

Asumiendo retos. Las diversas facetas del Profesional de la Información

Por Denisse Fernández
fernandez.d@pucp.edu.pe

Milagros Morgan, ex alumna de la Especialidad de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la PUCP y actual directora del Centro de Información de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), nos relata en breve sus experiencias como profesional de la información, su labor como Directora de una biblioteca universitaria y aborda el tema de los retos que el profesional de la información debe asumir en esta era de cambios



Licenciada Milagros Morgan, Directora del Centro de Información de la UPC

¿Por qué decidiste estudiar bibliotecología?

Creo que por lo versátil de la especialidad. Soy una persona a la que siempre le gusta hacer un poco de todo; por ejemplo me gusta la gestión, la administración, los idiomas, los viajes. Sumado a esto la información o el fenómeno de cómo la gente se informa, es un tema que siempre me ha atraído.

¿Cuáles fueron tus primeras experiencias como bibliotecaria?

Comencé trabajando en la Organización Panamericana de la Salud (OPS). Luego un médico del departamento de epidemiología me pidió que hiciera una investigación bibliográfica en varias zonas del Perú. Justo lo que yo quería, conocer, viajar.

Luego estuve en el Instituto Peruano de Estudios Internacionales. Más adelante en la Red de Información de Ciencias Forestales; una vez más tuve que viajar ya que, además de estar a cargo de la sede en Lima, estaba encargada de capacitar al personal de los Centros de Documentación de lugares como Piura o Pucallpa.

También estuve por algunos meses en la PUCP, elaborando un diagnóstico de cómo se venían realizando los procesos técnicos.

Fuiste la gestora del proyecto de Centro de Información de la UPC. ¿Cuéntanos cómo fue este proceso?

Cuando llegué aquí no había nada. Entonces empecé a indagar que ideas tenían en mente, cómo querían que fuera la biblioteca.

Durante las primeras reuniones pude transmitirles la idea de que, si se invertía en una biblioteca, a la institución le auguraba un buen futuro, pero de ocurrir lo contrario otra sería la suerte. Finalmente, estuvieron de acuerdo conmigo, al parecer esta idea ya había sido contemplada.

Fue entonces, que inicié la elaboración del proyecto, que consistió en un plan a casi 10 años, con grandes

lineamientos de lo que podía ser una biblioteca universitaria moderna.

¿Cuáles fueron los primeros pasos a seguir?

Desde el inicio pensamos en una biblioteca que tuviera internet al interior de la misma. El paso siguiente fue colocar impresoras y scanner. Pusimos cubículos con computadora, televisor y VHS; y una sala de lectura para que el alumno pueda venir a adquirir toda la información y hacer sus trabajos aquí mismo.

¿Crees que un perfil administrativo y tecnológico sea necesario dentro de una formación en Ciencias de la Información?

Definitivamente, si tu orientación es hacia la gestión de información, hacia crear nuevas formas de acceder a la información, nuevas maneras de acercarte al usuario; es una manera de agregarle valor a la biblioteca.

El profesional de la información debe tener un perfil tecnológico y de gestión, habilidades de liderazgo, de trabajo en equipo y sobre todo una visión a largo plazo; procurando en todo momento lograr que todas tus tácticas y estrategias apunten a un mismo objetivo.

Entonces ¿La maestría en Administración de Empresas fue una decisión acertada y necesaria en tu formación profesional?

Sí, en un momento pensé que necesitaba algo más, sentí que con lo que tenía no iba a poder dirigir una biblioteca tan grande como la que estaba visionando; así fue que decidí estudiar una maestría en Administración de Empresas, aunque era un paso ya contemplado en mi plan de carrera. Si no lo hubiera hecho, no hubiéramos logrado lo que hemos logrado hasta ahora. Por eso es importante que cada uno identifique en que momento se necesita mejorar en algo o fortalecer aptitudes.

¿Cuál crees que es la diferencia entre las bibliotecas universitarias y otras bibliotecas?

La diferencia te la dan los ejes de la organización en la que se trabaja. En una universidad el eje sería el proceso de enseñanza



Instalaciones del Centro de Información de la UPC. Sala de Lectura

aprendizaje. Entonces, es deber de la biblioteca participar en este proceso, ya que todos sus servicios y actividades deben apuntar hacia dar valor al mismo.

Sin embargo, dentro de las bibliotecas universitarias hay ciertos matices, por ejemplo, algunas de postgrado pueden estar más orientadas a la investigación, otras podrían inclinarse hacia el tema de la preservación de colecciones.

Y con respecto a la promoción del Centro de Información, la captación de usuarios ¿Se está trabajando en ello?

Sí, actualmente se está realizando una campaña para que los alumnos conozcan lo que es la filosofía de su biblioteca y los servicios que ofrece. Hay carte-

les por toda la universidad para romper aquel paradigma que muestra a la biblioteca como un super edificio lleno de libros y nada más.

Es por eso que partimos de brindarles todas las facilidades además de los libros. Queremos que consideren a la biblioteca no solo un lugar de búsqueda o asimilación de información, apuntamos a que se convierta en un lugar de creación de información, de nuevo conocimiento.

Los consorcios de bibliotecas son un aspecto positivo para la gestión de información ¿Qué nos puedes decir al respecto sobre Altamira?

Pertenecer a un consorcio de bibliotecas como Altamira da muchos beneficios y

ventajas a nivel mundial. Por ejemplo, representa un gran ahorro la facilidad que estos grupos de bibliotecas tienen para las adquisiciones corporativas, donde los precios de las suscripciones bajan increíblemente. Así mismo, existe la posibilidad de compartir experiencias en problemas similares que puedan ir presentándose.

¿Qué impresión tienes del nuevo nombre de la especialidad?

La verdad, el antiguo nombre nunca me gustó. Particularmente, percibo este cambio como un avance, creo que le va a dar un posicionamiento a la especialidad, proporciona una nueva percepción a la gente de afuera, que está interesada en la carrera, ya sea porque quiere estudiar o porque desea contratar a un egresado.

ESTANTERÍA ABIERTA ESTANTERÍA ABIERTA ESTANTERÍA ABIERTA

En este número les presentamos la sección «Estantería Abierta», donde incluiremos noticias y fotografías relacionadas con nuestra especialidad, así como notas, contenidos, opiniones y artículos de índole miscelánea. La estantería está a su entera disposición.



LONCHE DE BIENVENIDA A LOS NUEVOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD ORGANIZADO POR LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS.

Primera fila, de izq. a derecha: Vanessa Jaramillo, Naida Müller, Mónica Arakaki, Denisse Fernández. Segunda fila, de izq. a derecha: Prof. Aurora de la Vega, Rocío Canales, Magaly García, Guillermo García, Lesli Gonzáles, Delia Soto, Prof. Ana María Talavera, Wilson Cabrera, Vanessa Abanto, Ana Tarazona, MeryAnn Solari, Ivette Fernández, Claudia Fajardo, Martín Canales y Fernando Blanco.

FIESTA DE BIENVENIDA AL CACHIMBO. De izq. a derecha: Vanessa Abanto, Mónica Arakaki, Ivette Fernández y Natalia Deza. Lima 23 de Octubre. También son cachimbos: Fernando Blanco, Luis Deza, Luis Roncagliolo y Percy Quispe.

