



RETROSPECTIVA*

Cada año, la Especialidad de Diseño Gráfico realiza un complejo programa de actividades que complementan su Plan de Estudios. La sección de Retrospectiva proyecta una rápida mirada a las actividades del 2015, destacando sus líneas de acción.

RETROSPECTIVA *

MEMORIA GRÁFICA
Año 8/ Número 8
Diciembre 2015

EL AÑO 2015 SE HAN DESARROLLADO A TRAVÉS DE CURSOS Y ACTIVIDADES extracurriculares, eventos, proyectos y publicaciones. La formación académica y la interacción con el entorno han creado el espacio para generar y realizar planteamientos estratégicos de diseño y metadiseño, estimulando la creatividad, la investigación y la responsabilidad social y cultural.

X COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DISEÑO GRÁFICO PUCP /

Organizado por los estudiantes del 5to año de la Especialidad de Diseño Gráfico, el evento contó con conferencias, exposiciones, talleres y una feria de diseño. El título de esta décima edición del Coloquio fue "Rebelde con Causa" y entre sus invitados estuvieron La Victoria Lab, Fábrica de Ideas, Residencia, Carga Máxima, Amadeo Gonzales, entre otros invitados. El X Coloquio de Diseño Gráfico se realizó el 22 y 23 de octubre, en el Coliseo Polideportivo de la PUCP, con más de 650 personas interesadas en temas de diseño.

LA IV JORNADA DE VIDEO DISEÑO PUCP /

Organizada por Producciones VIDÍ y el Laboratorio de Investigaciones y Aplicaciones de Semiótica Visual, con la participación de los grupos de investigación VIDÍ Video Diseño y Semiótica Visual, la IV Jornada de Video Diseño se centró en esta oportunidad en la problemática del videoarte. Se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo (Av. Almirante Miguel Grau 1511, Barranco, Lima) el 31 de octubre. Los expositores invitados fueron: José Sarmiento (PUCP), Valdomiro Valle Anfossi (UNMSM), Sebastián Quispe (PUCP), Karen Aragón Tello (ENSABAP), César Valle Anfossi (UNMSM), Colectivo IANO (UNMSM), Angie Bonino (ENSABAP). Se proyectaron los cortometrajes de los alumnos de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte – PUCP y se otorgaron los siguientes reconocimientos: MEJOR VIDÍ, MEJOR VIDEO ARTE, MEJOR STOP MOTION y MEJOR FOUND FOOTAGE.

EL I CONGRESO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y DISEÑO PUCP /

Organizado por la Dirección de Estudios de la Facultad de Arte y Diseño, proporcionó espacios para la presentación de investigaciones e investigadores que desarrollaron planteamientos didácticos, teóricos y prácticos en los diversos campos de la creación. Se realizó el 20 y 21 de Noviembre, en el campus universitario, en las aulas de la Facultad de Arte Diseño. La Especialidad de Diseño Gráfico participó con sus 4 grupos de investigación, Semiótica Visual, Diseño e Identidad, Diseño Ciudadano, Video Diseño; presentó su participación en el grupo de investigación interdisciplinario Avatar; informó sobre sus aportes en las redes internacionales de las Asociaciones Latinoamericanas de las Escuelas de Arte,

Diseño, Moda y Multimedia; se expuso el rol y la presencia de la investigación en la Especialidad de Diseño Gráfico; se presentó el componente de investigación de la revista de la especialidad, Memoria Gráfica. Varios de sus profesores realizaron ponencias: Carmen García, Isabel Hidalgo, Martín Rázuri, Mihaela Radulescu, Edward Venero, Milagro Farfán, Martín Jaime, Judit Zanelli, Ángela Quispe, Enrique Chiroque, Antonio Martinench.

TALLERES DE ILUSTRACIÓN, DISEÑO Y VIDEO /

Durante el año se realizaron talleres de Ilustración Digital Básica y Creación de Personajes; Ilustración Digital; Ilustración para la Narrativa Visual; Diseño Creativo; Video Arte. Grandes maestros dictaron conferencias y realizaron talleres: Gabriel Pacheco, premiado ilustrador mexicano, profesor de la Escuela Internacional de Ilustración de Sàrmede, Italia; Diego Bianki, ilustrador y escritor argentino, encargado de la línea artística de la Editorial Pequeño Editor; Brian Larson, diseñador norteamericano de animación, profesor de Cine y Animación en Rochester Institute of Technology, New York.

PROYECTOS DIDÁCTICOS DE DISEÑO CON RESPONSABILIDAD SOCIAL /

Los estudiantes del V año participaron en el I Concurso de Cartel "Leer para crecer" organizado por la revista Caballito de madera; la exposición de los carteles seleccionados y premiados se realizó en la Galería del Centro Cultural de España, entre el 8 y el 12 de abril. Los estudiantes del IV año participaron en el Primer Concurso de Afiches "20 años CasaCor Perú"; sus afiches se expusieron en la Casa Cor 2015. Los estudiantes de III y IV año diseñaron las tarjetas de Navidad PUCP 2015 y las ilustraciones para el calendario PUCP 2015. Los estudiantes del III año participaron en el Festival Internacional de Valdivia, Chile, con videos sociales. Se llevaron a cabo proyectos en representación de la PUCP con el Ministerio de Industria y el Centro Comercial San Miguel, a cargo de Edward Venero.

INVESTIGACIONES /

Cuatro grupos de investigación realizaron actividades: "Diseño e Identidad", coordinado por Carmen García; "Semiótica Visual", coordinado por Mihaela Radulescu; "Diseño Ciudadano", coordinado por Edward Venero; "Video Diseño", coordinado por Milagro Farfán. El profesor Enrique Chiroque, ganador del Concurso Anual de Proyectos de Investigación (CAP) 2015, desarrolló el proyecto "Desarrollo y validación de un software multimedia como herramienta

pedagógica para incrementar los conocimientos de estudiantes de educación secundaria sobre la independencia del Perú", junto con el grupo Avatar; asimismo, desarrolló el proyecto ganador del Fondo Concursable para Docentes PUCP 2015 "Vincular arte y diseño digital: promoviendo la identidad y conservación de nuestro patrimonio a través de la tecnología en el modelado y la animación en 3D". La profesora Carmen García desarrolló el proyecto ganador del I Concurso Anual de Proyectos de Investigación 2015, "El Diseño Gráfico y su vinculación con la identidad, la herencia cultural y la producción artesanal de comunidades originarias del Perú y México". La profesora Mihaela Radulescu ganó el concurso del II Fondo concursable en la innovación académica de la Dirección Académica del Profesorado (DAP), con el proyecto "Nuevos recursos de multimedia e interactividad para el aprendizaje universitario. Diseño, elaboración y validación del e-book "Semiótica de la imagen", que se desarrollará entre 2015 y 2016. Varios docentes – Carmen García, Mihaela Radulescu, Edward Venero, Rosa Gonzales, Milagro Farfán, Jacqueline Rodríguez, Martín Jaime – presentaron ponencias en eventos internacionales en Perú, Portugal, Argentina, Colombia, China, Chile, España; otros participaron en exhibiciones de arte y moda: Jacqueline Rodríguez y Edward Venero.

EXPOSICIONES /

Se realizaron las exposiciones de diseño correspondientes al desarrollo académico de la Especialidad de Diseño Gráfico 2014: en el Centro Cultural PUCP, en el marco de la 76° Exposición Anual de la Facultad de Arte (egresados); en la Galería "Raúl Porras Barrenechea" de la Biblioteca de Municipalidad de Miraflores; en la Galería Euroidiomas. Se organizó la exposición de Periodismo Visual Perú 21, en la Galería de la Facultad de Arte y Diseño, con visitas guiadas.

PUBLICACIONES /

Se publicó y presentó en la Cuarta Jornada de Video Diseño el libro "Video Arte", de Mihaela Radulescu. El libro fue editado por el Laboratorio de Investigaciones y Aplicaciones.

RECONOCIMIENTOS /

Varios docentes resultaron ganadores del Premio a la Responsabilidad Social Universitaria docente 2015: Mihaela Radulescu De Barrio de Mendoza, Carmen Elena García Rotger, Isabel Hidalgo Valencia, Flor de María Marín Cabrera, Luis Martín Rázuri Hora. Mihaela Radulescu recibió el Premio de Reconocimiento a la Investigación PUCP 2015.