

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los autores presentan la CCD de 230 plantas medicinales de interés mundial, con 184 ilustraciones a color las que muestran claramente las huellas digitales de las diversas drogas; presentando además, los sistemas de elución, los reveladores químicos y su modo de preparación, así como las fórmulas químicas de los compuestos característicos.

Los diversos capítulos de la obra contienen la información relativa a drogas conteniendo: alcaloides, derivados de antraceno, glicósidos cardíacos, cumarinas, naftoquinonas, aceites esenciales, lignanos, saponinas, triterpenos, valepotriatos, principios dulces y amargos, entre otros.

En resumen, la obra resulta excelente como una guía para el control de calidad, tan necesario, de las drogas de plantas.

Olga Lock

COLORANTES NATURALES

Olga Lock Sing de Ugaz.

Fondo Editorial PUCP-Perú, 1997, 274 p.

La obra está dirigida a científicos del área de Química, Botánica, Agronomía y a profesionales dedicados al estudio y aplicación de los colorantes naturales.

El libro consta de nueve capítulos; en el primero se hace una presentación general sobre los colorantes naturales. En los restantes se estudian los carotenoides, flavonoides, antocianinas, betalainas, quinonas, xantonas y clorofilas, colorantes naturales para alimentos y teñido de fibras con colorantes naturales. El desarrollo de los temas siguen una secuencia dando relevancia entre otros aspectos a la estructura, biosíntesis, extracción, purificación e identificación de las sustancias químicas responsables del color.

En el penúltimo capítulo, Colorantes Naturales para Alimentos, se presenta las especies vegetales con la matriz colorante: achiote y bixina; cochinilla y ácido carminico, palillo y curcumina; maíz morado y antocianinas, etc. Respecto al último capítulo cabe resaltar el estudio hecho sobre las especies vegetales y los mordientes utilizados en el teñido de fibras; así como la composición química de algunas especies utilizadas en la función.

El valioso aporte de esta obra esta, además de lo expuesto, en:

- Las fotos a color, donde se puede apreciar la belleza de la naturaleza.
- Los espectros IR, UV-Vis, los valores espectrales de ^1H y ^{13}C , y los cromatogramas (HPLC, CCD).
- Las tablas con amplia información sobre la ocurrencia natural, partes utilizadas, mercado, cotizaciones y otros, sobre los colorantes naturales.
- Los esquemas mostrando la biosíntesis, y las fórmulas estructurales desarrolladas de las sustancias químicas.

Beatríz Flores de Macedo

A MOLECULAR VIEW OF HETEROGENEOUS CATALYSIS

Eric G. Derouane, Ed.

De Boeck & Larcier S.A., París, 1998, 212 p

Este libro es una colección de las conferencias y comunicaciones presentadas durante el 1er. Coloquio FRANCQUI que tuvo lugar en Bruselas, 19-20 de febrero de 1996.

El editor, E. Derouane que trabaja en el Centro Leverhulme para Catálisis Innovativa de la Universidad de Liverpool, Reino Unido, es un científico muy conocido por sus investigaciones en el campo de la Catálisis por Zeolitas, el descubridor del diseño y la ingeniería de las zeolitas denominados shape selectivos, cuyas especificidades y selectividades son análogas a las de enzimas, hecho que ha motivado la creación del término "*zeozima*". Derouane abre el libro con un capítulo sobre