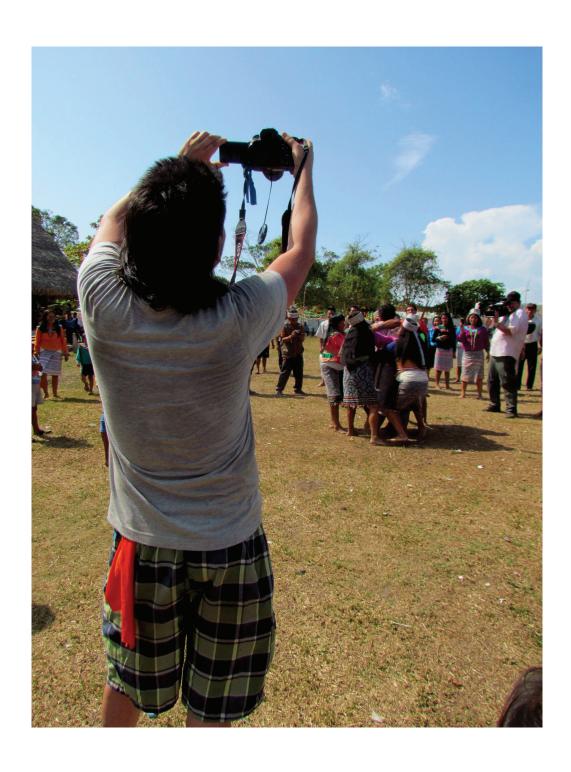
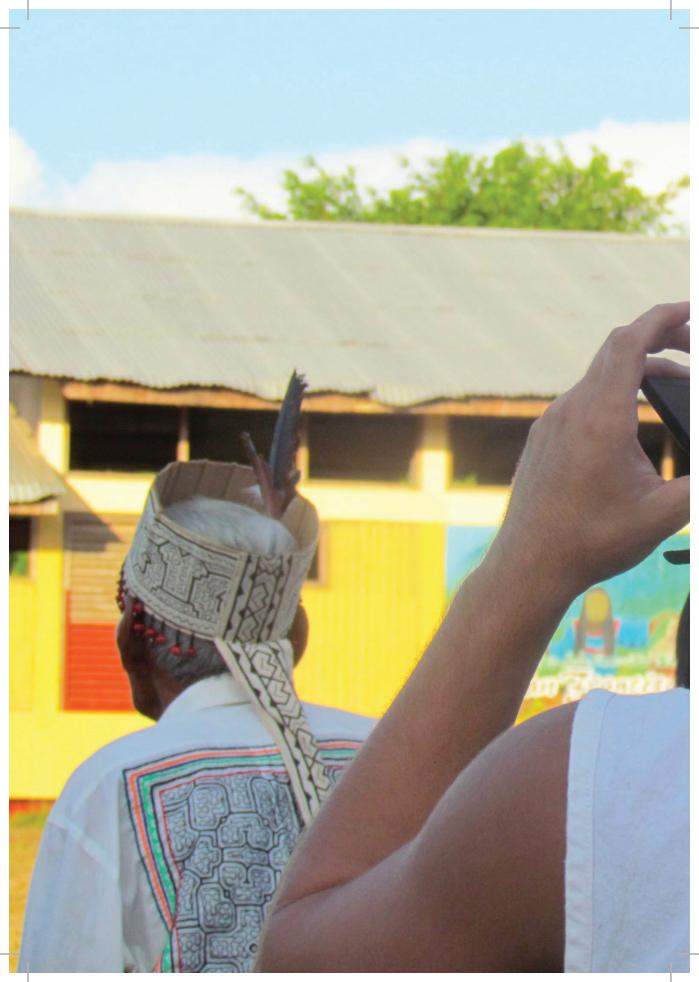
## **LA IMAGEN DESPUÉS DE LA IMAGEN**

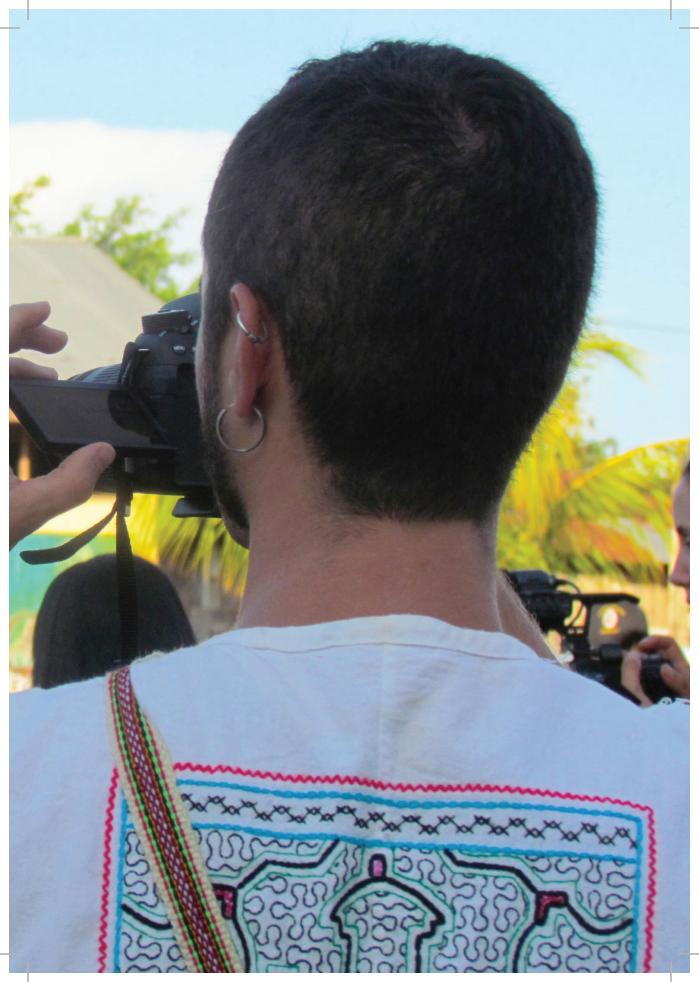
## Karina Rojas

Los 100 años de fundación de la emblemática co-MUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE YARINACOCHA CON-VOCÓ A TODO EL PÚBLICO DE PARTICIPAR DE LA FIESTA DEL ANI XEATI. LA CELEBRACIÓN SE DIO EN LA ALGA-RABÍA DE FESTEJAR ASÍ COMO DE MOSTRAR Y ENSEÑAR A TODOS LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO SHIPIBO-CONIBO.

La fiesta perdura en la memoria y en los cuerpos. La imagen después de la imagen recalca el do-MINIO DEL SENTIDO DE LA VISIÓN POR SOBRE MUCHOS OTROS. EL IMPERIO DE LO VISUAL EN LA FESTIVIDAD NOS LLAMA A REFLEXIONAR ACERCA DE LAS REPRESEN-TACIONES QUE HACEMOS COTIDIANAMENTE ASÍ COMO LA MANERA EN QUE LO HACEMOS. ¿QUÉ SE MUESTRA Y QUÉ SE DEJA DE ENSEÑAR? LA CÁMARA FOTOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO ANTROPOLÓGICO NOS ENTREGA MÚLTIPLES POSIBILIDADES, INCLUSO PARA LA CÁMARA QUE SACÓ ESTAS FOTOS.









Maya, antropóloga, documentado cánticos



Plumas y plumas



