

BIOBIBLIOGRAFIA DE JUAN DE ESPINOSA MEDRANO

Pedro Guibovich Pérez
Instituto Riva-Agüero

Esta biobibliografía tiene por finalidad servir de guía para un estudio riguroso de la vida y obra de Juan de Espinosa Medrano. Se divide en tres partes: 1. Obras de Espinosa Medrano; 2. Repertorios bibliográficos; y 3. Estudios.

En la primera parte se registran en orden cronológico las ediciones de las obras conocidas del Lunarejo: el *Apologético en favor de don Luis de Góngora*, el *Discurso*, la *Panegyrica Declamación*, el tratado de lógica titulado *Philosophia Thomistica* y *La Novena Maravilla*. Siguen aquellas obras que carecen de datación segura, tales como la comedia *Amar su propia muerte* y los autos sacramentales *El rapto de Proserpina* y *Sueño de Endimión* y *El Hijo Pródigo*. Acerca de la existencia del texto *Disputationes de Actibus Humanis* no se tiene más noticia que la ofrecida por Ventura García Calderón en 1925. El refiere que en el catálogo de la casa Puttick and Simpson titulado *Biblioteca Peruana* (Londres, 1873), con el N° 753 el librero ofrecía el manuscrito de la siguiente manera: "Espinosa Medrani (Joannis de) *Disputationes de Actibus Humanis*. M.S. neatly written on about 140 pages 4to. Cuzco 17th. Cent." (García Calderón 1925: 398, nota 1). Hasta la fecha nuestras indagaciones para obtener mayor información sobre esta obra han sido infructuosas.

La segunda parte de esta biobibliografía incluye varios repertorios bibliográficos donde se pueden encontrar descripciones más detalladas de las obras del Lunarejo así como algunas apreciaciones de interés en torno a cuestiones relacionadas con la historia externa de los impresos.

La tercera parte se integra de una relación de estudios sobre la biografía y obra de Espinosa Medrano. Esta no pretende ser exhaustiva pero sí selectiva. Se incluyen trabajos especializados modernos así como otros que en su momento marcaron una línea de interpretación.

1. Obras de Espinosa Medrano

Apologético

1662 APOLOGETICO EN FAVOR DE D. LVIS DE GONGORA PRINCIPE DE
LOS POETAS LYRICOS DE ESPAÑA: CONTRA MANUEL DE FARIA

BIRA, Lima, 15: 43-53, '88'.

- Y SOVSA, Cauallero Portugues. QUE DEDICA AL EXC.^{mo} SEÑOR D. LVIS MENDEZ DE HARO Duque Conde de Oliuares, & SU AVTOR *EL DOCT. IVAN DE ESPINOSA* MEDRANO, COLEGIAL REAL EN EL insigne Seminario de San Antonio el Magno, Catedratico de Artes, y Sagrada Teología en el: Cura Rector de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad del Cuzco, cabeça de los Reynos del Peru en el Nueuo Mundo. CON LICENCIA EN LIMA. En la Imprenta de Iuan de Quevedo y Zarate, Año de 1662. 13 h.+ 46 fols. 19 cm.
- 1694 APOLOGETICO EN FAVOR DE LUIS DE GONGORA PRINCIPE DE LOS POETAS LYRICOS De España CONTRA MANUEL DE FARIA SOUSA, Cavallero Portugues, QUE DEDICA AL EXC.^{mo} SEÑOR LUIS MENDEZ DE HARO Duque Conde de Olivares, & Su Autor *EL DOCT. JUAN DE ESPINOSA* MEDRANO, COLEGIAL REAL en el insigne Seminario de San Antonio el Magno, Catedratico de Artes y Sagrada Theologia en el: Cura Rector de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad del Cuzco, cabeça de los Reynos del Peru en el nuevo Mundo. CON LICENCIA EN LIMA. En la Imprenta de Juan de Quevedo y Zarate, Año de 1694. 16 h.+ 219 págs. 13.2 cm.
- 1925 GARCIA CALDERON, Ventura
"Apologético en favor de D. Luis de Góngora". *Revue Hispanique*, t. LXV, n 148 (págs. 397-538), París.
[Reproduce la edición de 1694].
- 1938 GARCIA CALDERON, Ventura
El Apogeo de la Literatura Colonial, compilación de Ventura García Calderón, Desclée de Brouwer (Biblioteca de Cultura Peruana. Primera Serie n 5), París.
[Reproduce la edición anterior. El texto en las págs. 57 a 202].
- 1965 NIETO, Luis
"El Apologético del Lunarejo". *Revista Universitaria del Cuzco*, n 122-125 (págs. 1-85), Cuzco.
[Reproduce la edición anterior. Hay tirada aparte en separata].
- 1973 *Apologético en favor de D. Luis de Góngora*, edición, prólogo, bibliografía y notas de Mariella Byrne, Patricia Checa, Margarita de Hare y Annie de Ordóñez. Bajo la dirección de José Miguel Oviedo. Pontificia Universidad Católica del Perú - Fondo Editorial, Lima.
[Reproduce la edición de García Calderón 1938].
- 1982 TAMAYO VARGAS, Augusto
Juan de Espinosa Medrano, *Apologético*, selección, prólogo y cronología

de Augusto Tamayo Vargas, (Biblioteca Ayacucho, vol. 98), Caracas. [Incluye: la edición de 1662 del *Apologético* (págs. 3-109); la *Panegyrica Declamación* (págs. 113-126) tomada de García Calderón 1938; fragmentos de algunos sermones de *La Novena Maravilla* (págs. 129-206); el auto sacramental *El Hijo Pródigo* (págs. 207-247) en la traducción de F. Schwab 1938; la comedia *Amar su propia muerte* (págs. 249-322) reproducida de Vargas Ugarte 1943; y el Prefacio al lector de la *Philosophía Thomistica* (págs. 325-329) tomado de Redmond 1970. Para una apreciación crítica de esta edición de las obras del Lunarejo, véase la sección 3, Cisneros 1983b]

Discurso

- 1664 DISCURSO SOBRE SI EN CONCURSO DE OPOSITORES A BENEFICIO CVRADO Deua ser preferido caeteris paribus el Beneficiado al que no lo es en la promoción de dicho Beneficio. HECHO POR EL DOCT. IVAN DE Espinosa Medrano, Colegial en el Real Colegio de S. Antonio Abad de la Ciudad del Cuzco. CON LICENCIA. En Lima, En la imprenta de Iuan de Queuedo y Zarate, Año de 1664. 3h.+ 6 fols. 18.5 cm.
- 1989 CISNEROS, Luis Jaime y Pedro Guibovich P. "Un raro opúsculo del Lunarejo". *Lexis*, vol. XIII, n 1 (págs. 95-116), Lima. [Reproduce la edición anterior].

Panegyrica Declamación

- 1664? Panegyrica declamacion por la proteccion de las ciencias y estudios que incumbe al Sor. Maestre de Campo Don Juan de la Cerda y de la Coruña, corregidor y Justicia Mayor por su Magestad en la ciudad del Cuzco & De Juan de Espinosa de los Monteros Medrano, Colegial Real del Seminario de San Antonio el Magno en la misma ciudad que la dixo y oró. Adve-xit reduces secum victoria Musas./ Claud. in praef. Pan. 3. laud. stil. 8º. fs. 2-16 n.
- 1938 GARCIA CALDERON, Ventura *El Apogeo de la literatura colonial*, compilación de Ventura García Calderón, Desclée de Brouwer (Biblioteca de Cultura Peruana. Primera Serie n 5), París. [El texto en las págs. 186 a 202. El editor registra 1664 como fecha de impresión del opúsculo. No hay indicaciones sobre la procedencia del ejemplar utilizado].
- 1982 Véase en las ediciones del *Apologético*, Tamayo 1982.

Philosophia Thomistica

- 1688 D. IOANNIS DE ESPINOSA MEDRANI PERVANI S.T.D. In Diui Antonii Magni Cozcanæ Urbis totius quidem Noui Orbis Metropolis insigni Seminario Regalis Collegæ, *In eodemq; Collegio Prædictæ Almae Facultatis semel, atq; iterum Professoris Primarii, Liberalium Artium Antecessoris, olim Sancti Christophori ad Arcem Ecclesiæ Rectoris, ac pro Diuini Verbi Prædicatoribus et Parochis totius Dioecesis de Linguarum peritiâ Synodalis (ut aiunt) Examinatoris, tandem in eadem Vrbe Cathedralis Basilicæ Canonici Magistralis, nunc Thesaurarii, etc.* PHILOSOPHIA THOMISTICA SEV CVRSVS PHILOSOPHICVS Duce D. Thoma Doctore Angelico Peractus. Ubi Peripateticorum doctrina, dilucide exponitur declaratur, veneranda Antiquorum sapientia noua meditatione suspicitur, explicatur: Plato, Aristoteles, Porphyrius, D. Thomas, Caietanus, aliique veteres scientiarum Antesignani ab aemulorum inuidia, & neotericorum morsiculis vindicantur, defenduntur, & vt plurimum noua omnia hostium argumenta non inuita (vt dicitur) Minerua perpenduntur, enodantur. *Opus sane accurantur, et Sacræ Theologicæ Candidatis nedum utile sed apprime necessarium.* TOMVS PRIOR. ROMÆ, Ex Typographia Reu. Cam. Apost. 1688. 16 h. + 460 págs. + 6 h. 32 cm.

- 1982 Véase en las ediciones del *Apologético*, Tamayo 1982.

La Novena Maravilla

- 1695 *La Nouena Marauilla NVEBAMENTE HALLADA EN Los Panegyricos Sagrados q'en varias Festiuidades dixo el S.^{OR} Arcediano D.^{OR} D. IVAN DE ESPINOSA MEDRANO primer Canonigo Magistral Tesorero Chantre y Finalmente Arcediano de la Cathedral del Cuzco en los Reynos del Peru. PRESENTOLOS CON FINEZA Al Orden del gran Patriarca S.^{IO} Domingo el M.^O Agustín Cortez de la Cruz Capellan Real de la gran Ciudad del Cuzco Discipulo del Autor que los saca a luz y los imprime a su costa. Impresso en Vall.^d por Joseph de Rueda, Año de 1695. 10 h. + 330 págs. 29 cm.*
- 1982 Véase en las ediciones del *Apologético*, Tamayo 1982.
- 1986 MILLONES, Luis
Antología general de la prosa en el Perú. Los orígenes de lo oral a lo escrito, T. I., prólogo, selección y notas de Luis Millones. Ediciones Edubanco, Lima.
[Fragmentos de sermones en las págs. 283 a 292].

Amar su propia muerte

- 932-4 RIMAC, Juan del [seud. de Rubén Vargas Ugarte]
 "Una comedia inédita del Lunarejo". *Revista de la Universidad Católica del Perú*, 1: 1932 (págs. 36-44); 2: 1932 (págs. 103-112); 3: 1932 (págs. 181-192); 4: 1933 (págs. 309-321); 5: 1933 (págs. 403-414); 7: 1933 (págs. 597-606); 8: 1934 (págs. 20-27); 9: 1934 (págs. 108-115), Lima.
- 943 VARGAS UGARTE, Rubén
De nuestro antiguo teatro. Colección de piezas dramáticas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Introducción de Rubén Vargas Ugarte, Cía. de Impresiones y Publicidad, Lima.
 [Reproduce el texto anterior].
- 974 VARGAS UGARTE, Rubén
De nuestro antiguo teatro. Colección de piezas dramáticas de los siglos XVI, XVII y XVIII. 2a. ed., Introd. y notas de Rubén Vargas Ugarte, Milla Batres, Lima.
 [El texto en las págs. 80 a 126].
- 982 Véase en las ediciones del *Apologético*; Tamayo 1982.

El rapto de Proserpina y Sueño de Endimión

- 983 MENESES, Teodoro
Teatro quechua colonial. Selección, prólogo y traducción de Teodoro L. Meneses, Edubanco, Lima.
 [El texto en las págs. 91 a 164].

El Hijo Pródigo

- 891 MIDDENDORF, Ernst
Dramatische und Lyrische Dichtungen der Keshua - Sprache. F.A. Brockhaus, Leipzig.
 [El texto en su versión original quechua y la traducción alemana de Middendorf en las págs. 1-92].
- 938 BASADRE, Jorge
Literatura Inca, selección de Jorge Basadre, Desclée de Brouwer (Biblioteca Peruana de Cultura. Primera Serie n 1), París.
 [Traducción española de F. Schwab a partir a su vez de la traducción alemana de Middendorf. El texto en las págs. 265 a 334].

- 1967 *Teatro Quechua. El Hijo Pródigo - Usca Páukar*, Ediciones de la Biblioteca Universitaria, Lima.
[Reproduce la versión de Schwab 1938 en las págs. 9 a 77].
- 1982 Véase en las ediciones del *Apologético*, Tamayo 1982.
- 1983 **MENESES, Teodoro**
Teatro quechua colonial, selección, prólogo y traducción de Teodoro L. Meneses. Edubanco, Lima.
[El texto en las págs. 9-90. No se precisa el criterio de la edición].

2. Repertorios bibliográficos

- 1926 **ALCOCER Y MARTINEZ, Mariano**
Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800, Valladolid.
- 1900 **MEDINA, José Toribio**
Biblioteca Hispanoamericana (1493-1810), 7 t. Santiago.
[Referencias en el t. III, págs. 350, 416-417].
- 1904 **MEDINA, José Toribio**
La Imprenta en Lima (1584-1824), 4 t. Santiago.
[Referencias en el t. II págs. 63-5, 100, 202-3].
- 1948-77 **PALAU Y DULCET, Antonio**
Manual del librero hispanoamericano, 28 t. Barcelona - Madrid.
[Referencias en el t. V, pág. 146].
- 1896 **RENE-MORENO, Gabriel**
Biblioteca Peruana. Apuntes para un catálogo de impresos, 2 t. Biblioteca del Instituto Nacional, Santiago.
[Referencias en el t. II fichas 2284, 2864, 2952].
- 1960 **SIMON DIAZ, José**
Bibliografía de la literatura hispánica, 14 t. C.S.I.C., Madrid.
[Referencias en el t. IX, fichas 5767-5776].
- 1954 **VARGAS UGARTE, Rubén**
Impresos Peruanos (1651-1699), Lima.
[Referencias en las págs. 86, 277].

3. Estudios

3.1. Obras Generales

- 1946 CARILLA, Emilio
El gongorismo en América, Buenos Aires.
- 1947 MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino
Historia de las ideas estéticas en España, 2 t. C.S.I.C., Madrid.
[Referencia en el t. II págs. 350-352].
- 1958 REYES, Alfonso
"Góngora en América" en *Obras Completas*, FCE, México.
[Referencia en el T. VII, págs. 236-240].
- 1975 SANCHEZ, Luis Alberto
La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú, 4a. ed., 5 vols. P.L. Villanueva, Lima.
- 1976 TAMAYO VARGAS, Augusto
Literatura peruana, 4a. ed., 4 t. Studium, Lima.
[Referencia en el t. I págs. 326 a 330].

3.2. Aspectos biográficos

- 1959 CARILLA, Emilio
"Nota para la biografía de El Lunarejo". *Revista de Filología Española*, vol. XXXIV (págs. 265-268), Madrid.
- 1987 CISNEROS, Luis Jaime y Pedro Guibovich P.
"Apuntes para una biografía de Espinosa Medrano". *Fénix*, n. 32-33 (págs. 96-112), Lima.
- 1988 CISNEROS, Luis Jaime y Pedro Guibovich P.
"Juan de Espinosa Medrano, un intelectual cuzqueño del seiscientos: nuevos datos biográficos". *Revista de Indias*, n 182-183, vol. XLVIII (págs. 327-347), Madrid.
- 1980 ESQUIVEL Y NAVIA, Diego
Noticias Cronológicas de la gran Ciudad del Cuzco, 2 t. Fundación Augusto N. Wiese, Lima.
[Referencias t. I, pág. 274; t. II págs. 142, 144-5, 148].
- 1982-3 GUIBOVICH, Pedro
"Documentos inéditos para la biografía de Espinosa Medrano". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, 12 (págs. 137-145), Lima.
- 1887 MATTO DE TURNER, Clorinda

Don Juan de Espinosa Medrano o sea el Doctor Lunarejo. Estudio biográfico. Imprenta del Universo, Lima.

[Tres años después, en 1890, se reimprimió con pocas modificaciones en *Bocetos a lápiz de Americanos célebres* (Imprenta Bacigalupi, Lima) págs. 17-40].

- 1961 VELASCO, Juan de
Historia del reino de Quito en la América Meridional. México.
[Referencias en las págs. 346-7].

3.3. Estudios sobre la obra

- 1980 CISNEROS, Luis Jaime
"Espinosa Medrano, lector del *Polifemo*". *Hueso Húmero*, 7 (págs. 78-82), Lima.
- 1980a ———
"Relectura del Lunarejo: el can del cielo". *Lexis*, vol. IV, 2 (págs. 171-177), Lima.
- 1982 ———
"Huellas de Góngora en los sermones del Lunarejo". *Lexis*, Vol. VI, 2 (págs. 141-159), Lima.
- 1982-3 ———
"Sobre Espinosa Medrano: el toro celeste y Góngora". *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, 12 (págs. 61-66), Lima.
- 1983 ———
"Un ejercicio de estilo del Lunarejo". *Lexis*, Vol. VII, 1 (págs. 133-159), Lima.
- 1983a ———
"Un cruce de lecturas en Espinosa Medrano". *Lexis*, Vol. VII, 2 (págs. 311-314), Lima.
- 1983b ———
[Reseña a: Juan de Espinosa Medrano, *Apologético*, selección, prólogo y cronología de Augusto Tamayo Vargas. Caracas, 1982]
Lexis, Vol. VII, 2 (págs. 315-326), Lima.
- 1984 ———
"Sobre Espinosa Medrano: predicador, músico y poeta". *Cielo Abierto*, Vol. X, 28 (págs. 3-8), Lima.

- 1987 ———
 “La polémica Faria-Espinosa Medrano: planteamiento crítico”. *Lexis*, Vol. XI, 1 (págs. 1-62), Lima.
- 1987a ———
 “Rasgos de oralidad en el *Apologético* de Espinosa Medrano”. *Libro de Homenaje a Aurelio Miró-Quesada*, t. I (págs. 289-98), Lima.
- 1988 ———
 “Adverbios en el Lunarejo”. *Hommage a Bernard Pottier*, I (págs. 173-180). (Annexes des Cahiers de Linguistique medievale. Vol. 7), París.
- 1982 ——— y Pedro Guibovich P.
 “Una biblioteca cuzqueña del siglo XVII”. *Histórica*, Vol. VI, 2 (págs. 141-171), Lima.
- 1981 GIORDANO, Jaime
 “Defensa de Góngora por un comentarista americano”. *Atenea*, 313 (págs. 226-241), Concepción.
- 1978 HOPKINS, Eduardo
 “Poética de Juan de Espinosa Medrano en el *Apologético* en favor de D. Luis de Góngora”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 7-8, (págs. 105-118), Lima.
- 1982 ———
 “Imagen de don Luis de Góngora en el *Apologético* de Juan de Espinosa Medrano”. *Revista de la Universidad Católica. Nueva Serie*, 11-12 (págs. 33-52), Lima.
- 1979 HOWELL, S.
 “Una nueva lectura del *Apologético* de Espinosa Medrano”. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXXII, 3 (págs. 583-591), Madrid.
- 1966 JAMMES, R.
 “Juan de Espinosa Medrano et la poésie de Gongora”. *Caravelle*, 7 (págs. 127-142), Toulouse.
- 1970 LABERTI, André
 “Exercice de style et lecture de Gongora au Pérou vers 1660”. *TILAS*, X (págs. 447-458), París.
- 1974 LOAYZA, Luis
 “El Lunarejo”, *El sol de Lima* (págs. 55-65), Lima.

- 1982 MIGONE, Manuel
"Juan de Espinosa Medrano como filósofo del Barroco". *Simposio Internazionale sul barroco latinoamericano*. Atti, I (págs. 39-49), Roma.
- 1970 NUÑEZ C., Javier
"Un sermón de Espinosa Medrano". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 83 (págs. 241-254), Madrid.
- 1977 ———
"Un impreso desconocido de Espinosa Medrano". *Fénix*, 24-25 (págs. 5-11), Lima.
- 1983 ———
"Propósito y originalidad del *Apologético* de Espinosa Medrano". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXII (págs. 170-175), México.
- 1987 ———
"La primera edición del *Apologético* de Espinosa Medrano". *Fénix*, 32-33 (págs. 113-116), Lima.
- 1969 REDMOND, Walter
"Juan de Espinosa Medrano: sobre la naturaleza de los universales". *Humanidades*, 3 (págs. 131-186), Lima.
- 1970 ———
"Juan de Espinosa Medrano: Prefacio al lector de la Lógica". *Fénix*, 20 (págs. 74-88), Lima.
- 1970-1 ———
"La naturaleza de la lógica según Espinosa Medrano". *Humanidades*, 4 (págs. 241-294), Lima.
- 1972 ———
La Lógica en el virreinato del Perú. A través de las obras de Juan de Espinosa Medrano (1688) e Isidoro de Celis (1787). Tesis doctoral de filosofía. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- 1976 ———
"Una defensa de la América intelectual: apologías por pensadores peruanos del siglo XVII". Universidad de las Américas, Puebla-México.
- 1979 ———
"Documentos coloniales: una defensa del Perú intelectual". *Fénix*, 26-27 (págs. 235-255), Lima.

- 1988 RODRIGUEZ GARRIDO, José A.
"Espinosa Medrano: el hombre y el predicador". *El Comercio*, edición del domingo 13 de noviembre, pág. 2.
- 1988 ———
"Los comentarios de Espinosa Medrano sobre el hipérbaton gongorino". *Lexis*, Vol. XII, 2 (págs. 125-138), Lima.
- 1978 ROGGIANO, Alfredo
"Juan de Espinosa Medrano: apertura hacia un espacio crítico en las letras de la América Latina", en: Raquel Chang R., (ed.) *Prosa Hispanoamericana virreinal* (págs. 101-111), Barcelona.
- 1927 SANCHEZ, Luis Alberto
Góngora en América, y El Lunarejo y Góngora, Quito.
- 1977 TAMAYO VARGAS, Augusto
"Lo barroco y el Lunarejo". *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 12, (págs. 9-86), Lima.
- 1942 VALCARCEL, Luis Eduardo
"Noticia sobre un nuevo texto quechua del Usca Paucar". *Actas y trabajos científicos del XXVII Congreso Internacional de Americanistas, Lima (1939)*, t. II (págs. 79-80), Lima.
- 1960 ZEVALLOS, Noé
"Juan de Espinosa Medrano, filósofo". *Revista de la Universidad Católica*, 17 (págs. 115-118), Lima.

CRONOLOGIA DE JUAN DE ESPINOSA MEDRANO

- 1628-30 Entre estos años debe situarse la fecha de su nacimiento. La tradición señala Calcauso como su lugar de origen. No se tienen noticias fidedignas de sus padres ni de sus primeros años.
- c. 1645 Estudiante en el Colegio Seminario de San Antonio Abad del Cuzco.
1650. . . Catedrático de Artes y Teología en el Seminario del Cuzco.
- 1654 Doctor en Teología por la Universidad de San Ignacio de Loyola del Cuzco.
- 1655-9 Sirve en la parroquia del Sagrario de la ciudad.
- 1656 A partir de este año está documentada su actividad como predicador.
- 1662 Publica el *Apologético en favor de don Luis de Góngora*.
- 1664 Publica el *Discurso y la Panegyrica Declamación*.
- 1668 Cura de Chincheros.
- 1677 Cura de la parroquia de San Cristóbal en la ciudad.
- 1681 En concurso obtiene la canonjía magistral.
- 1683 Toma posesión de la canonjía magistral.
- 1685 Tesorero del Cabildo Eclesiástico.
- 1686 Chantre de la Catedral del Cuzco.
- 1688 Publica en Roma la *Philosophia Thomistica*, (13 de noviembre) Muere en el Cuzco.
- 1694 Aparece la segunda edición del *Apologético*.
- 1695 Se publica en Valladolid un conjunto de sus sermones con el título de *La Novena Maravilla*.

N. del E. Esta cronología ha sido preparada a partir del artículo de L.J. Cisneros y P. Guibovich: "Juan de Espinosa Medrano, un intelectual cuzqueño del seiscientos: nuevos datos biográficos", *Revista de Indias* (Madrid), Vol. XLVIII, Ene-Ago. 1988, núm. 182-3, p. 327-47.