

## Voces y silencios: el género en la historia peruana (1977-2002)<sup>1</sup>

Nancy E. van Deusen  
Western Washington University

### 1. Introducción

El amanecer de un siglo y de un nuevo milenio nos da un punto donde detenernos para mirar hacia atrás, a los desarrollos y logros del último cuarto de siglo en los estudios dedicados a la historia de las mujeres y al género en los Andes. El presente artículo resume las tendencias, enfoques y contribuciones al conocimiento referidas a los periodos prehispánico y colonial (considerando las actuales repúblicas del Perú, Bolivia y Ecuador), el periodo de la Independencia y el siglo XX (concentrándose específicamente en el Perú).<sup>2</sup>

Desde comienzos de la década de 1970 las investigaciones se concentraron en la explotación y la subordinación de las mujeres bajo los sistemas patriarcal o capitalista. Considerando "el problema de la mujer" en los periodos colonial o republicano, los investigadores exploraron la diversidad de la participación femenina en la esfera política, la cual variaba según su etnicidad, la ubicación geográfica y la clase. También procla-

---

<sup>1</sup> A aquellos hombres y mujeres que han hecho y continúan haciendo del CENDOC-Mujer una realidad.

<sup>2</sup> Es imposible examinar todo el *corpus* bibliográfico producido sobre este tema. Mis más sinceras disculpas a toda persona cuyo trabajo no haya mencionado inadvertidamente. Quisiera agradecer a Margarita Zegarra por sus sugerencias, a Heidi Small por su ayuda con la bibliografía, y a Javier Flores Espinoza por su inacabable paciencia y amistad.

maron la naturaleza entrelazada de las esferas "pública" y "privada". Asimismo, comenzaron a proliferar los estudios sobre las trabajadoras y las campesinas situadas dentro del "mundo subdesarrollado". En ese sentido, algunos estudiosos latinoamericanos sostuvieron que esta perspectiva del "desarrollo" únicamente perpetuaba una noción de "progreso" del "Primer Mundo", la que situaba al Perú en el "Tercer Mundo" o entre las naciones "en vías de desarrollo".

Para la década de 1980, los estudios históricos enfatizaron las relaciones sociales en una serie de temas, entre ellos estudios sobre mujeres de la elite, religiosas, derechos de propiedad y de dote, la participación en las rebeliones y los estudios sobre los papeles y la moral de género vistos en la bibliografía preceptiva. El papel de la mujer en la familia sirvió como un medio viable con el cual influir en las estructuras políticas y económicas. En el macronivel, la demografía histórica brindó una forma con la cual efectuar análisis detallados de las estructuras de las unidades domésticas, la formación de uniones sociales legítimas e ilegítimas, y su relación con los medios de producción. Las tasas de fertilidad y nacimiento, la edad en el momento del matrimonio y las tasas de mortalidad proporcionaron una mayor comprensión de las diferencias en el ciclo vital de mujeres procedentes de familias "de base comunal", de "elite" o "esclavas". Las historias regionales de las áreas rural y urbana de La Paz, Lima, Cuzco y Quito mostraron cómo distintas historicidades geográficas afectaron la vida de las mujeres. A medida que estos estudios de casos regionales proliferaban, los historiadores se concentraron entonces en la mujer como actriz histórica en la vida cotidiana rural y urbana. Siguiendo la dirección de la escuela de las mentalidades europea, las mujeres antes "silenciadas" recibieron la voz. Muchos estudios aprovecharon fuentes hasta entonces poco utilizadas, tales como los registros legales y criminales, los archivos municipales y las memorias para considerar estrategias de adaptación, formas de negociación y medios con los cuales ganar poder y autoridad entre mujeres y hombres de distintas afinidades étnicas, raciales y de clase. Esto llevó entonces a lo que algunos llaman la nueva historia cultural, que privilegia el análisis del discurso y

enfatisa el poder y el conocimiento que informa las relaciones de género.

Los cambios en la metodología histórica en los últimos veinticinco años son bastante evidentes, pero hasta hace poco el modelo de la complementariedad predominaba en todos los periodos. Quienes consideran el contexto nativo andino a menudo sostienen que unas esferas de actividad distintas constituyen la base de las relaciones de poder entre hombres y mujeres en las comunidades. A modo de ejemplo: si los varones servían como representantes de las mujeres y de la familia en la esfera "política", ellas actuaban como administradoras en el contexto doméstico, donde ejercían una mayor autonomía y autoridad. Los investigadores ven "lo masculino" y "lo femenino" como algo complementario incluso en los estudios sobre la cosmografía andina. Se les ve coexistiendo como atributos en las relaciones sociales y como personalidades míticas, en una forma que es indistinta.

En la década de 1970, en sus estudios que abarcaban desde el periodo prehispánico al presente, los investigadores que intentaban tomar en cuenta "la otra mitad esencial" y cubrir un enorme vacío en la bibliografía, pensaban a menudo en términos de "mujer" u "hombre", "*warmi*" o "*qhari*". Las etnografías pioneras exploraron el sexo y la complementariedad en distintos contextos y periodos (Duviols 1997; Harris 1978 y 1980; Isbell 1976 y Platt 1976). El trabajo de Harris (2000) entre los *laymis* bolivianos sostenía que la complementariedad actúa como la naturaleza central conflictiva/productiva de todos los encuentros de la vida, las relaciones laborales inclusive. Es claro que la centralidad de este paradigma sigue dominando los estudios históricos y contemporáneos sobre la mujer en los Andes (Oliart 2000).

Con todo, otros encuentran problemático este limpio paradigma de separados-pero-iguales. Ellos señalan que las esferas separadas y el contrapeso del poder únicamente sirven para esconder una desequilibrada jerarquía de control del género y relaciones de poder desiguales. La división sexual del trabajo revela estructuras patriarcales en la organización social y cultural de la familia, la comunidad y el Estado, que únicamente

sirven para fortalecer el poder masculino (Bourque y Warren 1981).

Las historiadoras feministas asimismo nos conminan ahora a que cuestionemos los valores dualistas tradicionales, puesto que en algunas partes de los Andes realmente no tiene ningún sentido intentar demarcar una división binaria entre las esferas "femenina" y "masculina" (Spedding 1997). Los estudios recientes que han examinado la especificidad de la terminología sexual y de género vienen borrando las nociones blanquinegras de la identidad bipolar. Isbell (1997) ahora señala que "con mayor reflexión, me parece que la investigación acerca del sexo y del género en los Andes se basó en la suposición de que la reproducción [biológica] es la base 'natural' para la complementariedad", allí donde siempre se enfatiza la unidad conyugal de marido/mujer como la "norma". Para reemplazar la noción de "complementariedad andina", Isbell (1997) propone el término "andrógino" como "una entidad que es femenina, así como masculina", o sea que la totalidad andrógina es mayor que la suma de lo "masculino" y lo "femenino". Ina Rösing (1997) sostiene que la división bipartita del género es sólo una posibilidad; evidentemente que en nuestros análisis tenemos que retirar el "sexo" del género y considerarlo como una construcción cultural. Dada la tremenda diversidad lingüística, étnica, económica y cultural de los "Andes" a lo largo del tiempo, recién comenzamos a ver que resulta difícil hablar de una experiencia "presentista" esencialista. Así como somos conscientes de los peligros de la fosilización etnográfica, las historiadoras feministas ahora nos emplazan para que cuestionemos los valores dualistas tradicionales puesto que en algunas partes de los Andes, y en algunas prácticas marcadas por el género, no tiene sentido alguno delimitar una división binaria entre esferas "femenina" y "masculina".

Esta conciencia produjo una serie de interrogantes sobre cómo aplicamos las categorías prescritas del género a nuestras metodologías. Para los investigadores, el uso de supuestos esquemáticos en torno al género solo limita nuestra comprensión de la complejidad de los contextos que elegimos estudiar, ya sea en un texto histórico o en una etnografía contemporánea. Por lo tanto, nos encontramos *ad portas* de una nueva era, en la

cual hemos comenzado a refinar las “fronteras teóricas” del género (Paulson 1998). Los estudios recientes buscan entonces examinar las experiencias de género mediante los conceptos de “diferencia”, “hibridez” y “mestizaje cultural” (Arnold 1997).

Es indudable que en los últimos quince años las investigaciones comenzaron a trascender el enfoque de la división sexual del trabajo y del establecimiento de roles femeninos y masculinos “tradicionales” en distintos contextos históricos. Los estudiosos ahora entienden que el análisis de género *no versa únicamente* sobre las mujeres, y dirigen su mirada analítica hacia cómo se formulan y caracterizan las identidades “masculina” y “femenina”, dónde se intersectan y de qué modo los cambios históricos y culturales a lo largo del tiempo y del espacio afectan las transformaciones en la construcción de dichas identidades. Muchos ahora también consideran la intersección entre raza, clase, etnicidad y género.

Este giro coincidió con el paso de los análisis estructurales de las mujeres y las relaciones de género a un examen post-estructuralista del material cultural. La influencia de diversos teóricos (Joan Scott, Judith Butler, Gloria Anzaldúa, Michel Foucault, Antonio Gramsci [su noción de hegemonía] y Pierre Bourdieu [su noción de *habitus* en particular], para no mencionar sino unos cuantos) asimismo ayudó a redirigir la historia del género desde la historia de la mujer y la historia social “desde abajo”, hacia el ámbito de las representaciones y la política del poder, que considera cómo las ideologías de género configuran discursos distintivos en el ámbito de la política (lo “público”) y del hogar (lo “privado”).

La mayoría de los estudiosos ahora coincide en que las mujeres no siempre estuvieron “oprimidas” y “resistiendo” al patriarcado, concentrándose entonces en la naturaleza del poder, la dominación y la violencia. Con todo, este paradigma hace que nos planteemos las siguientes interrogantes: ¿muchas ideologías de género (en particular las de las mujeres) son manifestaciones de prácticas subversivas? ¿El “poder” femenino siempre está en relación con el dominio masculino? Si el “poder” y la “autonomía” no siempre son relacionales, ¿entonces cómo se expresan?

## 2. Mundos incaicos

La obra pionera de la etnohistoriadora María Rostworowski amplió nuestro conocimiento de las vinculaciones entre la formación de la familia y el acceso a los recursos naturales, y el papel jugado por la geografía en una serie de distintas tradiciones culturales serranas y costeñas, durante los periodos preincaico e inca. Ella fue la primera investigadora que intentó formular una imagen panorámica del papel de la mujer, ya fuera como integrante de la realeza, como *acillacuna* o como trabajadora del común. Gracias a ella, ahora no solamente tenemos una mejor comprensión de los distintos papeles desempeñados por las mujeres en el periodo prehispánico, sino que además, en palabras de Cecilia Blondet, ella ha "ampliado los horizontes feministas, más allá de los límites de los programas o las reivindicaciones contemporáneas inmediatas" (Varón Gabai y Flores Espinoza 1997: 16).

Irene Silverblatt es otra investigadora cuyos trabajos sobre la era de la preconquista fueron cruciales para los estudios de género. Ella enmarcó su análisis dentro de la tradición marxista y el feminismo temprano para producir el pionero *Moon, Sun and Witches* (1987). En aquel libro ella se preguntaba si era posible reconstruir las ideologías de género en el Tahuantinsuyo, en términos de relaciones de dominante-subordinado. No solamente rechazó la percepción exclusivamente patrilineal de la organización social andina, sino que sostuvo además que las nociones de complementariedad del género y descendencia paralela dominaron las complejas economías doméstica e imperial de las sociedades andinas prehispánicas. Las posteriores ideologías de género incaicas fueron tanto paralelas cuanto jerárquicas, ya que buscaban imponer nuevas estructuras de poder a los pueblos subyugados, y a las mujeres en particular, las cuales perdieron su papel tradicional de auto-representación al ser incorporadas al Tahuantinsuyo (Silverblatt 1980 y 1987). La obra de Silverblatt tuvo un tremendo impacto en los investigadores, que a partir de ese momento comenzaron a ver las relaciones de género como parte de una estrecha relación entre el manejo del poder y la práctica de la redistribución de los recursos (Lounsbury 1986). Sin embargo, hubo quienes cuestio-

naron sus supuestos argumentando que en el Tahuantinsuyo las mujeres del pueblo no controlaban ni su cuerpo, ni su alma ni sus pensamientos: ellas estaban “más abajo que una paria” (Valcárcel 1985).

Tal vez, como recientes estudios lo sugieren, en términos andinos las mujeres eran socias plenas en el establecimiento y conservación del orden político y religioso del Estado incaico. Ahora los investigadores se preguntan: ¿cómo podemos traducir el significado de “socias plenas”, cuando la mayor parte de lo que sabemos sobre las mujeres incas y las relaciones de género provienen de fuentes dejadas por los cronistas hispanos y un puñado de autores nativos que escribieron una generación más tarde? Algunos incluso cuestionan si la “historia” inca puede ser “leída” como una narrativa del pasado susceptible de ser reconstruida cabalmente (Julien 2000). Más allá de estos debates, los etnohistoriadores siguen enfrentando la intimidante tarea de efectuar una laboriosa búsqueda en los archivos, que a menudo se asemeja a la práctica de buscar una aguja en un pajar.

Gracias a varios investigadores sí sabemos más sobre las mujeres nobles y la importancia simbólica de la *coya* (Dransart 1997 y Zuidema 1987). El brillante antropólogo Reiner Tom Zuidema (1977 y 1998) intentó analizar el sistema de parentesco inca en busca de parientes y líneas de parentesco consanguíneas, el ayllu y las panacas del Cuzco en el momento de la conquista española. Kerstin Nowack (1998) se concentra en las mujeres incaicas, específicamente en Condorguacho y su hija, Inés Yupanqui, así como en su control de la provincia de Huaylas. Otro artículo reciente examina cómo las mujeres de la nobleza sobrevivieron durante los primeros años de la post-conquista (Nowack 2003). María Rostworowski (1995) mostró que el “poder” de las reinas llegaba hasta las mercedes de tierras, en especial durante el reinado de Huayna Cápac. Jan Szeminski (1990) intentó esbozar la naturaleza de un grupo de mujeres incas no cuzqueñas. Aunque la documentación de archivo contiene referencias a las mujeres jefas de señoríos que ejercían directamente el poder, aún falta investigar más el tema de las curacas y las capullanas.

La deificación de las reinas podría estar relacionada con la cosmología. Por ejemplo, Mama Huaco —de quien se dice era hija del Sol y de la Luna, y que creó la línea matrilineal al dar a luz a un hijo sin el semen masculino— ha sido objeto de diversos estudios. María Rostworowski (1995: 7) aplicó el psicoanálisis a los mitos que Sarmiento de Gamboa recogiese sobre Mama Huaco, quien figura como capitana de su propio ejército, además de ser la portadora de la vara fundacional, “símbolo de un mandato divino”. Otros consideran su impacto simbólico a través de imágenes iconográficas (Ramos Gómez 2001). Unos cuantos han estudiado la importancia de otras deidades femeninas prehispánicas (Lyon 1978), entre ellas la Pachamama (Mariscotti de Görlitz 1978 y Harris 1988), y su relación con otras diosas andinas (Cajías de la Vega *et al.* 1994). El análisis iconográfico que Penny Dransart hiciera de Mama Huaco y de las vestimentas largas muestra que dicha prenda (el *aqsu*), usada por la deidad femenina y sus descendientes de la nobleza, representaba a la “realeza”. Dransart (1992: 154) sugiere que la vestimenta “constituía una segunda piel, culturalmente definida”, organizada por el género y el *status* jerárquico. Las mujeres también reforzaban sus vínculos con las diosas actuando como sacerdotisas, como sacrificadoras y siendo sacrificadas (Rostworowski 1995 y Silverblatt 1987: 49-58).

¿Qué significaron “masculinidad” y “feminidad” en el periodo prehispánico? El supuesto general ha sido el de que ambas fueron categorías similares a las nuestras (Guardia 1995). Monique Alaperrine-Bouyer (1987) ve a las deidades femeninas representadas en mitos de Huarochirí como emblemas de la complementariedad simétrica del género. En un reciente artículo, Billie Jean Isbell (1997) postula que los cinco personajes femeninos presentes en estos mitos sirven como un ejemplo del poder femenino altamente valorado, pues son ellos quienes tienen la responsabilidad de contener la sexualidad masculina, potencialmente destructiva. Isbell sostiene que lo divino andrógino es dinámico y abarca cada aspecto de la vida, en tanto que lo “simbólico femenino” (o lo femenino como abstracción) es el término “no marcado” y, en consecuencia, más global y abarcador.

Las crónicas también constituyen una fuente valiosa con la cual explorar las cuestiones relativas a las prácticas cotidianas, entre ellas las relaciones afectivas, las normas reguladoras y las prácticas sexuales. La obra de Javier Vargas (1988) considera la interpretación que los cronistas hicieron del matrimonio entre los incas, la realeza y la gente del común, así como la poligamia y la virginidad. Bernardo Ellefsen (1989) describe las características del matrimonio que predominaban en la sociedad incaica, incluyendo el “nutrido gineceo” del *Sapa Inca*, así como los “matrimonios” entre las mujeres vivas y un dios, o con los *Sapa Inca* difuntos (véase también Rostworowski 1995). Su trabajo asimismo toca la naturaleza de la viudez, el cuidado de los niños y el manejo de crímenes específicos tales como el adulterio, la prostitución y la sodomía. Luis Millones (1982) examinó los amores cortesanos y prohibidos en el mundo andino, y Andrés Espinoza Cordero (1998) encontró que la unidad *qhariwarmi* (y la práctica del *sirvinacuy*) actuaba como la base de la economía y de la producción doméstica de bienes entre los aimaras antes de la conquista. Francisco Hernández Astete (1997 y 2002) argumenta a favor de una dualidad sexual en el mundo sagrado y en el universo socioeconómico de los incas, y Enrique Urbano (1997) examina obras iconográficas y documentos del siglo XVI para extraer de ellos aspectos de la vida cotidiana de los incas, antes y después de la conquista. Los hallazgos de Constance Classen (1993) sobre la terminología sensorial y el cuerpo humano corroboran la percepción dominante de que la cosmología incaica contaba con órdenes paralelos de cuerpos masculinos y femeninos en los niveles cósmico (incluyendo la creación del mundo), social, familiar e individual.

En los sistemas laborales incaicos, las *mamacuna* o mujeres retiradas de su lugar de origen para que sirvieran en los *acclahuasi*, eran la contraparte femenina de los *yana*. Una serie de investigadores ha examinado su importancia para los arreglos laborales y de reciprocidad política entre el Inca y la nobleza menor (Rostworowski 1995), la compleja categoría de las *acllas* (Ellefsen 1989: 145-194 y Zuidema 1990: 51-59) y la organización de los *acclahuasi* (Alberti Manzanares 1986 y 1987). Irene Silverblatt sostiene que destinar a una mujer a la virginidad perpetua designándola *aclla*, aseguraba que “su potencial pro-

creador sería determinado por los gobernantes del imperio", precisamente porque el matrimonio era un medio de formar alianzas políticas, y una vez escogida como *aclla*, una joven ya no era considerada parte de la comunidad en la cual había nacido (Silverblatt 1987: 103). Por su parte Peter Gose (1997 y 2000: 1) cuestiona algunos de sus supuestos al sostener que sí, los incas se apropiaban de y explotaban a estas mujeres, "del mismo modo que se identificaban con, y deseaban ser personificadas por, ellas". Gose presenta un interesante argumento sobre los matrimonios orquestados, lo cual intensificó la relación entre la pareja, y entre esta y el Estado:

Las mujeres no fueron identificadas con lo doméstico, ni los varones con lo extra-doméstico. Las actividades femeninas de alimentación y vestimenta, que la mayoría de las sociedades "modernas" aíslan y marginan como "labores caseras", formaron parte explícita, central e indivisiblemente, de la economía política del Estado inca. De igual modo, el servicio tributario y militar de los varones era presentado como la base de sus derechos matrimoniales, no como algo que estaba más allá de ellos. Las unidades domésticas y el Estado se formaron en torno a los mismos principios de género, y competían por los mismos trabajadores sexuados. (Gose 2000: 12)

Las afirmaciones de Gose también guardan implicaciones en torno a cómo "contraponemos" esta práctica social incaica con la comprensión hispana de las *acllas* "como un harén, como mercancías productivas e intercambiables, como 'vírgenes vestales' o beatas, y por último como esposas idealizadas del Estado" (Graubart 2000b: 214). La transformación en la política del género tiene tanto que ver con el desmantelamiento de un orden anterior como con la supuesta hegemonía de lo nuevo, y con nuestros propios supuestos sobre las "ideologías" de género que le dieron a la institución del *acllahuasi* su lugar en la historia.

Aunque se han efectuado bastantes trabajos sobre los incas, los análisis de las mujeres en las provincias son escasos. Basándose fundamentalmente en la bibliografía secundaria, un equipo de talentosos estudiosos bolivianos intentó llenar el vacío preparando un cuadro global de las mujeres aimaras en

el "Collasuyo" (tomando en cuenta las diferencias estructurales dentro del Tahuantinsuyo y en los Andes orientales) y considerando a la mujer como parte del ayllu y de la familia aimara, además de su presencia en la economía familiar y comunal, y en el pensamiento político aimara (Cajías de la Vega, *et al.* 1994).

Aunque *Moon, Sun and Witches* de Irene Silverblatt fue la primera gran monografía en tratar el cambio y la continuidad entre los periodos preincaico, inca y el de la invasión española, aún queda un gran vacío para los años que median entre los incas, el lapso inmediatamente posterior a la invasión y las reformas toledanas. Todavía es mucho lo que debemos aprender acerca de las luchas de género en este periodo de conmociones y transformaciones radicales. Es esencial que los futuros estudios se concentren en este lapso porque algunas nociones andinas de la "feminidad" y la "masculinidad" siguen enterradas en los archivos.

### 3. La invasión española

Verena Stolke (1994) señaló alguna vez que la conquista de América ha sido presentada sobre todo como una cosa de hombres, y como una agresión perpetrada por unos cuantos españoles en contra de los varones nativos. Irene Silverblatt (1980) intentó corregir esta laguna argumentando que para las mujeres la conquista significó la explotación de su trabajo y sexualidad. Con todo, las "mujeres invadidas" permanecieron silentes; sabemos poco sobre cómo "vivieron durante el asalto a su integridad personal y cultural" (Stolke 1994: 272). De hecho, buena parte de las investigaciones son un cuadro de la violencia y el asalto inflingido a ellas. Un reciente artículo de la etnohistoriadora Karen Powers (2002) critica este enfoque inapropiado del papel desempeñado por las mujeres indígenas luego de la invasión española. Los estudiosos tienden a enmarcar su examen de sus enlaces sexuales con los españoles dentro de un paradigma víctima/prostituta: ya sea como la violación o la complicidad con el invasor hispano. Este "esencialismo estratégico" tuvo como re-

sultado otro "paradigma truncante: 'las mujeres indígenas como la eterna víctima' " (Powers 2002: 7).

Hasta los estudios feministas caen "víctimas" del supuesto de la violencia sexual omnipresente que la mujer indígena sufrirá, y que la convertirá en manceba, amante, sirvienta y prostituta. La historiografía presenta la violación como un método seguido por la conquista española y las espadas de los conquistadores como un falo que conquistó la sexualidad del otro (Barbosa Sánchez 1994). La violación o la débil sumisión pueden parecer polos opuestos, pero los investigadores pueden encontrar, dentro de los intersticios que representan la realidad del "intercambio" colonial, a mujeres nativas que se involucran en relaciones de mutuo consentimiento, oportunismo económico, atracción física, alianzas políticas y la inculcación de valores culturales andinos en sus hijos nativos o mestizos.

Una serie de investigadores indica que el lenguaje es la clave para cortar el discurso universalizador y esencializante sobre la conquista "sexual", al ser consciente de la terminología masculinista como "amante" o "concubina" —un lenguaje que "conquista", sostiene Karen Powers— y al emplear estratégicamente las teorías feministas apropiadas para el contexto andino. Los artículos de Alejandra Osorio (1990) y María Emma Mannarelli (1990) intentan romper tales barreras concentrándose en la perspectiva femenina, en tanto que Karen Graubart (2000a) sopesa las consecuencias de la representación simbólica negativa de las mujeres indias durante el temprano periodo colonial.

Por cierto que el mestizaje racial fue un resultado esencial de la invasión española, e investigadores como Burns (1999) y van Deusen (2001) han estudiado las conexiones entre género, la formación de la familia y la política del mestizaje en el siglo XVI. Las mestizas ilegítimas y huérfanas cayeron bajo el control del Estado hispano y pasaron a las casas de recogimiento, lo que significaba "remediarlas" y "educarlas" según las nociones españolas del patriarcado sexuado. Al mismo tiempo, las uniones ilegítimas en los años posteriores a la post-conquista ayudaron a cimentar las distinciones de clase entre los mestizos sobre la base de los ancestros maternos y paternos, y a si estaban legalmente reconocidos o eran huérfanos (Mannarelli 1993). ¿Pero

qué sucedía con la descendencia mestiza criada por las madres andinas en ciudades y pueblos? Berta Ares Queija (1997) nos da cierta idea de los mestizos varones que servían como “agentes mediadores” —traductores, intérpretes, etc.—, pero nuestro conocimiento de las mujeres en medios rurales es infortunadamente insuficiente. Como sostiene Karen Powers (2002: 21), “si fuésemos a efectuar un análisis de género de este tipo con el mestizaje rural, en especial la elección de las parejas sexuales de las mujeres, encontraríamos la intervención de las mujeres indias y mestizas en su transformación cultural, aun aceptando que es especulativa”. Otra área crucial de las investigaciones que espera un mayor análisis es la construcción sexuada del “mestizaje” cultural en la vestimenta y en las prácticas religiosas y de dar nombres antes de 1550. Tales estudios podrían dilucidar las diferencias de un área (urbana y rural, por ejemplo) a la otra y mostrar la conquista como un proceso de mediación.

Otro tema relevante con respecto al temprano periodo colonial es el que Karen Powers llama “viviendo con el enemigo”. Rostworowski (1989) considera la biografía de Francisca Pizarro, y su artículo sobre Quispe Sisa muestra que después de estar casada con Francisco de Ampuero ella se cansó de sus maltratos y de su “mala vida”. Inés consultó con un hechicero para que, según Rostworowski (1996: 260), “a través de sus conjuros eliminara paulatinamente a Ampuero”. Ximena Medinacelli y Pilar Mendieta (1997) examinan las biografías de tres mujeres de la elite indígena boliviana de la primera generación que tuvo contacto con los europeos —Beatriz Guairo, María Pacsima y Bárbola Turumaya—, para mostrar las formas de “moverse en una interacción entre dos mundos en contraste” a través de sus negociaciones económicas, relaciones de parentesco, matrimonios y estrategias de herencia. Rafael Varón Gabai (1993) analiza las estrategias políticas empleadas por los varones españoles y andinos al emprender negociaciones matrimoniales. Aunque sabemos más acerca de por qué razón los españoles no contraían matrimonio con sus parejas andinas, que a veces eran de la nobleza, necesitamos saber más sobre las estrategias que empleaban, cuáles eran sus nociones del matrimonio, la unión conyugal y la legitimidad, y qué ventajas buscaban (y consiguieron) al “aprovechar el sistema”. El estudio de Kirsten

Nowack (2003) arriba mencionado es un paso en la dirección correcta.

#### **4. La madurez colonial**

A mediados de la década de 1970, Elinor Burkett (1978: 101) apareció en escena afirmando en forma directa que “lo que se ha escrito sobre las mujeres [que hacían frente a la colonización hispana] es tanto sexista como vacuo”. Ella se proponía enfocar con claridad a la “olvidada mujer nativa” y enfatizar los papeles y responsabilidades de la mujer en el matrimonio, la herencia y la producción doméstica. Su trabajo asimismo enfatizaba que, en los años inmediatamente posteriores a la conquista, varios factores de “repulsión” y “atracción” influyeron en la emigración femenina a Potosí y Arequipa. Allí destacaron por su mayor acercamiento a la sociedad hispana, lo que les permitió un mejor manejo de la nueva legislación que los varones nativos, la cual utilizaron como mecanismo de adaptación y defensa de sus intereses (Burkett 1976 y 1977). Siguiendo una línea argumentativa similar, el examen que Frank Salomon (1988) hiciera de los testamentos en Quito a finales del siglo XVI encontró que las mujeres andinas no solo perpetuaban los patrones matrilineales de la herencia, sino que también utilizaron el sistema legal colonial para emerger como importantes actores económicos y dueñas de propiedades (véase también Truhan [1991] para Cuenca). La tesis de Karen Graubart (2000a) examinó los testamentos femeninos de Trujillo a Lima, para desentrañar las redes y papeles económicos de las mujeres, la importancia cultural de sus posesiones y las medidas legales y extra-legales que adoptaron para asegurar el acceso a la propiedad y la conservación de los derechos de herencia. El análisis del testamento de doña Isabel Sisa hecho por Ana María Presta (2002: 37) demuestra cómo la propiedad y la herencia constituían las preocupaciones clave de la forma en que ella ejerció sus poderes legales. Kimberly Gauderman (1998) muestra que en la región de Quito en el siglo XVII las gateras o vendedoras de mercado indígenas tuvieron éxito en expandir su comercio, en

tanto que Brooke Larson (1995) examina las ideologías locales de género y las distintas formas de integración al mercado. Para ella, los varones y mujeres del campo conservaron “estrategias de mantenimiento” colectivas, pero no “ingresaron al mercado al mismo ritmo, en las mismas formas, o con las mismas consecuencias sociales o culturales”. Por su parte, Jane Mangan (1999) sostiene que en Potosí, durante los siglos XVI y XVII, las mujeres —la mayoría de las cuales eran vendedoras o manejaban tiendas— tuvieron un papel crucial en el desarrollo de la cultura comercial de la ciudad. Las gateras indias comenzaron a ofrecer pan blanco junto con papas, y las españolas abrieron pulperías y chicherías para vender la chicha andina.

Otros estudios han intentado establecer si las nuevas o modificadas divisiones sexuadas del trabajo crearon víctimas pasivas, o mujeres resistentes a un Estado colonial opresivamente exigente (Macera 1977). Las investigadoras que trabajan Quito (Caillavet 1986) y La Paz (Zulawski 1990 y 1995) se han concentrado en cómo y por qué razón las mujeres pagaban tributo tejiendo. El fecundo estudio de Ann Zulawski (1990) contribuye a que comprendamos cómo es que el género, la clase y los vínculos intra-étnicos interactúan dentro de las economías doméstica y comunal. Ella cuestionó los supuestos hasta ese entonces patriarcales que veían el trabajo femenino como un trabajo excedente (Brooke Larson [1983] hizo una observación similar) y sostuvo que la participación de las mujeres indias urbanas en el mercado a comienzos y mediados del periodo colonial no constituía una esfera productiva separada. La posterior monografía de Zulawski (1995: 156) incluso cuestionó el supuesto de una complementariedad masculina-femenina, que según ella es una extrapolación del moderno trabajo de campo etnográfico, efectuado en las comunidades campesinas. En lugar de estudiar el trabajo del “hombre” o de la “mujer”, un enfoque más productivo sería conceptualizar las actividades económicas como aspectos de estrategias domésticas en el entorno urbano de La Plata.

Luis Miguel Glave (1987) presenta una imagen mucho más pesimista en su análisis de unas 1,200 sirvientas domésticas en La Paz, en el siglo XVII. Él muestra que ellas no solamente no

encontraron una vida mejor, sino que vivieron la coerción, el deterioro en las relaciones familiares y el empobrecimiento. Para el norte peruano, Karen Graubart (1997: 161) argumenta que durante las primeras décadas del colonialismo, tanto los varones como las mujeres eran tejedores. A medida que el sistema colonial maduraba los hombres iban quedando sujetos al tributo y la mita, y como las mujeres no tenían que dejar sus pueblos por periodos largos fueron vistas como una fuerza laboral cautiva para los encomenderos, corregidores, curas, comerciantes y caciques. El reciente artículo de Bianca Premo (2000) examina a las mujeres indias del campo que permanecieron en Chucuito mientras los varones de la familia viajaban a Potosí a cumplir con su mita. Ellas producían textiles que contribuían a un sistema extra-legal de pago del tributo, lo cual tuvo como resultado que las fronteras de género perdieran nitidez. Sin embargo, "meter mano en los bolsillos de las mujeres" también facilitó el desarrollo de nuevos sistemas de crédito y empresa entre aquellas mujeres que permanecieron en sus comunidades.

Ann Zulawski, Ann Wightman (1990a), Teresa Vergara (1997) y Luis Miguel Glave (1987), entre otros, mostraron que la naturaleza fluida y mutable de las relaciones de género no puede desvincularse de la cuestión del trabajo y la emigración entre los andinos de distinta etnicidad. Wightman (1990b) mostró la naturaleza de género de los grupos ocupacionales de mujeres que trabajaban en el Cuzco como amas de leche, criadas domésticas o vendedoras de comida, y de los varones en la agricultura, el transporte, la construcción y los oficios calificados. La reconstrucción de la vida de María Sisa y María Sosa, dos sirvientas domésticas, presenta evidencias de la existencia cotidiana en La Paz en el siglo XVII (Mendieta y Bridikhina 1997). Christiana Borchart de Moreno (1991) examina a las pulperas y mercaderas en Quito a finales del siglo XVIII. La formación de la familia y las diferencias de género entre los esclavos urbanos fueron estudiadas por Bridikhina (1995) para Bolivia, y por Bowser (1974) y Tardieu (1997) para el Perú. A pesar de la obra maestra de Bowser, necesitamos un examen más detenido de las relaciones de género entre los esclavos.

La aparición de *Daughters of the Conquistadores*, de Luis Martín (1983), resultó ser la primera publicación importante sobre las mujeres españolas y de castas en el Perú colonial, desde el clásico estudio de Elvira García y García (1924). Ambos buscaron adoptar la teoría histórica de la “gran mujer”, y señalar que esta hizo más que contraer matrimonio, tener hijos o dedicarse a una vida religiosa. Aunque limitado debido a su esquematización de la mujer peruana como alguien que exhibía las características del donjuanismo (la exaltación del culto de la virilidad y la agresividad) o el marianismo (la mujer pasiva, obediente e ideal, encarnada por la Virgen María), el libro de Martín abrió la puerta a numerosos estudios que siguieron sobre el matrimonio, el divorcio y diversas formas de expresión religiosa y sexual entre mujeres cultural o racialmente españolas. Una década más tarde, la publicación de *Pecados públicos*, la obra maestra de María Emma Mannarelli, nos dio un estudio sofisticado de las relaciones sexuales, las desigualdades sociales, el concubinato, el adulterio, la ilegitimidad, las mujeres deshonradas y el destino de las criaturas abandonadas en la Lima del siglo XVII. Desde ese entonces, las antologías documentales examinan el uso que las mujeres hicieron de medios legales y extra-legales para alcanzar objetivos sociales y económicos, y sus intentos a menudo exitosos por contrarrestar la violencia, la falta de respaldo financiero y ejercer el control de propiedades y bienes (Bridikhina 2000).

A medida que los estudiosos comenzaron a privilegiar el “género” como una categoría fundamental en la investigación, se vieron frente al dilema de que en los Andes coloniales este no es sino una de numerosas construcciones sociales de diferencia y de formación de identidades. Estudios recientes refieren cómo la clase, el estatus (la legitimidad), la etnicidad y la raza se intersectan con el género en formas sumamente distintas, en diferentes periodos y en las luchas cotidianas a las que los sujetos coloniales debían hacer frente (Mannarelli 1990 y 1993; van Deusen 1999a, 2000 y 2001). Como anotase Irene Silverblatt (1998: 63), “el esfuerzo colonial por construir indios y españoles también produjo mestizos y mulatos, bastardos y legítimos, sujetos libres y esclavos, brujas, vírgenes y prostitutas andinas”. La movilidad social, otro tema de estudio, podía

darse a través de las uniones sexuales, la riqueza, la ocupación y las conexiones sociales. Estos trabajos muestran una sensibilidad para con la naturaleza de sistemas operativos *de iure* y *de facto*, en competencia y en complicidad. Encontramos un ejemplo de esta sensibilidad en un artículo de Irene Silverblatt (1995), quien sostiene que lo que significaba "ser indio" había cambiado para el siglo XVII. Una fusión y contra-fusión de ideologías de género tuvo lugar a medida que los sacerdotes españoles y los 'nativistas' indios (que buscaban relacionarse con sus amos incas en el presente colonial) buscaban redefinir la "indianidad", la cual "fusionaba la pureza sexual de mujeres célibes (y tal vez el prestigio político asociado con las acllas de la época incaica) con los esfuerzos por preservar la 'pureza' de la vida andina tradicional" (Silverblatt 1995: 289). De ahí que la fluidez de las categorías coloniales que reglamentaban las relaciones sociales, definiendo los roles de género y el comportamiento racial, nos obligue a repensar los modelos que usamos para comprender los mecanismos jerárquicos y patriarcales de la autoridad, en particular en lo que respecta a las mujeres.

Otros investigadores consideran el género y la raza en las formas culturales de expresión. La tesis de Karen Graubart (2000) examina el sentido cultural de las posesiones de las mujeres nativas y de su vestimenta en particular. Rossana Barragán (1997b) muestra cómo durante el tardío siglo XVIII (antes de que estallaran las rebeliones) y el temprano XIX, la pollera fue desapareciendo en La Paz entre las clases acomodadas, pero siguió siendo popular entre las mujeres de clases bajas no indias, quienes siguieron llevando polleras y *lliqllas* con sayas. Barragán (1997a: 61) concluye que

La emergencia de la figura de las cholitas representa no sólo la ruptura de la dualidad indios versus españoles-criollos relacionada a la emergencia de nuevas actividades económico-sociales, sino también la interferencia de los valores entre ambos mundos y la creación de una identidad conflictiva que lleva en su seno, simultáneamente la "tradicción" y la "modernidad".

Comprender la naturaleza multifacética de la formación de identidades resulta crucial para nuestra comprensión de las relaciones de género. Ello resulta aun más complejo cuando examinamos qué motivaba a las parejas a unirse (Cook y Cook 1991). ¿El “escalamiento social” realmente era tan importante? ¿Qué hay de la migración? Ann Wightman (1990b: 90) ha mostrado que, para el siglo XVII los inmigrantes andinos a la ciudad del Cuzco podían enfrentar a veces la acusación de bigamia, lo que refleja las tensiones subyacentes debidas al desplazamiento constante de un lugar a otro. Lo mismo puede decirse de los esclavos cuyos amos no honraban su derecho a hacer una vida maridable (Bowser 1974 y 1977).

En las relaciones conyugales, el honor constituía la vara con la cual medir la posición social. Algunos argumentan a favor de una “jerarquía del honor”, con Dios en su cúspide, afirmando que dicho honor se perdía cuando alguien (incluyendo a una *ñusta* incaica deshonrada por comuneros que se asentaban en sus tierras) era humillado públicamente (Silverblatt 1998: 70). María Emma Mannarelli (1993) postula que la honra estaba asociada a la noción mediterránea de la limpieza de sangre, lo cual, en el contexto urbano de Lima, privilegiaba un sistema estructural, racial y de clase, que permitía a los varones circular libremente en sus relaciones sexuales. Otros se concentran en la naturaleza fluida y contextual del honor, en particular en cómo este se generaba *entre* parejas casadas. Van Deusen (1999a) sostiene que en Lima colonial las mujeres de todas las etapas de la vida no asociaban necesariamente el honor con su sexualidad; en un juicio de divorcio, ello les daba un medio con el cual promover su superioridad moral con respecto a su marido. Aunque su estudio examina las nociones del honor y las gracias al sacar en toda la Latinoamérica del siglo XVIII, el análisis maestro de Ann Twinam (1999) también se concentra en algo en la elite peruana “contaminada” cuando esta intentaba negociar su carrera o un matrimonio ventajoso. Christian Büschges (1997 y 2000) examina cómo en la audiencia de Quito en el siglo XVII el código de honor creó la estratificación social en los matrimonios de la elite, en tanto que Natalia León Galarza (1997) examina el honor y la violencia conyugal entre las parejas casadas en la Cuenca del tardío siglo XVIII.

Otros sostienen que debemos ser también más flexibles en cómo definimos una unidad conyugal, en particular durante el turbulento siglo XVI. En la década de 1970 había un descontento general con las teorías antropológicas de la descendencia, prefiriéndose las de las alianzas. Como sostuvieron María Rostworowski (1995: 17) y otros, "en los Andes, en la definitiva elección de la pareja entraban en juego distintos factores como las alianzas familiares y los intereses de la familia extendida". En 1977, el antropólogo Enrique Mayer urgió a los estudiosos a que vieran la "familia nuclear" en términos más amplios y a que consideraran el parentesco y el linaje como algo crucial en la movilización del trabajo para producir bienes para la unidad doméstica individual, el ayllu y la comunidad. Su análisis de las visitas consideraba la composición de la unidad doméstica (a la cual considera una unidad de consumo, y una fuente de habilidades, recursos y servicios) y los patrones matrimoniales (la poliginia incluida). Mayer animó a los investigadores a que consideraran cuidadosamente las técnicas hispanas de registro al dar cuenta de los patrones y cambios en la composición de la unidad familiar. El reciente análisis del censo de Huánuco de 1562, efectuado por Carmen Bernand (1998), muestra frecuentes referencias en las estadísticas a la poligamia o a esposas "secundarias", lo cual plantea la interrogante de si esta práctica fue un fenómeno generalizado y no limitado únicamente a los caciques. Otros siguen la línea argumental de la verticalidad. Para Jacques Malengreau (1987), la coexistencia de patrones matrimoniales exógamos y endógamos en el siglo XVIII revela una estrategia consciente por parte de las comunidades para fomentar los vínculos de parentesco y maritales en zonas templadas, donde se cultivaban los bienes de subsistencia y los productos comerciales.

Es asimismo importante considerar la vigilante mirada de la Iglesia en lo que se hacía debajo de las sábanas (Harrison 1994 y Ossio 1980). La prédica sobre el sexo constituía parte del "proceso civilizador" (Silverblatt 1998: 66). Los extirpadores de la idolatría no solamente estaban atentos a la aparición de prácticas paganas, sino que estaban decididos a encontrar ejemplos de transgresiones sexuales. Silverblatt (1998: 68) sostiene que los hombres de Iglesia percibían conexiones intrínsecas entre

valores familiares débiles, la herejía y la rebelión política: “el sexo, los ídolos y la discordia pública constituían las tres puntas del tridente del diablo”. En un estudio de caso sobre el “pecado nefando” de un canónigo de la catedral de La Plata a comienzos del siglo XVII, Geoffrey Spurling (1998) encontró que la sodomía no solo desafiaba la función procreadora del sexo, sino también la división de género entre la conducta apropiada de hombre y mujer. Las fuentes que Ward Stavig (1995: 602) usara en su análisis de los expedientes de litigios matrimoniales en el siglo XVIII, que buscaba “exponer” las prácticas pecadoras conocidas como “amancebamiento” o concubinato, contienen una rica información sobre la práctica andina del *servinacuy* o convivencia prematrimonial para asegurar la fortaleza de la relación de la pareja, entre sí y con la familia. La monografía de Stavig (1999) explora las concepciones nativas de las prácticas tradicionales “anormales” y “aceptables”, relacionadas con la sexualidad y las relaciones conyugales, para pintar así un panorama detallado del “mundo” de Tupac Amaru.

Para muchas mujeres, la familia constituía un medio crucial con el cual acumular riqueza y status en la sociedad colonial. Investigadoras bolivianas como Ana María Presta (2000b) y Clara López Beltrán (1998) examinan las elecciones y las alianzas en los matrimonios de la elite. Un artículo recientemente publicado por Presta (2000a) examina a cuatro mujeres acaudaladas que vivieron en La Paz durante la segunda mitad del siglo XVI y muestra cómo ellas se conformaron a, y transgredieron, los códigos de género de la conducta sexual modelo. La monografía de Presta (2000b) asimismo vincula la encomienda —“la empresa madre de todas las restantes”— con “la empresa matrimonial”, como parte de las estrategias seguidas por los encomenderos para acrecentar su patrimonio en Charcas. López Beltrán (1996) examina a las mujeres criollas y peninsulares de La Paz para esbozar sus roles como “fieles” esposas, “buenas” madres, hijas “obedientes” y monjas “devotas” a mediados del periodo colonial, y la forma en que ayudaron a dar significado al concepto de “elite”. Ximena Medinacelli y Pilar Mendieta (1997) examinan estudios de casos de mujeres nativas de la elite indígena en la Cochabamba colonial, para así considerar las estrategias de adaptación, las formas de negociación y los medios

con los cuales ganar poder y autoridad a través de alianzas maritales.

La discordia matrimonial que desembocaba en el divorcio o en un juicio de nulidad también ha sido tema de numerosos estudios que se concentran en "la mala vida", en el matrimonio, en las razones de la desintegración de las relaciones, en la conducta violenta y en los intercambios entre la pareja, y en cómo las mujeres sobrevivían a la humillación y el drama del litigio eclesiástico y el depósito legal en un hogar o institución establecido durante los procedimientos legales (Abercrombie 2000; Flores Espinoza 1991; Flores Galindo y Chocano 1984; González del Riego 1995; Lavallè 1986 y 1999; van Deusen 1999a y 2001). Si bien el matrimonio y la estructura familiar en la región andina han sido objeto de diversos estudios, la historia de las relaciones afectivas es un campo abierto. Salvo por el estudio antropológico de Luis Millones y Mary Pratt (1989), es mucho el trabajo que aún queda por hacer. Las manifestaciones de amor y ternura formaban parte del lazo marital, por frágil que este fuera (van Deusen 2000). Más investigaciones podrían dilucidar las razones de la armonía y de la longevidad de muchas relaciones, tanto conyugales como paternas.

Aunque el discurso religioso se concentraba en el pecado y en el acatamiento del sexto mandamiento, en la práctica se toleraban las conductas desviadas. La historia colonial a menudo se refiere a estas "desviaciones", que probablemente eran una conducta "normal" (Lavrin 1992: 12). Según los códigos de conducta españoles, toda relación sexual fuera del matrimonio era teóricamente un pecado, y toda criatura nacida de padres que no hubiesen contraído matrimonio *in facie ecclesiae* no podía llamarse a sí misma legítima. Como demostrase Mannarelli (1993), la legitimidad de nacimiento era un medio importante con el cual establecer la ortodoxia en la familia y moverse socialmente hacia arriba o hacia abajo.

La sexualidad está frecuentemente relacionada con un examen de la "brujería", pues la documentación que describe tales prácticas está repleta de referencias a las curas médicas y al control sexual. Un gran número de curanderas llevadas ante la Inquisición usaba conjuros que involucraban la magia de

amor, y sus luchas giraban en torno a las relaciones de género y las formas de poder femenino. Algunos estudios sobre los expedientes de la Inquisición y las idolatrías consideran los rasgos socioculturales de las mujeres acusadas de hechicería (muchas vendedoras de alimentos, criadas domésticas o prostitutas, solteras y viudas), la estrecha comunicación entre los diferentes grupos étnicos y la naturaleza común de esta práctica debido a la clientela predominantemente femenina (Estenssoro 1997; Flores Espinoza 1991; Glass-Coffin y Vásquez 1991; Mannarelli 1985 y 1998; Osorio 1999; Sánchez 1991). *Hechiceras, beatas y expósitas* (1998), una compilación de tres artículos de Mannarelli, examina el control inquisitorial de las hechiceras, las beatas y las expósitas de la Santa Cruz de Atocha. El examen que Silverblatt (1987) hiciera de los expedientes de idolatrías halló que la hechicería sirvió como arma sexuada de desafío cultural para las mujeres campesinas (sobre todo las de la puna), las cuales resistieron el dominio colonial reafirmando las prácticas espirituales andinas consideradas como brujería (Silverblatt 1994). Tetsuya Amino (2001) se concentró en los casos de hechicería del siglo XVII para explorar el nuevo simbolismo "incaico" en las invocaciones y rituales asociados con los hechizos o curando enfermedades, y Javier Flores Espinoza (1999) exploró la relación entre una mujer andina y su huaca. Diane Hopkins (1988) consideró las prácticas más "ortodoxas" de la participación de las mujeres andinas en las cofradías católicas.

Unos cuantos investigadores han examinado el papel central que las instituciones seculares y religiosas tuvieron en la vida de mujeres y niñas, ya fueran las casas de niños expósitos, los recogimientos, los conventos o los beaterios (Burns 1999; Mannarelli 1993 y 1998; van Deusen 1999b y 2001; Viforcas 1993). Otros estudios consideran las formas sexuadas de expresión religiosa (Iwasaki 1993 y 1994) y la relación entre santidad, poder y amor (Blanco 1995 y 1999). El grueso de las investigaciones se concentró en las monjas, quienes formaban parte del fundamento económico y social de la vida colonial. En ningún lugar se examina el poder y el privilegio de forma más convincente que en la reciente monografía de Kathryn Burns (1999), que estudia los conventos del Cuzco a lo largo de más de tres siglos. Burns se esfuerza por explicar el papel que cupo a las monjas

en la formación de una elite regional, así como la importancia de la "economía espiritual" de estas poderosas instituciones femeninas en lo que respecta al crédito, la adquisición de propiedades y las oscilaciones de la economía general del Cuzco en la *longue durée* del periodo colonial. Margarita Suárez (1993) exploró el "poder [económico] de los velos" en sus estrategias de inversión en la Lima del siglo XVII. Para esta misma ciudad Luis Martín (1983) exploró los aspectos más picantes de la vida conventual, en tanto que *La mujer en la conquista* (Fernández Fernández *et al.* 1997) presenta un importante e impresionante cuadro global de las historias de la fundación y las prácticas administrativas internas de nueve de los conventos limeños entre 1550 y 1650. Jesús Paniagua Pérez (1995) preparó un cuadro general de la vida monástica en la audiencia de Quito y Nancy van Deusen (2001) relacionó la fundación de conventos en la capital virreinal con otras prácticas institucionales para mujeres. En lo que respecta a Charcas, Iván Jiménez y Eugenia Bridikhina (1997) escribieron sobre las esposas de Cristo (las carmelitas en particular) y sus actividades religiosas y económicas en el siglo XVIII. Patricia Martínez (1999) exploró el papel de la legislación eclesiástica en la vida de la mujer y los frailes en Lima durante los siglos XVI y XVII, en tanto que Karen Stolley (2000) trabajó la autobiografía de Catalina de Jesús Herrera, estudiando a esta monja quiteña como parte de una "hagiografía nacionalista", mostrando la creación de un vínculo genealógico entre ella y su comunidad religiosa, el lugar de su convento dentro de la economía espiritual quiteña, y Quito frente a otros centros urbanos en el siglo XVIII. El estudio de Nancy van Deusen (2004) sobre el diario de Úrsula de Jesús, una negra donada, nos abre una ventana al mundo del catolicismo popular y de las relaciones raciales en la comunidad religiosa de Santa Clara, en Lima, desde la perspectiva de una mujer de color.

En la década de 1990 aparecieron una serie de artículos y libros dedicados a explorar a Santa Rosa de Lima (1586-1617), la santa más querida y reverenciada del Perú. El antropólogo Luis Millones (1993) rastreó su "historia" a partir de los testimonios de Gonzalo de la Maza y los habitantes de Santa Rosa de Quives; el Banco de Crédito publicó el impresionante es-

tudio iconográfico y erudito titulado *Santa Rosa de Lima y su tiempo* (Flores Araoz *et al.* 1995); Teodoro Hampe (1998) y Kathleen Myers (2003) exploraron la política de su canonización y la reescritura de la biografía de Rosa; y Luis Miguel Glave (1998) y Ronald Morgan (2002) se concentraron en las mentalidades urbanas —el fenómeno del criollismo en particular— que ayudaron a promover la santidad de Rosa. Por su parte, Fernando Iwasaki (1993) la situó en el contexto de otras beatas de Lima, algunas de las cuales debieron enfrentar el auto de fe de 1625, en tanto que Frank Graziano (1996) reflexionó sobre cómo es que ella encaja dentro de los modelos hagiográficos contemporáneos. El erudito estudio del brillante clasicista Ramón Mujica (2001) explora las influencias místicas que a la vez informaron el pensamiento de Rosa y la distinguieron de otras figuras del siglo XVII.

Las beatas recibieron cierta atención de parte de los estudiosos, quienes intentaron situarlas dentro de su contexto social (van Deusen 1999b), analizar las dimensiones de su “falsa santidad” (Iwasaki 1993; Mannarelli 1998 y Millar Carvacho 1998-1999), o examinar a personas específicas como Luisa de Melgarejo (Glave 1998 e Iwasaki 1995) y Ángela Carranza (Mannarelli 1996 y Sánchez 1993). Sánchez (1993: 213) examina la espiritualidad barroca a través de la supuesta santidad de esta última, quien tenía visiones y encuentros con el mismo Padre, y recibió del Espíritu Santo el título de “Madre de todos los Sacerdotes”, siendo el Papa su hijo mayor.

## 5. Las Reformas Borbónicas

Buena parte de los trabajos que se ocupan de las mujeres y de las relaciones de género durante las Reformas Borbónicas caen dentro de dos categorías temáticas: las rebeliones, grandes y pequeñas que tuvieron lugar, o la construcción de imágenes de feminidad a través de fuentes literarias. Leon Campbell (1985) examinó el importante papel que Micaela Bastidas, Tomasa Titu Condemayta, Gregoria Apaza y María Esquivel tuvieron en la “Gran Rebelión” (1780-83). Las investigadoras bolivianas Silvia Arze, Magdalena Cajías y Ximena Medinacelli (1997) hablan de

“los espacios femeninos” en las sublevaciones de Charcas (comparando La Paz, Oruro y Chayanta) en el mismo lapso. Ellas no solo tratan el papel dirigente de prominentes lideresas (entre ellas Bartolina Sisa, Tomasina Silvestre, Isidora Katari e Isabel Hualpa, la “viuda de Choqueticlla”), sino que además resaltan la participación de “activas guerreras, esposas, creyentes y ordenados miembros de sus comunidades, que estuvieron inmersas en un mundo complejo, ritualizado y violento a fines del siglo XVIII” (Arze, Cajías y Medinacelli 1997: 152). En su estudio del mismo periodo, Esperanza Mo y Margarita Rodríguez (1999) interpretan las formas peruanas de patriotismo en sentido más amplio.

El *Mercurio Peruano* ha sido una fuente invaluable con la cual analizar la producción de imágenes construidas de la mujer a finales del siglo XVIII (Meléndez 2001 y Pérez Cantó 1999). A través de la prensa, Claudia Rosas (1999a) busca las distintas representaciones racistas y sexistas, como la mujer selvática y el ideal de laboriosidad y sumisión proyectado sobre las indias, mientras que en otro artículo examina el discurso sobre la educación del bello sexo durante la era borbónica (Rosas 1999b). Margarita Zegarra (1999) considera las formas públicas de sociabilidad (la calle, la Alameda, etc.) entre las mujeres de los sectores populares en vísperas de la Independencia; también analiza la construcción del ideal de maternidad en ese mismo lapso (Zegarra 2001). Ilana Aragón (2002) trascendió el “mármol de leyenda” de la pintoresca figura de Micaela Villegas, para así mostrar a “una mujer pionera que alcanzó el éxito económico y el triunfo personal en medio de una sociedad que desprestigia[ba] su oficio de cómica”. Por su parte, Maritza Villavicencio (1992) argumenta que la presencia de las mujeres en los nuevos espacios públicos —o bien en la calle o en tertulias— y en su papel doméstico, efectivamente significa su expresión *dentro* de un discurso público. Por su parte, Scarlett O’Phelan (2000) examina los testamentos de mineros peruanos durante el periodo de transición entre los siglos XVIII y XIX para ilustrar las nociones de paternidad “responsable”, maternidad e hijos naturales como una parte integral de la estructura familiar en las comunidades mineras.

*Linaje, dote y poder*, la monografía de Paul Rizo-Patrón, cubre el periodo entre 1700 y 1850, cuando se dieron inmensos cambios en el Perú. Este grueso volumen abarca una serie de temas relacionados con la nobleza limeña, incluida la titulada (la elite de la elite), las bases materiales de este grupo, los vínculos de poder con el gobierno civil y militar, los matrimonios y la acumulación nobiliaria y, por último, la poderosa institución dotal que nos ayuda a conocer los hábitos de consumo suntuario y la mentalidad de quienes constituyeron dicha institución. La monografía cuidadosamente articulada y rigurosamente documentada (el autor emplea casi dos mil partidas matrimoniales) de Jesús Cosamalón (1999) explora las relaciones interracialiales en Lima durante las Reformas Borbónicas, entre 1795 y 1820. Aunque la teoría del género no informa su análisis, su estudio tiene un gran valor para quienes se interesan por la historia de la familia, los efectos sociales de la emigración entre los nativos andinos y los cambios en el concepto del amor. Cosamalón (1999) examina cómo la *Pragmática* de 1776 (implementada en América en 1778), originalmente pensada para la elite, se extendió a todas las clases, creando así nuevas estrategias maritales. Su análisis de los matrimonios interracialiales entre gente indígena, negra y de castas le hizo concluir que la dimensión de los contactos y la convivencia en ese espacio urbano fomentó unas ricas y fluidas relaciones multiculturales, reforzando así el dicho de Ricardo Palma: “en esta ciudad quien no tiene de inga tiene de mandinga”.

## 6. La República

El estudio de las relaciones de género entre los esclavos durante el periodo colonial tal vez sea deficiente, pero Christine Hünefeldt (1988a y 1994) efectuó una importante contribución a nuestro conocimiento de las relaciones familiares entre los esclavos de Lima luego de la Independencia. En un estudio anterior titulado “Las Manuelos”, Hünefeldt (1992) examinó los cambios suscitados a lo largo de un periodo de cincuenta años para mostrar que las primeras en ser liberadas fueron las madres de familia. *Paying the Price*, su monografía de 1994,

afirma audazmente que el Estado tuvo un papel menos importante en el proceso de abolición que la familia autónoma o los mecanismos de género empleados por los esclavos para alcanzar su libertad. El excelente estudio de Patricia Oliart (1995a y 1995b) sobre las imágenes de la mujer negra en el siglo XIX halló que sus estereotipos siguieron asociándola con el plano sexual y pintándola como una persona escandalosa.

Sarah Chambers (1999a) arguye convincentemente que un análisis de la Independencia y del temprano periodo republicano debe integrar el análisis de género al examen del discurso político. Ella emplea la noción gramsciana de la hegemonía en su estudio de Arequipa, una ciudad con una mítica reputación como un bastión democrático del liberalismo republicano. A medida que la noción de "ciudadanía" se expandía en el discurso popular y político, las mujeres en las chicherías, en las casas y en las calles de la "ciudad blanca", excluidas de los derechos políticos más amplios, cuestionaron su exclusión y redefinieron la noción existente del honor. Otro artículo (Chambers 1999b) explora los límites de la aceptación pública de las golpizas dadas a las esposas, y considera cómo entre 1780 y 1850 las mujeres encontraron mecanismos —como la huida del hogar— con los cuales obtener protección y retribución en las disputas maritales. Rossana Barragán (1997b) examina la compleja relación entre las nociones de patria potestad y conflicto de género existentes en La Paz en este periodo. En base a más de mil casos judiciales, eclesiásticos y civiles, Christine Hünefeldt (2000) presenta un cuadro matizado de cómo las ideas liberales fueron asimiladas al discurso doméstico, y cómo las mujeres encontraron formas en las cuales aplicar estos nuevos conceptos en defensa propia, mientras buscaban justicia económica y moral en su matrimonio. Uno de los puntos fuertes de esta obra es que incorpora el género, la clase y la raza a su análisis más amplio del "liberalismo en el dormitorio".

Fiona Wilson (1984 y 1988) examinó los derechos de herencia a la propiedad durante distintas etapas del ciclo vital en la Tarma del siglo XIX, un momento en el cual los derechos legales iban siendo redefinidos. Ella concluye que se aceptó que maridos y esposas formaban una sociedad de propiedad con-

junta —la sociedad conyugal—, en tanto que las viudas tenían mayores posibilidades de heredar, disponer o arrendar propiedades, y de convertirse en empresarias. Las mujeres que no estaban casadas no podían adquirir sus propias posesiones y las casadas tendían a heredar o comprar unidades más pequeñas. Las mujeres tuvieron dificultades para acumular capital para invertir en sus propias empresas económicas debido al supuesto de género según el cual era responsabilidad de ellas velar por sus hijos, en tanto que los varones, libres de las cargas y responsabilidades involucradas en la reproducción familiar, podían acumular y disponer de propiedades con mayor facilidad (Wilson 1984: 324). Wilson (1988) también exploró las relaciones de clase y género, encontrando que la mayoría de las mujeres que trabajaban en Tarma lo hacían como parte del trabajo familiar en empresas de propiedad de sus esposos o padres. Florencia Mallon (1986) empleó el análisis de género para mostrar cómo en la sierra central, a finales del siglo XIX, la economía campesina cambió de precapitalista a capitalista.

Para finales de dicho siglo, los inmigrantes comenzaron a llegar al Perú en gran número, lo cual tuvo como resultado un cambio en lo que constituía a la gente decente y la construcción de la raza. En su examen de este cambio, Patricia Oliart (1995a: 281) advierte a sus lectores que al deconstruir los estereotipos de género de las criollas:

[...] no es fácil resistir la tentación de interpretar la popularidad del estereotipo de la mujer casadera limeña como una suerte de señuelo para atraer la inmigración europea masculina, y al mismo tiempo —con la ambigüedad propia de los estereotipos— entender las representaciones negativas sobre la mujer casada como la justificación para la irresponsabilidad doméstica del hombre criollo.

Al mismo tiempo, resulta igualmente esencial deconstruir los estereotipos raciales que figuran en la bibliografía del periodo, en particular aquellos referidos a la sexualidad de negras o mulatas, o a la capacidad laboral de las indígenas, las campesinas o las “rabonas”. La creación de estos estereotipos ayudó a perpetuar la ilusión de las diferencias entre la elite limeña y el resto de la población, al mismo tiempo que subrayaban las

ambigüedades y transformaciones históricas peculiares de este periodo transformador de la historia limeña.

Según Sarah Chambers (2001: 225), Manuela Sáenz, a quien a menudo se la recuerda como la bella y apasionada amante de Simón Bolívar, debería también ser considerada una activista política. Ella siguió viajando luego de la muerte del Libertador en 1830 (fue exiliada de Colombia y Ecuador). Su voluminosa correspondencia, que según Chambers era evidentemente política, "ayudó a definir un espacio discursivo dentro de la sociedad civil, similar al salón", y trató la vida política de las nuevas repúblicas.

No fue sino hasta mediados del siglo XIX, con la aparición de las primeras publicaciones periódicas femeninas y el surgimiento del romanticismo literario, que las mujeres ingresaron al espacio de la discusión sobre su papel en el proceso de construcción nacional (Denegri 1996). La "cuestión femenina" que prevaleció en muchos periódicos hizo que algunas mujeres se sintieran constreñidas, pero gracias a ello esta generación de escritoras llegó a desafiar los valores familiares y domésticos de la elite peruana. La educación femenina y el papel del Estado también ocuparon el centro del escenario (Villavicencio 1992 y 1995) y sus propugnadoras, como Teresa González de Fanning, pedían la educación de las mujeres peruanas para crear nuevas ciudadanas responsables (Yeager 1994: 30-39). Gertrude Yeager (1990: 364) encontró a unas dieciocho mujeres intelectuales y escritoras en la Lima del siglo XIX "que desafían toda clasificación fácil", y el libro de Graciela Batticuore (1999) sobre las veladas literarias de Juana Manuela Gorriti muestra el desarrollo de una saludable red literaria. En la década de 1870 se publicaron varias revistas dirigidas y escritas por grandes figuras femeninas: la precursora franco-peruana Flora Tristán y Moscoso (1803-1844), Mercedes Cabello de Carbonera (1845-1909) y Clorinda Matto de Turner (1854-1909), ambas defensoras de la emancipación y la educación de la mujer y críticas sociales por derecho propio (Glave 1997; Miller 1977; Tauzin-Castellanos 1988 y 1993). Cecilia Bustamante (1982: 113) sostiene que su crítica social fue profunda, y si bien todas sufrieron la censura, la intimidación y la represión, ninguna cedió

en su posición política y menos en su pensamiento. Francisca Zubiaga de Gamarra y Dominga Gutiérrez fueron prominentes modelos a seguir durante la época de la Guerra del Pacífico. Y entre las escritoras peruanas de la generación de Mariátegui, una de las “personalidades más inquietantes” fue la de Dora Mayer (1868-1959), quien también llegó a criticar al mismo Amauta (José Carlos Mariátegui) por sus nociones sobre lo peruano y lo indio, al igual que Magda Portal, por su importante papel en el Partido Aprista (Bustamante 1982: 117-18).

## 7. El siglo XX

Los estudios sobre la primera mitad del siglo XX se concentran en las cambiantes relaciones entre el trabajo y el capital en los sectores agrario e industrial, los desplazamientos en los discursos médicos y el ingreso de las mujeres a la esfera política “formal”. Laura Miller (1986-1987) presenta un exhaustivo análisis estadístico y cualitativo (mediante entrevistas) de la mujer obrera en Lima durante el primer tercio del siglo XX (véase también Villavicencio 1995). Miller (1986-1987) sostiene que desde su infancia, la mujer obrera se acostumbraba a trabajar, esto es en su casa, las de sus parientes, en talleres o en fábricas. Se distinguían distintos trabajos por “raza”, concentrándose las afroperuanas en las tareas agrícolas.

El estudio de Francesca Miller (1991) sobre la “búsqueda de justicia social” de parte de la mujer en el siglo XX, aprovecha las investigaciones peruanas en su análisis más comprehensivo de los temas entrelazados del feminismo y la participación política. El estudio general de Sara Guardia (1992) sobre la historia de las mujeres en el Perú identifica tres corrientes principales que se formaron en los albores del siglo pasado: la influencia del anarcosindicalismo en el sector agrícola, que dio origen a una vertiente sindical femenina; la corriente feminista propiamente dicha con la fundación de “Evolución Femenina”; y la vertiente femenina de las actuales luchas políticas. Maritza Villavicencio (1992) sostiene que los nuevos espacios asociados a la educación femenina escolarizada, la formación industrial

femenina, la asistencia social y la actividad sindical y política se bifurcaron en tres vertientes: dos de ellas se entroncaban directamente con las escritoras contestatarias, las feministas y las políticas; y la tercera vertiente urbano-popular expresaba a las mujeres de las clases obreras y populares surgidas en el proceso de industrialización y urbanización (Villavicencio 1992: 167). Carol Andreas (1985) examinó el surgimiento del feminismo popular en el siglo XX y Virginia Vargas (1988 y 1995: 73) cómo las mujeres peruanas han “invad[ido] las calles, plazas y otros terrenos públicos, exigiendo ser oídas”. El movimiento feminista peruano representa una pluralidad de procesos, lo cual refleja la diversidad de la experiencia femenina.

*Limpias y modernas*, el reciente libro de Mannarelli (1999), presenta un sofisticado análisis de las identidades de género y su relación con las representaciones pública y privada del cuerpo femenino y la sexualidad de la mujer en Lima entre 1900 y 1930 (para un estudio de la mortalidad y el género en el siglo XIX, véase Casalino 1999). Mannarelli sostiene que el discurso médico y feminista sobre el matrimonio, la reproducción, la domesticidad y la higiene ampliaron el papel del Estado en los asuntos de salud privados, algo que a menudo reforzó los valores tradicionales tales como la domesticidad y el matrimonio.

Desde finales de la década de 1970, una plétora de estudios contribuyó a una perspectiva feminista de las relaciones familiares y la economía de mercado en localidades específicas, que influyó en la siguiente generación de historiadores (Babb 1989; Bourque y Warren 1981; Deere 1990; Deere y León de Leal 1982). Susan Bourque y Kay Warren (1981) se concentraron en el pequeño asentamiento peruano de Chiuchín y en las historias de vida de numerosas mujeres, para así desentrañar el “acertijo” de la “subordinación estructural femenina” y los mecanismos de la represión de género en las realidades sociales, económicas y políticas de la vida aldeana. El estudio de Diana Deere (1990) sobre la transformación de las relaciones agrarias en Cajamarca, en el siglo XX, incorpora exitosamente el examen de las relaciones de género a su análisis de las relaciones de clase y familiares entre los campesinos que hacen frente a lo que ella llama “relaciones capitalistas”. La etnografía de Bonnie Glass-Coffin (1998) se ocupa de la vida y las artes curativas

contemporáneas de chamanes y curanderas femeninas en el norte peruano.

Otros se dedicaron al tema del desarrollo a fin de fomentar la conciencia de lo necesario que es crear mejores condiciones de vida para las mujeres económica o políticamente desfavorecidas. Ximena Bunster y Elsa Chaney (1989) estudiaron a las trabajadoras domésticas y a las vendedoras de mercado en Lima para enfatizar sus contribuciones "productivas" a la economía. Ellas sostienen la naturaleza fluida de las esferas "pública" y "privada", las cuales interactúan continuamente dentro de la unidad doméstica en estrategias laborales y relaciones de género cambiantes; asimismo enfatizan la interdependencia entre las responsabilidades domésticas y reproductivas de la mujer, y el tipo de trabajo externo al cual se dedican. Linda Seligmann (1989: 698) examinó a las "cholas" como placeras que son intermediarias, ya que "en el mercado median entre las personas consideradas indígenas y no indígenas", lo cual en sí mismo es un nexo entre las culturas urbanas y rurales. La obra crucial de Maruja Barrig (1979, 1982 y 1985) considera los temas de la mujer y el empleo, los efectos de la pobreza sobre la pareja, y las condiciones sociales de las mujeres de clase media en el Perú. Carmen Montero (1990) escudriñó los efectos que el sistema educativo tiene sobre las mujeres. Los estudios de Norma Fuller (1993) sobre las mujeres de los sectores medios ayudaron a entender las diferencias en la identidad de género y la feminidad según la generación. Lorena Nencel (2000) examinó la difícil cuestión del género, la pobreza y la prostitución en el Perú contemporáneo. Muchos estudios recientes sobre la mujer y el desarrollo enfatizan sus redes, asociaciones y proyectos de desarrollo económico (Kogan 1995 y 1998; Portocarrero 1990).

Numerosas investigaciones han estudiado la organización y la vida de las mujeres de los sectores populares urbanos (Blondet 1986 y 1991; Henríquez 1996b) o de las campesinas (Sara-Lafosse 1983). El excelente trabajo de Sarah Radcliffe examina la formación sexuada de las identidades campesinas y étnicas en los sindicatos (1990b), la emigración y el género (1984 y 1993a), el reclutamiento de campesinas al mercado laboral (1990a) y las imágenes de la mujer auspiciadas por el

Estado en los principales sindicatos de Puno (1993b). Sarah Skar (1993) examina las ideas que motivan a los hombres y mujeres que se desplazan entre regiones de Apurímac, de selva y de ciudad, y cómo aún imperan las responsabilidades asociadas con el intercambio de bienes y servicios. Varios estudios trajeron a la luz el impacto que la violencia política en las décadas de 1980 y 1990 tuvo sobre las mujeres y las relaciones de género en el Perú, con un énfasis particular en el papel que las mujeres desempeñaron en Sendero Luminoso (Coral Cordero 1998; Kirk 1993 y 1997).

Recientemente ha aparecido una gran variedad de títulos que apuntan al crecimiento del campo de la mujer y las relaciones de género. En ese sentido, el Congreso "Mujeres y género en la historia del Perú", realizado en 1996, intentó "dar a conocer cómo, aun en medio de relaciones asimétricas entre los sexos, mujeres de distinta posición social y origen étnico hicieron uso de recursos creativos para hacerse un lugar en la sociedad" (Zegarra 1999). En esta pléyade de análisis vemos un incremento en la sofisticación del examen de las identidades femeninas, la relación integral entre raza, clase y género, las relaciones de pareja en distintos contextos históricos, el papel del Estado y la Iglesia, las mujeres trabajadoras, el liderazgo político, la sexualidad, la violencia, la familia y la vida intelectual. El trabajo teórico sobre la mujer y el género se ha vuelto cada vez más profundo, con ricos debates y una metodología que comprende los análisis feministas y de estudio de género. El trabajo de Marisol de la Cadena (1995 y 1997) trata las complejidades del racismo, la etnicidad, el mestizaje y su articulación con el género. Ella muestra la forma en que la discriminación en contra de la mujer campesina e india es mucho más fuerte que la que sufren los varones, razón por la cual sostiene que "las mujeres son más indias" (De la Cadena 1995). Los estudios de Cecilia Rivera (1993) y Norma Fuller (1993) sobre la identidad entre las mujeres contemporáneas son pioneros, y recientemente la Universidad Católica auspició y publicó las actas de la Conferencia sobre el Género en los Andes (Oliart 1998; véase también Guzmán y Portocarrero 1992). En su trabajo sobre Ocongate, una comunidad sumamente jerar-

quizada pero al mismo tiempo marcada por la ambigüedad, Penélope Harvey (1989 y 1998) muestra cómo varones y mujeres manejan los estereotipos de clase, raza y género para negociar su posición en una determinada interacción basada en las nociones locales del poder y la autoridad.

Recientes estudios asimismo se concentran en las relaciones entre hombre y mujer (Ruiz-Bravo y Kogan 1996) y en el proceso de “construcción de las nociones que conforman diversas identidades en la fragmentada sociedad peruana” (Anderson 1990; Barrig 1996 y Oliart 1998: 109). Además, unos estudios interesantes y provocadores vienen llevándose a cabo en torno a la masculinidad en distintos sectores, en las representaciones culturales y en locaciones geográficas de todo el Perú y América Latina (Fuller 1996, 1997 y 2001a; Mendoza 1998; Ruiz-Bravo 2001). Un reciente congreso sobre la paternidad efectuado en Lima produjo interesantes debates y estudios de caso (Fuller 2000b). Los estudios sobre las construcciones de la feminidad tienden a concentrarse en los sectores populares, en tanto que aquellos sobre la masculinidad lo hacen en los sectores medios y alto (Ruiz-Bravo 1996: 6). Otros se concentran en la construcción de identidades sexuales en la comunidad homosexual. Pero como señala Patricia Oliart (2000: 234), no obstante el peso tan importante de la mayoría de los trabajos y autores mencionados, los estudios no involucran las relaciones sociales de poder, la violencia o la desigualdad material, y falta una elaboración más sofisticada en torno a las relaciones entre masculinidad y feminidad en distintos momentos históricos.

Dada la inmensa cantidad de publicaciones recientes, una serie de estudiosos analizaron tendencias específicas en la bibliografía, la diseminación de ideas y el crecimiento de estudios de género en organizaciones públicas y privadas. Patricia Ruiz-Bravo (1995) y Jeanine Anderson (1995) explican las “tensiones, desencuentros y esperanzas” en el campo de los estudios de la mujer y las relaciones de género en el Perú, desde la década de 1970 en adelante. El libro *Detrás de la puerta* (1996) presenta un balance de los estudios de género en el Perú, con particular énfasis en temas tales como la mujer rural, la mujer urbana, el trabajo y el empleo, la sexualidad masculina y femenina, la or-

ganización política y el movimiento feminista (véanse los artículos de Barrig, Fuller, Henríquez, Kogan, Mendoza García, Ruiz-Bravo [2001] y Vargas). El importante artículo de Narda Henríquez (1996a) enfoca la naturaleza compleja y a veces fragmentaria de los movimientos de mujeres en el Perú, el papel crucial jugado por ONGs tales como Flora Tristán y el Centro de Documentación Sobre la Mujer (entre otras) a través de sus programas educativos e informativos, el crecimiento de los estudios de género en las universidades peruanas y el estado del sistema educativo en el Perú.

El solo incremento en la cantidad de estudios sobre mujeres y género en el Perú intimida, pero aun más impresionante es la complejidad de los enfoques tomados para con el pasado y el presente. A menudo hablamos de los "avances" efectuados en el campo como un reflejo de cuán lejos hemos llegado en el tipo de preguntas que hacemos y las formas en que interpretamos los datos. Lo fascinante de cada generación, no importa cuál sea su preparación o el tipo de métodos usados, es cómo siguen atendiendo a las voces y silencios en formas distintivamente matizadas. Dichos estudios hacen bastante más que simplemente transmitir información; también suscitan la esperanza de que habrá menos violencia y pobreza, y más igualdad. Como Magda Portal alguna vez dijera:

Yo tengo preso el sueño de la Vida  
 pájaro en jaula de hierro  
 con una puertecita a la esperanza

(Traducción de Javier Flores Espinoza)

## **Bibliografía**

- ABERCROMBIE, Thomas A.  
 2000 "Affairs of the Courtroom: Fernando de Medina Confesses to Killing his Wife (Charcas, 1595)". En Richard Boyer y Geoffrey Spurling (eds.). *Colonial Lives: Documents on Latin American History (1550-1850)*. Oxford: Oxford University Press, 54-76.

ALAPERRINE-BOUYER, Monique

1987 "Des Femmes dans le Manuscrit de Huarochiri". *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 16.3-4: 97-101. Lima.

ALBERTI MANZANARES, Pilar

1986 "Una institución exclusivamente femenina en la época incaica: las acllacuna". *Revista Española de Antropología Americana*. 16: 153-190. Madrid.

1987 "Mujer y religión: vestales y acllacuna, dos instituciones religiosas de mujeres". *Revista Española de Antropología Americana*. 17: 155-196. Madrid.

AMINO, Tetsuya

2001 "El 'inga' y las mujeres limeñas: un estudio sobre la formación de nuevo simbolismo del inka a través de los procesos inquisitoriales del siglo XVII". En Manuel Ramos y Clara García Aylluardo (eds.). *Ciudades mestizas: intercambios y continuidades en la expansión occidental, siglos XVI a XIX (Actas del Tercer Congreso Internacional de Mediadores Culturales)*. México D.F.: INAH y Condumex, 101-121.

ANDERSON, Jeanine

1990 "Sistemas de género e identidad de mujeres en culturas marcadas del Perú". *Revista Peruana de Ciencias Sociales* 2.1: 77-116. Lima.

1995 "Los estudios de género, las ciencias sociales y el cambio social". En Gonzalo Portocarrero y Marcel Valcárcel (eds.). *El Perú frente al siglo XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 469-497.

ANDREAS, Carol

1985 *When Women Rebel: The Rise of Popular Feminism in Peru*. Westport, Connecticut: L. Hill.

ARAGÓN NORIEGA, Ilana

2002 "La casa de la Alameda, ¿un monumento al amor?: precisiones históricas de torno a la vida de Micaela Villegas". *Revista del Archivo General de la Nación*. 24: 165-178. Lima.

ARES QUEIJA, Berta

1997 "El papel de mediadores y la construcción de un discurso sobre la identidad de los mestizos peruanos (siglos XVI)". En Berta Ares Queija y Serge Gruzinski (coords.). *Entre dos mundos: fronteras culturales y agentes mediadores*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 37-59.

- ARNOLD, Denise Y.  
1997 "Introducción". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 13-52.
- ARNOLD, Denise Y. (comp.)  
1997-1998 *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA [Más allá del silencio: *Las fronteras de género en los Andes* (vol. 1); *Gente de carne y hueso: las tramas de parentesco en los Andes* (vol. 2)].
- ARZE, Silvia, Magdalena CAJÍAS y Ximena MEDINACELI  
1997 *Mujeres en rebelión: La presencia femenina en las rebeliones de Charcas del siglo XVIII*. La Paz: Ministerio de Desarrollo Humano.
- BABB, Florence  
1989 *Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru*. Austin: University of Texas Press.
- BARBOSA SÁNCHEZ, Araceli  
1994 *Sexo y conquista*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- BARRAGÁN, Rossana  
1997a "Entre polleras, ñañacas y lliqllas: los mestizos y cholos en la conformación de la 'tercera República' ". En Enrique Urbano (ed.). *Tradición y modernidad en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 43-73.  
1997b "Miradas indiscretas a la patria potestad: articulación social y conflictos de género en la ciudad de La Paz (siglos XVIII-XIX)". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. La Paz: CIASE e ILCA, I: 405-454.
- BARRIG, Maruja  
1979 *Cinturón de castidad: la mujer de clase media en el Perú*. Lima: Mosca Azul.  
1982 *Convivir: La pareja en la pobreza*. Lima: Mosca Azul.  
1985 *Mujer, trabajo y empleo*. Lima: Asociación de Defensa y Capacitación Legal.  
1996 "Pitucas y marocas en la nueva narrativa peruana". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 91-104.

- BARRIG, Maruja y Narda HENRÍQUEZ (eds.)  
1995 *Otras pieles. Género, historia y cultura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- BATTICUORE, Graciela  
1999 *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti: Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. Buenos Aires: Beatriz Viterbo.
- BERNAND, Carmen  
1998 "¿Poliginia cacical o poliginia generalizada? El caso de Huánuco, Perú". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. La Paz: CIASE e ILCA, II: 341-362.
- BLANCO, Lourdes  
1995 "Poder y pasión: espíritus entretejidos". En Manuel Ramos Medina (ed.). *El monacato femenino en el imperio español: monasterios, beaterios, recogimientos y colegios*. México D. F.: Centro de Estudios de Historia de México, 369-380.  
1999 "Género y santidad: el caso de una monja y su confesor en el siglo XVII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 115-130.
- BLONDET, Cecilia  
1986 *Muchas vidas construyendo una identidad*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.  
1991 *Las mujeres y el poder: una historia de Villa El Salvador*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- BOLTON, Ralph y Enrique MAYER (eds.)  
1977 *Andean Kinship and Marriage*. Washington D.C.: American Anthropological Association.
- BORCHART DE MORENO, Christiana  
1991 "La imbecilidad y el coraje: la participación femenina en la economía colonial". *Revista Complutense de Historia de América*. 17: 167-182. Madrid.
- BOURQUE, Susan C. y Kay B. WARREN  
1981 *Women of the Andes: Patriarchy and Social Change in Two Peruvian Towns*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- BOWSER, Frederick  
1974 *The African Slave in Colonial Peru (1524-1650)*. Stanford: Stanford University Press [Hay edición castellana: *El es-*

*clavo africano en el Perú colonial (1524-1650)*. México D.F.: Siglo Veintiuno, 1977].

BRIDIKHINA, Eugenia

1995 *La mujer negra en Bolivia*. La Paz: Subsecretaría de Asuntos de Género.

BRIDIKHINA, Eugenia (ed).

2000 *La mujer en la historia de Bolivia: imágenes y realidades de la colonia. Antología*. La Paz: Anthropos.

BUNSTER, Ximena y Elsa M. CHANEY

1989 *Sellers and Servants: Working Women in Lima, Peru*. Granby, Massachusetts: Bergin & Garvey Publishers.

BURKETT, Elinor C.

1976 "La mujer durante la conquista y la primera época colonial". *Estudios Andinos* 5.1: 1-35. Pittsburgh.

1977 "In Dubious Sisterhood: Class and Sex in Spanish Colonial South America". *Latin American Perspectives* 4.12-13: 18-26. Thousand Oaks, CA.

1978 "Indian Women and White Society: The Case of Sixteenth-Century Peru". En Asunción Lavrin (ed.). *Latin American Women: Historical Perspectives*. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 101-128.

BURNS, Kathryn

1999 *Colonial Habits: Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru*. Durham: Duke University Press.

BÜSCHGES, Christian

1997 " 'Las leyes del honor': honor y estratificación social en el distrito de la Audiencia de Quito, siglo XVIII". *Revista de Indias*. 209: 55-84. Madrid.

2000 "Don Manuel Valdivieso y Carrión Protest the Marriage of his Daughter to Don Teodoro Jaramillo, a Person of Lower Social Standing (Quito, 1784-85)". En Richard Boyer y Geoffrey Spurling (eds.). *Colonial Lives: Documents on Latin American History (1550-1850)*. Oxford: Oxford University Press, 224-235.

BUSTAMANTE, Cecilia

1982 "Intelectuales peruanas de la generación de José Carlos Mariátegui". *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies* 7.13: 111-126. Ottawa.

CAILLAVET, Chantal

1986 "La artesanía textil en la época colonial: El rol de la producción doméstica en el norte de la Audiencia de Quito". *Cultura*. 8: 521-530. Quito.

CAJÍAS DE LA VEGA, Magdalena *et al.* (eds.)

1994 *La mujer en las sociedades prehispánicas de Bolivia*. La Paz: Investigaciones Históricas, Identidad y Memoria, y Centro de Información y Desarrollo de la Mujer.

CAMPBELL, Leon G.

1985 "Women and the Great Rebellion in Peru (1780-1783)". *The Americas* 42.2: 163-196. California.

CASALINO, Carlota

1999 "Salud, enfermedad y muerte: las mujeres en la Lima del siglo XIX". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 183-204.

CENTRO DE LA MUJER PERUANA "FLORA TRISTÁN"

1988 *Mujeres latinoamericanas: diez ensayos y una historia colectiva*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".

CHAMBERS, Sarah C.

1999a *From Subjects to Citizens: Honor, Gender and Politics in Arequipa, Peru (1780-1854)*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

1999b "'To the Company of a Man Like my Husband, no Law Can Compel Me' ". *Journal of Women's History* 11.1: 31-52. Bloomington, Indiana.

2001 "Republican Friendship: Manuela Sáenz Writes Women into the Nation (1835-1856)". *The Hispanic American Historical Review* 81.2: 225-257. Durham.

CLASSEN, Constance

1993 *Inca Cosmology and the Human Body*. Salt Lake City: University of Utah Press.

COOK, Alexandra Parma y Noble David COOK

1991 *Good Faith and Truthful Ignorance: A Case of Transatlantic Bigamy*. Durham: Duke University Press [Hay edición castellana: *Un caso de bigamia transatlántica*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1992].

CORAL CORDERO, Isabel

- 1998 "Women in War: Impact and Responses". Steve J. Stern (ed.). *Shining and Other Paths: War and Society in Peru (1980-1995)*. Durham: Duke University Press, 345-374.

COSAMALÓN, Jesús A.

- 1999 *Indios detrás de la muralla: matrimonios indígenas y convivencia inter-racial en Santa Ana (Lima, 1795-1820)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

DE LA CADENA Marisol

- 1995 "'Women are More Indian': Ethnicity and Gender in a Community Near Cuzco". En Brooke Larson y Olivia Harris (eds.). *Ethnicity, Markets and Migration in the Andes: At the Crossroads of History and Anthropology*. Durham: Duke University Press, 329-348.

- 1997 "Matrimonio y etnicidad en comunidades andinas (Chitapampa, Cusco)". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 123-149.

DEERE, Carmen Diana

- 1990 *Household and Class Relations: Peasants and Landlords in Northern Peru*. Berkeley: University of California Press [Hay edición en castellano: *Familia y relaciones de clase: el campesinado y los terratenientes en la Sierra norte del Perú (1900-1980)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1992].

DEERE, Carmen Diana y Magdalena LEÓN DE LEAL

- 1982 *Women in Andean Agriculture*. Geneva: International Labour Office.

DENEGRI, Francesca

- 1996 *El abanico y la cigarrera: la primera generación de mujeres ilustradas en el Perú*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán" e Instituto de Estudios Peruanos.

DRANSART, Penélope

- 1992 "Pachamama: The Inka Earth Mother of the Long Sweeping Garment". En Ruth Barnes y Joanne B. Eicher (eds.). *Dress and Gender: Making and Meaning*. Oxford y Nueva York: Berg, 145-163.

- 1997 "Afinidad, descendencia y la política de las representaciones de género: ¿Quién fue la *quya* de Ataw Wallpa?". En Denise Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 475-490.

- DUVIOLS, Pierre  
1997 "Del discurso escrito colonial al discurso prehispánico: hacia el sistema sociocosmológico inca de oposición y complementariedad". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 26.3: 279-305. Lima.
- ELLEPSEN, Bernardo  
1989 *Matrimonio y sexo en el incario*. Cochabamba: Los Amigos del Libro.
- ESPINOZA CORDERO, Andrés  
1998 *El sirvinakuy en el mundo aimara*. Puno: Horizonte.
- ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos  
1997 "La construcción de un *más allá* colonial: Hechiceros en Lima (1630-1710)". En Berta Ares Queija y Serge Gruzinski (coords.). *Entre dos mundos: fronteras culturales y agentes mediadores*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 415-439.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Amaya et al. (eds.)  
1997 *La mujer en la conquista y la evangelización en el Perú (Lima, 1550-1650)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- FLORES ARAOZ, José et al.  
1995 *Santa Rosa de Lima y su tiempo*. Lima: Banco de Crédito del Perú.
- FLORES ESPINOZA, Javier  
1991 "Hechicería e idolatría en Lima colonial (siglo XVII)". En Enrique Urbano (ed.). *Poder y violencia en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 53-74.  
1999 "En brazos de la divinidad. Historia de una mujer y su huaca (Canta, 1650)". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 15-37.
- FLORES-GALINDO, Alberto y Magdalena CHOCANO  
1984 "Las cargas del sacramento". *Revista Andina* 3.2: 403-444. Cuzco.
- FULLER, Norma J.  
1993 *Dilemas de la femineidad: mujeres de clase media en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- 1996 "Los estudios sobre masculinidad en el Perú". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.), *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 39-56.
- 1997 *Identidades masculinas: varones de clase media en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2001a *Masculinidades. Cambios y permanencias: varones de Cuzco, Iquitos y Lima*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2001b *Paternidades en América Latina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

GARCÍA Y GARCÍA, Elvira

- 1924-1925 *La mujer peruana a través de los siglos. Serie historiada de estudios y observaciones*. 2 vols. Lima: Imprenta Americana.

GAUDERMAN, Kimberly

- 1998 "Women Playing the System: Social, Economic and Legal Aspects of Women's Lives in Seventeenth-Century Quito". Tesis Doctoral. University of California at Los Angeles. Los Angeles.

GLASS-COFFIN, Bonnie

- 1998 *The Gift of Life: Female Spirituality and Healing in Northern Peru*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

GLASS-COFFIN, Bonnie y Rafael VÁSQUEZ

- 1991 "La brujería en la costa norte del Perú del siglo XVIII. El caso de María de la O". *Journal of Latin American Lore*. 17: 103-130. Los Angeles.

GLAVE, Luis Miguel

- 1987 "Mujer indígena, trabajo doméstico y cambio social en el virreinato peruano del siglo XVII: la ciudad de La Paz y el sur andino en 1684". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 16.3-4: 39-69. Lima.
- 1995 "Cinco mujeres y una historia extraordinaria". En Maruja Barrig y Narda Henríquez (eds.), *Otras pieles. Género, historia y cultura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 89-113.
- 1997 *Dama de Sociedad. Trinidad María Enríquez (Cusco, 1846-1891)*. Lima: Red Nacional de Promoción de la Mujer.
- 1998 *De Rosa y espinas: economía, sociedad y mentalidades andinas (siglo XVII)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Bamco Central de Reserva del Perú (Estudios Históricos; 24).

GONZÁLEZ DEL RIEGO, Delfina

- 1995 "Fragmentos de la vida cotidiana a través de los procesos de divorcio: la sociedad colonial limeña en el siglo XVI". *Histórica* 19.2: 197-217. Lima.

GOSE, Peter

- 1997 "El Estado incaico como una 'mujer escogida' (aqlla): Consumo, tributo en trabajo y la regulación del matrimonio en el Incanato". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 457-473.
- 2000 "The State as a Chosen Woman: Brideservice and the Feeding of Tributaries in the Inca Empire". *American Anthropologist* 102.1: 84-97. Washington D.C.

GRAUBART, Karen B.

- 1997 "El tejer y las identidades de género en el Perú en los inicios de la Colonia". *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 24: 145-165. Lima.
- 2000a " 'Con nuestro trabajo y sudor': Indigenous Women and the Construction of Colonial Society in 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Century Peru". Tesis doctoral. University of Massachusetts at Amherst. Amherst, Massachusetts.
- 2000b "Indecent Living: Indigenous Women and the Politics of Representation in Early Colonial Peru". *Colonial Latin American Review* 9.2: 213-235. Oxfordshire.

GRAZIANO, Frank

- 1996 "Una verdad ficticia: Santa Rosa de Lima y la hagiografía". En Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.). *Historia, memoria y ficción*. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 302-311.

GUARDIA, Sara Beatriz

- 1995 *Mujeres peruanas: el otro lado de la historia*. Tercera edición. Lima: Minerva.

GUZMÁN BARCOS, Virginia y Patricia PORTOCARRERO

- 1992 *Construyendo diferencias*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".

HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro

- 1998 *Santidad e identidad criolla: estudio del proceso de canonización de Santa Rosa*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

HARRIS, Olivia

- 1978 "Complementarity and Conflict: An Andean View of Women and Men". En J. S. La Fontaine (ed.). *Sex and Age as Principles of Social Differentiation*. Londres: Academic Press, 21-40.
- 1980 "The Power of Signs: Gender, Culture and the Wild in the Bolivian Andes". En Sabine C. MacCormack y M. Strathern (eds.). *Nature, Gender and Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 70-94.
- 1988 "La Pachamama: significados de la madre en el discurso boliviano". En Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán". *Mujeres latinoamericanas: diez ensayos y una historia colectiva*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", 57-79.
- 2000 *To Make the Earth Bear Fruit: Ethnographic Essays on Fertility, Work and Gender in Highland Bolivia*. Londres: Institute of Latin American Studies, University of London.

HARRISON, Regina

- 1994 "The Theology of Concupiscence: Spanish-Quechua Confessional Manuals in the Andes". En Francisco Javier Cevallos-Candau et al. (eds.). *Coded Encounters: Writing, Gender and Ethnicity in Colonial Latin America*. Amherst: University of Massachusetts Press, 135-150.

HARVEY, Penelope

- 1989 *Género, autoridad y competencia lingüística. Participación política de la mujer en pueblos andinos*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (Documento de Trabajo; 33).
- 1998 "Los 'hechos naturales' de parentesco y género en un contexto andino". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, II: 69-82.

HENRÍQUEZ, Narda

- 1996a "Gender Studies in Peru". *Women's Studies Quarterly*. 1-2: 364-377. Nueva York.
- 1996b "Las señoras dirigentes, experiencias de ciudadanía en barrios populares. En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 145-161.

HERNÁNDEZ ASTETE, Francisco

- 1997 "Roles femeninos en la organización de la elite incaica". Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- 2002 *La mujer en el Tahuantinsuyo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

HOPKINS, Diana Elizabeth

- 1988 "Ritual, Sodality and Cargo among Andean Women: A Diachronic Perspective". En Albert Meyers y Diane Elizabeth Hopkins (eds.). *Manipulating the Saints: Religious Brotherhoods and Social Integration in Postconquest Latin America*. Hamburg: Wayasbah, 175-195.

HÜNEFELDT, Christine

- 1988a *Mujeres: esclavitud, emociones y libertad. Lima, 1800-1854*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (Documento de Trabajo; 24).
- 1988b "Mujeres pobres, mujeres ricas: cholitas, blancas y negras en Lima". En *Nuestra memoria, nuestro futuro. Mujeres e historia*. Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres.
- 1992 *Las Manuelos: vida cotidiana de una familia negra del siglo XIX*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- 1994 *Paying the Price of Freedom: Family and Labor Among Lima's Slaves (1800-1854)*. Berkeley: University of California Press.
- 2000 *Liberalism in the Bedroom: Quarreling Spouses in Nineteenth-Century Lima*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

ISELL, Billie Jean

- 1976 "La otra mitad esencial: un estudio de complementaridad sexual en los Andes". *Estudios Andinos*. 12: 37-56. Lima.
- 1997 "De inmaduro a duro: lo simbólico femenino y los esquemas andinos de género". En Denise Y. Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 253-300.

IWASAKI CAUTI, Fernando

- 1993 "Mujeres al borde de la perfección: Rosa de Santa María y las alumbradas de Lima". *The Hispanic American Historical Review* 73.4: 581-613. Durham.
- 1994 "Vidas de santos y santas vidas: hagiografías reales e imaginarias en Lima colonial". *Anuario de Estudios Americanos* 51.1: 47-64. Sevilla.
- 1995 "Luisa Melgarejo de Soto y la alegría de ser tu testigo Señor". *Histórica* 19.2: 219-250. Lima.

JIMÉNEZ, Iván y Eugenia BRIDIKHINA

- 1997 *Las esposas de Cristo: vida religiosa y actividades económicas en los conventos de Charcas del siglo XVIII*. La Paz: Ministerio de Desarrollo Humano.

JULIEN, Catherine

2000 *Reading Inca History*. Iowa: University of Iowa Press.

KIRK, Robin

1993 *Grabado en piedra: las mujeres de Sendero Luminoso*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

1997 *The Monkey's Paw: New Chronicles from Peru*. Amherst: University of Massachusetts Press.

KOGAN, Liuba

1995 *Entre dos sueños: proyectos económicos de promoción para mujeres*. Lima: Escuela para el Desarrollo.

1996 "Estudios sobre relaciones de género en los sectores medios y altos de Lima". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 27-37.

1998 *Asociaciones de mujeres de sectores medios-altos y altos de Lima*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

LARSON, Brooke

1983 "La producción doméstica y trabajo femenino indígena en la formación de una economía mercantil colonial". *Historia Boliviana* 3.2: 173-185. Cochabamba.

1995 "Andean Communities, Political Cultures and Markets: The Changing Contours of a Field". En Brooke Larson y Olivia Harris (eds.). *Ethnicity, Markets and Migration in the Andes*. Durham: Duke University Press, 5-53.

LAVALLÈ, Bernard

1986 "Divorcio y nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700): la desavenencia conyugal como indicador social". *Revista Andina* 4.2: 427-464. Cuzco [Se reeditó en Bernard Lavallè. *Amor y opresión en los Andes coloniales*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Instituto Francés de Estudios Andinos y Universidad Particular Ricardo Palma, 1999, 19-66].

1999 *Amor y opresión en los Andes coloniales*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos y Universidad Particular Ricardo Palma.

LAVRIN, Asunción (ed.)

1992 *Sexuality and Marriage in Colonial Latin America*. Lincoln: University of Nebraska Press.

- LEMLIJ, Moisés y Luis MILLONES (eds.)  
1996 *Historia, memoria y ficción*. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos.
- LEÓN GALARZA, Natalia  
1997 *El matrimonio criollo: honor y violencia conyugal (Cuenca, 1750-1800)*. Quito: FLACSO.
- LÓPEZ BELTRÁN, Clara  
1996 "La buena vecindad: las mujeres de élite en la sociedad colonial del siglo XVII". *Colonial Latin American Review* 5.2: 219-236. Nueva York.  
1998 *Alianzas familiares: elite, género y negocios en La Paz (siglo XVII)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- LOUNSBURY, Floyd  
1986 "Some Aspects of the Inca Kinship System". En John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.). *Anthropological History of Andean Politics*. Cambridge: Cambridge University Press, 121-136.
- LYON, Patricia J.  
1978 "Female Supernaturals in Ancient Peru". *Ñawpa Pacha*. 16: 95-140. Berkeley.
- MACERA, Pablo  
1977 "Sexo y coloniaje". En *Trabajos de historia*. 4 vols. Lima: Instituto Nacional de Cultura, III: 297-352.
- MALENGREAU, Jacques  
1987 "Territorios andinos, alianzas matrimoniales y circulación de productos en el norte de Chachapoyas". *Revista Andina* 6.1: 93-138. Cuzco.
- MALLON, Florencia  
1986 "Gender and Class in the Transition to Capitalism: Household and Mode of Production in Central Peru". *Latin American Perspectives* 13.1: 147-174. Thousand Oaks, CA.
- MANGAN, Jane  
1999 "Enterprise in the Shadow of Silver: Colonial Andeans and the Culture of Trade in Potosí (1570-1700)". Tesis Doctoral. Duke University. Durham.

MANNARELLI, María Emma

- 1985 "Inquisición y mujeres: las hechiceras en el Perú durante el siglo XVII". *Revista Andina* 3.1: 141-156. Cuzco.
- 1990 "Sexualidad y desigualdades genéricas en el Perú del siglo XVI". *Allpanchis* 35-36.1: 225-248. Cuzco.
- 1993 *Pecados públicos: la ilegitimidad en Lima (siglo XVII)*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".
- 1996 "Fragmentos para una historia posible: escritura/crítica/cuerpo en una beata del siglo XVII". En Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.). *Historia, memoria y ficción*. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 266-80.
- 1998 *Hechiceras, beatas y expósitas: mujeres y poder inquisitorial en Lima*. Lima: Congreso de la República del Perú.
- 1999 *Limpias y modernas: género, higiene y cultura en la Lima del novecientos*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".

MARISCOTTI DE GÖRLITZ, Ana María

- 1978 *Pachamama Santa Tierra: Contribución al estudio de la religión autóctona en los Andes centromeridionales*. Berlín: Mann.

MARTÍN, Luis

- 1983 *Daughters of the Conquistadores: Women of the Viceroyalty of Peru*. Albuquerque: University of New Mexico Press [Hay edición castellana: *Las hijas de los conquistadores: mujeres del virreinato del Perú*. Barcelona: Editorial Casiopea, 2000].

MARTÍNEZ, Patricia

- 1999 "Para la construcción de una Iglesia Santa: indios, mujeres, frailes y seculares en la tarea legislativa eclesiástica (siglos XVI y XVII)". En Fernando Armas (comp.). *La construcción de la Iglesia en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 71-105.

MAYER, Enrique

- 1977 "Beyond the Nuclear Family". En Ralph Bolton y Enrique Mayer (eds.). *Andean Kinship and Marriage*. Washington D.C.: American Anthropological Association, 60-80.
- 1984 "A Tribute to the Household: Domestic Economy and the *Encomienda* in Colonial Peru". En Raymond T. Smith (ed.). *Kinship Ideology and Practice in Latin America*. Chapel Hill: University of North Carolina, 85-117.

MEDINACELLI, Ximena y Pilar MENDIETA

- 1997 *De indias a doñas: mujeres de la elite indígena en Cochabamba (siglos XVI-XVII)*. La Paz: Ministerio de Desarrollo Humano.

MELÉNDEZ, Mariselle

2001 "Inconstancia en la mujer: espacio y cuerpo femenino en el Mercurio Peruano (1791-1794)". *Revista Iberoamericana*. 67: 79-88. Pittsburgh.

MENDIETA, Pilar y Eugenia BRIDIKHINA

1997 *María Sisa y María Sosa. La vida de dos empleadas domésticas en la ciudad de La Paz (siglo XVII)*. La Paz: Ministerio de Desarrollo Humano.

MENDOZA GARCÍA

1996 "Género en el Perú: lecturas fundamentales". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 265-307.

MENDOZA-WALKER, Zoila

1998 "La comparsa de los majeños: poder, prestigio y masculinidad entre los mestizos cuzqueños". En Patricia Oliart (ed.). *Género en los Andes*. Lima: Universidad Católica del Perú, 71-98.

MILLAR CARVACHO, René

1998-1999 "Falsa santidad e inquisición: los procesos a las visionarias limeñas". *Boletín de la Academia Chilena de la Historia* 65-66: 277-305. Santiago de Chile.

MILLER, Francesca

1991 *Latin American Women and the Search for Social Justice*. Hanover: University Press of New England.

MILLER, John

1977 "Clorinda Matto de Turner and Mercedes Cabello de Carbonera: Societal Criticism and Morality". En Ivette E. Miller y Charles Tatum (eds.). *Latin American Women Writers: Yesterday and Today*. Pittsburgh: Latin American Literary Review, 25-32.

MILLER, Laura

1986-1987 "La mujer obrera en Lima (1900-1930)". En Steve Stein y Laura Miller (comps.). *Lima obrera (1900-1930)*. 2 t. Lima: El Virrey, II: 11-15.

- MILLONES, Luis  
1982 "Amores cortesanos y amores prohibidos: romance y clases sociales en el antiguo Perú". *Revista de Indias*. 42: 669-688. Madrid.
- 1993 *Una partecita del cielo: la vida de Santa Rosa de Lima narrada por don Gonzalo de la Maza a quien ella llamaba padre*. Lima: Horizonte.
- MILLONES, Luis y Mary Louise PRATT  
1989 *Amor brujo: imagen y cultura del amor en los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- MÓ ROMERO, Esperanza y Margarita RODRÍGUEZ  
1999 "Mujeres y patriotas en el Perú de finales del XVIII". En Margarita Ortega et al. (eds.). *Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 275-289.
- MONTERO, Carmen  
1990 "*Le dije lo que quise*". *La mujer pobladora y el sistema educativo*. Lima: SUMBI.
- MORGAN, Ronald J.  
2002 *Spanish American Saints and the Rhetoric of Identity (1600-1810)*. Tucson: University of Arizona Press.
- MUJICA PINILLA, Ramón  
2001 *Rosa limensis: mística, política e iconografía en torno a la patrona de América*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, Banco Central de Reserva del Perú y Fondo de Cultura Económica.
- MYERS, Kathleen Ann  
2003 "'Redeemer of America': Rosa de Lima (1586-1617). The Dynamics of Identity and Canonization". En Allan Greer y Jodi Bilinkoff (eds.). *Colonial Saints: Discovering the Holy in the Americas*. Nueva York: Routledge, 251-275.
- NENCEL, Lorena  
2000 *Mujeres que se prostituyen: género, identidad y pobreza en el Perú*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".
- NOWACK, Kerstin  
1998 "La ambigüedad de las fuentes: Condorguacho, Inés Yupangui y el control de la provincia de Guaylas". *Tawantinsuyu*. 5: 139-144. New South Wales, Australia.

- 2003 " 'Aquellas señoras del linaje real de los Incas': Viviendo y sobreviviendo como una mujer inca noble en el Perú colonial temprano". En David Cahill y Blanca Tovías (eds.). *Elites indígenas en los Andes: nobles, caciques y cabildantes bajo el yugo colonial*. Quito: Abya-Yala, 17-53.

OLIART, Patricia

- 1995a "Poniendo a cada quien en su lugar: estereotipos raciales y sexuales en la Lima del siglo XIX". En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.). *Mundos interiores. Lima, 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico, 261-288.
- 1995b "Temidos y despreciados: raza y género en la representación de las clases populares limeñas en la literatura del siglo XIX". En Maruja Barrig y Narda Henríquez (eds.). *Otras pieles. Género, historia y cultura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 73-87.
- 1998 "Candadito de oro fino, llavecita filigrana...". En Patricia Oliart (ed.). *Género en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 99-112.
- 2000 "Cuestionando certidumbres: antropología y estudios de género en el Perú". En Carlos Iván Degregori (ed.). *No hay país más diverso: compendio de antropología peruana*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 330-355.

OLIART, Patricia (ed.)

- 1998 *Género en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

O'PHELAN, Scarlett

- 2000 " 'Que la muerte no me coxa desprevenido'. Testamentos de mineros en el tránsito del siglo XVIII al XIX". En Guillermo Lohmann Villena (ed.). *Homenaje a Félix Denegri Luna*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 571-597.

OSORIO, Alejandra B.

- 1990 "Seducción y conquista: una lectura de Guaman Poma". *Allpanchis* 35-36.1: 293-327. Cuzco.
- 1999 " 'El callejón de la soledad': Vectors of Cultural Hybridity in Seventeenth-Century Lima". En Nicholas Griffiths y Fernando Cervantes (eds.). *Spiritual Encounters: Interactions Between Christianity and Native Religions in Colonial America*. Lincoln: University of Nebraska Press, 198-229.

- OSSIO, Juan  
1980 "Estructura social y parentesco en la antropología sobre el área andina". *Anuario Antropológico*. 80: 223-252.
- PANIAGUA PÉREZ, Jesús  
1995 "El monacato femenino en la Audiencia de Quito". En Manuel Ramos Medina (ed.). *El monacato femenino en el imperio español: monasterios, beaterios, recogimientos y colegios*. México: Centro de Estudios de Historia de México, 273-287.
- PANFICHI, Aldo y Felipe PORTOCARRERO (eds.)  
1995 *Mundos interiores: Lima, 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico.
- PAULSON, Susan  
1998 "Las fronteras de género y las fronteras conceptuales en los estudios andinos". *Revista Andina* 16.2: 481-497. Cuzco.
- PÉREZ CANTÓ, María del Pilar  
1999 "Señoras y Bachilleras: un debate en el Mercurio Peruano a fines del siglo XVIII". En Margarita Ortega et al. (eds.). *Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 259-274.
- PLATT, Tristan  
1976 *Especios y maíz: Temas de la estructura simbólica andina*. La Paz: Centro de Investigaciones y Promoción del Campesinado (CIPCA).
- PORTOCARRERO, Patricia et al. (eds.)  
1990 *Mujer en el desarrollo: balance y propuestas*. Lima: Centro de la Mujer "Flora Tristán".
- POWERS, Karen Vieira  
2002 "Conquering Discourses of 'Sexual Conquest': Of Women, Language and Mestizaje". *Colonial Latin American Review* 11.1: 7-32. Oxfordshire.
- PREMO, Bianca  
2000 "From the Pockets of Women: The Gendering of the Mita, Migration and Tribute in Colonial Chucuito, Peru". *The Americas* 57.1: 63-94. Washington D.C.

PRESTA, Ana María

- 2000a "Portraits of Four Women: Traditional Female Roles and Transgressions in Colonial Elite Families in Charcas (1550-1600)". *Colonial Latin American Review* 9.2: 237-262. Oxfordshire.
- 2000b *Encomienda, familia y negocios en Charcas colonial, Bolivia: los encomenderos de La Plata (1550-1600)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú.
- 2002 "Doña Isabel Sisa: A Sixteenth-Century Indian Woman Resisting Gender Inequalities". En Kenneth Andrien (ed.). *The Human Tradition in Colonial Latin America*. Wilmington: Scholarly Resources, 35-50.

RADCLIFFE, Sarah

- 1984 "Migración femenina de comunidades campesinas. Un estudio de caso: Cuzco". *Allpanchis*. 25: 81-122. Cuzco.
- 1990a "Between Hearth and Labor Market: The Recruitment of Peasant Women in the Andes". *International Migration Review* 24.2: 229-249. Nueva York.
- 1990b "Multiple Identities and Negotiation over Gender: Female Peasant Union Leaders in Peru". *Bulletin of Latin American Research* 9.2: 229-246. Oxford.
- 1993a "The Role of Gender in Peasant Migration: Conceptual Issues from the Peruvian Andes". En Janet H. Momsen y Vivian Kinnaird (ed.). *Different Places, Different Voices: Gender and Development in Africa, Asia and Latin America*. Nueva York: Routledge, 278-287.
- 1993b "'People Have to Rise Up, Like the Great Women Fighters'. The State and Peasant Women in Peru". En Sarah Radcliffe y Sallie Westwood (eds.). *"Viva": Women and Popular Protest in Latin America*. Nueva York: Routledge, 197-218.

RAMOS GÓMEZ, Luis J.

- 2001 "Mama Guaco y Chañan Cori Coca: un arquetipo o dos mujeres de la historia Inca. Reflexiones sobre la iconografía de un cuadro del Museo de la Universidad de San Antonio Abad del Cuzco". *Revista Española de Antropología Americana*. 31: 165-187. Madrid.

RAMOS MEDINA, Manuel (ed.)

- 1995 *El monacato femenino en el imperio español: monasterios, beaterios, recogimientos y colegios*. México D.F.: Centro de Estudios de Historia de México.

RIVERA, Cecilia

1992 *María Marimacha. Los caminos de la identidad femenina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

RIZO-PATRÓN, Paul

2000 *Linaje, dote y poder: la nobleza de Lima de 1700 a 1850*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ROSAS LAURO, Claudia

1999a "Jaque a la Dama. La imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 142-171.

1999b "Educando al bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado". En Scarlett O'Phelan Godoy (comp.). *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, 369-413.

RÖSING, Ina

1997 "Los diez géneros de Amarete, Bolivia". En Denise Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, 1: 77-93.

ROSTWOROWSKI, María

1989 *Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza (1534-1598)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

1995 *La mujer en el Perú prehispánico*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (Documento de Trabajo; 72 y Serie Etnohistoria; 2).

1996 "Un supuesto romance aclarado gracias a un caso de hechicería (1547)". En Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.). *Historia, memoria y ficción*. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 259-265.

RUÍZ-BRAVO, Patricia

1995 "Estudios, prácticas y representaciones de género. Tensiones, desencuentros y esperanzas". En Gonzalo Portocarrero y Marcel Valcárcel (eds.). *El Perú frente al siglo XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 441-468.

1996 "Un balance de los estudios de género en el Perú". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 5-26.

2001 *Sub-versiones masculinas: imágenes de los varones en la narrativa joven*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".

- RUIZ-BRAVO, Patricia y Liuba KOGAN (eds.)  
1996 *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- SALOMON, Frank  
1988 "Indian Women of Early Colonial Quito as seen through their Testaments". *The Americas* 44.3: 325-341. Washington D.C.
- SANCHEZ, Ana  
1991 "Mentalidad popular frente a ideología oficial: El Santo Oficio en Lima y los casos de hechicería (siglo XVII)". En Enrique Urbano (ed.). *Poder y violencia en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 33-52.  
1993 "Ángela Carranza, alias Ángela de Dios: santidad y poder en la sociedad virreinal peruana (s. XVII)". En Gabriela Ramos y Enrique Urbano (eds.). *Catolicismo y extirpación de idolatrías (siglos XVI-XVIII)*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 263-292.
- SARA-LAFOSSÉ, Violeta  
1983 *Costureras y campesinas. Dos formas de explotación del trabajo de la mujer*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- SELIGMAN, Linda  
1989 "To Be in Between: The Cholas as Market Women". *Comparative Studies in Society and History* 31.4: 694-721. Cambridge.
- SILVERBLATT, Irene  
1980 " 'The Universe Has Turned Inside Out... There is no Justice for us here': Andean Women Under Spanish Rule". En Mona Etienne y Eleanor Leacock (eds.). *Women and Colonization: Anthropological Perspectives*. Nueva York: Praeger, 63-89.  
1987 *Moon, Sun and Witches: Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Peru*. Princeton: Princeton University Press [Hay traducción al español: *Luna, sol y brujas. Género y clases en los Andes prehispánicos y coloniales*. Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 1990 (Archivos de Historia Andina; 10)].  
1994 "Andean Witches and Virgins: Seventeenth-Century Nativism and Subversive Gender Ideologies". En Margo Hendricks y Patricia Parker (eds.). *Women, "Race" and Writing in the Early Modern Period*. Londres: Routledge, 259-271.

- 1995 "Becoming Indian in the Central Andes of Seventeenth-Century Peru". En Gyan Prakash (ed.). *After Colonialism: Imperial Histories and Postcolonial Displacements*. Princeton: Princeton University Press, 279-298.
- 1998 "Family Values in Seventeenth-Century Peru". En Elizabeth Hill Boone y Tom Cummins (eds.). *Native Traditions in the Postconquest World*. Washington D.C.: Dumbarton Oaks Research Library, 63-89.
- SKAR, Sarah Lund  
 1993 "The Gendered Dynamics of Quechua Colonisation: Relations of Centre and Periphery in Peru". En Gina Buijs (ed.). *Migrant Women: Crossing Boundaries and Changing Identities*. Oxford, Inglaterra: Berg, 21-33.
- SPEDDING, Alison P.  
 1997 "Investigaciones sobre género en Bolivia: un comentario crítico". En Denise Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, I: 53-74.
- SPURLING, Geoffrey  
 1997 "Honor, Sexuality and the Colonial Church: The Sins of Dr. González, Cathedral Canon". En Lyman Johnson y Sonya Lipssett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor: Sex, Shame and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 45-67.
- STAVIG, Ward  
 1995 "'Living in Offense of Our Lord': Indigenous Sexual Values and Marital Life in the Colonial Crucible". *The Hispanic American Historical Review* 75.4: 597-622. Durham [Hay edición castellana: *Amor y violencia sexual: valores indígenas en la sociedad colonial*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Universidad de Florida (Colección Mínima; 34), 1996].
- 1999 *The World of Tupac Amaru: Conflict, Community and Identity in Colonial Peru*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- STOLKE, Verena  
 1994 "Invaded Women: Gender, Race and Class in the Formation of Colonial Society". En Margo Hendricks y Patricia Parker (eds.). *Women, "Race" and Writing in the Early Modern Period*. Londres: Routledge, 272-286.

- STOLLEY, Karen  
2000 " 'Llegando a la primera mujer': Catalina de Jesús Herrera y la invención de una genealogía femenina en el Quito del Siglo XVIII". *Colonial Latin American Review* 9.2: 167-185. Oxfordshire, Reino Unido.
- SUÁREZ, Margarita  
1993 "El poder de los velos: monasterios y finanzas en Lima, siglo XVII". En Patricia Portocarrero Suárez (comp.). *Estrategias de desarrollo: intentando cambiar la vida*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", 165-174.
- SZEMINSKI, Jan  
1990 "Yana Wara Inka a ñaña ñusta". *Estudios Latinoamericanos*. 13: 169-179. Varsovia.
- TARDIEU, Jean-Pierre  
1997 *Los negros y la Iglesia en el Perú (siglos XVI-XVII)*. 2 vols. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.
- TAUZIN-CASTELLANOS, Isabelle  
1988 "La educación femenina en el Perú del siglo XIX". En Wilfredo Kapsoli (ed.). *Peruanistas contemporáneos*. Lima: CONCYTEC, I: 97-109.
- 1993 "Politique et Hérité dans *El Conspirador* de Mercedes Cabello de Carbonera (1892)". *Bulletin Hispanique* 95.1: 487-499. Burdeos.
- TRUHAN, Deborah L.  
1991 " 'Mi última y postrimera voluntad'. Trayectorias de tres mujeres andinas. Cuenca, 1599-1610". *Histórica* 15.1: 121-155. Lima.
- TWINAM, Ann  
1999 *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality and Illegitimacy in Colonial Spanish America*. Stanford: Stanford University Press.
- URBANO, Henrique  
1997 "Sexo, pintura de los incas y 'Taqui Onqoy': escenas de la vida cotidiana en el Cuzco del siglo XVI". *Revista Andina* 29: 207-246. Cuzco.

URBANO, Henrique (ed.)

- 1991 *Poder y violencia en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".

VALCÁRCEL, Gustavo

- 1985 "La condición de la mujer en el Estado incaico". *Socialismo y participación*. 29: 63-70. Lima.

VAN DEUSEN, Nancy

- 1999a "Determinando los límites de la virtud: el discurso en torno al recogimiento entre las mujeres de Lima durante el siglo XVII". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 39-58.
- 1999b "Manifestaciones de la religiosidad femenina del siglo XVII: las beatas de Lima". *Histórica* 23. 1: 47-78. Lima.
- 2000 "'Wife of My Soul and Heart, and All My Solace': Annulment Suit Between Diego Andrés de Arenas and Ysabel Allay Suyo". En Richard Boyer y Geoffrey Spurling (eds.). *Colonial Lives: Documents on Latin American History (1550-1850)*. Oxford: Oxford University Press, 130-140.
- 2001 *Between the Sacred and the Worldly: The Institutional and Cultural Practice of Recogimiento in Colonial Lima*. Stanford: Stanford University Press.
- 2004 *The Souls of Purgatory: The Spiritual Diary of a Seventeenth-Century Afroperuvian Mystic, Úrsula de Jesús*. Albuquerque: University of New Mexico Press. En prensa.

VARGAS, Javier

- 1988 *Matrimonio, familia y propiedad en el Imperio Incaico: contribución al estudio de la historia del derecho peruano*. Lima: Cultural Cuzco.

VARGAS, Virginia

- 1987 *El aporte de la rebeldía*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".
- 1995 "Women's Movement in Peru: Rebellion in Action". En Saskia Wieringa (ed.). *Subversive Women: Historical Experiences of Gender and Resistance*. Londres y Nueva Jersey: Zed Books, 73-100.
- 1996 "Las actuales vertientes del movimiento de mujeres". En Patricia Ruiz-Bravo y Liuba Kogan (eds.). *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 105-125.

VARÓN GABAI, Rafael

- 1993 "Estrategias políticas y relaciones conyugales: el comportamiento de incas y españoles en Huaylas en la primera mitad del siglo XVI". *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 22.3: 721-737. Lima.

VARÓN GABAI, Rafael y Javier FLORES ESPINOZA (eds.)

- 1997 *Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú.

VERGARA ORMEÑO, Teresa

- 1997 "Migración y trabajo femenino a principios del siglo XVII: el caso de las indias en Lima". *Histórica* 21.1: 135-157. Lima.

VIFORCAS MARINAS, María Isabel

- 1993 "Los recogimientos, de centros de integración social a cárceles privadas: Santa María de Quito". *Anuario de Estudios Americanos* 50.2: 59-92. Sevilla.

VILLAVICENCIO, Maritza

- 1992 *Del silencio a la palabra: mujeres peruanas en los siglos XIX y XX*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán".
- 1995 "Women's Movement in Peru: The Early Years". En Saskia Wieringa (ed.). *Subversive Women: Historical Experiences of Gender and Resistance*. Londres y Nueva Jersey: Zed Books, 49-72.

WIGHTMAN, Ann

- 1990a *Indigenous Migration and Social Change: The Forasteros of Cuzco (1570-1720)*. Durham: Duke University Press.
- 1990b "Residente en esa ciudad: Urban Migrants in Colonial Cuzco". En David Robinson (ed.). *Migration in Colonial Spanish America*. Cambridge: Cambridge University Press, 86-111.

WILSON, Fiona

- 1984 "Marriage, Poverty and the Position of Women in the Peruvian Central Andes". En Raymond T. Smith (ed.). *Kinship, Ideology and Practice in Latin America*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 297-325.
- 1988 "Género y clase en un pueblo de los Andes". En Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán". *Mujeres latinoamericanas: diez ensayos y una historia colectiva*. Lima: Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", 95-142.

- YEAGER, Gertrude M.  
 1990 "Women and the Intellectual Life of Nineteenth-Century Lima". *Revista Interamericana de Bibliografía/Review of Inter-American Bibliography* 40.3: 361-393. Washington D.C.
- YEAGER, Gertrude M. (ed.)  
 1994 *Confronting Change, Challenging Tradition: Women in Latin American History*. Wilmington: SR Books.
- ZEGARRA, Margarita  
 1999 "El honesto velo de nuestro sexo. Sociabilidad y género en mujeres de sectores populares en la Lima del 800". En Margarita Zegarra Flórez (ed.). *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer, 183-204.  
 2001 "La construcción de la madre y de la familia sentimental: una visión del tema a través del Mercurio Peruano". *Histórica* 25.1: 161-207. Lima.
- ZEGARRA, Margarita (ed.)  
 1999 *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: CENDOC-Mujer.
- ZUIDEMA, Tom  
 1977 "The Inca Kinship System: A New Theoretical View". En Ralph Bolton y Enrique Mayer (eds.). *Andean Kinship and Marriage*. Washington D.C.: American Anthropological Association, 240-281.  
 1987 "The Incaic Feast of the Queen and the Spanish Feast of the Cabañuelas". *Journal of Latin American Lore* 20.1: 143-160. Los Angeles.  
 1990 *Inca Civilization in Cuzco*. Transcripción de Jean-Jacques Decoster. Austin: University of Texas Press.  
 1998 "Espacio-Tiempo y las panakas en la organización del Cuzco: hacia un modelo pre-hispánico". En Denise Arnold (comp.). *Parentesco y género en los Andes*. 2 vols. La Paz: CIASE e ILCA, II: 415-435.
- ZULAWSKI, Ann  
 1990 "Social Differentiation, Gender and Ethnicity: Urban Indian Women in Colonial Bolivia (1640-1725)". *Latin American Research Review* 25.2: 93-113. Austin, Texas.  
 1995 *They Eat from their Labor: Work and Social Change in Colonial Bolivia*. Pittsburgh y Londres: University of Pittsburgh Press.