

NOTA EDITORIAL

Del 5 al 7 de septiembre de 2008 se realizó el VI Simposio Internacional de Arqueología PUCP, bajo el título «El Periodo Formativo: enfoques y evidencias recientes. Cincuenta años de la Misión Arqueológica Japonesa en el Perú». Como indica el subtítulo, se trató de un homenaje particular, pero de manera coincidente, ese año hubo una razón adicional para celebrar: los 25 años de la Especialidad de Arqueología de esta casa de estudios.

Debido a esta coincidencia, quizá hubiera sido oportuno concentrarse en la presentación de las investigaciones de nuestra Especialidad durante este cuarto de siglo, a modo de un simposio, pero ya se habían programado otras actividades que incluían planes de publicación. Además, de haberlo hecho, no hubiera concordado bien con el adjetivo «internacional» de los simposios ni con las temáticas específicas que los caracterizan. En todo caso, se hace preciso presentar los motivos de la decisión de limitar el homenaje al primer acontecimiento, lo que evidencia los vínculos entre la Misión Arqueológica Japonesa y la Especialidad de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para ello, se debe indagar, brevemente, en la historia de los contactos y las investigaciones de ambas partes. En una publicación reciente, Yoshio Onuki, único «sobreviviente» de los 50 años «japoneses» en el Perú, presentó su versión de la historia de la Misión (Onuki 2010). De parte de la PUCP, cuento con una vinculación directa con la arqueología peruana desde 1971, a partir de mis experiencias en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el Seminario de Arqueología del Instituto Riva-Agüero.

La primera expedición de la University of Tokyo al Perú llegó en 1958 bajo la dirección de Eiichiro Ishida. En el mismo año, Josefina Ramos de Cox inició sus investigaciones en Tablada de Lurín (Cárdenas 1999), las que se prolongaron por más de tres décadas. Los trabajos en el sitio fueron reanudados por la Especialidad de Arqueología entre 1991 y 1999. Desde 1961 hasta 1974, año en el que falleció, Josefina Ramos de Cox fue Directora del Seminario de Arqueología del Instituto Riva-Agüero. Este Seminario ocupó su sede actual en 1971, el mismo año en que me incorporé a él con el fin de obtener material para mi tesis de doctorado en Alemania. Inicié mis trabajos en Tablada de Lurín, pero, de forma paralela, entré en contacto con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y decidí dirigir mis estudios hacia las ocupaciones tempranas (periodos Arcaico Temprano y Arcaico Medio) en las punas de Junín (1973-1975; Kaulicke 1980), bajo la dirección de Ramiro Matos Mendieta. Además, me encargué de otro proyecto en Pacopampa y Pandanche (Periodo Formativo) bajo la dirección de Pablo Macera (1973-1974) (Kaulicke 2005 [1975]). Los trabajos en este último sitio evocaron el interés de Kazuo Terada y Yoshio Onuki, con los que inicié contacto en 1975. Dado que mantuve relación con el Seminario de Arqueología, pude conversar reiteradamente con Josefina Ramos de Cox respecto de la posibilidad de profesionalizar e internacionalizar la investigación arqueológica en la PUCP. Antes de su sensible fallecimiento, ella había logrado establecer contacto con entidades científicas y personas influyentes de Alemania. Estos contactos posibilitaron el financiamiento del proyecto «Obtención de una cronología de los recursos marinos en el antiguo Perú» (1975-1977) (Cárdenas 1979), así como la donación de un laboratorio para análisis radiocarbónicos en el área del fundo Pando. Además, pudo iniciar los trámites para la creación de la Especialidad de Arqueología, una propuesta aceptada por el Consejo Universitario en 1975.

Tanto con las investigaciones en Tablada de Lurín como con el proyecto mencionado se recuperaron muchos datos sobre sitios tempranos; sin embargo, hubo otro proyecto de carácter más trascendental, el de Cerro Sechín, que se realizó en el lapso 1980-1985, financiado por la Fundación Volkswagen (Lerner *et al.* 1992, 1995). Los resultados de este proyecto fueron importantes y siguen siendo relevantes en las discusiones sobre los orígenes de la guerra y otros temas relacionados. Fue debido a este proyecto que se intensificaron los preparativos para la creación de la Especialidad. La Pontificia Universidad Católica del Perú me invitó a formarla, lo que se logró con el apoyo de la Embajada de Alemania y el Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD). Llegué a la PUCP en 1982 y el flamante programa inició sus actividades al año siguiente; desde entonces asumí el cargo de coordinador de la Especialidad (1983-1989), y luego, también el de la maestría (1986-1989). Asimismo, tuve bajo mi responsabilidad la dirección

del Proyecto Arqueológico Alto Piura, el primero que tuvo a su cargo la Especialidad (1987-1990; véase Kaulicke 1991). Uno de los componentes de mayor importancia del proyecto lo constituyó la serie de investigaciones sobre el Periodo Formativo en dicha zona (Guffroy 1994; Kaulicke 1998b). En 1982, reinicié el contacto con los investigadores japoneses, en particular con Yoshio Onuki, quien estaba trabajando en Cajamarca —Huacaloma y, luego, Kuntur Wasí—. Con el tiempo, las relaciones se estrecharon e involucraron la participación de estudiantes de la PUCP en las excavaciones en curso en el país, la asistencia de egresados de la University of Tokyo a cursos de la arqueología en nuestra casa de estudios y la incorporación de algunos de ellos como investigadores asociados. En la actualidad, un egresado de esta casa de estudios se encuentra en Osaka con el fin de obtener su doctorado bajo la asesoría de Yuji Seki. En lo personal, he sido invitado reiteradamente a Tokyo y Osaka para participar en eventos relacionados con la arqueología del Perú, así como para conocer la arqueología del Japón.

Los estudios sobre el Periodo Formativo ocupan un lugar importante en la enseñanza e investigación de la Especialidad. Entre las últimas tesis de licenciatura relacionadas con el tema se cuenta la realizada por Hugo Ikehara, que fue aceptada en 2007 (Ikehara 2007; véase Ikehara y Shibata 2008). Él participó en el proyecto del magíster Koichiro Shibata (véase su aporte en este número) y, a la fecha, se encuentra en la University of Pittsburgh, Estados Unidos, con el fin de obtener su doctorado, para lo que ejecuta estudios propios en el valle de Nepeña (véase este número). Este año, otra tesis referida a esta etapa fue sustentada por David Oshige, y en ella se analizó la relevancia del sitio de Qaluyu, en Pukara, Puno.

En 1996 organicé el I Simposio Internacional PUCP, que tuvo como título «Perspectivas regionales del Periodo Formativo en el Perú». Participaron profesores y estudiantes de la Especialidad, —entre otros, Mercedes Cárdenas y Rafael Vega-Centeno—, colegas norteamericanos, como Tom Dillehay, John Rick y Richard Burger, así como también los profesores japoneses Yoshio Onuki, Yuji Seki y Kinya Inokuchi. Muchas de las contribuciones fueron publicadas en el segundo número del *Boletín de Arqueología* (Kaulicke [ed.] 1998). De hecho, Onuki y Seki ya habían aportado con artículos para el primer número (Onuki 1997; Seki 1997). Con la convocatoria al simposio se trató de alcanzar «definiciones más precisas basadas en enfoques menos macroscópicos al escoger espacios definibles tanto por criterios geográficos como por la distribución y naturaleza de los sitios que podrían formar unidades contemporáneas. Al buscar esta unión entre espacio natural y espacio cultural, evidentemente una unión estrecha e interdependiente, se busca también los principios de su ordenamiento, su centro y su periferia» (Kaulicke 1998a: 10-11). Con los 17 aportes sobre el tema se logró avances importantes, pero se percibió, también, algunas imprecisiones, así como el uso de terminologías heterogéneas y una escasez general de datos básicos.

Con todo lo expuesto, queda claro que hay muchos vínculos temáticos, personales e institucionales entre el Japón y la PUCP, una lista en la que se puede añadir al Proyecto Arqueológico Sicán, dirigido por Izumi Shimada (véase Kaulicke 2009), así como los nexos con Shozo Masuda y Hidefujii Someda en lo que respecta a la etnohistoria, entre otros. Existían, por lo tanto, muchas razones para reunirse con los investigadores japoneses y organizar otro evento sobre un tema que nos une, pero no se trataba de volver sobre lo que se hizo hace 12 años atrás sino de darle un enfoque concentrado en el aspecto cronológico. En la introducción a este número se especificarán los propósitos.

El VI Simposio Internacional de Arqueología superó con creces al primero. Hubo 20 ponencias, la mitad de ellas presentaciones de proyectos japoneses, en su gran mayoría recientes y con abundancia de material inédito, pero también se contó con la participación de arqueólogos del Perú (Alva, Pimentel, Elera y García), de Canadá (Chicoine y Nesbitt), de Alemania (Fuchs, Bischof y el suscrito) y de los Estados Unidos (Rick), quienes también contribuyeron con datos sumamente relevantes y novedosos. Ya que el volumen de todo este conjunto sobrepasó en gran medida el que suele tener un número del *Boletín*, se decidió compilar el material en ediciones consecutivas e invitar a otros colegas a participar. Algunos de los que ya habían sido invitados al simposio ofrecieron un segundo artículo, de modo que ahora cuentan con dos contribuciones en lugar de una. De esta manera, se incluyó a Julio Abanto, David Beresford-Jones, Allison Davis, Tom Dillehay, Markus Reindel y Johnny Isla, así como Dwight Wallace, Mercedes Delgado y Jeffrey Splitstoser. Con el material reunido se concibió el plan de publicar dos números sobre el tema del Periodo Formativo en el Perú. Dado el hecho de que se había producido un retraso en la aparición anual, la doctora Pepi Patrón, Vicerrectora de Investigación de la PUCP y Presidenta del Directorio del Fondo

Editorial, ofreció la posibilidad de apoyo en la edición de dichos números (12 y 13) de manera simultánea, con el fin de que todas las contribuciones sean publicadas en el año en curso.

Resta agradecer a los que han contribuido al éxito del simposio y a la publicación de los aportes presentados. En primer lugar, debo expresar mi profunda gratitud a Yoshio Onuki, quien me permitió conocer a fondo todo lo concerniente a los proyectos arqueológicos realizados por la Misión Japonesa por medio de muchas conversaciones, visitas a sitios y participación conjunta en múltiples eventos académicos en el Perú y en el Japón. Gracias a él conocí, también, la arqueología japonesa mediante varias estadias en ese país durante los últimos 14 años y es un honor para mí contar con él como coeditor de esta obra. Por otro lado, también apoyó con un prólogo y un aporte económico importante a una publicación dedicada a las cronologías del Periodo Formativo, cuya parte esencial es una sinopsis de los 50 años de investigación de los estudiosos japoneses sobre este tema (Kaulicke 2010). Acogió con entusiasmo la idea de realizar el evento y lo apoyó en forma sostenida. Asimismo, agradezco a los profesores Yuji Seki, quien se encargó de la coordinación con sus compatriotas, y Yasutake Kato, quien consiguió el apoyo económico de la Saitama University. Extiendo mi reconocimiento a todos los investigadores japoneses que han contribuido con muchos datos inéditos a la consolidación de una comprensión mucho más detallada y precisa del Formativo norteño, una zona que hasta hace 40 años era casi desconocida. Otros aportes muy importantes y novedosos para la misma área fueron entregados por Ignacio Alva Meneses, Tom Dillehay, Jason Nesbitt, David Chicoine y Hugo Ikehara.

De parte de la PUCP, debo mencionar de manera especial al doctor Enrique González Carré, Director de Actividades Culturales, quien consiguió el auspicio y un aporte económico del Rectorado, en la persona del ingeniero Luis Guzmán Barrón. El Vicerrector, y ahora Rector de la universidad, doctor Marcial Rubio, tuvo la gentileza de participar en la inauguración del evento. La entonces Jefa del Departamento de Humanidades, la doctora Pepi Patrón, nos ayudó de diversas maneras, tanto en lo concerniente a la organización del encuentro como en la publicación de la revista, como ya lo había hecho en ocasiones anteriores (véanse notas editoriales de los números 9 a 11). Ella, en particular, merece un reconocimiento especial por su manifiesto interés en la promoción de la investigación en la PUCP, lo que incluye los simposios y la publicación del *Boletín*. Como en muchas ocasiones anteriores, la doctora Patricia Harman y su equipo se ocuparon del desenvolvimiento eficiente del encuentro. Mi hijo Klaus diseñó el motivo central del afiche y otros materiales de propaganda. Asimismo, conté con el apoyo del doctor Miguel Giusti, actual Jefe del Departamento de Humanidades, quien se encargó de velar por el buen desenvolvimiento de los trabajos de edición de la entrega presente. En relación con las labores de edición debo, como siempre, un agradecimiento muy especial al señor Rafael Valdez, esta vez apoyado por la señorita Pamela Cueto. Asimismo, el licenciado Hugo Ikehara diseñó el motivo de la carátula. La magíster Patricia Arévalo, Directora General del Fondo Editorial, y su equipo se encargaron de los trabajos finales y de la impresión. Por último, quisiera agradecer al señor Holger Stenzel, Agregado Cultural de la Embajada de Alemania y a la señora Midori Uchida, Agregada Cultural de la Embajada del Japón, por sus gentiles palabras en la inauguración del simposio.

PETER KAULICKE

REFERENCIAS

Burger, R. L. y K. Makowski (eds.)

2009 *Arqueología del Periodo Formativo en la cuenca baja de Lurín*, Colección Valle de Pachacamac 1, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Cárdenas, M.

1979 *A Chronology of the Use of Marine Resources in Ancient Perú*, Seminario de Arqueología, Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

1999 *Tablada de Lurín: excavaciones 1958-1989. Vol. I, Patrones funerarios*, Instituto Riva-Agüero/Dirección Académica de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Guffroy, J. (dir.)

1994 *Cerro Nañañique: un établissement monumental de la période formative, en limite de désert (Haut Piura, Pérou)*, Collection Études et Thèses, ORSTOM Éditions, Paris.

Ikehara, H.

2007 *Festines del Periodo Formativo Medio y Tardío en Cerro Blanco de Nepeña*, tesis de licenciatura, Especialidad de Arqueología, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Ikehara, H. y K. Shibata

2008 *Festines e integración social en el Periodo Formativo: nuevas evidencias de Cerro Blanco, valle bajo de Nepeña*, en: P. Kaulicke y T. D. Dillehay (eds.), *Encuentros: identidad, poder y manejo de espacios públicos*, *Boletín de Arqueología PUCP* 9 (2005), 123-159, Lima.

Kaulicke, P.

1980 *Beiträge zur Kenntnis der lithischen Perioden in der Puna Juníns, Perú*, tesis de doctorado, Philosophische Fakultät, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn.

1991 *El Periodo Intermedio Temprano en el alto Piura: avances del Proyecto Arqueológico Alto Piura (1987-1990)*, *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 20 (2), 381-422, Lima.

1998a *Perspectivas regionales del Periodo Formativo en el Perú: una introducción*, en: P. Kaulicke (ed.), *Perspectivas regionales del Periodo Formativo en el Perú*, *Boletín de Arqueología PUCP* 2, 9-13, Lima.

1998b *El Periodo Formativo de Piura*, en: P. Kaulicke (ed.), *Perspectivas regionales del Periodo Formativo en el Perú*, *Boletín de Arqueología PUCP* 2, 19-36, Lima.

2005 [1975] *Pandanche. Un caso del Formativo en los Andes de Cajamarca*, *Arqueología y Sociedad* 16, 141-180, Lima.

2009 *The Sicán Archaeological Project and the Archaeology Specialty of the Catholic University of Perú*, en: I. Shimada, K. Shinoda y M. Ono (eds.), *Precursor of the Inca Empire: The Golden Capital of Sicán* (en japonés con resúmenes en inglés), 389-391, Tokyo Broadcasting System Television, Tokyo.

2010 *Las cronologías del Formativo. 50 años de investigaciones japonesas en perspectiva*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Kaulicke, P. (ed.)

1998 *Perspectivas regionales del Periodo Formativo en el Perú*, *Boletín de Arqueología PUCP* 2, Lima.

Lerner, S., M. Cárdenas y P. Kaulicke (eds.)

1992 *Arqueología de Cerro Sechín. Tomo I, Arquitectura*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

1995 *Arqueología de Cerro Sechín. Tomo II, Escultura*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Onuki, Y.

1997 *Ocho tumbas especiales de Kuntur Wasi*, en: P. Kaulicke (ed.), *La muerte en el antiguo Perú: contextos y conceptos funerarios*, *Boletín de Arqueología PUCP* 1, 79-114, Lima.

2010 *Prólogo*, en: P. Kaulicke, *Las cronologías del Formativo. 50 años de investigaciones japonesas en perspectiva*, 13-90, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Seki, Y.

1997 *Excavaciones en el sitio La Bomba, valle medio de Jequetepeque, dpto. Cajamarca*, en: P. Kaulicke (ed.), *La muerte en el antiguo Perú: contextos y conceptos funerarios*, *Boletín de Arqueología PUCP* 1, 115-136, Lima.