

La ciudad a oscuras

Carla Amaro Carreño

Comunicadora Audiovisual por la UNMSM
e-mail: carla.amaro.c@gmail.com

Los rostros de Melisa, Armando, Martín y otros desaparecidos resisten al olvido en manos de quiénes los sostienen en la jornada de hoy. Sus fotografías recorrerán las calles de la ciudad y en el camino interpelarán a quiénes se encuentren con ellas. Asomaran algunas preguntas y otras certezas. La aparente indiferencia, que también es una posibilidad, no deja de ser una posición al respecto. Al final, quiénes se crucen con ellas o las acompañen habrán dejado ir algo o, por el contrario, habrán abrazado con más fuerza alguna de sus convicciones.

Las movilizaciones se sostienen en el acto de “poner el cuerpo”: hacer material y visible en el espacio público una posición. Es parte importante de habitar la ciudad. Aunque muchas veces se perciba o visibilice como homogénea, no lo es. En las protestas coexisten actores de distintas procedencias e identidades.

Usualmente las demandas están dirigidas a alguno de los poderes estatales. Ante la larga espera me pregunto, ¿qué posibilidades de justicia o reparación tenemos al margen de figuras como las instituciones estatales?

Hay inquietudes silenciosas y otras que emergen acompañadas por un rumor colectivo y el sonido de la ciudad.

Las fotografías que componen estos collages son parte del registro que he realizado durante mi participación en Jauría, colectivo de fotografía y video radicado en Lima. Registrábamos movilizaciones con la intención de darle visibilidad a las demandas. Además, nos interesaba comunicar nuestra experiencia ellas, pues muchas veces tenía lugar represión policial. También acompañamos a familiares de desaparecidos y asesinados durante los gobiernos de Alan García y Alberto Fujimori en sus acciones por justicia y memoria.

Considero que la disputa simbólica por la memoria de los hechos sucedidos durante el conflicto armado interno es intensa y actual. Esta disputa es visible en el espacio público con movilizaciones como las que ocurrieron en el 2011 y 2016, cuando Keiko Fujimori fue candidata presidencial, o las que sucedieron más recientemente, después de que Pedro Pablo Kuczynski le concediera el indulto a Alberto Fujimori.

I

1. Movilización Indulto no va, diciembre 2017.
2. Alfombra de flores.
3. Pinta en la pared, agosto 2016.
4. Movilización Indulto no va, diciembre 2017.



II

1. Movilización No a Keiko, marzo 2016.
2. Movilización por la derogación de la ley de régimen laboral juvenil N° 30288 aprobada durante el gobierno de Ollanta Humala, diciembre 2014.
3. Plantón en Lima Centro, enero 2017.



III

1. Bandera en Lima Centro.

2. Texturas

3. Poder Judicial

