

“Ocopa para el mundo”

En marzo del presente año, un grupo de estudiantes de Ciencias de la Información y de Filosofía de la PUCP emprendimos una idea que hoy es el proyecto : “Ocopa para el mundo”. El objetivo es la difusión del acervo bibliográfico a través de un catálogo en línea que pueda ser consultado por investigadores desde cualquier parte del mundo. Tal iniciativa recibió desde siempre el apoyo y la confianza de la Dirección d Académica de Proyección Social y Extensión Universitaria (DAPSEU), liderada por el Dr. Luis Bacigalupo.

El proyecto ya ha desarrollado las siguientes fases:

* / FASE UNO: Exploración y diagnóstico

- ◆ Conocer la cantidad de volúmenes existentes en la colección.
- ◆ Conocer el tipo de catalogación y clasificación.
- ◆ Conocer los tipos de materiales que alberga.
- ◆ Identificar el tipo de usuarios que recibe la biblioteca.
- ◆ Descubrir si contaban con personal a cargo de la biblioteca.
- ◆ Conocer la infraestructura de la Biblioteca

* / FASE 2

Ingreso de registros a la Base de Datos

Para poder ingresar los datos plasmados en las fichas, sin manipularlas demasiado, optamos por el fotocopiado. Dicho proceso duró alrededor de un mes y medio, tiempo durante el cual, el Archivo de la Universidad tuvo en custodia los doce cajones bibliográficos.

● Base de Datos Ocopa

Optamos por una base de datos creada en Access 2000, diseñada especialmente para trabajar con campos de ingreso en formato MARC. La base fue estructurada por Raúl Sifuentes (egresado de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la PUCP). Para el ingreso, se convocó a alumnos voluntarios de Ciencias de la Información y otras especialidades. Por otro lado, la DAPSEU financió el trabajo de dos secretarías a tiempo completo para hacer el ingreso de datos mucho más rápido.

● Control de calidad

Durante dos semanas se realizó un primer control de calidad : correcciones ortográficas, espacios en blanco,



■ Ocopa
Vista exterior del Convento de Ocopa
[Abril, 2005]

revisión de los datos en el campo bibliográfico correcto, uniformidad de autores y temas, revisión de códigos repetidos, etc. Las opciones de consulta que presenta la base de datos, nos ha facilitado este primer control.

● Ocopa más cerca del mundo

Tenemos ya un piloto de lo que será el catálogo en línea. Con un diseño amigable, se encuentra hospedado en una dirección temporal en espera de un espacio propio. Estamos entrando a una nueva fase : el desarrollo de la página web del convento y más adelante vendrá el tema de conservación y digitalización de algunos materiales de esta importante biblioteca, única en el Perú.

Agradecemos a los alumnos y a todos los involucrados en el proyecto e invitamos a todos los interesados en apoyar esta iniciativa.

OCOPA EN IMÁGENES



■ Biblioteca
Estantería de la Biblioteca del Convento de Ocopa
[Abril 2005]



■ Biblioteca
Vista desde el segundo piso de la Biblioteca del Convento de Ocopa
[Abril 2005]

EQUIPO

- Rocío Canales
- Denisse Fernández
- Magaly García
- Cristina Hinojosa
- Evelyn Ramos
- Tatiana Rivera