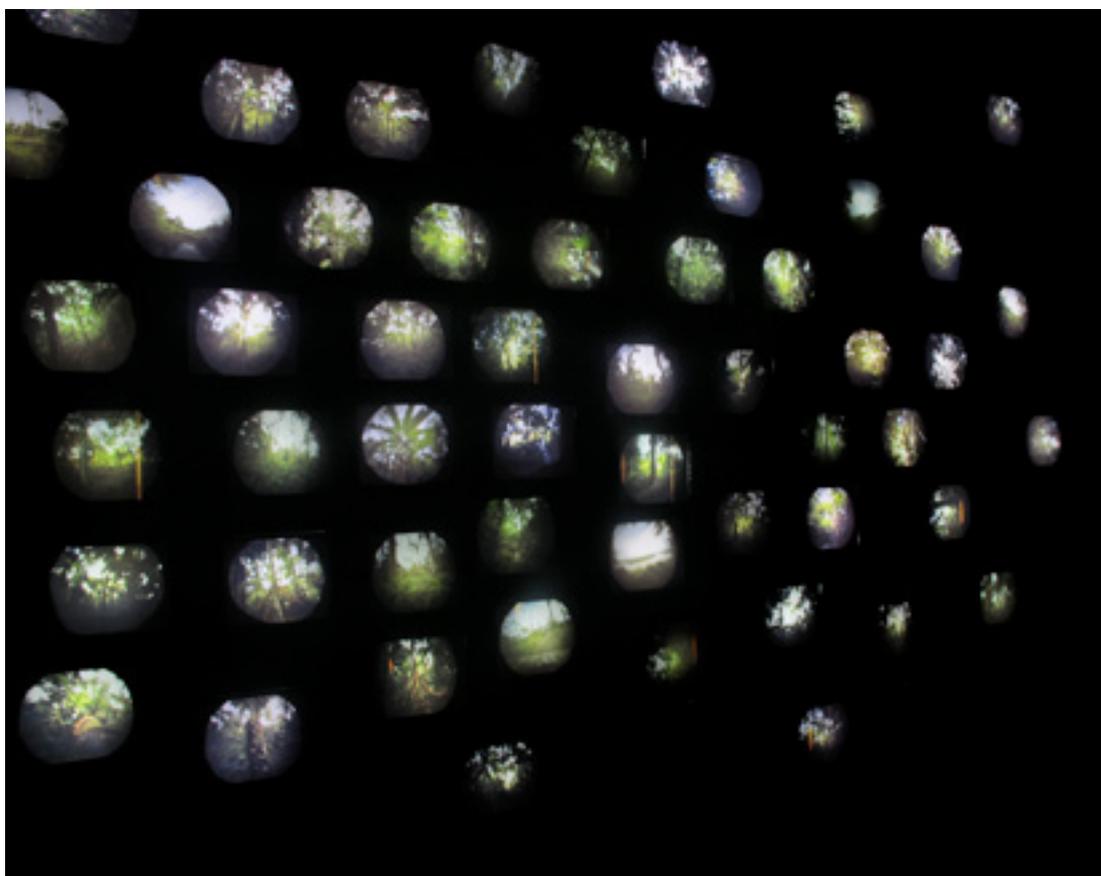


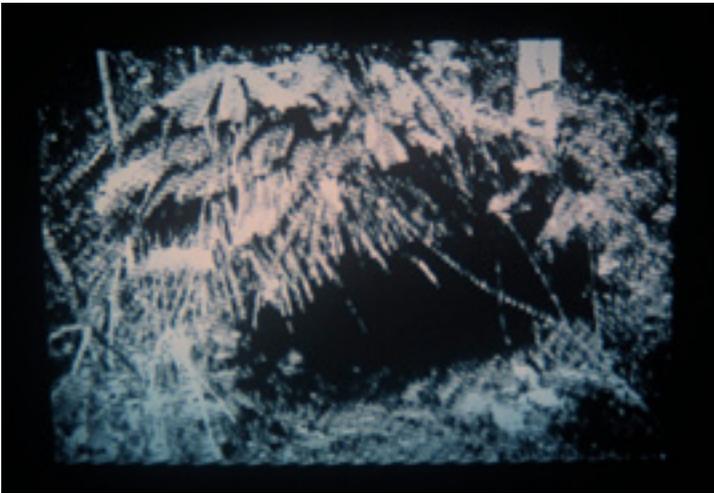
Manifestaciones De Una Lejanía

Es un proyecto que reflexiona frente a la ausencia de información acerca de las nociones de territorio de los indígenas en aislamiento voluntario en la selva peruana. La muestra propone, desde el arte, proyectar distintas preguntas acerca de otras realidades territoriales, y posibles representaciones desde otras experiencias que puedan generar vínculos con la idea de un territorio en continuo desplazamiento o de carácter temporal.

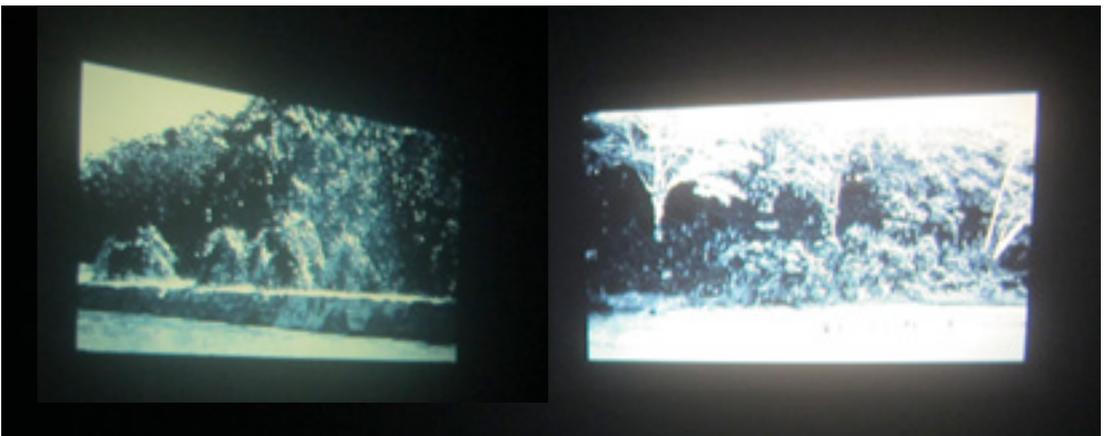
La muestra despliega una serie de imágenes que parten de caminatas o derivas en el bosque, fotografías de prensa mostradas como evidencia de la existencia de los indígenas en aislamiento voluntario, de textos y documentos, para así indagar, mediante supuestos, otras relaciones con el territorio.

Nancy La Rosa





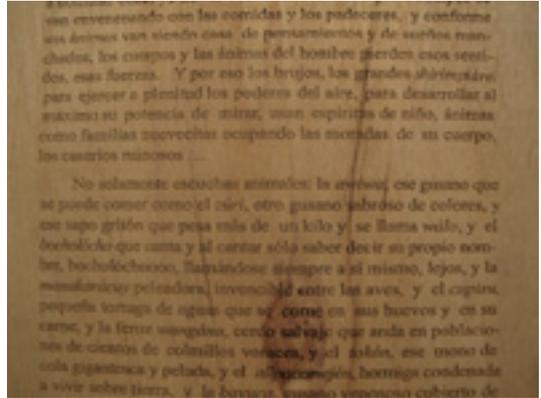
Asentamientos temporales
Instalación / Proyección
de diapositivas / Medidas
variables



Asentamientos temporales
Instalación / Proyección
de diapositivas / Medidas
variables



Las pertenencias del aire *
Grabado laser sobre triplay lupuna
241 x 30 cm
Hueco grabado sobre papel Fabriano.
245 x 30 cm



* "Las pertenencias del aire" es el proemio del libro de César Calvo: Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía. 1981.



Aproximándose hacia ...
Instalación / Fotografías pinhole en cajas de luz /
Medias variables



La clausura del mapa

Serie de variaciones en serigrafía sobre papel

76 x 54 cm



La clausura del mapa

Serie de variaciones en serigrafía sobre papel

76 x 54 cm