

Diseño integral de espacios públicos recreativos en borde costero: las playas de Magdalena y La Herradura, 2015

Ingrid Silva Flores*

RESUMEN

En los últimos años, la calidad física del mobiliario en los espacios públicos recreativos ha cobrado importancia como un factor determinante para el uso y permanencia de usuarios en el lugar; sin embargo, ello no ocurre necesariamente. Con el propósito de superar estudios que priorizan los aspectos físicos, se parte de enfoques teóricos que proponen integrar en el diseño componentes del espacio, los usuarios y el entorno para lograr un diseño de calidad. Esto tiene especial relevancia en los espacios públicos recreativos de un borde costero como el de Lima, conformado por un acantilado de alturas variantes en su trayecto. Se estudian dos tramos de la Costa Verde con diferentes características de morfología y diseño. La información, obtenida en época de invierno y básicamente con trabajo en campo, permitió constatar que el grado de uso y permanencia de los usuarios en cada lugar está influenciado por la integración de al menos dos factores de calidad urbana.

PALABRAS CLAVE

Borde costero, calidad urbana, uso del espacio público, visión integral.

* Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Correo electrónico: injosf@gmail.com

Fecha de recepción: septiembre de 2015 | Fecha de aprobación: noviembre de 2015

INTRODUCCIÓN

Estudios recientes muestran el interés existente en que las intervenciones sobre los espacios de borde costero sean diseñadas para integrar sus actividades recreativas a las actividades del entorno, con el objetivo de que se realicen de manera cotidiana y durante todo el año (Gehl Architects, 2004). En el caso de Lima, se ha ejecutado el Plan Estructurador de la Costa Verde (2009), que contempla intervenciones a escala peatonal y del entorno. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en los meses de verano, estos espacios son poco usados durante el invierno. Es de interés identificar la correspondencia entre la calidad urbana de los espacios de borde y la manera en que son utilizados. Los enfoques sobre calidad urbana se relacionan con tres aspectos: físico-natural, urbano-arquitectónico y sociocultural (Rangel, 2009). Este último aspecto es resaltado por Segovia y Dascal (2000), quienes señalan que la evaluación del espacio público debe incluir la intensidad y calidad de las relaciones sociales. Como complemento, el Grupo de Investigación en Calidad Ambiental Urbana (Gicau, 2009) destaca la importancia de incluir variables socioculturales para relacionar calidad y uso de los espacios públicos. Por otra parte, para evaluar la permanencia de los usuarios se debe conjugar la calidad física del espacio con las actividades que estos realizan (Peláez, 2007).

A partir de la relación entre los aspectos urbano-arquitectónico y sociocultural, se plantea que se genera un mayor uso y tiempo de permanencia de los usuarios en

los espacios de uso público recreativo en el borde costero cuando el diseño tiene calidad urbana referida a confort físico, usos diversos y conectividad con su entorno.

Se seleccionaron los malecones de las playas de Magdalena y La Herradura, en la Costa Verde, que presentan características de morfología y diseño distintas. La información cuantitativa y cualitativa se construyó a través de observación en campo y trabajo de gabinete. Los resultados muestran que la calidad física del mobiliario en ambos espacios no es determinante del confort físico ni del mayor uso y permanencia en los espacios públicos recreativos; ello está influenciado por la diversidad de usos en el lugar y la conectividad con su entorno, factores que complementan el diseño del mobiliario.

LA CALIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN BORDES COSTEROS

La calidad de los espacios públicos se refiere a la capacidad de impulsar la vida pública de los ciudadanos sobre la base de las buenas condiciones del espacio físico urbano. (Gicau, 2009; Rangel, 2009). Desde el área urbano-arquitectónica, este concepto se relaciona con las características funcionales que influyen en la satisfacción del usuario, y con la calidad física referida a la adecuación de los espacios en relación con la naturaleza y con las dimensiones y proporciones del lugar. También se considera el acondicionamiento

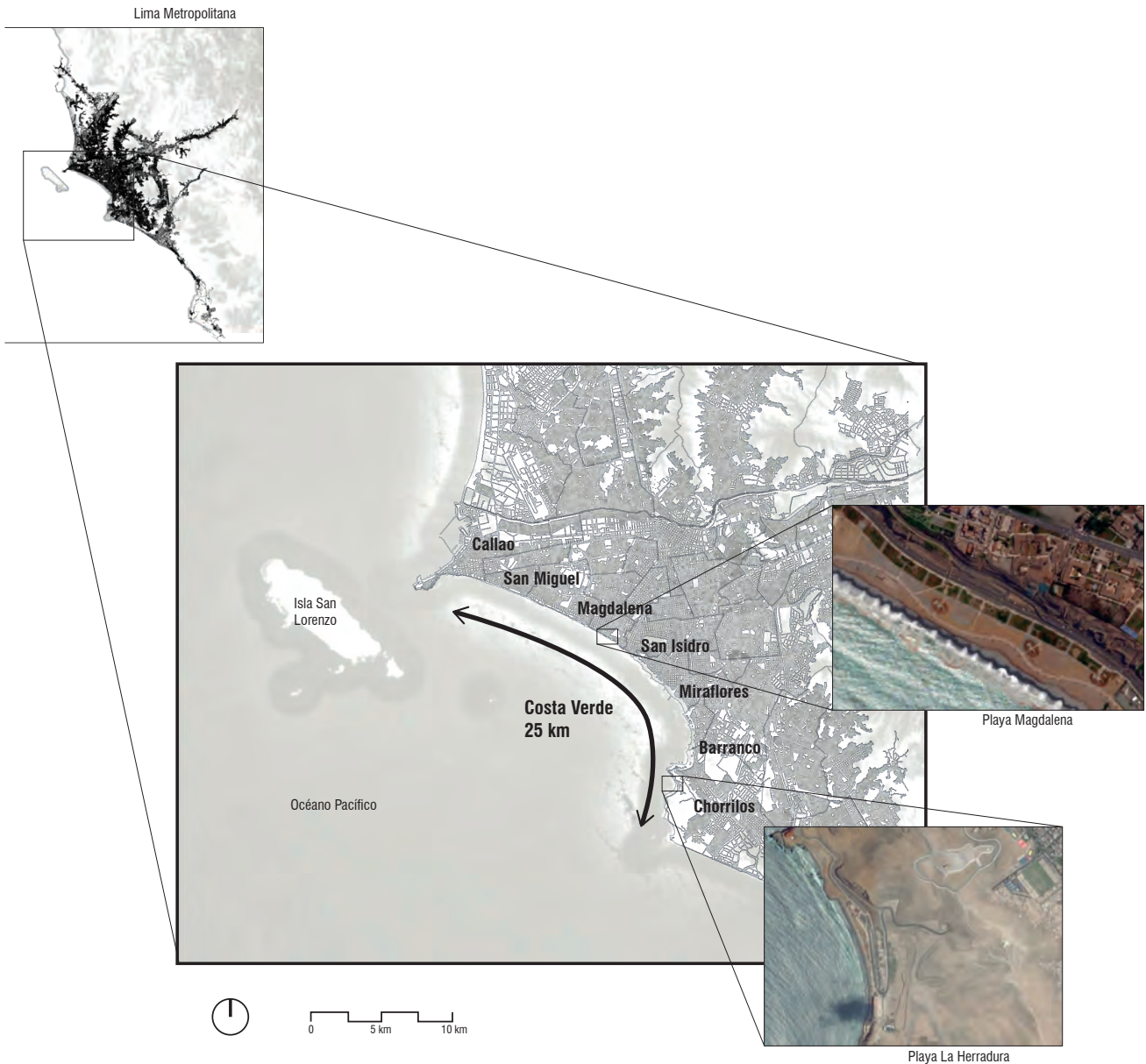


Figura 1. Ubicación de la Costa Verde y estudios de caso. Elaboración propia con base en Google Earth, 2015.

del mobiliario urbano, las señalizaciones, los pavimentos, la vegetación, etc. Estos son los componentes del diseño que influyen en el grado de uso y permanencia de los usuarios en los espacios públicos. Tomando la variable de uso, según el Gicau (2009), se debe enfocar el análisis en la presencia de diversas actividades orientadas a satisfacer el uso del espacio y mejorar la convivencia; donde destacan la accesibilidad, las características del diseño, la frecuencia de uso y el tipo de usuarios. Y a partir de la variable permanencia, la evaluación de la calidad de los espacios debe conjugar dos condiciones: la pertinencia, que se genera cuando la calidad del espacio responde a las condiciones esperadas; y la pertenencia, cuando se reconoce la apropiación del espacio (Peláez, 2007).

Desde la perspectiva sociocultural, el concepto de buena calidad de los espacios

públicos se refiere a los patrones culturales que se producen en la convivencia entre los usuarios durante el uso de los espacios (Rangel, 2009). Para su evaluación, se debe observar la intensidad y calidad de las relaciones sociales que los espacios construidos facilitan; la capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos; así como la capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración social (Segovia & Dascal, 2000).

Por otra parte, en lo que respecta a generar espacios públicos atractivos, Whyte (1980) y Gehl (2006) coinciden en la importancia de que los lugares ofrezcan una gama de posibilidades para la realización de actividades. Al sentarse, por ejemplo, se debe favorecer la conversación a través de sillas móviles con asientos dispuestos en ángulos o cara a cara, y en los que la

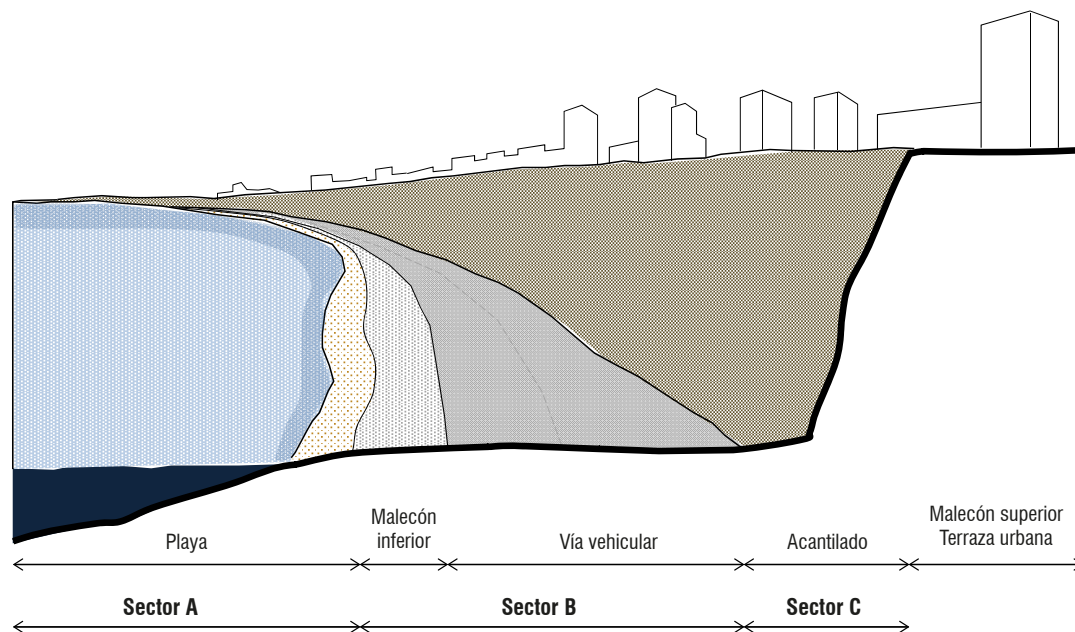


Figura 2. Conformación del territorio de la Costa Verde. Adaptado de la imagen "Sectorización de la Costa Verde" del documento Plan Maestro de Desarrollo de la Costa Verde 1995-2010. Resumen Ejecutivo. Elaboración propia.

espalda quede protegida. Asimismo, se debe favorecer la buena orientación y buenos visuales, tanto de día como de noche, con una iluminación adecuada que permita ver a las personas y lo que pasa en el lugar, para generar una sensación de seguridad. En cuanto al aspecto físico-natural, se destaca el clima, por su incidencia en la sensación de confort, en especial en el borde costero, donde el viento es cambiante durante las diferentes horas del día.

También es importante mencionar dos visiones en apariencia diferentes pero que son complementarias para facilitar que las personas usen el lugar de manera continua y permanente. Desde el punto de vista de los proyectos que promueven las actividades organizadas por terceros, se prioriza dar a estos lugares un uso comercial que llame la atención de las personas; permita la realización de actividades diversas todo el año; y cuente con una buena relación con el entorno, como son un fácil acceso público y buenas conexiones visuales (Project for Public Spaces, 2009; Centro Internazionale Città d’Aqua, Venecia, 2008; Gehl Architects, 2004). Por su parte, frente a un uso comercial intensivo, Trapero (1998) prioriza actividades como pasear, caminar, contemplar, relajarse, hacer ejercicio, etc., lo que fundamenta con el hecho de que estas actividades conducen a una vida urbana más intensa.

De acuerdo con lo anterior, la evaluación de la calidad urbana de los espacios públicos es compleja y está definida necesariamente por la relación entre las condiciones físicas

y sociales, promoviendo que los espacios públicos tengan usos de encuentro y permanencia.

Al aplicar lo anterior al espacio de borde costero, se identifica que este tiene características singulares por tratarse de la franja longitudinal del litoral, que comprende terrenos de playa hasta la línea alta del acantilado. En ella interaccionan los elementos de la tierra y del mar en sus aspectos físicos, biológicos, económicos y sociales, por lo que constituye una interfaz con un alto dinamismo que le da fragilidad y una valoración alta como espacio de recreación (Schlotfeldt, 2011).

La Costa Verde es un espacio público a escala metropolitana que recorre los distritos de San Miguel, Magdalena, San Isidro, Miraflores, Barranco y Chorrillos, con una longitud de 25 kilómetros. El borde costero es parte del sistema vial que recorre bajadas y quebradas del acantilado, del cual solo 6 kilómetros tienen playa. La administración de este borde corresponde a la Autoridad del Proyecto Costa Verde (APCV), que a través de un Plan Maestro ha intervenido con estrategias de desarrollo, dándole una zonificación con usos turísticos, recreacionales, culturales y deportivos en cada tramo. El Plan se inició en el año 1995 (Autoridad del Proyecto Costa Verde [APCV], 1995) y ha sido actualizado en tres oportunidades hasta llegar al plan del periodo 2015-2035 (Fernández, 2014), en el cual se propone una estrategia de integración urbana que toma en cuenta las conexiones viales para mantener conectadas las

actividades de la parte superior y de la parte inferior del acantilado. A escala peatonal, se ejecutó el proyecto Costa Verde para Todos (Municipalidad Metropolitana de Lima [MML], 2012), que consistió en el mejoramiento físico del borde costero mediante mobiliario urbano diverso, como pérgolas, bancas, iluminación artificial, ciclovías, quioscos, entre otros, con el objetivo de ofrecer mejores condiciones para su uso como espacio público.

Si bien se percibe una mejoría en la calidad física y el uso de las áreas intervenidas, no se observa un uso continuo ni permanente; se observa la presencia de pocos usuarios durante casi todos los meses del año excepto en verano. Se produce así una paradoja entre el considerable mejoramiento del diseño físico de los espacios públicos y el poco uso por parte de los usuarios, por lo que cabe cuestionarse sobre la calidad urbana de estos espacios públicos; sobre todo porque la playa y sus actividades constituyen un atractivo potencial tanto en verano como en el resto del año y a toda hora del día.

EL USO CONTINUO Y PERMANENTE DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE BORDE COSTERO EN LAS PLAYAS DE MAGDALENA Y LA HERRADURA

Bajo los criterios de integración, se analizan dos espacios del borde costero con características y diseños diferentes. En Magdalena, existe un malecón superior que facilita la visual a los espacios del malecón inferior; los usos están dirigidos a las actividades recreativas

y deportivas, con un diseño físico espacial que prioriza el mobiliario; y su conectividad vehicular es directa a través del circuito de playas, que presenta alto flujo por constituir también una vía par para los distritos de la zona. En La Herradura, en cambio, las características topográficas no permiten tener un malecón en altura, por lo que no se cuenta con una visual hacia el malecón inferior; no se prioriza el diseño del mobiliario, y entre los usos, además del recreativo, se incluye el comercial; por último, la conectividad es indirecta, lo que atrae un menor flujo vehicular.

La calidad urbana de estos espacios se analiza según el grado de uso y permanencia, que se evalúa en relación directa con los componentes del diseño integral, en las siguientes variables: (1) el confort físico, considerando la ubicación, los visuales, el diseño y orientación del mobiliario, y la iluminación artificial; (2) las actividades diseñadas, en relación con el uso que les dan los usuarios y con las actividades espontáneas que se generan; (3) la conectividad en relación con el sistema vial vehicular y peatonal.

El recojo de información se realizó en la temporada de invierno, en días laborales y fines de semana. Se realizaron conteos en horas de la mañana, tarde y noche, para identificar el comportamiento de personas en el uso, considerando el grupo etario, el tiempo y la actividad realizada. Se aplicó un cuestionario de opinión sobre el confort y la frecuencia de uso en el lugar. Para la sistematización y análisis, se elaboraron tablas para cada variable y espacio mediante planos, gráficos, fotos y apuntes, donde se identifica a los usuarios y sus actividades.

Playa Magdalena

CONFORT FÍSICO: ubicación y visual de lugares para sentarse e iluminación artificial

Plano ubicación playa Magdalena

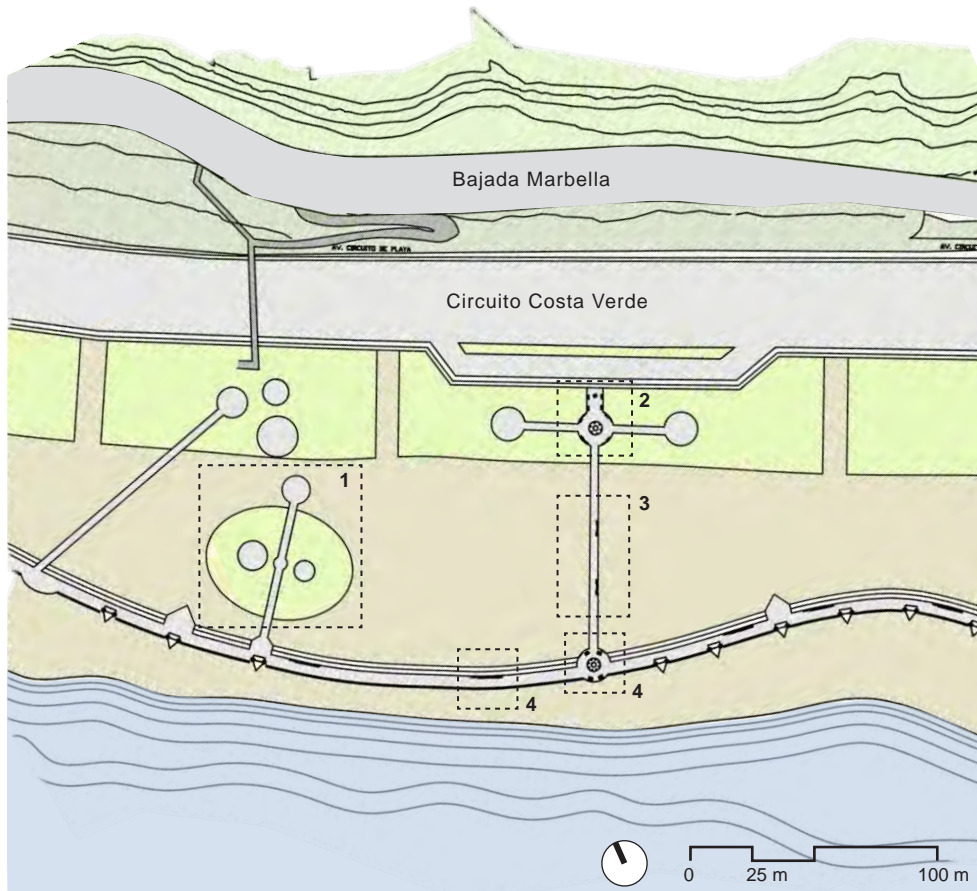
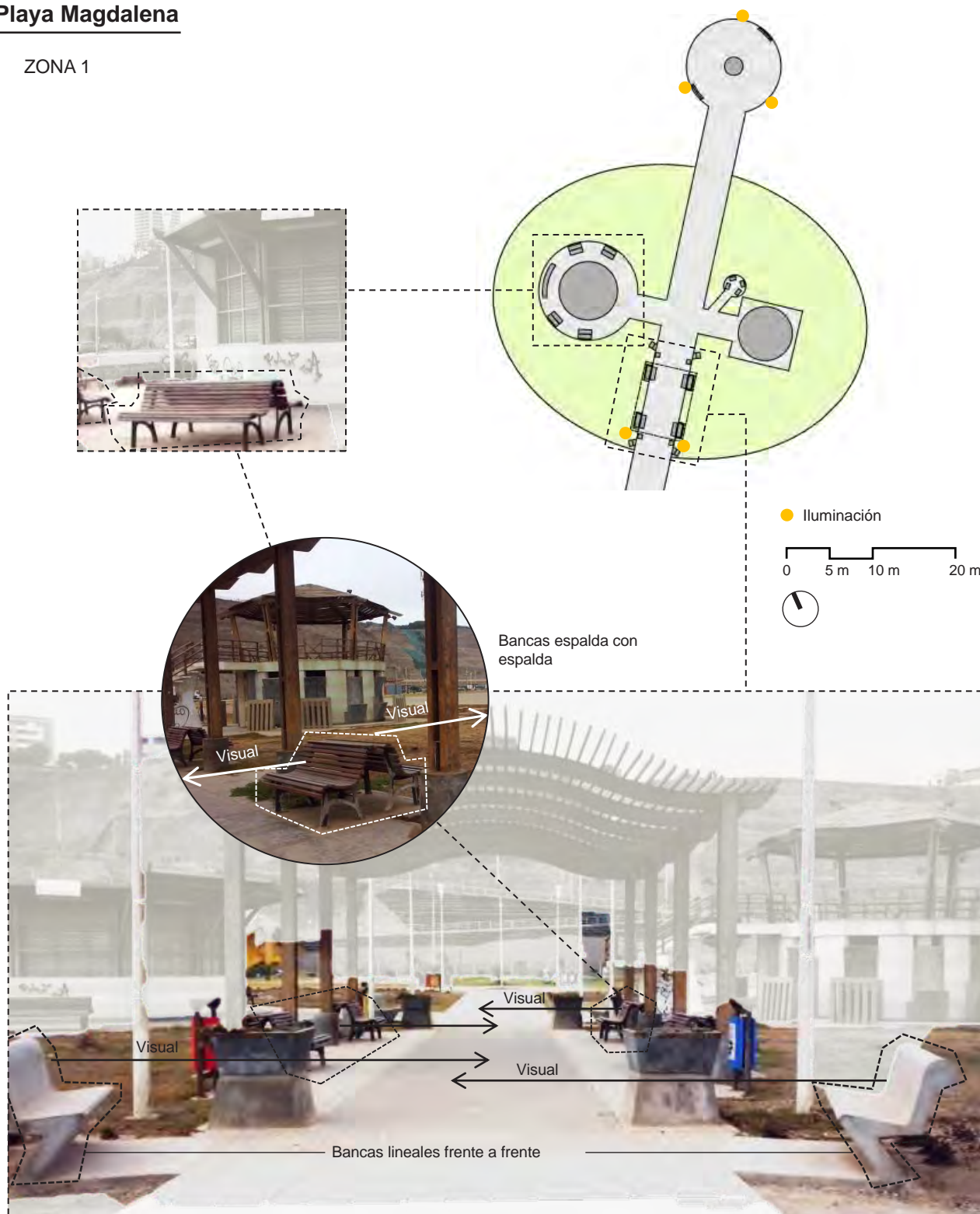


Figura 3.

El confort físico de la playa Magdalena y ubicación de sectores analizados. Elaboración propia.

Playa Magdalena

ZONA 1



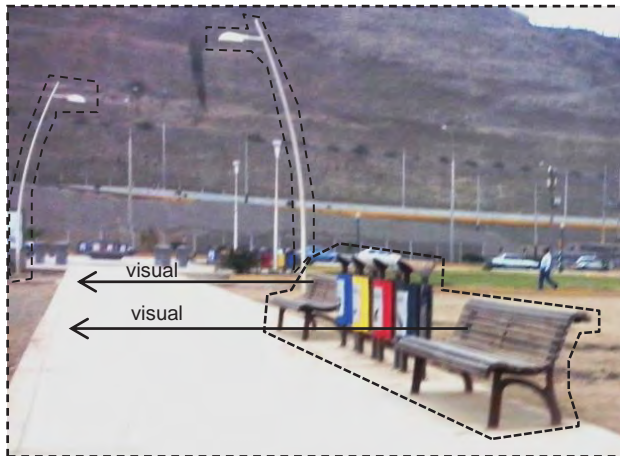
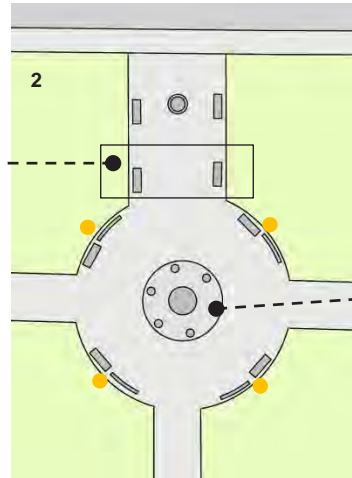
El mobiliario cumple con el diseño adecuado para el usuario, pero no es así en relación con las otras variables necesarias para lograr el confort físico. En el caso de las actividades pasivas, las bancas se ubican de manera unitaria, lineal y en ángulos opuestos y/o frente a frente pero lejanos; la mayoría tiene una visual atractiva, pero solo se identificó el uso

de las pocas bancas con vista al mar. Estas características de diseño no facilitan el uso del espacio ni la interacción entre usuarios. La iluminación artificial se encuentra ubicada en las alamedas transitables y orientadas hacia el mobiliario, pero durante el periodo de análisis no fueron encendidas, por lo que se observó ausencia de usuarios.

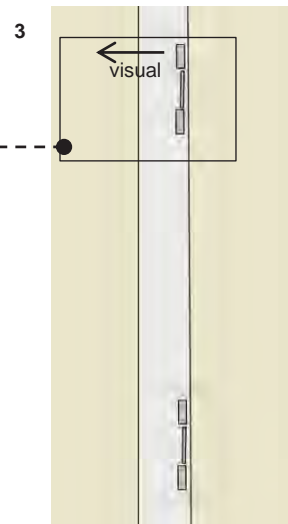
Figura 4. Análisis del confort físico de la zona 1 de la playa Magdalena. Elaboración propia.



Playa Magdalena

ZONA 2 / ZONA 3 / ZONA 4



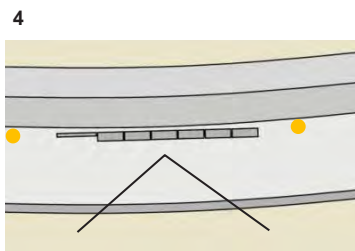
Bancas lineales



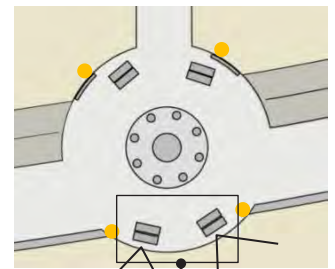
-  Bancas
-  Iluminación artificial



0 5 m 10 m



Visual al mar



Visual al mar

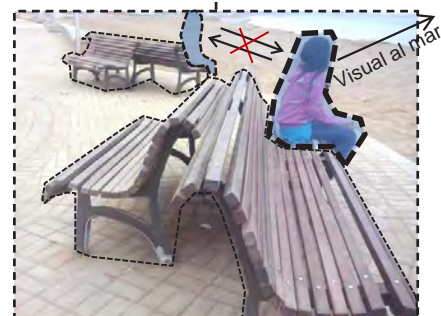
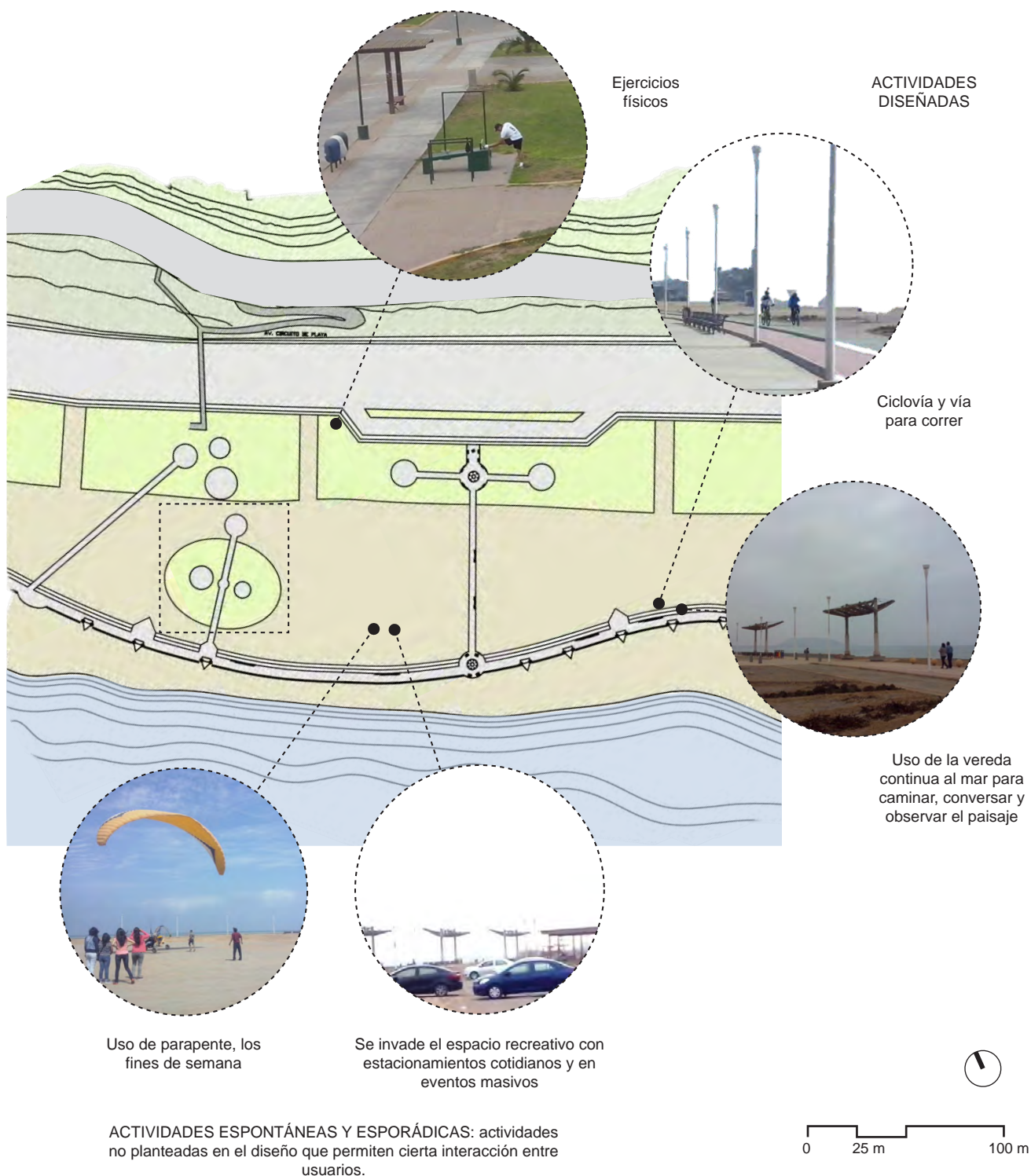


Figura 5.

Análisis del confort físico de las zonas 2, 3 y 4 de la playa Magdalena. Elaboración propia.

Playa Magdalena

ACTIVIDADES DISEÑADAS Y ACTIVIDADES ESPONTÁNEAS



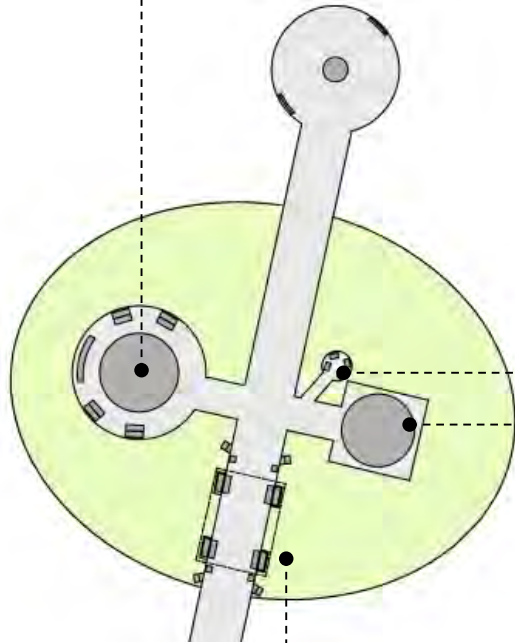
Principalmente, se realizan las actividades diseñadas de recreación activa con uso confortable, pero las pasivas casi no se realizan ni tampoco se genera interacción. Sin embargo, el amplio espacio permite

realizar actividades espontáneas que sí generan interacción. En algunos sectores, el lugar presenta mal estado de conservación y zonas con piso de tierra que propician usos no deseados.

Figura 6. Análisis de actividades diseñadas y actividades espontáneas de la playa Magdalena. Elaboración propia.

Playa Magdalena

ACTIVIDADES DISEÑADAS



Instalaciones planteadas por el diseño: a pesar de tener un diseño adecuado, no son utilizadas debido al mal estado de conservación.



Quioscos



Zona de ejercicios



Servicios higiénicos



Techos sol y sombra

Figura 7.

Análisis de actividades diseñadas de la zona 1 de la playa Magdalena. Elaboración propia.

Días analizados	Flujo de personas*			Permanencia
	Mañana	Tarde	Noche	
Lunes	31	22	16	10-15 minutos de estancia en el lugar
Jueves	21	35	17	
Sábado	68	41	24	
Domingo	79	72	27	

Tabla 1.

(*) Observado durante 30 minutos

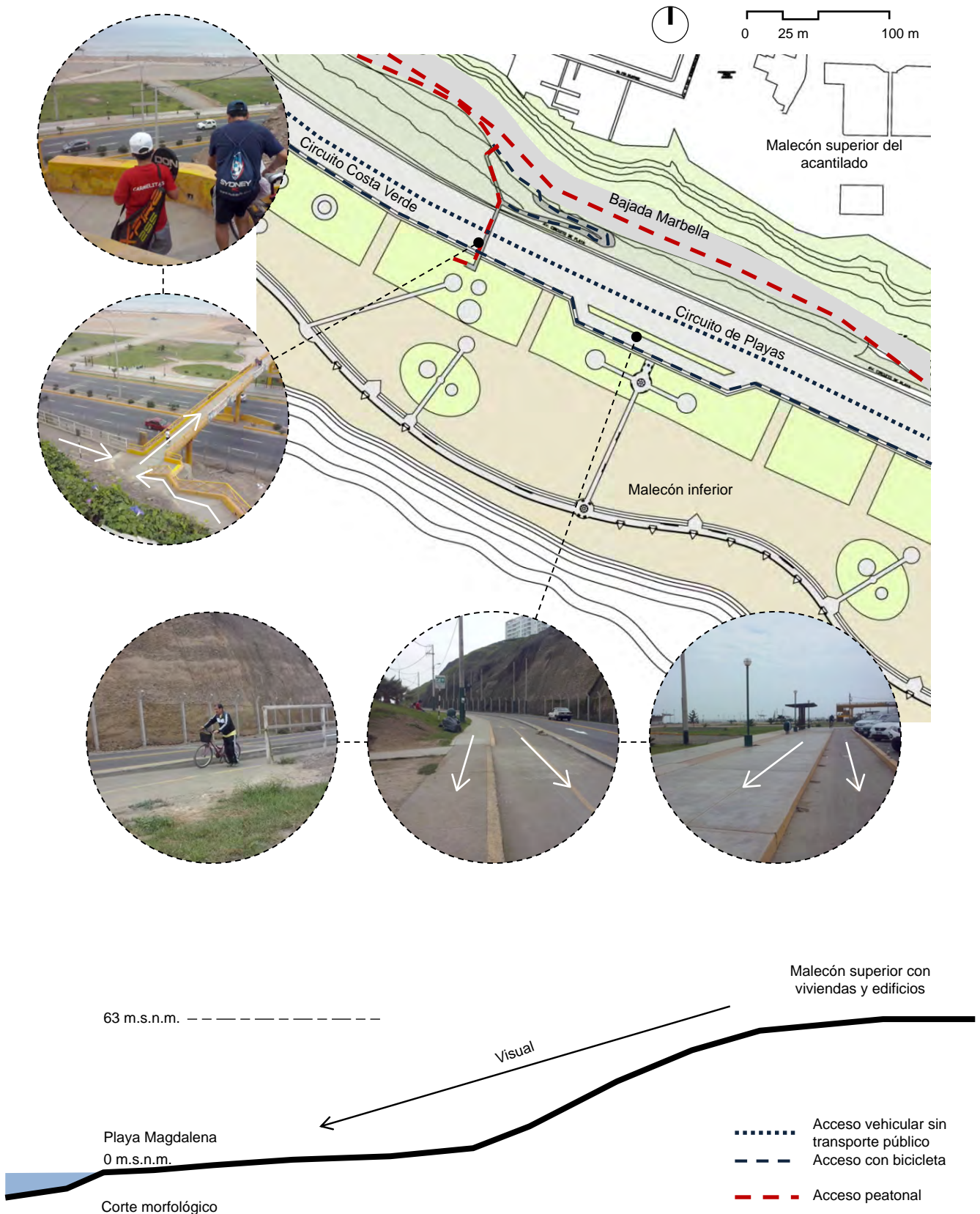
Análisis del flujo de personas que permanecen en la zona 1 de la playa Magdalena. Elaboración propia.

Todos los días, las personas hacen uso de los espacios en horas de la mañana y tarde, siendo mayor el uso durante los fines de semana, pero siempre de permanencia corta (15 minutos aproximadamente). La edad de los usuarios es

diversa y usan todo el espacio principalmente para actividades recreativas deportivas. En la noche, la actividad es menor por falta de alumbrado, los usuarios solo transitan por la vereda adyacente a la vía vehicular que cuenta con iluminación.

Playa Magdalena

CONECTIVIDAD: SISTEMA VIAL VEHICULAR Y PEATONAL



La conectividad vehicular y peatonal entre los malecones superior e inferior es directa y favorece la afluencia de usuarios, y la parte alta es atractiva por la visual hacia la playa. El confort y la satisfacción es parcial, por el uso de

puentes grandes con escaleras que dificultan el traslado. En el malecón bajo, el acceso peatonal, la ciclovía y el estacionamiento vehicular permiten confort y satisfacción en el uso del espacio, se facilita el uso frecuente.

Figura 8.
Análisis de la conectividad de la playa Magdalena. Elaboración propia.

Playa La Herradura

CONFORT FÍSICO: ubicación, visuales, diseño y orientación del mobiliario, y la iluminación artificial

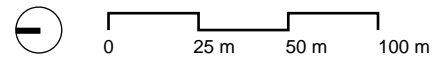
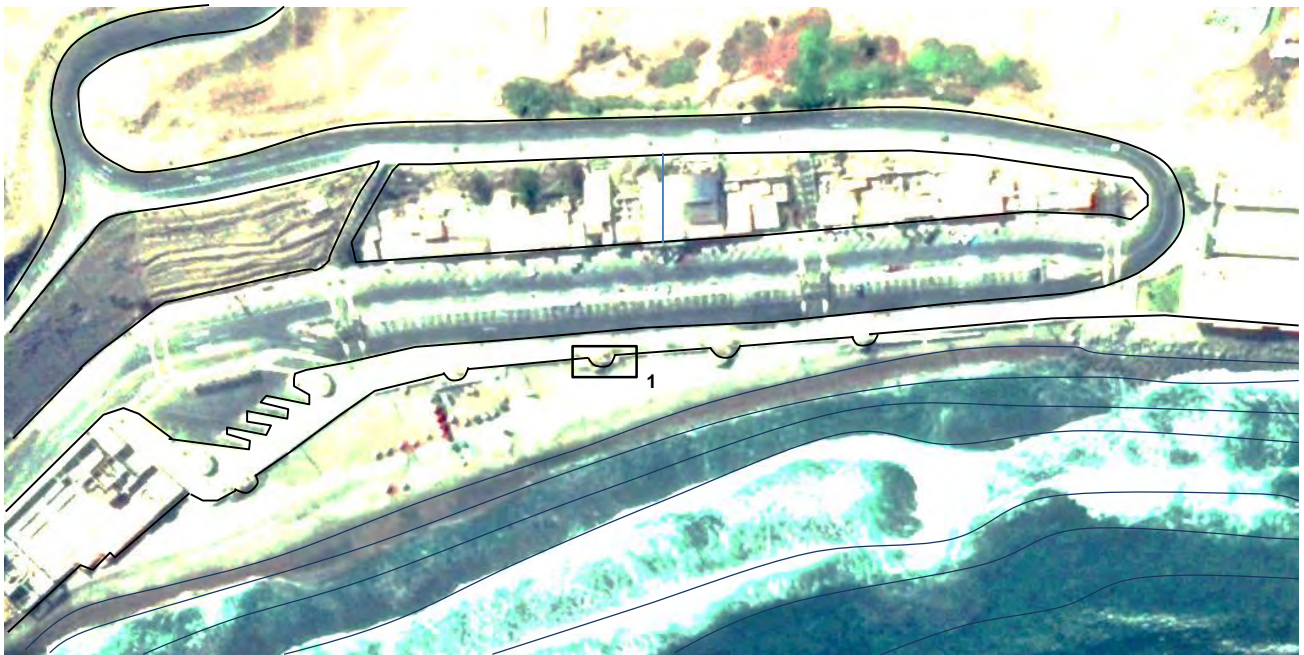


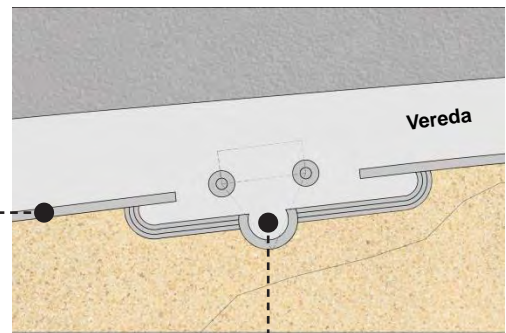
Figura 9.
Análisis del confort físico de la playa La Herradura. Elaboración propia.

Playa La Herradura

ZONA 1



0 5 m 10 m



Planta de una sección de la vereda donde se encuentra la estructura de la pérgola.



Muro bajo de borde se usa como asientos y atrae mobiliario por actividades no diseñadas.



La base de la estructura de la pérgola se usa como asiento.

El mobiliario y otras estructuras, aunque no fueron diseñados específicamente como bancas, debido a sus formas y ubicación en curvas y a su baja altura, permiten realizar las actividades pasivas cómodamente y facilitan la interacción

entre usuarios. Las diferentes posiciones al sentarse facilitan las visuales hacia diversos lugares (mar y comercio). La iluminación artificial funciona en todo el espacio y permite realizar las mismas actividades que en el día.

Figura 10.
Análisis del confort físico del sector 1 de la playa La Herradura. Elaboración propia.

Playa La Herradura

USOS DISEÑADOS Y ACTIVIDADES ESPONTÁNEAS



Figura 11.

Análisis de actividades diseñadas y actividades espontáneas de la playa La Herradura. Elaboración propia.

Días analizados	Flujo de personas*			Permanencia
	Mañana	Tarde	Noche	
Lunes	22	35	15	30 minutos de estancia en el lugar
Jueves	30	54	16	
Sábado	48	51	46	
Domingo	44	45	67	

Tabla 2.

Análisis del flujo de personas que permanecen en la playa La Herradura. Elaboración propia.

(*) Observado durante 30 minutos

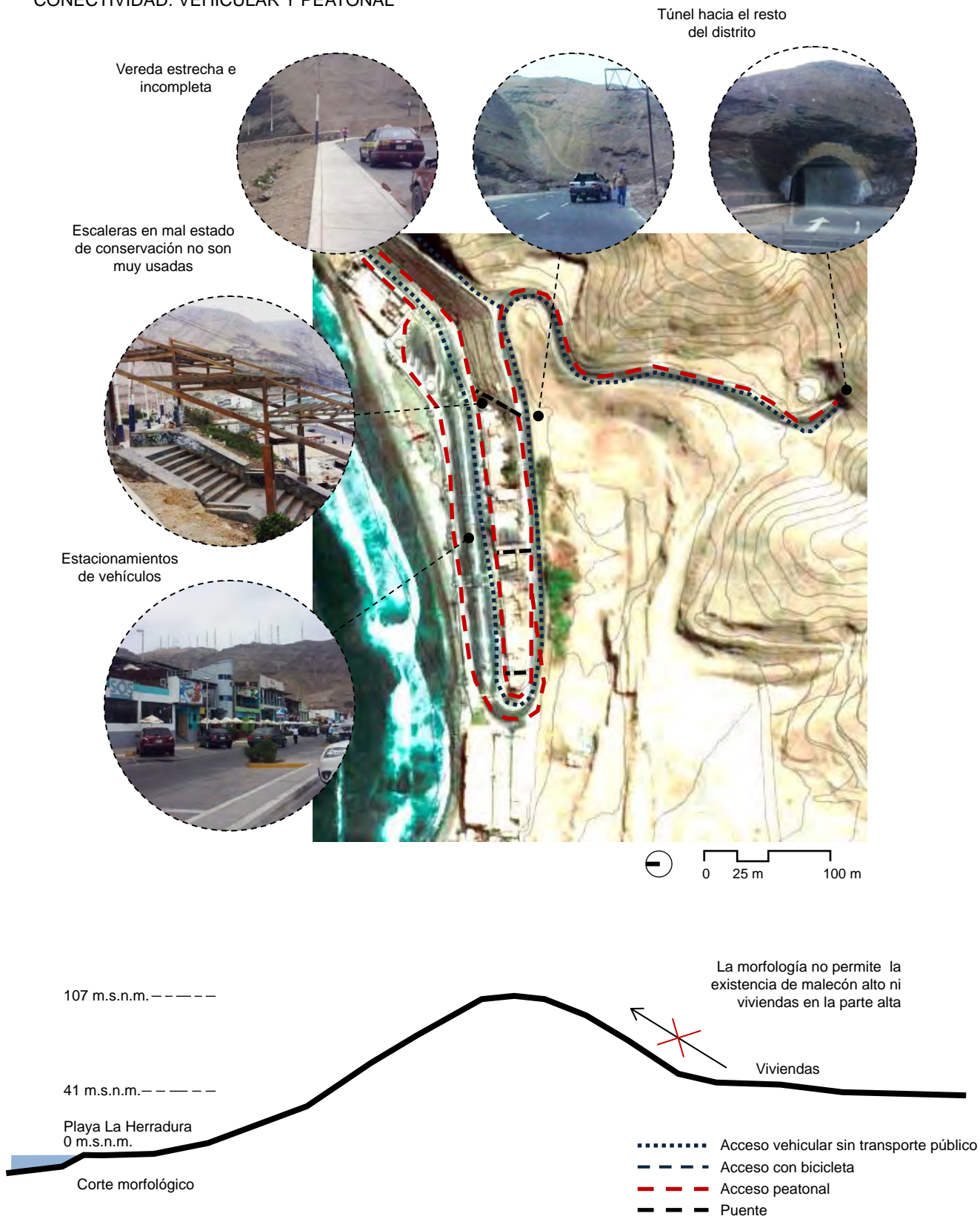
Existen actividades recreativas y comerciales diseñadas y espontáneas que se combinan; en el entorno inmediato existen actividades comerciales que son una atracción complementaria para el lugar, favoreciendo el mayor uso y permanencia de usuarios durante todo el día.

Los usos corresponden a los diseñados. Se observa mayor asistencia los fines de semana durante la mañana, tarde y noche, con un flujo

constante. El rango de edades varía dependiendo del horario y de quiénes se apropian del lugar. En las mañanas, el mayor uso es de jóvenes y adultos que realizan ejercicios y bicicleta; en la tarde, asisten las familias, adolescentes y personas de la tercera edad; en la noche, jóvenes y adultos. La permanencia promedio es de 30 minutos, llegando a más de 1 hora. Los locales comerciales favorecen una mayor afluencia al mediodía y en la tarde.

Playa La Herradura

CONECTIVIDAD: VEHICULAR Y PEATONAL



La morfología del borde costero solo permite tener malecón bajo, lo que impide una conexión visual directa hacia la parte baja. El acceso es solo por vía vehicular y sin transporte público, que se comunica por un túnel y escaleras

peatonales hacia el resto del distrito. El confort y la satisfacción de acceso es parcial, por el uso de grandes escaleras que dificultan el traslado. En el malecón bajo los accesos son confortables, lo que facilita el uso frecuente y permanente.

Figura 12. Análisis de la conectividad de la playa La Herradura. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

De acuerdo con el enfoque teórico de integrar las variables físico-natural, urbano-arquitectónica y sociocultural para lograr calidad urbana en los espacios públicos, los resultados muestran que las características de los espacios, de los usuarios y del entorno existentes en cada tramo del borde costero influyen de manera diferente su uso y permanencia; el mayor atractivo para los usuarios no es solo la calidad física de los espacios recreativos.

En Magdalena, el uso es continuo y con alto número de personas en las mañanas y tardes, lo que se ve favorecido por la conectividad vial y visual directa entre los malecones superior e inferior. La principal atracción es la posibilidad de realizar diversas actividades recreativas activas, como correr, montar bicicleta y gimnasia, cuyas instalaciones son modernas. Sin embargo, la permanencia de los usuarios es corta debido a que las actividades recreativas pasivas, como sentarse, conversar y observar, son poco realizadas, a pesar de que el diseño del mobiliario es adecuado; la principal dificultad es que no se logren espacios que integren las variables naturales ni sociales, lo que es necesario para generar visuales atractivas hacia el mar, y la interacción entre los usuarios.

En La Herradura, el uso es continuo durante todo el día, pero con un bajo número de personas, lo que se ve influenciado por la conectividad indirecta. Sin embargo, el tiempo de permanencia es prolongado. A pesar de que el diseño del mobiliario es básico, siempre está en uso, ya que permite mejores condiciones de confort físico para realizar las actividades recreativas pasivas de sentarse, conversar y pasear; y el mayor atractivo es la posibilidad de disfrutar del paisaje. Asimismo, la existencia de comercios de alimentos en el espacio público de borde y en los terrenos adyacentes, posibilita la interacción entre usuarios, las actividades complementarias y la percepción de seguridad.

En Magdalena, se destaca la conectividad para la atracción de usuarios por actividades recreativas, aunque sean de permanencia reducida. En La Herradura, la importancia está en la conjugación de variables que logren generar confort físico de mejor manera a través de la diversidad de actividades. Ello pone de relieve también la importancia de las características urbano-arquitectónicas del entorno de los espacios públicos para generar complementariedad de usos. En este caso, ya sea una situación existente o buscada a través de la gestión de la Autoridad del Proyecto Costa Verde con la gestión municipal correspondiente.

REFERENCIAS

- Autoridad del Proyecto Costa Verde. (1995). *Plan maestro de desarrollo de la Costa Verde, 1995-2010*. Obtenido de: http://www.apcvperu.gob.pe/portal/files/planmaestro/03_Resumen_ejecutivo_plan_maestro_95.pdf
- Autoridad del Proyecto de la Costa Verde (APCV). (2007). *Actualización del plan maestro de desarrollo de la Costa Verde*. Lima, Perú. Obtenido de: <https://www.mtc.gob.pe/portal/consultas/cid/.../27.../costa%20verde1.pdf>
- Centro Internazionale Città d'Aqua, Venecia. (2008). *10 principios para el desarrollo sostenible de las áreas de "waterfront" urbano*. Obtenido de: http://www.oas.org/cip/docs/areas_tecnicas/8_rel_ciudad_puerto/3_principios%20_waterfront.pdf
- Fernández, Ruth. (2014). Formulación del nuevo Plan Maestro de desarrollo de la Costa Verde 2015-2035. En *Conversatorio Una Costa Verde para Todos*, Lima, Perú. Obtenido de <https://youtu.be/xX1eTE3k-IE>
- Gehl, Jan. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. (Traducción de M. T. Valcarce). Barcelona: Editorial Reverté.
- Gehl Architects. (2004). *City to waterfront*. Obtenido de: <http://wellington.govt.nz/~media/services/environment-and-waste/urban-development/files/gehlreport.pdf>
- Google Earth. (2015). Mapa de Lima, Perú.
- Grupo de Investigación en Calidad Ambiental Urbana (Gicau). (2009). Variables socioculturales en la calidad ambiental urbana. En *Elementos para la medición de la calidad ambiental urbana. Determinación de la calidad ambiental del sector La Parroquia – Los Curos, Municipio El Libertador, Edo. Mérida*. Obtenido de: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/33819>
- Municipalidad Metropolitana de Lima. (2012). *Proyecto Costa Verde para Todos, tramo I*. [Video]. Obtenido de: <http://www.youtube.com/watch?v=Fwp7BorZfV8>
- Peláez, P. (2007). *La calidad físico espacial del sistema de espacios públicos y su incidencia en el hábitat*. Obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4894/1/9789588256665.pdf>
- Project for Public Spaces. (2009). *Placemaking on the Providence waterfront*. Obtenido de: <http://www.gcpvd.org/images/reports/2009-04-pps-placemaking-on-the-providence-waterfront.pdf>
- Rangel, M. (2009). Indicadores de calidad de espacios público urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias. Artículo presentado al 53º Congreso Internacional de Americanistas, Ciudad de México, 19 al 24 de julio de 2009. Obtenido de: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/33817>
- Schlotfeldt, C. (2011). *Guía de zonificación costera para el ordenamiento territorial*. Obtenido de: http://www.subdere.gov.cl/sites/default/.../articles-83896_recurso_1.pdf
- Segovia, O., & Dascal, G. (2000). *Espacio público, participación y ciudadanía*. Obtenido de: http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion_Estudios_Sociales/Espacio/espacio.pdf
- Trapero, J. (1998). *Los paseos marítimos españoles, su diseño como espacio público*. Madrid, España: Editorial Akal.
- Whyte, W. H. (1980). *The social life of small urban spaces*. Nueva York, Estados Unidos: Project for Public Spaces.