

CARTA EDITORIAL

ANTHROPÍA SURGE CON UN NUEVO NÚMERO PARA ESTE año buscando, en honor al espíritu de su nombre, convertirse en cabecera de playa para nuevas ideas, colaborando con aquellos alumnos que buscan desordenar lo evidente, criticar lo anquilosado y explorar la gran diversidad de temas que la antropología permite. Habiendo renovado su equipo casi por entero, Anthropía este año ha contado con nuevas voces y propuestas que han permitido mejorar aspectos institucionales, trabajando por mejorar la comunicación entre las tres comisiones con el fin de fortalecer la presencia de la revista tanto dentro de la Universidad Católica como fuera de ella.

Este año hemos continuado creando espacios de discusión fuera de las aulas. Dos de esos espacios fueron dedicados a discutir temas coyunturales ('Voces de Cantagallo' y 'En el nombre del turismo: patrimonio y cambio social en Chinchero'). Otros dos estuvieron dedicados a generar debates y consensos sobre las políticas indígenas y la etnicidad ('Etnicidad y políticas indígenas' y 'Los otros del Estado y Nación: conflictos sociales y alteridades en juego'). Finalmente, aprovechando la estadía en Lima de Marisol de la Cadena, organizamos el evento "La apertura ontológica desde la antropología", donde se abrió un espacio para dialogar sobre sus últimos trabajos etnográficos y el quiebre teórico que generan.

La comisión editorial, por su parte, ha trabajado para armar el décimo tercer número de la revista, que como todos los años cuenta con un dossier temático, este año dedicado a Etnicidad y Políticas Indígenas. A los artículos del dossier se suman otros seleccionados dedicados a otras temáticas. Apoyando la exploración de otros formatos para la investigación antropológica, al igual que el año pasado,

la revista incluye una foto reportaje además de una crónica. A ello sumamos una entrevista a Marisol De la Cadena, quien visitó la universidad durante el último semestre de este año y con quien estamos agradecidos tanto como equipo de la revista y como alumnos.

Ninguna de las dos comisiones anteriormente mencionadas habría podido lograr sus objetivos si no hubiese sido por el constante trabajo de la comisión de difusión, encargada de transmitir a los interesados la noticia de los eventos y de las convocatorias de Anthropía, especialmente a través del uso de las redes sociales. Adicionalmente, este año la revista ha sido indexada dentro del catálogo de revistas de la Universidad Católica, lo que ha significado un logro para el equipo pues es una meta que se había fijado en años anteriores. No satisfechos con eso, el objetivo ahora es asegurar nuevos estándares para la publicación con el fin de que Anthropía sea indexada a nuevas bases de datos.

Nuestro dossier de este año fue elegido debido a la coyuntura vivida en el 2014, en que se dio la aprobación de reformas económicas orientadas a reducir la desaceleración económica que en verdad no favorecían a los pueblos indígenas, que se veían como las probables causantes de los conflictos con el Estado y con aquellas opiniones que favorecían su visión con respecto a las 'verdaderas' necesidades del país. Así, los estudios presentados en muchas ocasiones no pueden pasar por alto una dimensión que resulta ser fundamental para comprender el conflicto, por lo que el presente dossier es un esfuerzo para que el debate no se reduzca a círculos solamente legales, y la antropología participe en la discusión. El texto que abre el dossier ha sido elaborado por Gabriela Anaya, Lisette Gamboa y Erika

Tirado, quienes realizan un análisis conceptual con el propósito de identificar cómo se han abordado los conceptos de “pueblo indígena” y “consulta”, haciendo visible los discursos y limitaciones que hay detrás de la Ley de Derecho a la Consulta Previa. En segundo lugar, se encuentra el artículo de André Narro, que partiendo del análisis de una Resolución Ministerial, indaga sobre los discursos oficiales sobre indigenidad y pobreza extrema, ambos involucrados en la producción de una visión estatal sobre un grupo de la población peruana. Posteriormente, el trabajo de Karol Bendezú examina las narrativas construidas por los jóvenes Awajún residentes en Lima a partir del conflicto de Bagua en el año 2009, a partir del cual trata de establecer una relación entre la redefinición de la identidad Awajún y la memoria del conflicto. Finalmente, cerramos el dossier presentando el texto de Aarón Núñez Del Prado, en el cual se analizan los diferentes discursos acerca de la sociedad espinarensis y el modo en el que la Federación de Mujeres Kana (Femuk) actúa frente a ellos para intentar cambiar la forma en la que las mujeres participan en la política.

En cuanto a nuestra sección de artículos, nuestro lector encontrará una serie de textos que abordan otro tipo de espacios desde perspectivas distintas e interesantes. En primer lugar, se encuentra el artículo de Éder Loayza, el cual se aproxima a la conducta política de los pobladores de Huaycán, y las estrategias que los pobladores han empleado frente al poder político institucionalizado y hegemónico a lo largo de la historia del asentamiento. En segundo lugar, el texto de Mijail Mitrovic realiza un recuento de los conceptos antropológicos de tierra, terreno y territorio, contrastándolos con propuestas más recientes provenientes de la sociología, la geografía crítica y el pensamiento político. Posteriormente, se

presenta el artículo de Marco Ramírez Colombier, en el que se analizan los relatos acerca del mundo subacuático del pueblo kukama y se explora la manera en que se articulan las narrativas míticas y la memoria colectiva sobre los procesos de violencia vividos en la zona del bajo Marañón. Luego, encontramos el artículo escrito por Marcos López, quien analiza los discursos detrás del consumo del café, viendo cómo se construye el valor de este producto a través de la relación de los significados que se le ha atribuido a su consumo, y no solo por el precio de la mercancía. Finalmente, el artículo de Antonio Sandoval Idelfonso permite seguir el cambio en el espacio social mexicano, operado por la lógica del capital en detrimento de antiguas divisiones políticas de inclusión y exclusión que durante dos siglos contribuyeron a la construcción identitaria mexicana.

Después, se encuentra el foto-reportaje realizado por Karina Rojas Salvador que permite visualizar cómo una fiesta de una comunidad shipibo-coniba queda registrada fotográficamente según lo que uno desea ver y mostrar frente a la cámara.

Por último, cerramos este número con el texto elaborado por José Enrique Solano del Castillo, quien presenta una crónica de una noche de fiesta en una discoteca dentro de los Balnearios de Asia en Lima, explorando las estrategias que utilizan las mujeres para obtener gratuitamente bebidas alcohólicas.

Esperamos que nuestros lectores disfruten explorando el número de este año y nos acompañen en el trabajo que *Anthropía* seguirá realizando en sus próximos números. ■

Comisión Editorial