

# LA IMAGEN DESPUÉS DE LA IMAGEN

Karina Rojas

LOS 100 AÑOS DE FUNDACIÓN DE LA EMBLEMÁTICA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE YARINACocha CONVOCÓ A TODO EL PÚBLICO DE PARTICIPAR DE LA FIESTA DEL ANI XEATI. LA CELEBRACIÓN SE DIO EN LA ALGARABÍA DE FESTEJAR ASÍ COMO DE MOSTRAR Y ENSEÑAR A TODOS LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO SHIPIBO-CONIBO.

LA FIESTA PERDURA EN LA MEMORIA Y EN LOS CUERPOS. LA IMAGEN DESPUÉS DE LA IMAGEN RECALCA EL DOMINIO DEL SENTIDO DE LA VISIÓN POR SOBRE MUCHOS OTROS. EL IMPERIO DE LO VISUAL EN LA FESTIVIDAD NOS LLAMA A REFLEXIONAR ACERCA DE LAS REPRESENTACIONES QUE HACEMOS COTIDIANAMENTE ASÍ COMO LA MANERA EN QUE LO HACEMOS. ¿QUÉ SE MUESTRA Y QUÉ SE DEJA DE ENSEÑAR? LA CÁMARA FOTOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO ANTROPOLÓGICO NOS ENTREGA MÚLTIPLES POSIBILIDADES, INCLUSO PARA LA CÁMARA QUE SACÓ ESTAS FOTOS.















Maya, antropóloga, documentado cánticos



Plumas y *plumas*





