

COLABORADORES

CRISTINA ALAYZA

calayza@pucp.pe

Cristina Alayza es Licenciada y Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha sido profesora contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP (2007-2016) y del Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (2013-2016). Estuvo a cargo de la Secretaría de Redacción de la Revista de Filosofía *Areté* entre los años 2006-2010 y fue coordinadora ejecutiva del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP del 2013 al 2015. Actualmente realiza estudios especializados en estética y teoría de las artes en la Universidad de Salamanca. Sus áreas de interés giran en torno a la estética y la filosofía del arte, con énfasis en el periodo moderno. Es co-autora de la publicación *Iniciarse en la investigación académica* (2010).

LUZ ASCÁRATE

luz.ascarate@pucp.pe

Magíster y Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Becaria doctoral de la Escuela de Posgrado de la misma casa de estudios, escribe una tesis de doctorado sobre la fenomenología y la filosofía social de Paul Ricoeur. Es docente de Ética en la misma universidad; e investigadora del Museo del Hospital Víctor Larco Herrera. Ha publicado diversos artículos sobre fenomenología y hermenéutica en diferentes revistas académicas. Perteneció al Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), al Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER), al Grupo de

Investigación sobre Teoría Crítica (PUCP) y a la Asociación Iberoamericana de Estudios Ricoeurianos (ASIER).

ANI BUSTAMANTE

aniverso@gmail.com

Ani Bustamante es doctora en psicoanálisis por la Universidad Complutense de Madrid y psicoanalista asociada a la NEL-Lima. Se dedica a la docencia, la clínica y la investigación de las relaciones entre arte, filosofía y psicoanálisis. Es autora de los libros: “Adolescencia, la revuelta filosófica” (Desclée de brouwer, Bilbao), “Los Pliegues del Sujeto, una lectura de Fernando Pessoa” (Biblioteca Nueva, Madrid) y “Los sonidos de Eros” (Letra Viva, Buenos Aires, 2014). Asimismo, ha publicado numerosos artículos en libros y revistas especializadas. Es editora del blog Trazo Freudiano (<http://trazofreudiano.com/>).

MAVERICK DIAZ

maverick.diaz@pucp.pe

Maverick Díaz es licenciado en filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú con una tesis sobre la retórica en el Gorgias de Platón. Actualmente, se encuentra culminando el programa de maestría en filosofía en la Escuela de Posgrado de la misma universidad mediante la preparación de una tesis sobre el concepto de acción en la Filosofía del derecho de Hegel. Se ha desempeñado como jefe de práctica y como profesor en la PUCP. Ha recibido las becas del DAAD para el Hochschulwinterkurs en Alemania [2015] y del programa Erasmus Mundus para un semestre de estudios en la Universidad Babes-Bolyai de Rumania [2016-2]. El texto publicado corresponde a una sección de su tesis de maestría sobre la acción y fue elaborado durante el seminario sobre la Fenomenología del espíritu de Hegel dictado por el doctor Miguel Giusti.

GEORGE HEFFERNAN

george.heffernan@merrimack.edu

Obtuvo el grado de Ph.D. de la Universidad de Colonia, Alemania. De manera interdisciplinaria e intercultural, se especializa en filosofía europea contemporánea, particularmente en fenomenología, hermenéutica y existencialismo. Se ha concentrado en cuestiones analíticas como la evidencia, el significado y el entendimiento; además, se ha interesado en diversas aproximaciones a la ética y problemas morales contemporáneos. Ha publicado numerosos libros,

incluyendo uno en la renombrada serie *Phaenomenologica*, así como numerosos artículos en diversas revistas especializadas.

VÍCTOR J. KREBS

vjk5555@gmail.com

Ph. D. por la Universidad de Notre Dame, EEUU, es actualmente Profesor Principal de filosofía en el departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Sus áreas de especialización son la filosofía de Wittgenstein, la filosofía del lenguaje, de la psicología y la estética. Su investigación actual se centra en el mundo virtual y el psicoanálisis. Es autor de *Del alma y el arte: Reflexiones en torno a la cultura, la imagen y la memoria*, (1998); *La recuperación del sentido: Wittgenstein, lo trascendente y la filosofía* (2007) y *La imaginación pornográfica: Contra el escepticismo en la cultura* (2014). Es coeditor (con William Day) de *Seeing Wittgenstein Anew* con Cambridge University Press (2010).

ALEJANDRO LEÓN

cannock@gmail.com

Es bachiller en humanidades, licenciado y magister en filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), y egresado de la carrera de fotografía y del Master Latinoamericano de Fotografía Contemporánea por el Centro de la Imagen, donde ha podido llevar cursos con Martin Parr, Joan Fontcuberta, Luis Camnitzer, Antoine D'Agata, entre otros. En el año 2010 cursó una residencia artística en el Rhizome Lijiang art center (China) y durante el 2012 formó parte del Laboratorio de Creación visual en la Galería Wu (Perú). Actualmente (2015) prepara una nueva residencia artística en la Ville Ruffieux (Suiza) becado por el Sustainable Mountain Art Programme (SMart). Ha participado en varias muestras colectivas exponiendo su trabajo en Perú, China y USA. Ha sido profesor en la PUCP, en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes, en el Centro de Psicoterapia Psicoanalítica de Lima, en la Universidad del Pacífico, en la Escuela de Arte Corriente Alterna y en el CI. En el 2013 publicó *Cartografías del pensamiento. Ensayos de filosofía popular* (UPC) y es co-autor de *Ética y ciudadanía. Los límites de la convivencia* (UPC, 2010). Sus intereses principales se ubican en la frontera que conecta la filosofía (pensamiento) con la fotografía (imágenes), en la estética de la existencia y en la obra de Gilles Deleuze. Es co-fundador del espacio independiente de arte contemporáneo La Polaca

(<https://www.facebook.com/lapolacabarranco>) y de la plataforma fotográfica Contacto (<https://www.facebook.com/pages/Contacto/619024978197735>).

NICOLÁS LÓPEZ

magonios@gmail.com

Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Chile. Ayudante del Departamento de Ciencias del Derecho, Facultad de Derecho, Investigador visitante, Universidad Carlos III de Madrid, España (2013-2014). Director Universidad de Chile de la Revista *Derecho y Humanidades* (2012). Ha realizado comunicaciones y publicaciones en instancias académicas de considerable prestigio en Chile, España, Argentina, Perú y México. Sus principales líneas de investigación son: filosofía analítica, teoría del derecho, filosofía política, derecho constitucional, historia de las ideas y justicia transicional.

KATHERINE MANSILLA

kmansilla@pucp.pe

Egresada de la carrera de filosofía de la Antonio Ruiz de Montoya, licenciada y magister en filosofía por la PUCP y magister en ciencias políticas por la Universidad Católica de Lovaina-Bélgica. Actualmente se desempeña como docente del departamento de humanidades de la PUCP y está realizando estudios doctorales en filosofía en esta misma casa de estudios. Su interés en la fenomenología se concentra en el pensamiento de Merleau-Ponty y de la fenomenología francesa contemporánea. Además, es miembro activo del Cípher y de Clafen.

GONZALO RAMÍREZ

gonzalo.ramirez@pucp.edu.pe

Es licenciado en lingüística por la PUCP y maestría en Filosofía, también por la PUCP. En Lingüística, investiga temas de gramática formal y lenguas andinas. Se licenció con una investigación en percepción y categorización de sonidos en el quechua de Huancayo. En Filosofía, tiene interés en temas de Epistemología y en Ontología. Desarrolla una tesis sobre Filosofía de la ciencia donde estudia el programa de investigación de Chomsky desde el marco teórico de Imre Lakatos. Cuenta con publicaciones y participaciones en congresos en las dos disciplinas en las que se desarrolla. Ha publicado un poemario, *Orquídea de sombra* (Borrador editores, Lima 2011).

PANIEL REYES

pansbert@gmail.com

Completó sus estudios de Maestro en Filosofía y Doctor en Filosofía (MPhil y PhD) en la Universidad de Sheffield, Reino Unido. Su tesis investigó el pragmatismo y la metafísica del realismo escolástico en C. S. Peirce. Aunque animado por su interés en la tradición pragmatista, tiene un amplio interés filosófico. Ha publicado artículos sobre filosofía de las matemáticas, metafísica, filosofía medieval, filosofía de la religión, Hegel, y sobre todo, Kierkegaard. Ha participado en un importante número de congresos académicos en más de 15 países y es fundador de la Sociedad Mexicana de Metafísica y Filosofía de la Ciencia. También es miembro activo del ChiPhi (Centre for the History of Philosophy) del consorcio de las universidades White Rose (Sheffield, Leeds y York) y miembro asociado de la Sociedad Académica Kierkegaard de México. Después de hacer un postdoctorado en la Universidad de Nottingham (UK) se integró como profesor-investigador a la UPAEP, en donde es profesor ordinario de Filosofía del Lenguaje y de Filosofía Medieval. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México Nivel I.

SANTIAGO VERA

santiago.vera@pucp.edu.pe

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde realiza sus estudios de Maestría. Se especializa en temas de estética, filosofía del lenguaje y teoría del urbanismo. Ha publicado los poemarios *Volúmenes silenciosos* (Taller la crema, 2012) y *Libro de las opiniones* (Paracaídas, 2014).

OSCAR YANGALI

oscar.yangali@pucp.pe

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es asistente de docencia en la misma universidad, y co-investigador del proyecto “Scholastica Colonialis: La recepción y el desarrollo de la escolástica barroca en América Latina, siglos XVI-XVIII”. Ha publicado trabajos y presentado ponencias acerca del pensamiento escolástico de la edad media y barroco-virreinal. Sus intereses incluyen temas relacionados a la metafísica, la epistemología y la filosofía de la religión.