

# Profesionales de la Información dentro de la Sociedad de la Información

---

POR:

MAGALY GARCÍA FERNÁNDEZ

Egresada de Bibliotecología  
y Ciencias de la Información

Pontificia Universidad Católica del Perú

mgarciaf@pucp.edu.pe

---

CELSO GONZALES CAM es egresado de la especialidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha especializado en administración de redes y actualmente se desempeña como webmaster de la Universidad del Pacífico. Además, es profesor del curso de Tecnología de la Información en la especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP.



IDENTIKIT

Celso Gonzales Cam

Webmaster

Universidad del Pacífico (Perú)

Como especialista en este tema de suma vigencia y cuyo campo de acción cubre aceleradamente cada vez más ámbitos, Celso Gonzales sintetiza en esta entrevista un amplio panorama sobre la Sociedad de la Información, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el papel del profesional de la información en estos temas.

- Las tecnologías de la información y comunicación han impactado notablemente en la sociedad; ¿Cómo ha evolucionado este campo en el Perú?

Creo que el acceso a Internet ha evolucionado favorablemente a través de una masiva penetración en el ámbito latinoamericano, lo que se ha logrado, además, gracias a los aportes de la Agenda Digital para la Sociedad de la Información, desarrollado por el CODESI (Comisión Multisectorial para el Seguimiento y Evaluación del Plan de Desarrollo de la Sociedad de la Información en el Perú).

También existen experiencias como el Plan Huascarán, siempre en función de acortar la brecha digital; sin embargo, esta iniciativa planteó en sus primeras etapas que se trataba de un problema de conectividad, de instalar computadoras en los colegios; pero es esencialmente un tema de la educación y calidad de contenido. Si uno compra una computadora, ¿ya está dentro de la sociedad de la información? Eso no es tan cierto.

El impacto de las nuevas tecnologías requiere que otros

niveles de desarrollo progresen en forma simultánea, por ejemplo, en la lectura y comprensión, conseguir lo que se denomina el "alfabetismo informacional". El acceso a Internet 2 es uno de los grandes avances que ya empezamos a dar en nuestra inclusión en la Sociedad de la Información.

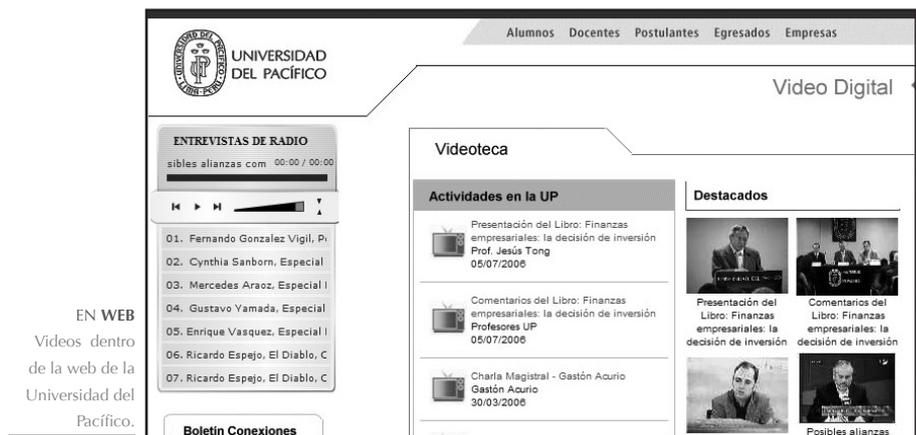
- ¿Cómo nace Internet 2?

En Estados Unidos, Internet se originó en las áreas académicas,

se puede bajar un gigabyte en un segundo y hay aplicaciones como las teleconferencias, que requieren de eso. Es una segunda revolución de Internet.

- Actualmente, se habla mucho sobre la sociedad de la información en donde las tecnologías son pieza fundamental, ¿podemos decir que los peruanos estamos dentro de esta Sociedad de la Información?

Estamos dentro de la Sociedad de la Información, aunque



particularmente en las universidades. Ya existen pequeñas redes de alta transmisión en las redes académicas de Estados Unidos y en algunas partes de Latinoamérica. Internet 2 es una de estas, se trata esencialmente de una red académica. La Universidad Católica ya cuenta con acceso a Internet 2, por ejemplo, y ya se hace trabajos piloto con ella.

Está diseñada para instituciones académicas y su característica más importante es que su ancho de transmisión es mucho mayor;

nuestra participación es reducida. Algunos autores hablan de países *inforicos* e *infopobres*, de niveles de pobreza digital, de brecha digital. Las desigualdades económicas y sociales serán cada vez más notorias con la introducción de las nuevas tecnologías, por eso es necesario que existan programas de alfabetismo informacional, que la Sociedad de la Información se transforme hacia una sociedad del conocimiento. Existe una mayor participación de la población en Internet, pero aún no se comprende los grandes beneficios que puede

aportar en las propias vidas.

- ¿Qué tan cerca estamos los profesionales de la información a las nuevas tecnologías de la Información? ¿Cuáles son los retos que tenemos que asumir?

Cumplimos un papel importante en la Sociedad de la Información, pues somos las personas que, desde múltiples facetas, trabajamos con la información: a través de la administración de bases de datos, la calidad de la recuperación, los procesos de indización, la intermediación de la información, la gestión del conocimiento, y otros numerosos aspectos que giran en torno a la información.

La tecnología avanza vertiginosamente y, por este motivo, los retos que debemos asumir requieren una constante actualización, comprensión de la dimensión de la información y destreza en el manejo de las nuevas tecnologías. El fenómeno de la globalización propicia una multidisciplinariedad que exige que muchas otras profesiones integren en su formación cursos de manejo de información.

El tema de la presencia de nuestra profesión obedece a un tema cuantitativo y cualitativo. A mayor cantidad de profesionales, aunados en un sólido gremio, el impacto en la sociedad será más tangible. Paralelamente, existe en nuestra actividad la lucha por erradicar el clásico estereotipo del bibliotecario.

- ¿Cómo crees que se podría acortar la brecha digital en el Perú?

Muchos creen utópicamente que se pueden saltar etapas, piensan, con optimismo ingenuo, que con solo la introducción de las nuevas tecnologías disminuirá la brecha digital. Con bajos niveles de lectura y comprensión, con falta de pensamiento crítico, con una actitud orientada a consumir conocimientos en vez de producirlos, se ahondarán los problemas de desigualdad social.

- ¿De qué manera crees que la formación que se brinda en la especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP contribuye a la inserción de sus egresados en la Sociedad de la Información?

Tenemos problemas por el bajo número de estudiantes y nos enfrentamos al dilema de renovar toda la estructura curricular con el riesgo de perder la propia identidad; sin embargo, la especialidad tiene el objetivo de brindar todas las



**UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO**

## Don Quijote de la Mancha








**Programa de Don Quijote en la UP**

- MARTES 3 DE MAYO, 1:30 P.M.
- "Coleccionistas y colecciones. A propósito de la colección de Benvenuto."
- VIÉNES 4 DE MAYO, 3:00 P.M.

Compartimos con nuestros visitantes virtuales una muestra de ediciones raras y curiosas de la obra de Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, cuya primera edición está cumpliendo el IV Centenario de publicación. Las obras que aquí presentamos, pertenecen a la Colección Benvenuto, la que entre otras obras valiosas, tiene una variedad de ediciones en diferentes idiomas de El Quijote. Podemos mencionar ediciones en idioma inglés, japonés, chino, francés, sueco, alemán, italiano y georgiano entre otras lenguas. Algunas de ellas bellamente ilustradas, destacando las efectuadas por Gustave Doré, Jaime Pahissa y Laponte, Honoré Daumier, Wilhelm Marstrand, Francisco José Goya, David Jules y grabaciones de grabaciones de G. Staal. Otras presentan caracteres tipográficos especiales y presentación en miniatura.

La Universidad participa de la celebración universal del clásico de la lengua

**ACCESO TOTAL**  
Ediciones raras y curiosas de El Quijote al acceso de cualquier usuario.

www.up.edu.pe

Las universidades cumplen una función importante en acortar la brecha digital.

La introducción de las nuevas tecnologías depende del grado de desarrollo. Nosotros no podemos cerrar la brecha digital si no tenemos lectura y nivel de comprensión de lectura. El Informe de Pisa nos da un panorama sombrío sobre las condiciones del Perú en este tema. Una persona, por solo acceder a Internet, no va a adquirir un pensamiento crítico.

herramientas para que el estudiante sea un profesional competente y se pueda desenvolver en el mundo laboral. Cursos como Organización de la Información, Fuentes de Información, Gestión del Conocimiento, entre otros, son fundamentales para alcanzar las metas para erradicar la brecha digital. Pero carecemos de un vínculo con el sector productivo, de manera que haya una real demanda de profesionales para cubrir puestos clave en las empresas.

Los profesores de la especialidad también son responsables en esta tarea. Creo que un buen maestro, más que transmitir conocimientos, brinda una forma distinta de ver el mundo. Los conocimientos envejecen muy rápidamente, y creo que se debe fomentar cómo aprender a desaprender, especialmente ahora que la tecnología se torna obsoleta cada seis meses.

Ciertamente un profesional tiene que ser hábil para aprender y asimilar contenidos; sin embargo, también es importante desaprender y es más difícil, por ejemplo, malos hábitos de búsqueda de información, métodos de investigación, etc.

● ¿Cómo va la investigación en nuestra disciplina en el Perú? ¿Qué campos son aún inexplorados?

El nivel de investigación en todas las ramas de nuestra profesión es muy bajo, y su presencia en publicaciones internacionales exigentes, muy reducido. No existe una tradición de investigación, y muchos de los avances en tecnologías aplicadas no se plasman en artículos o libros. Si se revisan los temas de las tesis de la especialidad, se comprueba que no existe una tendencia definida. Hay muchos tópicos que no se han abordado, como estudios históricos sobre las diversas colecciones perdidas durante la Guerra del Pacífico, el inventario de las colecciones monásticas y escolásticas, el alfabetismo informacional, la vigilancia tecnológica, taxonomías y clasificaciones, tesauros y lenguaje controlado, bibliotecas digitales, etc.

● En la Universidad del Pacífico desempeñas distintas labores, inclusive en el área informática, ya que has creado un programa para la administración de contenidos, cuéntenos un poco de ello y sobre las otras labores que realizas.

Soy el *webmaster* de la Universidad del Pacífico y coordino el desarrollo de Internet de esa institución. Además de desarrollar nuestro propio Sistema de Administración de Contenidos (Web Content Management), hemos elaborado la

cualquier estructura en que esté: web, mediateca, etc.

También estamos trabajando video por *streaming*, utilizando mecanismos de compresión que reducen archivos de un gigabyte a treinta megabytes que son transferidos vía web. Esencialmente trabajamos con PHP y MySQL. Para el desarrollo de la página web de la universidad, coordino con el Centro de Informática y la Dirección de Comunicaciones y Marketing.

**VIDEOS EN LÍNEA**  
El streaming permite la visualización de videos o audios de manera rápida.



www.up.edu.pe

arquitectura de la información. Lo interesante de mi trabajo es que permite realizar distintos proyectos, por ejemplo la Feria Virtual de Microempresarios, ahí facilitamos la búsqueda por productos en páginas dinámicas; o la creación de sistemas de boletines electrónicos con suscripción desde páginas o archivos digitales.

La idea es que nosotros, los profesionales de la información, nos debemos especializar en la organización de la información en

Yo casi no actualizo información, se ha capacitado a todas las áreas en la utilización del Web Content Management para que renueven sus contenidos, con los permisos correspondientes en el sistema que solo permite modificaciones por áreas.

Por ejemplo, se puede acceder a la portada, a estadísticas, a publicaciones y agregar una publicación o contenido; se puede enviar fotografías, crear secciones, tablas de contenido, etc. y sin

saber casi html.

Precisamente ahora estoy haciendo una guía interactiva que se autoconstruye. Se puede crear *posts* que no existen en html, sino que están en la base de datos. Lo bueno de bibliotecología es que aprendes mucho sobre bases de datos y eso es esencial.

Lo interesante es que la misma información no está en una sola sección; así, cuando se actualiza, esta debe producirse simultáneamente en varias. Se trata de no duplicar información, se actualiza la base de datos y las modificaciones ocurren en todas las páginas.

- ¿Cómo se integra un profesional de la información a otras especialidades, cómo se desarrolla la interdisciplinariedad en la Universidad del Pacífico?

Cuando trabajaba de *webmaster* en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, tenía una relación muy estrecha con los profesionales de informática; recuerdo que cuando se caía el servidor Web Apache del Linux, ellos me llamaban para levantar el servidor. Era poco usual que un bibliotecario tuviera conocimientos de *networking* y muchos se extrañaban de mi profesión.

Actualmente es común en el extranjero que el bibliotecólogo administre los sitios web, pues posee una visión muy amplia de la organización de la información. En la Universidad del Pacífico mi trabajo se enriquece con los aportes de profesionales de

marketing y comunicaciones, lo que me brinda un campo mayor en el planteamiento de estrategias, en las que destacan la importancia de las bases de datos en el crecimiento de la empresa y un manejo sistematizado de la información. Creo que un profesional de la información debe ser como una esponja: absorber los conocimientos de otras disciplinas; de lo contrario su trabajo se reduce a un campo muy especializado.

- En la Universidad del Pacífico, tuviste un proyecto de *E-book* de ediciones de El Quijote. ¿Cómo fue esa experiencia?

Fue interesante, y fue uno de los pocos proyectos que he hecho con

algunas muy antiguas, otras muy raras, y publicarlas por web. Fue una experiencia nueva utilizando este tipo de tecnología.

- Por último, y debido al lanzamiento de *Alexandri@* como revista electrónica, ¿qué ventajas o beneficios encuentras en las revistas electrónicas como uno de los elementos aparecidos con la inserción de las nuevas tecnologías?

Existe un proceso irremisible de transformación de la cultura tradicional en una cultura digital; estadísticamente puede comprobarse que por el consumo de papel, en pocos años, será imposible sostener la producción

“ Los conocimientos envejecen muy rápidamente, y creo que se debe fomentar cómo aprender a desaprender, especialmente ahora que la tecnología se torna obsoleta cada seis meses ”

la biblioteca. Consistía en utilizar la tecnología Turn Pages (simulación de la lectura que requiere pasar páginas). Actualmente existen proyectos similares muy interesantes, como uno del British Library con los manuscritos de Leonardo da Vinci y otros. El proyecto empleaba esta tecnología para rescatar ediciones de El Quijote de especial valor;

editorial. Además del tema ecológico, las revistas electrónicas tienen un costo menor; su disponibilidad es inmediata, en contraposición con publicaciones que se demoran en la imprenta y, además, su accesibilidad permite su lectura simultánea, sin fronteras horarias ni geográficas, y su difusión a través de las bibliotecas digitales.