

PRE-LIMINARES

Carta Editorial

«No, no hay país más diverso, más múltiple en variedad terrena y humana». Estas son palabras de José María Arguedas, que como un eco imperecedero guiaron los trabajos de esta quinta entrega de *Anthropía*. Nuestro propósito, en un inicio, fue ver al Perú según su obra, ver al país a través de sus narraciones e investigaciones. Así nos sumergimos en la lectura de sus trabajos y ello nos reveló la belleza de su pluma, la profundidad y complejidad que su obra aborda, pero sobre todo comprendimos la enorme vigencia que ella posee.

Entonces caímos en la cuenta de que leer a José María Arguedas en el contexto actual implica ajustar la mirada. Implica mirar de otra forma el trabajo arguediano, porque no sólo a través de su obra se puede ver al Perú, sino también ocurre lo contrario, es decir, viendo al Perú actual podemos *ver* y entender mejor lo que en su obra ya se estaba diciendo (recordemos que ya han pasado 38 años desde que Arguedas decidió morir). Porque cuando se toma al «Perú como una fuente infinita para la creación», como lo hizo José María, no se puede sino sentir la potencia de su diversidad y el estímulo desafiante que esta suscita al intelecto.

Para comprender ello no se necesita imitar modelos, copiar recetas advenedizas o procurarse anteojeras deformantes, pues, en palabras de Arguedas, «imitar desde aquí a alguien resulta algo escandaloso». De lo que se trata es de «perfeccionar los medios de entender este país infinito mediante el conocimiento de todo cuanto se descubre en otros mundos». Dicho de otro modo, no se trata de cerrarse al mundo, sino de utilizar lo utilizable que hay en él perfeccionándolo, pero al mismo tiempo creamos un modelo propio.

En este sentido, en los trabajos de esta quinta entrega de *Anthropía*, el lector atento encontrará propuestas distintas para (re)pensar el trabajo de Arguedas. Sus jóvenes autores se dedicaron a *mirar de otra forma* los textos de este notable escritor y sensible investigador. En suma, nuestra propuesta es ensayar una (re)lectura de José María Arguedas. Quedan invitados a leer esta entrega de *Anthropía*.

Los Directores