientes que han producido análisis sobre el anti-racismo desde espacios y formatos de escritura contrahegemónicos (colaborativos, investigación acción participativa, etc.). Así mismo, hacemos especial énfasis en la invitación de trabajos que aborden narrativas comunicacionales antirracistas de y sobre mujeres o personas de la comunidad LGBTQIAP+ afrodescendientes.

El plazo de recepción de artículos comienza el 10 de septiembre de 2020 y termina el 2 de marzo de 2021. Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación por pares y los aceptados serán publicados en el número 15 de la revista *Conexión*, previsto para julio de 2021.

Para la presentación de artículos, consulte las normas en los siguientes enlaces:

[**→ Normas para autores**](http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/normas_autores)

[**→ Normas para imágenes**](http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/elemento_grafico)

Puede acceder a los números anteriores [AQUÍ](http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/issue/archive). Para cualquier consulta editorial sobre este número, puede contactarse con Camila Daniel (camiladaniell@gmail.com), Meyby Ugueto-Ponce (meybyugueto@yahoo.es) y Sharún Gonzales Matute (sharun.gonzales@pucp.pe), coordinadoras del número temático 15 de *Conexión* (con copia a epasapera@pucp.pe).