

Montezuma en los Andes

Juan M. Ossio A.

Miguel Cervantes

Sobre el teatro popular de temática histórica que se escenifica en los Andes conocíamos hasta el momento muchas versiones que representan la captura y muerte de Atahualpa, el último Inca. También se cuenta con información y estudios detenidos acerca de temas bastante difundidos en el viejo continente, como los enfrentamientos entre moros y cristianos y aquel de Carlomagno y los Doce Pares de Francia. A este corpus nosotros queremos añadir ahora una teatralización de la captura y prisión de Montezuma por Hernán Cortez en Méjico.

La primera vez que escuchamos sobre la existencia de esta representación fue en la comunidad de Llacuabamba, provincia de Pataz, departamento de La Libertad. Allí nos dijeron que era escenificada cada cinco años, en el marco de su fiesta patronal. También nos informaron que, para verla, no era necesario esperar tanto tiempo, pues otras poblaciones aledañas también la incluían dentro de su repertorio de actividades festivas, las cuales tenían una periodicidad anual. Al parecer, esta expresión de las teatralizaciones que se dan en los Andes está bastante difundida en el departamento de La Libertad y se extiende hasta el de Ancash, particularmente en aquellas provincias colindantes con Pataz. Una de estas es Pallasca, que cuenta con los siguientes distritos: Cabana, Bolognesi, Conchucos, Huacaschuque, Huandoval, Lacabamba, Llapo, Pallasca, Pampas, Santa Rosa y Tauca. De los mencionados, los más poblados son Conchucos y Pampas, con 7531 y 5013 habitantes, respectivamente, según el censo de 1993.

De estos distritos es en el de Conchucos donde hemos podido tener acceso a la información más detallada sobre la representación que nos ocupa, e incluso a un par de cuadernos en los que se conservan dos versiones del libreto

que deben memorizar los actores. Aparte de este distrito, tenemos noticias de que en otros del listado anterior también se conserva esta tradición. El momento escogido para su escenificación coincidía por lo general con la fiesta del santo patrón o de otro santo que haya alcanzado una gran preeminencia. Especial renombre han alcanzado las representaciones realizadas en Lacabamba, Pallasca y Pampas. Pero no solo el Montezuma se escenifica en estas ocasiones sino también la captura y muerte de Atahualpa y, además, la Danza de los Pieles Rojas o de los Indios Campas.

Un gran cultor de estas tradiciones en el distrito de Conchucos fue don Nicanor Contreras; asimismo, don Idelso Aguilar y, más recientemente, Abraham de la Cruz, quien nos proporcionó el libreto que daremos a conocer a continuación, y cuyas partes borrosas hemos completado con otro libreto mejor conservado que nos proporcionó don Nicanor Contreras. En realidad, los diálogos de ambas versiones son casi exactos, aunque el libreto de don Nicanor contiene algunos parlamentos de mayor extensión. Cuando este ha sido el caso hemos preferido la versión del último.

Las versiones que conocemos de la Conquista de Méjico que se escenifican entre las poblaciones rurales mejicanas de Oaxaca y en otras localidades, y la que daremos a conocer tienen en común una escenificación prolongada, que en Conchucos llegaba a las seis horas. Asimismo, como lo sugirió Wachtel¹ para el caso de la Danza de la Conquista de Méjico y el de la Danza de las Plumas, otra coincidencia es que presentan una imagen de conjunción entre españoles y mejicanos. No obstante, según Max Harris, en algunas representaciones semejantes como la Danza de los Matachines, este patrón se altera y da lugar al desarrollo de la esperanza mesiánica.²

La versión que reproduciremos a continuación más bien parece una variante de las representaciones de moros y cristianos. Al igual que en estas, lo que se destaca es el triunfo del cristianismo frente al paganismo. Aparte de la historicidad de los nombres de algunos de los personajes de la Conquista mejicana como Montezuma, opuesto a Cortés, y de Marina, también conocida en Méjico como la Malinche, el resto de los nombres parecen ser extrapolados de otros contextos históricos, como sin duda lo son los de Atahualpa y Almagro, o sacados de tradiciones norteñas locales. Este parece ser el caso del

1 WACHTEL, Nathan. "La visión de los vencidos: la conquista española en el folklore indígena". En *Ideología Mesiánica del Mundo Andino*. Ed. Juan Ossio. Lima: Ignacio Prado Pastor, 1973.

2 HARRIS, Max. *Aztecs, Moors and Christians*. Texas University Press, 2000, p. 242.

Quispe Cóndor que hace las veces de mensajero o embajador, y que es casi un símbolo en la provincia pallasquina (véase ilustración). Tan irrelevante resulta el apego a la historia que las divinidades mejicanas llegan al colmo de adquirir nombres latinos. Así vemos que su panteón está formado por divinidades llamadas Venus, Júpiter, Marte, Cupido, etc.

Entre los distintos personajes que figuran hay uno que llama mucho la atención pues habla en un idioma que se aparta del español que hablan todos los personajes. Se trata de Motongo Lenguaraz. Oigámoslo y dejemos que los lingüistas interpreten si se trata de un juego idiomático del español que se mezcla con algún dialecto norteño que podría estar emparentado con el antiguo Culli hablado en la zona o el Mochica:

Mgo.- Hay hijos amatel
 Mucha yanurma
 non panina mina
 minan futur amacete
 chumese y hasta tutipel,
 con sin nata culpa canme
 Tu pulquilla Rey quinata
 Rey alquita Quina tulca.

Tratándose de que el tema enfatizado era el triunfo del cristianismo sobre el paganismo, el contexto apropiado en que se hacían estas representaciones eran las fiestas patronales. En un principio fue alrededor de la figura de San Lorenzo, cuya fiesta, aunque un poco disminuida, se celebra el 10 de agosto o alrededor de la Virgen de la Asunción, celebrada el 15 del mismo mes. A partir de 1946, luego de haber sido asolada la región por un terremoto, estos santos pasaron a segundo lugar y adquirió hasta el presente una gran preeminencia el Señor de las Ánimas.

Tal es el fervor que se le tiene a este santo que las celebraciones que se le dedican duran casi todo el mes de setiembre. Se inician el día primero y se prolongan hasta el 18 en que hay una corrida de toros. El 14 es el día central, que es precedido por dos días previos cargados de acontecimientos festivos. Era para este día central que se escenificaba el drama cuyo libreto reproduciremos. Quien lo auspiciaba era un personaje llamado el “Muñidor”, que contrasta con los “Priostes”, que asumen el rol de auspiciar ya sea el día central o el alba.

Según se nos ha informado, desde hace más de seis años ya no se representa el Montezuma. Este año (2001) motivados por la presencia de Sonaly Tuesta del Canal 7 tan solo se limitaron a mostrar el repertorio de personajes

indígenas, quienes entonaron canciones y ejecutaron algunos pasos pero no hubo dramatización.

LA GRAN CONQUISTA DE MEJICO³ ACTORES

General Dn. Hdo. Cortéz		Rey motezuma	
Almagro	Capitán	Marina	Hermana
Embajador	Lían	Atahualpa	Capitan
Alferes	Bermudo	Alferes	Abanderado
Compañía de Soldados Españoles		Chimo	Embajador
		Quispe	Embajador
		Motongo	Lenguarás
		Piloto i Pallas	

LA GRAN CONQUISTA DE MOTEZUMA⁴

Estará Motezuma en lo alto sentado en su trono régio, cubierto con un Nelo riquísimo y Marina en lo bájo como sobresaltada y a sus extremos estará una Ninfa, y sus grandes; mientras Hernán Cortéz General incala estara con sus Españoles dando vuelta por la plaza, y también rodearan aspicios de ambas partes y las Pallas estaran cantando los Versos que a continuación sigue.

3 La lista de actores proviene del texto de Nicanor Contreras Zúñiga.

4 Texto de Abraham de la Cruz, discípulo de don Nicanor Contreras, utilizado en los ensayos del festejo.

Cantan las Capitanas i Pallas

Resuena el Clarín Sonoro
su fama en dulces acentos
publique su bisarria
con gran placer i contento.

Viva mi Rey, Motezuma
en sus dominios excelsos
y viva Siempre Triunfando
con valerosos esfuerzos.

Tu manto galano de oro
que siñe tu digno cuerpo
y mas hermoso te ostenta
tu real Corona i Cetro

A tu honorable persona
que vien le viene el empleo,
de regir i gobernar
a tan dilatado Reyno

**Mientras tanto los
soldados desembanan
las espadas y tercián, se
forman en su ospicio to
dos a caballo, y dice
Cortéz habando a Cab
allo con arrogancia.**

Cortéz.- Gracias al Omnipotente
Criador del Universo
que ya pisa Hernán Cortéz
a estos indios Ymperios.
Con los aucilios Divinos
i protecciones del Cielo
y vos mi Ejército real
romped del temor el belo.
Registrad esa Laguna
que Mejico tiene al serco
para luego fabricar
lanchas, y buques á un tiempo
ejercitad esa Ciudad
i su incomprensible Reyno.
Apeaos; de esos Caballos...
al estribo siempre alerta,
disponed que al campo vayan,
a donde tomen refuerzo,

i buen enverna hasta el día
de nuestro feliz regreso.

**Se apean: Y luego
formandoce en línea horizo
ntal de diciplina, dice Cortéz
a su Ejército lo siguiente.**

Crtéz.- Desvelad soldados míos
cual vigilantes acuerdos
descansad sobre las armas
i dormid al brazo diestro
dando salvas á un Dios
que á este lugar nos á puesto.

Almgo.- Mi gran general Cortéz
con gran placer i contento
á vuestra disposición estamos
todos contritos con vuestras armas
para el devido cumplimiento.

**Disparan todos los Españoles
y la música, tocan ataque de
guerra; y vance a su ospicio;
se descubre Montezuma i
dice con arrogancia.**

Mma.- Avenos, Apolo Marte i Jupiter
reberencio tanto:
que mi intento es ahora
mandarles labrar un templo.
Por que es decente en mi
que siendo de un mundo dueño
no tengan casa suntuosa
a donde adoracones le demos.

Athlpa.- Señor yó á Marte y Cupido
de Corazón lo veneró,
á Cupido porque de él
viene todo mi deseo
y á Marte por el fuerte
aucilio de los guerreros.

Chimo.- Yo á Venus por su hermosura
reberente la respeto.

Mma.- Yo estimaré al que se muestra

más liberal en lo extenzo
de bondad para conmigo
favoreciendo mi Ymperio.
Le rendire adoraciones
i sacrificios completos,
lauros, festines, i aplausos:
les he de dar por obsequios.
Por que según me persuado
son nuestros Dioces muy rectos
no hay quien lo iguale en poder
no hay quien lo iguale en esfuerzo
no hay quien lo iguale en milagro
y aunque hubiera no conciento
que otros sean preferentes
en el culto con exceso
sino solo ellos serán
el imán de nuestro anhelo.

**Cubrese Montezuma
y Marina habla aparte
diciendo lo siguiente.**

Mna.- ¡Ay! de ti hermano infeliz
hombre sin conocimiento
que rindiendo adoraciones
á unos dioces tan perbersos
malevolos y malvados
falsarios en sus talentos
fe mentidos sin milagros
tu albedrio este sujeto
sin conjeturas que puedan
haber otros verdaderos.
Pues aun yó con ser mas devil
mujer, en mi mente tengo
imaginado que hay Dios
de esencia y poder eterno,
que crio todas las cosas,
y asi yo buscarla quiero
i por donde cielos por donde
por donde caminar puedo!
a buscar aquel favor
y allarlo con mas acierto?
pues al instante que yó
conocí el razonamiento,
imaginé aca entre mi
mirando la tierra y cielos
y ví que hay en ellos

Sol, Luna, Estrellas y Luceros
y que todos estos astros
mantienen su movimiento
sin duda que aque estos tienen
según alcanso y penetro
quien los gobierna y los rige
y pongan en arreglamiento,
para que sigan el rumbo
y camino mas perfecto
yá que este debe de ser
poderoso, sabio inmenzo
criador bien infinito;
Por que en mi niñez me acuerdo
que tube rebelación
haber visto un arroyuelo
que llegando se á el en gracia
se lavan todos los yerros,
y se camina con gozo
a un paraiso de contento.
¿Que paraiso será a que esté
que no lo alcanso ni encuentro?
pero que dudo si todo
esta de mi mano hacerlo.
Yo quiero solicitarlo
sin dar por perdido el tiempo
para gozar sus grandezas
todos juntos con anhelo.
Ya que este he de ejecutarlo
con grande amor y desvelo
en la primera ocasión
que hay noticias que han vuelto
los Españoles acá,
por que no devalde han puesto
con afición investirle
á ese Mejicano Ymperio.

**Entre tanto se ha rep
resentando lo antecede
nte, estará Cortés en
su ospicio con su trop
a bien arreglada y Ma
rina en su silla se que
dará como dormida
y habla Cortéz**

Ctéz.- Eá; Españoles valientes
ea; soldados guerreros

- ea; adálides invictos,
cuyos eminentes echos
un mundo y otro lo aclaman
á vuestra fama esculpiendo
Bien sabes que nuestro Rey
Carlos 5° tiene intento
de Mejico conocer
al quien le rige y es dueño,
y para esto nos envia
a conquistarlo y ponerlo vivo
en su precencia real
y á todos los de su Reyno.
- Almg.-** Conveniente me parece
de nuestro Rey el intento
pues es muy facil Señor
conseguir el vencimiento.
Yá plauzos de la victoria
echando palenque buenos,
formando buques de vela
con maquina y artificio
para entramos halla dentro.
- Ctez.-** Pues que artificio ó que traza for
maremos lo mas presto?
- Almg.-** En semejanza de nabe
los buques todos formemos
formar vuestras abanzadas
y en los comedios puestos
con peltrechos defensivos
de sujestor tan experta.
- Lain.-** Pongamos el punto en obra
de madera los cruceros.
- Ctez.-** Oh! maquina y artificio
bien Capitan lo has dispuesto
pero para esto sería preciso
que antes nos encomendemos
á la que es norte luz y guia
de todos nuestros sucesos.
- Se Encomiendan todos
los de Cortéz delante de
una Estampa o Ymagen.**
- Almg.-** Pues Contritos y humillados.
Se arrodillan todos.
- Lain.-** Postrados en este suelo.
- Almg.-** Saludemosla diciendo
- Lain.-** Madre del Verbo divino.
- Ctez.-** A tu auxilio soberano
en esta veacion apelo
para poder conseguir
de nuestra mano el esfuerzo.
- Almg.-** A quien en este conflicto
ha de rrecuir mi pecho
sino á vos Virgen Sagrada
que sois lauro y gozo eterno.
- Lain.-** A vos nuestras peticiones
claman con valor perfecto
la victoria le concedas
de la gracia el aumento.
- Cplln.-** Arroja todo el conflicto
todo el terror todo el miedo
que es penetrable y abate
de un hombre vivo el aliento,
- Bdo.-** El valor y la arrogancia
te pedimos con esmero
y Cúmplase el fiat siempre
de Dios trino y sempiterno.
- Ctez.-** Cuyo infinito poder
y auxilio en el acierto
para combertir tiranos
al Camino verdadero.
- Hug.-** Y destruya su justicia
al que está obstinado y ciego
sino quiere a el volverse
prontamente á sangre y fuego.
- Lain.-** Y para entrar en certamen
gracias infinitas cedo,

- á vos Virgen para que siga
vuestro hijo mi pedimento.
- Cplln.-** Madre amparadora y pia
que á este lugar nos háis puesto
aquel que ós dejó intacta
a vuestro claustro materno.
- Bdo.-** Oh! Sacra Reyna divina
oye los humildes ruegos
y da el auxilio que te piden
á los que llaman en extremo.
- Ctez.-** Solo pedimos Señora.
- Almg.-** Que nos concedas el premio.
- Lain.-** Triunfando venturosos.
- Capn.-** Por tu poderoso medio.
- Bdo.-** En la gloria sempiterno.
Diciendo amen te alabemos
- Se levantan todos los
Españoles y se regresan a
su ospicio al son de march
a, y llegando disparan:
y al estruendo despierta
Marina y dice.**
- Mna.-** En el letargo profundo
estaba de un dulce sueño
cuando una Diosa ó deidad
me revelo (que portento!)
diciendome sigue a mi hijo
que te colmara de premios
si tu en esta ocasión
recibes el sacramento
del bautismo confesado
hoy de la fe los misterios,
sean Marte, Apolo y Venus
olvidados con desprecios
que yo quiero conocerlo
y adorarle con respeto
al hijo de esta Deidad
que nos promete consuelo;
- pues según el rumor yá
há llegado al Cumplimiento
de mi deseo el tomar
los mas propicios concejos,
que me dicta la razón,
y que sea con acierto.
Ya mi hermano Motezuma
que es Rey Señor y dueño
de Mejico i sus comarcas
hede hacer lo pongan cerco.
los que han venido y le ganen.
El estandarte Supremo,
que ocupado este sin duda
combertido el y su Reyno.
- Música Redoblada.**
- Vuelven a disparar
los Españoles, y prosi
gue Marina hablando,
señalando de frente
con la mano.**
- Mna.-** En las riberas hay gente
según el rumor y estruendo
- Tocan la Barca Marina,
y Piloto ira con larga
vista y bastón**
- Mna.-** Esta barca será quien
con el favorable viento
me hade llevar a poner
en el más seguro puerto.
- Entrace y sigue hablando.**
- Y así esperanzada en ella
por la laguna navego;
soltad las velas Piloto
bogando por esta parte;
partiendo brazo al remo.
- Piloto.-** Como el mas diestro Marino
profundos mares navego
andando por Sur, y Norte
surcando sus cordilleras

- para saltar estas aguas
que encubren todo este reino
y a donde quieras te llevo.
- Sigue andando.**
- Se apacentava. una laguna por el rededor del Palacio, se derrota la barca en donde están navegando; Marina y Piloto, Marina esclama al Cielo y prosigue navegando y ella sigue hablando.**
- Mna.-** ¡Que es esto cielo Divino, marina mía que es esto, como derrotada vengo! cuando en busca de la gracia, salgo de Mejico huyendo al ser herrada he salido á un fatal despeñadero? Eá Dios de los Cristianos sacadme con tus portentos de estas aguas dilatadas á donde dichosa sea y te alabe en todo tiempo.
- Prosigue la Barca andando como fue sale escandose de naufragar, con Marina hasta llegar á donde los Españoles ellos salen a recibirlos al son de música, y de que esta al frente sale Marina y Piloto de la Barca y se van los dos a los Españoles y le habla con preguntas.**
- Mna.-** Pasajeros valerosos
¡ que rumores son á que estos
¿decidme aunque son venidos
con ese ruido de truenos
á estas tierras Mejicanas
- á causarles asombro y miedo?
- Ctez.-** Solicitamos señora
conquistar á qui este Reyno.
- Algro.-** Bella Ninfa no se asombre
ni sobresalte su aspecto
- Cpn.-** No padescas tu hermosura
ningún temor que teniendo
a mi Dios se tratara
tu persona con respeto.
- Lain.-** Y si quieres conocerlo
recibe sus sacramentos
confiesa sus atributos
y gozarsale en el cielo.
- Mna.-** ¿Y dime ese Dios que adoras
de quien viene dependiendo?
- Ctez.-** El no depende de nadie
solo de un ser ab Eterno.
- Mna.-** ¿De un ser ab Eterno
como me esplicais vosotros eso?
- Ctez.-** Es un Dios incomprendible miseri
cordioso y bueno
increado y poderoso,
creador de Cielo y Tierra,
á cuyo poder se acojen
Mares, Aire, Tierra y Fuego
y todas las demas cosas
que adornan el orbe entero.
- Cplln.-** Es una esencia Divina
sin principio fin ni medio
que se encierra en ci tres personas
y un solo Dios en quien cremos,
al Padre se le atribuye
el poder que conocemos,
y al hijo el verbo divino
de quien soy ministro y templo
el saber y el Santo Espíritu
el amor que no podemos
negar esta Trinidad

- y en ella á un Dios solo vemos
Jesús hijo soberano
bajo compacivo al suelo
á encarnar en una Virgen
por obra del parálito
solo por librar al hombre
del Ynfierno y del Demonio.
Tomo nuestra carne humana.
haciéndose hombre Dios siendo
Este nació en el Portal
de Belén en el Ynvierno
donde unos pobres pastores
y Reyes Magos lo vieron,
y adoraron reverentes
por Rey hombre y Dios inmenso.
Después padeció y murió
nuestros males redimiendo
y también resucito
glorioso al día tercero,
Y al cielo subio a sentarse
de su Padre al brazo diestro
Y aun que se fue nos dejó
para mas esfuerzo nuestro
siete eficaces picinas,
en que lavar nos podemos
y en una de ellas su amor
nos dejó por alimento.
En Eucarístico Pan
su sacro cuerpo cubierto
¿mira tu si habra razón
de que así le beneremos
á Dios que Castiga á malos
y premiar sabe a los buenos?
- Mna.-** Razón tenéis pasajeros
de adorarle por Eterno,
ahora saber vuestro nombre
y de vuestra tierra espero.
- Ctez.-** Yo soy Hernando Cortéz
General de aque este Ejército
y mi gran Patria es la España
famosa en todos eventos.
- Mna.-** Pues con fina voluntad
el conocerlo celebro.
*¿y decidme en que conciste
gozar de tu Dios Eterno?*
- Cplln.-** En esperar y Creer
sus Sacros Santos Misterios
mas si tu quieres seguir
de mi Religión los fueros
en vuestras manos esta
y ejecutalo al momento.
- Mna.-** De corazón alma y vida
y mil voluntades quiero
y si tu me concedieras
lo que tengo visto en sueño,
te enseñára yo el Camino
por donde logres tu empleo
y juntamente el Estandarte
que encierra oculto misterio,
y enganandola con fuerza
mi hermano con rendimiento
si os entregará á vosotros
y á todos los de su Reyno.
- Cplln.-** ¿Que es lo que quereis señora?
- Mza.-** Del bautismo el Sacramento
me dijo que recibiera
una niña en dulce sueño.
- Cplln.-** Pues señora si eso gustas
al instante entremos dentro
á la fuente bautismal
y ejecutese al momento.
- Todos.-** Vamos á sacar esta alma
de un perpetuo Cautiverio.
- Música Marcha regular**
- Entrance todos al ospicio,
de Cortéz al Bautismo
de Marina y Piloto y allí
estará una fuente y un
Vaso con agua, y le dice
Capellan a Marina y a
Piloto agachandola de
la cabeza lo dice
lo siguiente.**
- Cplln.-** Oh! Verdadero Dios
oh Virgen bendita

madre de Misericordia
 ruega por estas almas
 que sean perdonadas
 junto al verdadero Dios.
 Ven Marina y Piloto
 á las vivas aguas del bautismo
 recibe de Cristiana el nombre
 Marina puede llamarce
 tu nombre en Cristo amado
 yó te Bautiso. En el nombre
 del Padre del hijo y del Espíritu
 Santo; á si puede llamarse
 tu dicha amen.
 Ya eres Cristiana ahora
 i en el Padre Universal confía
 i Vivirás para el bien que mereces
 siguiendo la religion santa.

Música Marcha Regular

**A Marina y Piloto
 lo hacen sentar al
 medio al lado de
 Cortéz y Capellan;
 Descubre Motezuma
 con aparato de música,
 y bailan todos del
 ejército de Motezuma
 i las guia Motongo
 con orquilla y Quis
 pe.
 Cantan las Capitanas
 los versos siguientes.
 Juegan pañuelo las
 pallas sin orquillas.**

Mma.- Toda esta grande fortuna
 que en la actualidad poseo
 me lo han franqueado mis Dioses
 benébolos pues me veo.
 En esta tan alta cumbre,
 de riqueza honor y empleo,
 y asi publiquee en Mejico
 de mi dicha los trofeos.

Tocan y Cantan las Capitanas y Pallas todas en unión

Capitanas Cantan
 De nuestro gran Rey
 la fama en acento
 publique sus glorias
 con valor y esfuerzo.

Oh Rey Motezuma
 que grande respeto
 causa de tu persona
 y á todo tu imperio.

Mma.- Tan alto me han hecho volar
 de mi dicha los aciertos
 y no hay duda que mis Dioces
 para Rey me previnieron,
 de Méjico al que procuró
 gobernarlo como pienso,
 sin que Júpiter ni Apolo
 ni Venus esten en menos,
 sin que todos reciban,
 la adoración de mi celo
 y no permitan bajarme
 de la altura en que me
 han puesto.

Tocan y Cantan las Pallas y Capitanas Pallas Cantan

A tu real persona
 le viene el empleo
 de regir afable
 á Méjico entero
 Tu manto imperial
 bien te ajusta el Cuerpo
 y asombro nos causa
 tu Corona i Cetra.

Aparece Motongo con su Orquilla Vestido a lo gracioso con barba blanca, y en carrera suelta haciendo gestos para su Rey pasándose y se detiene y dice.

Mtgo.- Escúchame Rey y Señor.

Mma.- ¿Que quieres?

Mtgo.- Estame atento
bien sabes que con mi ciencia
conozco alcanzo y penetro
los futuros contingentes
siendo en la majia el primero
que á ese glovo de Zafir
que esta tachonado á trechos
de estrellas y en Once hojas
de volúmen de si mismo,
sino le apuro le mido
sus lineas y paralelos.
No sabes Rey Señor,
que los Yndianos Ymperios
de Méjico y del Perú,
á un Carlos estan sujetos
y sus fuertes Españoles
no de esta gloria contentos
hoy en Méjico invencible
sus Estandartes han puesto
si esto es así como vives
entre Musicos recreos
sin cuidar de vuestra hermana
quien con tanto atrevimiento
se á ausentado de tus reales
i se ha ido a mezclar con ellos
i ahora al presente está
el Estandarte ofreciendo
por una Vil cermonia
que ellos usan en naciendo.
Procura dejar festines
que es vano divertimiento
cuando la venganza está,
en iras de enojo beviendo
exsalando las injurias
á racimos de veneno;
Esta noticia te doy
y no digas que te afrento.

Mma.- Corrido por Marte estoy!
¿Qué es esto Apolo, que es esto?
Jupiter, Venus que no castigas
lo que estas viendo?
¿Cuándo este Cetro en mi mano
Méjico fiát me veo
en vez de sangrientas lides

entregados á los desprecios?
Si esto es así; ó Capitan
de que está próximo el Cerco
donde el Cuidado al peligro
está llamando despierto.
¿Cómo dormido en oprobios
al laurel tan poco atento
trueca las iras de Marte
en festines de brabeza.
¿Cómo vencerá soldados
que vive en descuidos llenos?
No está en prender la azafia
la gloria del Vencimiento
si no en saber conseguir
la Victoria y esto, es cierto
que le de el valor obrando
no divertido el esfuerzo.

**Quedose Motezuma
desmayado y Atahualpa
lo levanta de los brazos
y dicele al Rey.**

Athpa.- Vuelve en ti Rey Motezuma
arda mas nobles incendios,
que en los del festin tu orgullo
inflama en Marte tu pecho,
forje rayos la Venganza,
y tu invencible ardimiento
á pesar del festin sea
triacá de su veneno.

Mgo.- Pues yo que Sacro Volúmen
de aquellos sáfiro Leos,
la victoria te aseguro;
por que los Dioces Supremos
están ya de nuestra parte.

Athpa.- Nieguese el festin al feudo
vibre en tu brazo invencible
á que ese rayo sangriento
que Jupiter en tu mano
para traidores ha puesto.

Alfs.- Gima el parche
tiembla el orbe
y á voces el metal hueco

publicando hazañas rompe
la daga region del viento.

Mma.- Muera solo del amago
herido con el estruendo,
(que de) el Español en cenizas
caigan sus muros al suelo.

Ath.- Eá fuerte Motezuma
la venganza aclamamos,
que vida sin ella es fuerte,
por que el Castellano fiero,
conosca alcanse y penetre
de tu valor y tu aliento
que sabes dejar festines
y sabes domar Ymperios.

Chimo.- Diganlo tantas Victorias
que en repetidos encuentros
haveis ganado adorando
á nuestros Dioces á un tiempo.

**Sale el Quispe con su
Tamboril y da punto y
dice lo siguiente:**

Quispe.- Vuestra gloria mayor
esta en ganarlo acá dentro
al que gobierna la tropa
de General cuyos echos,
há ocupado la fama,
el más generoso vuelo,
á quien le promete glorias
la envidia que lo está viendo.
Y para desengañarnos
volando me parto á ver,
donde han puesto su Estandarte
y de una patada votarlo.

**Vace el Quispe bai
lando en su Tambo
ril á compañado
de Motongo á dar
la Embajada a los
Españoles le dá pu
nto paseando les dice.**

Quispe.- Advenedisos foraneos
idos de este punto luego
que mi Rey viene a Castigarles
su atrevimiento con rabia.
Yó he venido de oficio,
teniéndoles Compación
y sí á buenas no se ván
les votaré yó á patadas.

Ctez.- ¿Que pájaro abladorcillo
y un hombre barbado veo?
Ola! soldados cogedlo
al pájaro y barbas luego.

**Hacen ademan
de agarrarlos
los Españoles al Quispe
y Motongo; y Quispe con
mucha sutileza se regre
san a todo andar a lo de
su Rey, llega le da punto
i le dice lo siguiente**

Motezuma.

Quispe.- Señor en las riberas hay gente
mas de dos mil extranjeros
con abundantes peltrechos de fuego
que asolaran a tu Reino.

Mma.- Las Escuadras se preparen
al instante y al momento,
enarbolando banderas
y duras flechas blandiendo.

**En cubrece Motezuma
con su velo en su Palacio;
entran todos los grandes
de Motezuma. Aparece Co
rtéz con su tropa armada
y Marina al lado de él,
y del Capellan ya Cristiana
y toma la Barca gui
ara al Embajador Cri
stiano al Palacio de
Motezuma, habla Ma
rina a Cortéz lo siguiente.**

- Mna.-** Ya Cortéz me has otorgado
lo que tanto yo deseaba
y á voz Capellana te doy
muchas repetidas gracias.
Aunque mi hermano y sus Dioces
rebienten de pura rabia,
ya creo en Dios Poderoso.
Infinito y de tan alta majestad
Y en aquella bendita Virgen
madre de Dios humanado
en quien tengo gran devoción,
te ruego pues Virgen para
poned en el Corazón de mi hermano
la creencia que yó tengo
mediante el bautismo recibido.
que crea en el hijo de Dios infinito
que así publican y cantan
para esforzarse mejor
Lo que débiles se hallan
- Ctéz.-** ¿Cómo se llama tu hermano?
- Mna.-** Mi constante vós de clara
que es Motezuma su nombre.
- Ctez.-** Pues Marina en Cristo amado
yá que abrazaste la fé,
no dejes de profesarla,
guiándonos á la empresa
que tenemos proparlada.
Y vaya mi Embajador
contigo á dar la Embajada
a tu hermano Motezuma
que es de Mejico Monarca.
- Mna.-** Pues que vaya conmigo.
- Ctéz.-** Al instante que se parta.
- Lain.-** Cortéz General invicto
pronto estoy á lo que me mandas:
- Ctez.-** Dile al gran Rey Motezuma
que es Majestad exaltada
que conocerle desea.
La grandeza soberana,
De nuestro Rey Carlos 5°
- para que sea su fama
pariforme con la suya.
estendida en toda España.
- Mna.-** Ven conmigo Embajador
i no tema tu arrogancia.
- Se despiden de los
Españoles, se emba
rcan los tres Marina,
Piloto i Lian. Se van
al Palacio de Mot
ezuma al son de
música, Lain ira
ceñida de espada,
al entrar al Palacio
disparará y Marina
al oír esto se ocult
ará y aparece Ata
hualpa con arco
y flecha y se des
embarcan i le dice
Marina a Lain lo siguiente.**
- Mna.-** En este punto os espero
con la barca preparada,
para volverte Lain
a vuestra Compañía amada,
- Al llegar Lain a la tropa
de Motezuma dispara i
Marina con Piloto se ocultan
i retiran la Barca y sigue
marchando Lain y encuentra
con Atahualpa paseandose
y le dice Lain terciando la
espada, y Atahualpa con
arco i flecha.**
- Lain.-** Dios te salve Mejicanos
con honrocidad colmada.
¿Cuál es aquí Vuestro Rey
para que oiga una palabra?
- Atha.-** Quien eres hombre infeliz
que al Palacio has hecho entrada
sin temer que te castigue
mi Rey con furiosa rabia.

- Lain.-** Soy un hombre Embajador
que solicito con ancia,
conocer á Vuestro Rey
para darle una Embajada.
- Atha.-** ¿De quien sois Embajador?
- Lain.-** De Cortéz hombre de fama.
- Atha.-** Y por donde habeis navegado
la Laguna para aca?
- Lain.-** El hombre que a mi Dios sirve
Siempre encuentra puertas francas
- Atha.-** Aguardandole que voy á darle
parte de vuestra llegada.
- Entra Atahualpa, y de
scubre á Motezuma
que estará sentado
en su trono con Corona y
Cetro y dice Atahualpa.**
- Atha.-** Mala noticia te traigo
invictisimo Monarca.
- Mna.-** Que noticia es que sea
a mi grandeza tan mala
y sí es tan mala por que
en decirla te dilatas?
- Atha.-** Sin saber por donde ó como
se há introducido á la sala
de tu real Palacio un hombre
de los que están en faldas
de la ribera alojados
y cuenta fuertes hazañas
de un valeroso Cortéz
que quiere hablar en tu presencia.
- Mma.-** Porque vea las grandezas
de mi Reyno dale entrada.
- Vuelve Atahualpa donde Lain**
- Atha.-** Dice que a su real precencia
te presentes sin tardanza.
- Entra el Embajador Lain
y con la mayor Cortesia
le dará el lado derecho,
y lo saludará muy atento,
y dará la Embajada.**
- Lain.-** Dios te salve Motezuma
en esta vuestra real casa,
páz á todo vuestro Reyno
y á la Nación Mejicana.
- Mma.-** ¿Quien eres que me has dejado
el alma absorta y helada?
- Lain.-** Embajador de Cortés
soy invencible Monarca
no te asombres ni se quede
vuestra persona turbada.
Que a la palestra yo no vengo
sino á saludarte en gracia
de mi General que goces
en Dios de salud colmada.
- Mma.-** No conozco quien es Cortés
á fantasma ni a que
ni aque efectos á mis tierras
viene con lizura ufana
¿Decidme quien es Cortéz?
- Lain.-** Es una persona enviada
de mi carisimo Rey
Carlos Quinto cuya fama,
se publica Emperador
de la Catolica España,
quien conocerte desea
con ancias muy cortesianas
para que creas en Dios,
con suma fé y esperanza
obrando de caridad que son
Virtudes que enzalzan al
hombre guiando siempre
á la bienaventuranza.
- Mma.-** Yó jamas admitiré
aque esa propuesta vana
y tu te puedes volver
retirándote de espaldas,

con mi respuesta y decidle
a que mis lindes i cabañas
al momento desocupe.
y sin dilación se vaya.
Por que me enfurezco tanto.

Levantándose con colera

de ver su inutil demanda
que solo por la respuesta os
dejo ir con vida i alma.
Cuando estoy no se que viendo,
en mi mente que se abraza,
y en arrebatadas llamas,
de verte á ti mensajero,
que sea tu dicha tanta
que todavia mantengas,
la cabeza asegurada
y no este ya dividida
de vuestro cuello y garganta.

Lain.- Le diré según prorrumpo
y tu lengua lo declara.

**Retirándose: Lain tres
pasos atrás y da media
vuelta a la derecha y en
cuentra con la Marina
y habla el Piloto dici
endo a Lain.**

Piloto.- A bican que te parece
el Palacio y la real sala?

Lain.- En mi vida espero ver
casa más atesorada,
mi Rey de tanto valor
que me ha confundido el alma
A Dios Princesa adorada
A Dios Marina querida.

Se abrazan las dos.

Mna.- A Dios joven que te llevas
hoy el corazón y el alma.

Piloto.- La viste el abicancito

la Excelentísima sala
sus palacios de orofino
tachonado de plata
sus reales casas y herarios
todas de barras colmadas.

**Vace Lain marchando
a la de Cortéz al son
de música i de que llega
salen los soldados Esp
añoles a recibirlo se dan
los brazos y lo hacen
entrar i lo dice Lain
al General Cortés.**

Lain.- ¡Ay Cortéz! ¿Cuánto siento?
Darte respuesta tan mala,
Dice ese Rey Motezuma
que tus propuestas son falsas
y que al instante nos fuecemos
dejando desocupadas
sus tierras y que al contrario
nos cuesta la vida amada.

Ctez.- ¡Que error! ea soldados,
yá de mi ira indignada
se llegó el día mostrad
mostrad los brios con armas
contra ese Villano ciego
que de la paz i la gracia
desespera con abusos,
y blasfemia arrebatada.
Ea hijos de Dios valor
no se quede amilanada,
la tropa sino al Compás
rompa la invencible armada.
Al son del clarin sonoro
y tambor que a guerra llama
causando asombro y espanto
y terror tocad al arma
que daos todos unidos
que yo voy a su llamada.

**Tocan ataque de gue
rra los Españoles dis
paran i sientance:**

Habla Motezuma

Mma.- Vasallos custodios míos,
que rumores son las que andan
alrededor del Palacio, que
un nuevo temor se halla
hoy en mi pecho hospedado.
Cuando fuerte y preparado
la paciencia solo aspira
dar á Méjico la Palma
en esta batalla laurosa
Ea Quispe Embajador
tu que tienes regias alas;
Venid y parte al instante
llevándome esta Embajada
y traendome la respuesta.

**Viene el Quispe brincando
con su tamboril i su viso dan
mudanza a Motezuma y
dice lo siguiente.**

Quispe.- Ya estoy señor obediente
y rendido á Vuestras plantas.

Se ynca delante del Rey.

Mma.- Directamente y atento
véte á dar esta Embajada
á ese Cortéz que hoy al punto
desocupe mis pisadas.

Quispe.- Ligeramente me parto
á cumplir con lo que mandas.

**Vace el Quispe baylando
á lo de Cortés, al llegar
da su punto delante
de todos los Españoles
ellos estarán formados
en linea horizontal, y
Quispe les habla lo siguiente:**

Quispe.- Oh! desdichado Cortés
dice mi Rey monarca
que luego que oigas atento
esta nueva Embajada
tu regreso determines

por que la vida te acaba
si pretendes darle guerra
luego se vera postrada
tu sobervia y altivez
al rigor de mis hazañas,
y así dame la respuesta
para que Méjico salga
con toda su gente armada.

Ctéz.- No obedesco a tus razones
friboles por que causa
bajeza afrenta y desdoro
a los soldados de España.
Lo que si puedes decirle
á Vuestro Rey que os ampara
que mucha mengua es en mi,
obedecer sus palabras.
Y así al momento que ponga
su ejército á la Campaña,
que yó en el Campo lo espero
al eco de la batalla.

Quispe.- Sin disminución y aumento
le dire lo que relatas.

**Vuelve el Quispe baylando
á lo de su Rey y dice.**

Qspe.- Ynvicto Rey Motezuma
señor de aquí estas comarcas aten-
tamente le dí,
á ese Cortéz tu Embajada
el cual tiene por afrenta
obedecer lo que mandas
y así me dice que salgas
al Campo y a la batalla.

Mma.- Que así dice ese atrevido
os pese á mi suerte á vara
Ea Dioces soberanos
ayudadme en esta plaga,
para que mis iras pongan
á un atrevimiento pagan.

Habla a media plaza

Que aunque á el le ayude su Dios
hade morir a mi rabia

con cuya muerte espero
pues mi valor lo declara
ceñir mis altivas cienes
con el laurel que deseába.
dando á Mejico Victoria
con su furror y arrogancia.
Y en esta empresa laurosa
toda la voráz escuadra,
con terror, asombro y miedo, pre-
vénganse en vivas llamas
su hoguera en bravos insendios
de guerra arrogante y árdua
en el primer punto fijen
fuerres defensivas de armas
con lo que infinitos seán
sus cabezas destrozadas,
y en el segundo con fuerza
la bandera sea apoyada
con firmesa por si acaso
los enemigos la ganen
sin duda perdiendo el Reyno
se pierde mi honor y fama
y se verá mi grandeza
sugeta y avasallada.
Y para no estar sumisos
así como hé dicho se haga
y con sutil disposicion
mayores destrozos hagan,
que los combiertan en polvo
sin que su fuerza les balga,
Y el Escuadrón mas agudo
con aque este incendio arda
para consumir traidores,
disponganse las Escuadras
de las flechas más veloces
con que aniquilen al contrario
dando culto a nuestros Dioces
con venebolencia rara.
Que al tiempo de la Victoria
de nuestro Dios es la palma
contra el mayor enemigo,
en palestra declarada.
Capitan mi fiel querido
capitanead esa armada
á ese campo donde espero
dén fin los hijos de España.

Cantan las Capitanas

Capitanas.

Fuerres mejicanas
vamos a campaña
al campo que citan
los hijos de España.

No falte el coraje
de nuestra arrogancia
hagan que a la tierra
sus cabezas caigan.

Por infames bocas lo
que en nuestras camarcas
han entrado altivas
con lizura ufana

Preparance ambos

**Bandos para ir en batalla, los Españoles su tropa con música y tambor de guerra con marcha regular;
Antes de salir al campo de batalla habla Motezuma i lo mismo Cortés á los suyos.**

Mma.- En fin salgo á la campaña
con ardimiento y valor
a hacer dos mil pedazos
á ese rrigoroso Español.

Cortéz le dice a los suyos.

Ctéz.- Eá fuertes Españoles
todos con ánimo fuerte
emprendamos la batalla
hasta causarles la muerte.

Valor.

Eá Capitan seguidle
con segura confianza
sin escusa del Camino
que Dios valor nos alcanza.

<p>Algro.- Soy Almagro Capitan que salgo con fuerte corazón á destruir ya niquilar á esa indigna nación valor sobra con la ayuda de las celestiales alas.</p> <p>Marcha la tropa de Motezuma a la guerra y el irá por detrás aparentando que vá al campo de el desafío, las pa llas de Motezuma disparan flechas tambien ira la Ba rquilla en ella vá Marina i Piloto; y Cortéz también sale con la suya a la ba talla; despues de la lucha cada uno vol vera a su citio o osp icios. Cortéz y Motezuma Cantaran las Pallas.</p> <p>Cantan las pallas y Capitanas</p> <p>Varquilla 1</p> <p>Vamos a la guerra amadas paisanas al campo que citan los hijos de España por que si valientes la guerra nos ganan sin remedio alguno no quedaremos esclavas.</p> <p>Camina Barquilla 2 Bien apresurada antes que Cortéz llegue con su gente armada.</p> <p>Señor marinero que en las mares andas 3 prestanos tus lanchas paras embarcarnos.</p>	<p>A Dios caballeros a dios camaradas que a la batalla vamos navegando.</p> <p>Fuertes Mejicanas con valor y esfuerzo 4 destrocen y acaben a esa gente osada</p> <p>Formen las Columnas de fuertes murallas al son de clarines 5 que a la guerra llama.</p> <p>Mares</p> <p>Boguemos los mares sus profundas aguas 6 y formar la guerra con la arma en las manos.</p> <p>Niñitas bonitas 7 de esta plaza honrrada no se olviden pues de sus Mejicanas.</p> <p>A la plaza de Armas yá nos han citado y con sus espadas 8 seran traspasados.</p> <p>Fuertes Españoles bamos en Batalla 9 que de mi Rey monarca salen sus vasallos.</p> <p>A combatir la guerra de fuego amenaza que los a Españoles 10 volveran pedasos.</p> <p>Fuertes Mejicanos vamos a Campaña al campo que citan los hijos de España.</p>
---	--

Con boras incendio
las aguas que ardan
y en senizas que den
sus constantes armas.

Vamos a la guerra
amadas paisanas
á defender todas
nuestras patria amada.

**Vuelven una y otra
á sus hospicios al
son de marcha y
estando en orden
en linea horizontal
de diciplina dice
Hernando Cortés á
los tuyas lo siguiente.**

Osada

Ctéz.- Eá fuertes Españoles
al son de Clarin y Cajas
preparence las hileras
para destruccion de cuantas
Naciones la fé de Dios
la menos precian y ultrajan.
No falte vuestra braveza
ni desmaye la arrogancia
sino insensantes prevengan,
polvora cañon y balas.
Poniendo Vuestro Escuadrón
en la mas fuerte muralla
para escarmiento y destroz
de esta Nacion Mejicana
sin compacion abrase
á su rebeldía osada.
A hora es tiempo que el valor
dé á conocer sus hazañas
Capitan bisarro y fuerte
hoy vuestros echos ensalzan
pues en ti confio la empresa
de vencer esta batalla
y hacer notorio el suceso
adorado de las armas
de lastima sangre y fuego
se vestirá esta Campaña.

**Tocan á guerra
en la parte de Cortés,
al terminar habla
Almagro.**

Algro.- Cortéz Valiente Español
hoy tu valor y tu fama
se estiende en estraño Reyno
como centella que abrazas.
Por Capitan me has nombrado
y así es preciso que yo haga
que conosca mi valor.
Cuantos en esta comarca
inducidos de un Dios falso
altivos y opuestos se hallan
sin mirar que en presunta
y ceguedad los engaña....
Pues un brevicimo tiempo
y un corto plazo les falta
para rendir sus cabezas
á nuestras manos airadas
en la guerra que pretendaz
hacer destrozos y rayos
y si las armas me faltan
acabare á bofetadas.

**Tocan á guerra los Españoles
y disparan y habla Cortés.**

Casi hasta media plaza

Ctéz.- Ese coraje ese ardor
esa colera me agrada
esa braveza bendigo,
esa sangre alborotada
que ya en sus venas rebientan
que ya por tus ojos saltan,
es lo que te alienta tanto.
Pero es preciso se le haga
saber al Rey Motezuma
del valor y la arrogancia
con que tan determinados
estamos a la batalla,
que me persuado que puede
querer ver de Dios la cara,
y si á buenas no quiciera
entonces con duras balas

castiga su atrevimiento,
para no dejar manchada
á la Majestad del cielo.
Como á nuestro Rey de España
que con haber respondido
que mis propuestas son vanas
há manchado de Dios la honrra.

¿Y yá que esto como se lava?
con sangre, que con sangre sola
quita semejante mancha.
Otra vez mi Embajador
vuelvase alla sin tardanza,
llevandole á Motezuma
esta nueva en dos palabras.

Lain.- Muy puntual estoy Señor
en hacerlo que me mandas.

Ctéz.- A ese Rey que tan sobervio
se ostenta en esa campaña
con la elocuencia que puedas
parte á dar esta Embajada.

Lain.- Poderoso es el Contrario...
yá en Palacio yá en campaña
y así es preciso que yo [se ciñe]
me arme de Escudo y espada.

Vace el Embajador
Lain señido de espa
da y escudo en la mano;
el ira con marcha reg
ular y llegando a
Motezuma le dice.

Lain.- Dios te guarde Motezuma
invicticimo Monarca
de este Mejicano Ymperio,
señor de grandeza tanta,
Como publica tu Reyno
por todas vuestras comarcas
Hernando mi General
que te dé parte me manda
para que sigas la fé
y Religión sacrosanta,
de mi Dios fuerte inmortal,

que en la gloria te prepara.
El no pretende agraviarte
sino quiere que te vayas con él
por que Carlos mi Rey
de valor y fama
quiere conocerte afable
para que sea tratada
como es de ley tu persona;
en su Compañía Amada,
para esto viene a llevarte
sin que un átmo haya falta.
Y sí acaso necio intentas
de aque esto tomar venganza
á sangre y fuego serás
abrazado en vivas llamas.

Mma.- Quitao de mi presencia
y no admito tus palabras
que son funestas y ociosas
y con ellas mas me agrabias.
Por mas valiente que seas
hijo del Sol, le juga mi rabia
pues no temas que en mi enojo
castigue tu hazaña osado?
tu altivez tu fantacia
y atrevimiento sin taza?
Yras concibe mi pecho **[enojado]**
mis labios ponsoña exsalan
mi lengua aborta veneno.
en coleras abrazada.
Por que tantos rumores
estruendos de Clarin y Cajas
vienen á inquietar mi Reyno.
Cuando pasifico se halla?
sin prevenir que á vosotros
la ruina mas temeraria
pudiera sobrevenirles
para jactancia é infamia?

dile a Cortés a ese loco
que su propuesta es falacia
que a mi Majestad no puede
por ningun modo llevarla.
Y si perciste en su intento
para mi todo es nada
mandare que mis vasallos
su cuerpo destrozos hagan.

- Veinte mil y mas soldados
tengo arreglado en armas
y asi puede retirarse
y que evite su desgracia.
- Lain.-** Esas razones acepto
y se las dire bien claras.
- Vuelve el Embajador
Lain tres pasos atrás
y al pasar le hechará
mano Atahualpa di
ciendole con rabia**
- Athpa.-** Párate allí hijo del Sol
que solo verte á mi cara
das margen que en mi pecho
se acrecenta mas mi rabía.
- Por que atrevidos y osados
con ese rumor de Cajas
enquietais hoy á los nuestros
cuando esta en paz sosegaba.
¿Quién la licencia os adado
que la teneis tan ufana?
sin reparar la Corona
de mi gran Rey Motezuma
anda que hoy solo te vale
y esto mi vista repara
el fuero de Embajador
sino la vida dejarás.
- Lo vota del brazo,
con un amago de empu
jón que lo hace á Laín
onde Atahualpa lo trae
al suelo, y se para Laín
diciendole con rabia
enseñandolo la Espada
lo siguiente.**
- Lain.-** Anda vil tén esta accion
en tu memoria fijada.
- Vace Lain marchando
al ospicio de Cortés y
salen á recibirlo los**
- de mas y se dan los
brazos.
Lo hacen entrar, y se
van estas á formar
a su fila y lo dejan
a Lain solo paseando
se i dice á Cortés
lo siguiente.**
- Laín.-** Cortéz General invicto
si valeroso no amparas,
á un brazo tuyo no sé
como no muero de rabia
á Motezuma le dí
con acato tu Embajada
y no admite tus propuestas
por que con ellas se agravia
diciendo que todas son
fraude locura é infamia
y si pretendes llevarlo
que en eso no te persuadas
que con 20,000. Yndios
temerarios te amenaza
á lo que tu no hagas caso
sino antes quema y abraza
cual rayo consumidor
aniquila funda i tala.
El Capitan de los Yndios
con fantacia alterada
y mas sobervio que el otro
pretende tomar venganza
y así es preciso Señor
á esta nacion castigarla
suene á que ese parche honrrando
hable el Cañon y las balas
abrasese todo Mejico.
- Tocan a guerra i disparan
y sigue hablando Lain.**
- Y queden sus fuertes en nada
que hoy las copias de mi Arrojo
han de quedar estampadas
en los anales del tiempo
y entre los triunfos de España
- Tocan a guerra y disparan.**

Ctéz.- Alferes real mi querido
¿qué os parece la amenaza
con que Motezuma intenta
desagerar nuestra España?

Bmdo.- No hade ser como lo dice
el muy infame canalla
cuando á la venganza mira
aquí ofensa y halla espada.
Y solo puedo decirte
que siñas la demudarra
para volver por la Corte
en defenza de la Patria.

**Tocan arrebató de guerra
los Españoles y habla Motezuma.**

Mma.- Que rumores son aquellos
que retumban en las montañas
y los soldados no acuden
á tomar esta venganza?
Yó háre que esos extranjereros
si su inquietud no se aplaca
templar el vélico ardor
y coraje de su Escuadra.
Al punto mi Embajador
á decirles que se vayan
camine sin dilación
y sino mandarles que hagan
algun trabajo y que sea
por tarea señalada.

**Se presentará el Chimo
baylando delante de su Rey,
y llevara dos Pallas bien
vestidas á lo de Cortéz,
el Chimo ira en medio de
ellas con su hacha y en su
compañía ira el Quispe
i los maestros de violín,
farol y las Pallas iran can-
tando los versos siguientes.**

Chimo.- Muy obediente y postrado
estoy señor á tus plantas.

Se ynca de rodillas.

Y lo que habeis relatado
le dire con arrogancia.

**Vace el Chimo; i cantan las
Pallas.**

Emds.- Vamos de Bican
Cantan con esta Embajada
a los Españoles
que luego se vayan.

Y si no obedesen
lo que se les manda
les pegamos fuego
que viva la Patria.

Que viva esta gente
tan noble y galana
de tantos señores
que a la vuelta se allan.

**Habrá en media cua-
dra una mesa i asien-
tos a la vuelta de ella;
en la mesa habrá una
fuente de dulces i bote-
llas de licor, para que
hagan las once: Lle-
gan: hacen la rueda bay-
lando por vuelta de
la mesa cantando
los Versos siguientes.**

Emds.- Hagamos las once
Cantan en esta posada
por que el campamento
es larga jornada. **[Comen]**

Comamos un dulce
de un pastel fino
sea en nuestro provecho
i un valor florido. **[Comen]**

**Emds.-
Cantan** Tomemos un trago
de esta uva peruana (Mejicana)
y nos aproveche
que viva la Patria.

Sientanse todos

Despues de este Combite
agarran los platos cantan
do y baylando lo votan los
restos de los dulces; lo mis
mo de que toman el licor
la capa hacen lo mismo de
votarlos al aire; ponen pla
tos i Copas a la mesa y
pasean cantando.

Comen en la mesa

Emds.- Con la bendición
Cantan de esta nuestra mesa
hemos aprovechado
con toda franqueza.

Hoy nos a servido
este vuestro vino
de gran alimento
en el felis camino.

**Retiran acientos y mesa.
Siguen su rumbo cant
ando i baylando.**

Emds.- Sigamos el rumbo.

Ctéz.- Con fuerza i valor
sufriendo los aires
y fuerte calor.
Oh gran pajarillo
con tus lindas alas
tu eres; la guía
de tus mejicanas.

**Llegan a Cortéz el
Chimo y las Embajadoras
cantando i baylando;
Cortés estará con su
ejercito en linea de dici
plina en pie terciado
las Armas y flameando
la bandera Española,
y así estan formados**

**hasta que se regresen
las mejicanas.- cantan
las Embajadoras:**

Embajadoras Cantan

Recibe Cortéz
a que esta Embajada
del gran Motezuma
Rey de esta Comarca

De su Reyno dice
que al instante salgas
sino algun que hacer
te daremos que hagas.

**Entra Chimo con: la
Cortecita y las Embaja
doras, Quispe se hacen
a lado; El Chimo bati
endo hacha dice.**

Chimo.- Apolo os guarde soldados
¿Cuál es aquí de vosotros
el gran General Cortéz?

Ctéz.- Di Mejicano ya te oigo

Chimo.- El gran Rey Motezuma
del orbe terror y asombro,
General de todo Mejico
Reyno á su grandeza corta.
A ti General Cortéz
salud embia en Apolo
para que conoscias los yerros
que te han de ser muy costosos
lo que á decirte me embia.
es que á saber vengo sólo,
de vuestra altiva porfia
si el miedo te há vuelto loco
por que si sabes que está
su Ejército numeroso
en este Campo y que sois
para su defenza pocos,
i si sabes que ya el hombre
con muy torcedores ha hogas
os debilitan los dias

y ós van consumiendo sordos,
 si sabes que es imposible
 que os venga ningún socorro
 y á un que viniera Españoles
 el de Marte fuera ocioso.
 Aquí aguardais asturianos
 como altivos ciegos como
 quieres ser vosotros mismos,
 enemigo de vosotros?
 Rendios al punto que un día
 teneis de plazo y si locos
 en este termino os tiene
 la seguedad perezosos,
 por esta divina antorcha
 que el cielo de vana eternos
 y ese ensendido Cometa,
 de este *Cristalino Globo*
 que no ha de quedar almena
 que no se combierte en polvo
 ni vida que de su zaña
 no sea indigno despojo.
 Esto me embia á decirte
 tu respuesta aguardo solo.

Algro.- Esto es echo Voto a Dios

Ctéz.- Aunque tu altivo desahogo,
 Mejicano merecia
 mas respuesta que mi enojo
 y aun que no te vale el fuero
 de Embajador que es impropio
 en ti por que de rebeldes
 Embajadores no conosco
 por que vuelvas la respuesta
 á que esta vez te perdono,
 Dile á ese Rey Motezuma
 que ahora no le respondo
 de palabras porque quiero
 ir en persona yó propio
 á castigarle en campaña.

Chimo.- Hablais mucho
 y obrais poco.

**Hace que se vá el Chi
 mo y lo detiene Almagro
 diciendole con colera**

**amenazandole con la
 Espada por el Cuello.**

Algro.- Yo he de reventar sin duda
 si los cascos no te rompo
 Descomunal Mejicano
 altivo y presuntuoso
 que fundais tu bizzarria
 en lo adusto y en lo bronco
 Mi General no saldra
 por que fuera empeño corto
 á su valor yo saldré
 que soy el menos de todos.
 Lo que veis y voto a Dios
 que si en campaña lo tomo
 sin llegar mi Espada á él,
 que es un barbaro asqueroso
 le he de embiar á los infiernos
 tan solamente de un soplo.
 Y si por algun caso,
 no lo quieren los Demonios
 volvera carbón con qué
 nos calentamos nosotros.

Chimo.- De tus sobervias palabras
 Españolas no me corro
 cuando hablais como mujeres
 enfermizas y propongo,

Decidle al gran Motezuma
 que os envíe sin enojos
 alguna labor que hagáis
 por que no esten tan ociosos.

**Almagro acomete, á
 darle, con la Espada
 á Chimo diciendole.**

Algro.- Bárbaro vive en los Cielos
 que hoy has de ver.

Y Cortéz lo ditiene diciendole.

Ctéz.- Almagro como!
 ¿estando presente yó?

Algro.- Por ti Señor me reporto

Bdo.- Vive Dios Señor que es mengua
de españoles valerosos
que de un Barbaro suframos
esta bifa y este oprobio?
Para que sepas que yó
fementido y alevoso
no quiero hacerte una injuria
á todo á estos verdes troncos
pero tu error pagarásmelo
y aunque te valgan los ojos
de Marte sabré estorbar
tus intentos Cautelosos.

Ctéz.- Dile á ese barbaro ciego
que luego al punto disponga
esgrimir cañon y acero.

Chimo.- Esas palabras te tomo.

Ctéz.- Presto lo veras cumplido.

Chimo.- Desdichado de vosotros
si intentais ese locura.

Ctéz.- Vete en paz.

Chimo.- Guarde ós Apolo.

**Vace el Chimo baylando
á lo de su Rey y las Embaja
doras iran cantando.**

Cantan

Embdo.- A Dios Españoles
con tamañas barbas
bocas Dragones
ojos sin pestañas.

**Almagro los acomete con
la Espada a las Emba
jadoras diciendoles.**

(Todos diciendo en alta voz)

Almgro.- ¡Ah! Cholillas vive Dios
que hande ser pricioneras.

**Se regresan las Embajadoras
cantando lo siguiente.**

Emdos.- Señoras honrradas
perdon les pedimos
dispensen las faltas
de sus Mejicanas.

A nuestro Pastor
que con voluntad
en aquí en este dia
brinda su amistad

A la juventud
brillante como es
hoy les suplicamos
no miren los pies.

Que dichoso dia
que nos alumbraba
desde que salimos
á dar la Embajada.

**Llegan á Motezuma y cantan.
Embajadoras**

¡Oh! Gran Motezuma
á tu gran valor
hoy te solicito un Embajador.

Preténde ultrajarte
causando terror
pero has que á tus pies
rindan su furror.

Queda el Chimo solito y dice

Chimo.- Atentamente le di
á Cortés vuestra Embajada
quien por respuesta medio
que es inutil tu propuesta.
Y que no tiene temor
a la Nación Mejicana
y que ha de hacerte carbón.

Mma.- Pues á ellos fuertes Mejicanos
á ellos con fuerza y (rigor) valor

asole vuestro ardimiento,
a su tirana ambición
que jusgo estaran sin acierto
para lidiar con rigor.
Pues á mi potencia quien
puede hacerle opocición?
Para todo sois murallas
que con fortificacion
defenderéis hoy a mi Reyno
resistiendo á ese traidor.

**Aparece Marina
con habito Español y dice**

Mna.- No pretendas Motezuma
hermano Rey y Señor
con agravios ofender
al Ejército Español.
Por que ellos con fé constante
sirven con adoracion
á un alto Dios Poderoso
sempiterno y Criador
Universal de las cosas
que adornan con gran primor
al Cielo y Tierra ya cuanto
su gran poder terminó.
Mira que ningun agrabio
te decean hacer hoy
sino solamente aspiran
hacerte creer en Dios
para que sea tratada
tu persona con honor.
Por eso viene á llevarte
no presumas que es error
sigue á Dios y bautizate
y sirvele con amor
abraza la fé Católica
que yó yá Cristiana soy.
Mira advierte y concidera
que esos tus idolos son
unos Dioces fementidos
que note darán favor.
Y antes hande ser la causa
de la ruina y destrucción
de tu Reyno sino admities
los concejos que te doy.

Mma.- Hermano tuyo mi nombras
mujer vil sin corazón
¡Ola! soldados ponedlo
en la mas dura prición.

**Apricionan a Marina
i lo ponen á la Cárcel.**

Y quede asegurada
en donde pague su error
hasta volver de la guerra
que importa mas mi honor
y al culto de nuestros Dioces
que a su vil opocion.
Yo soy Señor de mi Ymperio
y según la prevencion
no quiero que nadie arguya
ni concluya mi vigor
ni menos el que me lleven
á estraño Reynó eso no,
Al arma nobles columnas
fuertes muros sin temor
á embestir al enemigo
que yo quiero en alta vóz
publicar mi valentia
causando terror y espanto

**Travase una media ba
talla entre Capitanes y
soldados de ambas par
tes, toca la música ataque
á que salgan al campo
de honor.- Mientras
canta Motezuma y
Cortéz respondera alt
erandose cada cuando
acaban de hablar
los Capitanes de amb
as partes.**

Canta Motezuma

Mma.- Yo soy Motezuma
el fuerte león
mando te retires
Valiente Español.

Algro.- Ya canta su fantacia
encediendo mi furror
sin advertid que se engaña
con su vana presuncion

Canta Cortéz

Ctéz.- Yo soy Hernando Cortés
á cuyo valor
hoy hande rendirse
los de tu Nacion.

Ath.- Espera de aque esta flecha
el golpe agudo y feróz
que vá hacer mil pedazos
desvergonzado Español.

Canta Motezuma

Mma.- A vuestra arrogancia?
No le temo no,
porque de mis yndios
es grande el valor.

Algro.- Para mi ánimo y coraje
advierte que pocos son
ya que este brazo hade ser
en tus tierras vencedor.

Canta Cortéz

Ctéz.- Mira Motezuma
que hoy este Campéon
te hade hacer pedazos
con Vuestra Nacion

Ath.- No desmayaré en la guerra
para hacerte opoción
que para todo me sobra
aliento esfuerzo y valor.

Canta Motezuma

Mma.- Que engañado estas
Valiente Español
tiene de mi flecha
el golpe feróz.

Algro.- Así fueran siete tantos
los indios de tu Nación
que con todos serán pocos
para mi arrogante ardor.

Canta Cortéz

Ctéz.- De tus Yndios pocos
sus animos son
y pelear con ellos
es gran sin razón.

**Sociegan ambas partes
y se retiran a su lugar:
y habla Atahualpa**

Athpa.- Atahualpa soy que tengo
magnánimo corazón
para defender tu Reyno
del infame contendor.

Mma.- En mis brazos te recibo
llega Capitan bizarro
de Marte 2^{do} brazo
que ese ardiente animado
valor que yace en tus pulzos
merece en premio de lauros
las riquezas de orofino,
que Venus tiene en sus rayos
y subirlo al febo hermoso
a competir con su ocazo
siendo Neptuno la Urna
y cuna de su descanso.

Athpa.- Al sol hede rebosar
y sobre los once astros
hede enarbolar tus banderas
defendiendo al laurel sacro
que siñe tus sienes dignas
y al clima mas retirado.
No hade haber en tus comarcas
según mi ánimo gallardo
pueblo que Reyno te aclama
y Embajador Soberano.

Ctéz.- Españoles porque causa
os quedais amilanados?

Algro.- No lo queremos matar
su puesto que has de llevarlo.

Ctéz.- Haced alto mientras voy
hablarle alla en su palacio
y si acaso se reciste
en lo que fuese mandado
para destruir á todos
seré un rayo desatado.
El Embajador y Alferes
se quedan acompañando
al Capitan porque yó
con el Capellan me parto
Tocad, al arma tocad,
causando miedo y espanto.

Todos Contestan

Todos.- Alertos quedamos todos
como leales vasallos.

**Tocan al arma, Vace
Cortez con el Capellan;
y los soldados les dan
los brazos al General
y Capellan, Cortez
desembaynara la Espada
la tercia al hombro de
recho, y el Capellan lleva
el Ritual y el Crucif
ijo en la mano, y se
van al son de marcha
regular al Palacio de
Motezuma. Y sus Alferes
flameando sus banderas
en ambas partes.
Y de que llegan Co
rtéz y Capellan á
Motezuma lo descu
bre el trono. El Cape
llan, Capellan habl
ara con el Rey intima
ndole con el Cristo y
haciendole adorar
y lo enseña el Ritual
diciendole.**

Cplln.- Sit nomen Domine benedicto
Bendito sea el nombre del Señor
El Señor de Cielo y Tierra
sea por siempre alabado.

Mma.- Que palabras tan atroces
profieres hombre malvado?

Ctéz.- No pretendas Motezuma
en mi precencia ultrajarlo.

Mma.- Quien eres tu para mi
hombre fantastico y osado.

Ctéz.- Somos si saberlo quieres
Embajadores que estamos
sufriendo yelos y soles
en la ribera ospedado.
De tu Reyno no te asombres
que solo andamos buscando
almas fieles para el Cielo
¿mira que empleo tan alto?

Ctéz.- Famoso Rey Motezuma
de tu Ymperio Mejicano
Carlos 5^o nuestro Rey
á conquistar nos há embiado
reynos remotos y ocultos,
y del tuyo hemos encontrado.

Mma.- Y que intenta vuestro Rey?

Ctéz.- Que veas a Dios sagrado.

Mma.- Que sagrado Dios es ese?

Cplln.- Quien Cielo y tierra ha creado.

Mma.- Y de que atributos goza?

Ctéz.- Es fuerte inmortal y santo.

Mma.- ¿Porqué me dices que es fuerte?

Cplln.- Porque nadie lo ha igualado.

Mma.- Porque inmortal le llamais

- Ctéz.-** Porque su fin no se há hallado.
- Mna.-** Y santo por que lo invocáis
- Cplln.-** Porque es Santo de los Santos.
- Mma.-** Yó no conosco mas Dioces que mis Dioces soberanos que son Jupiter y Apolo Venos y Marte adecuados á mí poder y grandeza y dignos de todo aplauso. Y así os podeis volveros ál instante y sin airar los por que si porfias mas la vida os mando quitaros.
- Cplln.-** Es pocible Motezuma que estais tan precipitado y á los peligros te os pongas duro ciego y obstinado sin conciderar que estas con feas culpas manchado, mis palabras no te mueven mis concejos arreglados á constitución de Ser un Catolico Cristiano.
- Mma.-** No me persuadas que nó quiero ser aconsejado.
- Ctéz.-** Abre los ojos y advierte que el camino preparado tienes al Celeste Empireo si dejas los engaños creendo en Dios Verdadero porque los tuyos son falsos.
- Mma.-** Cuantas veces vil infame lo que dices te he negado?
- Cplln.-** Pues hede porfiar contigo hasta que quedes lavado con el agua Cristalina del Sacramento sagrado del bautismo que te vuelvas cual Cordero humilde y manso.
- Mma.-** Quien és aque este atrevido altivo y desvergonzado? que viene con tal dezliz y vestido afeminado?
- Ctéz.-** Real Capellan de Milicia es que con migo lo e traído.
- Mma.-** Pensaba que era mujer por que de faldas cargado lo veía y vasta fuera de mi presencia quitaos.
- Cplln.-** No combiene que el vestido los dés por aberiguado si no lo que importa es que creas con pecho sano hay un Dios entres personas. Poderoso Eterno y Sabio i que el Padre invió a su hijo para que sea encarnado en una pura doncella la cual quedo antes del parto Virgen en el parto Virgen y Virgen despues del parto. Y no presumas que este hijo se hizo hombre por obra humana sino por obra de amor que es del Espíritu Santo. Estos tres misterios son los que haz de tener guardaos y en estos mismos conciste el gozo de su paraíso renaciendo si primero con el Sacramento que nos lava del original pecado.
- Mma.-** Yá ós he dicho hombres perbersos que me dejeis socegado.
- Ctéz.-** Mira gran Rey Motezuma que haz de quedarte en tu tanto con mas honor y grandeza en vuestro salio sentado Como á mi Dios de Latria adoracion que llamamos y he de porfiarte hasta verte lo menos catequisado.

Mma.- Muy grocero te demuestras
hombre loco y mentecato
y podeis luego dejar
el puesto desocupado.

Le dará el Rey un empujón al Cortés y Capellan

Cplln.- Por la pasión que pasó
aquel Redentor Sagrado
te pido que te conviertas
para que puedas ser salvo.

Mma.- Que cuenta hay que yo me salve
ó que sea condenado?

Los empuja á los dos diciendo.

Fuera quitaos de aquí
antes que os haga pedazos
pues en mi Reyno yó soy
dueño absoluto y yo mando,

Ctéz.- No dudo de que tu seas
de tus dominios amparo
y el Supremo Emperador [**alterado**]
de Ymperios mas dilatados
pero tienes de que pagarme [**con colera**]
las costas á Cintarazos
por queirme sin conquistarte
lo siento á fé de soldado.

**Vace con marcha regular,
Motezuma dice a sus soldados.**

Mma.- Que es esto Dioces que es esto!
que yo sea amenazado
de unos viles atrevidos cristianos
y no les haces pedazos?

Athp.- Señor si barbaramente
estos aleves Cristianos
solicitan darte guerra
es combeniente viene al caso
que te pongas en defenza
de tu Reyno y tus Estados.
Pues yo al punto y al instante

me pongo y me preparó
y enarbolar tus banderas
y tener bien arreglado
nuestro Ejército y ponerlo
velozmente en este campo.

Dá Atahualpa las banderas á los Alferes de su tropa y repartirá las flechas á los soldados de Motezuma y dice el Alferes.

Alfres.- Con arrogante ardimiento
y el coraje en que mi brazo
recibo aque esta bandera
pues estoy tan empeñado.
Que hede ser terror y asombro
de cuantos viles cristianos
ó mujeres que han venido
en este traje esforzados.
Y así Capitan amigo
hoy vuestro furror airado
hade ser feroz centella
para destruir á cuantos
se opusieren a ofendernos.
Eá invictos Mejicanos
todos con ánimo fuerté
y destreza en vuestros brazos
preparad aque esas flechas
como leales Vasallos
contra los hijos de España.
Pues estamos obligados,
que sí ellos con arrogancia
á nuestra tierra han entrado
haremos que sus cabezas
entreguen a nuestras manos.
Y vos noble Motezuma
reconociendo tu daño
te prometo y doy palabra
que hoy has de ver en el acto
bencido aque esta batalla
en el estrecho del lago.
Eá incontrastables muros
hoy veréis aque este brazo
hade ser en el combate
relampago trueno y rayo.

Mma.- Llega Alferes á mis brazos
que en tu valor confiado
en nuestros Dioces espero
que saldremos del cuidado.

Música Marcha Regular

**Vace Cortéz donde es
tará una Virgen coloca
da y dirá incandose
de rodillas lo siguiente.**

Ctéz.- Oh! Reyna de gracia llena
del Socorro madre Amorosa
madre del verbo humanado
de nabal seguro puerto.
Sacra Madre de nuestro Sr. de Ani-
mas
tu eres nuestra intercesora
socorrer á vuestro hijos
franqueandoles vuestro amparo
Tu eres Señora del auxilio
yá la hora se vá llegando
de emprender este combate
para lo que te aclamamos
nos ampare y defiendas
con tu poderoso brazo.
Así alcanzadnos Señora.
La victoria que deseamos
conceguir con vivas ancias,
de tus liberales manos,
que alcánzandola prometo
que donde tengo fijado
este baston darte culto
un Combento edificado.

**Levantase Cortéz, y
va su Embajador á él
marchando al Palacio
de Motezuma y se unen,
y habla Lain.**

Lain.- Al eco de Vuestra voz
ya esta todo reformado
con el favor del cielo
y de Carlos 5^o amado.
Principe de las Asturias

digán viva Don Hernando Cortéz
real Embajador
de nuestro Rey Soberano.

Todos.- Viva Cortés en feliz lauro.

**Se viene marchando
Lain con la arma ter
ciada al hombro;
en la mitad del
Campo encuentran
con Cortéz y Capellan
y se dan los brazos
de saludo, y de ahí
se van los tres juntos
al Palacio de Motezuma;
y le dice Cortéz a
Motezuma**

Ctéz.- Excelso Rey Motezuma
bien se que estáis enojado
pero eso hade ser la causa
que te veas despojado
de tu Reyno y que tus ojos
lloren hoy de llanto a llanto.

Mma.- Glocero Villano infame
que locura ó desacato?
te enloquese que no dejas
mi reyno desocupado.
Pues á fé de Motezuma
que hoy te hás de ver arrojado
por tapete de mis plantas [**pisan
fuerte**]
y por el suelo arrastrado.

Cplln.- Vive Dios que vuestra alteza
es terrible reparaos
¿Quién duda que sois valiente?
Ninguno pues vuestro brazo
invencible altivo y fuerte
no solo triunfos te há de dado
pero lo mejor te falta,
que es conocer á Dios Santo
para gozarle en su Reyno
que es mejor que este mundo.

Mma.- Quien te ha dicho que mis Dioces
no me tienen preparado
cetro, Corona, y laurel
en su cielo que han ganado
y por inpávidos vosotros
de ese aciento levantaos.

Los empuja con colera.

Ctéz.- Barbaro infiel presuntuoso
que aunque altivo temerario
piensas matar con las voces
no son las palabras manos
como contra mi Dios dices
blasfemias menospreciado
su poder cuando es el mismo,
que rije á tus Dioces Vanos.

Mma.- Si mi precencia nó acusa
antes de mi nombre espanto
echare al aire esta flecha
que es fuerza ensayar el arco.

Dispara Motezuma la flecha

y si mi nombre no os mata
morireis del sobre salto.

Cplln.- Teme a mi Dios gran monarca
teme el rigor de sus manos
que sabran tomar venganza
y esto vendra muy temprano.

Mma.- Quitaos y no os causais
que ya llegan mis vasallos
y de su invicto valor
no podeis aseguraros,
pero para no canzarme
de voces que es escusado
con aque este arco pretendo
ser mejor lengua en el campo.

Ctéz.- Mira lo que haces Señor
no quieras perder tan alto bien
que te espera en la gloria
buelvete a mi Dios Sagrado per-
maneciendo firme .

su Santa ley observando
gozarás dichoso premio
si á el te llegas humillado.

Mma.- Necios viles y a que estan
de su valor confiados,
pretendiendo incomodarme
hoy veréis que aqueste brazo
para haceros polvo es
centella cometa y Rayo.
Antes que yó lo ejecute
quitaos de aquí villanos
traidores, infames, locos
lisonjeros mentecatos
desocupad ese aciento.
Para su dueño dejaos
idos y de albricias tengan
que osdeje sin castigaros.

Cplln.- Advierte señor lo que haces
mira que estás engañado.

Mma.- Estoy muy cierto en lo dicho
y me mantengo en mi tanto.

Ctéz.- No se rinde tu grandeza
á vóz de mi soberano?

Mma.- Soy tan alta majestad
como vuestro Rey es llano
que gran potestad mantengo
con este astro en la mano.

Ctéz.- Pues si los ruegos no bastan
para conbertir tiranos,
hoy el rigor bastara
para castigar Villanos.
Todos a la voz del Rey
para cumplir lo mandado.

**Tocan á ataque de
guerra y marcha los
Españoles al Palacio
de Motezuma.**

Prendle atadle, cadenas
y grillos en el mismo acto

- ligadle mas fuertemente
por rebelde y por ingrato.
- Tocan los Españoles arr
ebato de guerra y se tra
ba el combate.**
- Algro.-** Traidores pues vive Dios
que hoy he de morir matando.
- Los quita Alferes
Bermudo la ban
dera al Alferes de
Motezuma repenti
namente y dice
Lain lo siguiente.**
- Lain.-** En vosotros vengaré
la colera en que me abrazo.
- Lo toman los Españoles
preso a Motezuma el
mas fuerte coleraso,
habla Cortés lo siguiente.**
- Ctéz.-** Soltad las armas rebeldes
- Le quitan las armas**
- Algro.-** Rindete al punto villano.
- Mma.-** Barbaros crueles traidores
primero ós hare pedazos
ó pese á las ancias mías
mas no puedo con los brazos
con las manos con los dientes
les acabare tiranos.
- Ctéz.-** Vamos con ellos marchando
- Pónese Bermudo
delante de Motezuma
con la bandera y caen
en tierra los soldados
de Motezuma; y los Esp
añoles le ponen Grillos
y Cadenas á Motezuma
y habla Capellan.**
- Cplln.-** Por esta hazaña invencible
es digna de todo aplauso
nuestra Catolica España.
- Todos.-** Viva España en feliz lauro.
- Mma.-** Priciones á Motezuma
¡ay Dioces! ¡Dioces que es esto!
¡ay! infeliz fortuna
que permites tal evento.
Para con tu dueño mismo.
Que entre grillos y prisiones
entre penas, lllore y cuenta
el corazón tal tormento.
- Marina habla de la pricion**
- Mna.-** Hasta cuando ha de durar
fortuna tal sufrimiento?
Hábrase visto mujeres
padecer lo que padesco?
Vamos despacio Marina
creciendo la llama al fuego
y pide á aquella Virgen
que pario el divino Verbo
que te saque con presteza
de estos peligros y riesgos.
- Canta Marina en la Prición
Canta**
- Ay cruel tormento
rigor hasta cuando
que en fuertes priciones
me tienes penando.
- ¡Oh! Señor de Animas
rendidor os clamo
de este cautiverio
me saque tu mano.
- Hernando Cortéz
es hombre Cristiano
hasle que en la guerra
hoy salga triunfando.
- ¡Oh! Reyna del Cielo
á tus pies postrada

aucilios te pido [se ynca]
en mi cautiverio [callase]

**Callase Marina y dice
Cortéz**

Ctéz.- Marina presa en la cárcel
Cortéz ¿qué es lo que has mirado?
te prometo Marina mía
que hoy has de salir triunfando.

Mna.- María Reyna del Cielo
hija de Dios Padre Eterno.
Madre, pura, intacta, y tersa
de Jesús tu hijo Supremo
del Santo Espíritu Esposa
que componen igual terno
(Libertame gran Señora,
de este triste Cautiverio,
que como me libres de él
seguir tu nombre prometo.
Que al mio quitandola N.
que lo tiene por encuentro
María sin duda soy
y María de portento!)
Pídele á tu amado hijo
que arruine esos Dioces feos
haciendo que de un impreviso
vengan sus vultos al suelo,
y combertidos en humo
se profunden al Ynfierno.

**Habra un traquido
entre las estampas que
de un impreviso vengan
al suelo y saldra uno
o el Diabolo rebentando
y hechando fuego a
toda Carrera y Cole
ra y toca la música
su tonada y baila,
y despues paseandose
habla y de que conc
luye al último de
hablar se rebienta
y se vá.
Marina quedará**

**libre de la prición
Y Motezuma se postrara
de rodillas diciendo.**

Mma.- Santo Dios de los Cristianos in
comprensible y tan bueno
que siendo Dios me sufristes
cuando te perdí el respeto.
(Yo te confieso por Dios
infinito Sabio y recto
pues tu poder me há sacado
del abismo en que tan ciego,
me hé mantenido confuso
y he visto estando muerto:
Conosco mi ceguedad
conozco mis muchos yerros
conozco que te ofendí
y conozco mi perverso proceder
con que hasta aquí;
te he agraviado imperfecto
¿a dónde esta Don Hernando Cor-
téz aquel digno cierbo,
de tan alta Majestad?
Amigo se llevo el tiempo
que me perdones y beas,
por mi remedio mas presto,
que fielmente obedecerte
en lo que me mandas prometo.

Ctéz.- Que sigas la fé te mando
que es el Camino Verdadero
para que llegues feliz
de la salvación al Puerto.
¿Que dices que me respondes
tú y todo vuestro ejercito?

Mma.- Deguardarlo para siempre
desde ahora señor prometo
dandote mi voluntad
memoria y entendimiento,
alma vida y corazón.
(también rendido te ofresco)

Ctéz.- Pues amado Motezuma
yá que seguro te tengo
inter voy á la posada
determina tu regreso,

para irnos á España
a vista del soberano
donde con mayor esmero
recibirán el bautismo
tú y tu Ejército entero.

Vace Cortés a su hospicio dejando preso á Motezuma con dos guardias que lo Vigilaran en su pricion i lo tendran de cadenas y hablara Motingo lo siguiente.

Mgo.- Hay hijos amatel
Mucha yanurma
non panina mina
minan futur amacete
chumese y hasta tutipel,
con sin nata culpa canme
Tu pulquilla Rey quinata
Rey alquita Quina tulca.

Mma.- Vasallos queridos míos
yá esto no tiene remedio
yo me parto para España
á conocer al Excelso
y Omnipotente Señor
que mantiene cielo y tierra.

Mna.- A Dios incesantes gracias
hermano mio le cedo
que te vuelvas á el dejando
áque ese iracundo acento.
Que en tus palabras usabas
perbertido loco y ciego.
No atribuyas á venganza
esto que estas padeciendo
sino que quiere premiarte
con galardón sempiterno
que cuando á veces castiga
sin agrabio manifiesto,
es por que conosca el hombre
bien lo prospero ó adverso.
Y si hoy con paciencia pagas
los agravios que les has echo

le retomara pues el sabe
remunerar con exceso
y aun castigo tolerado
con ventajas le da el premio
sufre pues por que mereces
de la gracia los esfuerzos.

Mma.- A sufrirlo me dedico
por Dios con gran rendimiento
también por seguir tus pasos
é imitarte en lo futuro
perdoname Marina mia.

Motezuma lo abraza a Marina

La ingratitud de mis echos.

Habla la 1^{ra} Ninfa

Ninfa.- Que es esto Rey Motezuma
que es esto monarca invicto
por que han consentido que un Rey
sea apricionado y que á la vez
le opriman: pasos y grillos.
Ya nuestra suerte funesta
el desastre ha permitido
que nos quedemos esclavas
para siempre y sin consuelo des
amparadas del aucilio.

Habla la 2^{da} Ninfa

Ninfa.- Con formidad esperamos
que nos mire compacivo
y te de la libertad
ese Cortéz tan benigno.
Confiados en el Cielo,
divino que escuchará
nuestros lamentos tristes
nuestra auencia de ti
que deven tener piedad.

Cantan las Cap. Y Pallas.

**Se enlutan las Ninfas
y Pallas i todos los vas**

**allos junto a su mon
arca y cantan las Ca
pitanas y Pallas se arr
odillan las Capita
nas y Pallas sin Orqui
llas, limpiandose las
lágrimas delante del
Rey, exclamando las
quejas.**

Cantan las Cptas y Pallas

- Ctanas.-** Ay Rey y Señor
quien en tal martirio
tus penas quitara
y te diera alivio.
- Mma.-** No lloréis Ninfas hermosas
su puesto que mi destino
me encamina para España
y el andarlo me es preciso.
- Pallas.-** Sin tu compañía
amable Rey mio
nos quedamos tristes
solas sin tu abrigo.
- Mma.-** Hasta aquel plazo duro
de mi pensamiento altivo
el Reyno trueco por otro
que es del cielo divino,
- Pallas.-** Rigor y tormento
son tan excésibos
que no hay corazón
que pueda sufrirlo.
- Mma.-** Enjugad el tierno llanto
de vuestros ojos queridos
y los mios que prosigan
hoy llorándo mi desvío.
- Pallas.-** Adonde te ausentes
que con tu desvío
nos dejás llorando
monarca benigno.

Mma.- Recojed aquí esas perlas
que derramais de hilo en hilo
que de otro modo no puedo
sufrir tanto laverinto.
Y hoy solo por consolar
este tormento aflictivo
tristes quejas á mi suerte
les cantare en suave estilo,

**Canta Motezuma,
y las Capitanas
responderan cont
estando a cada co
pla como sigue.**

Mma.- Hay suerte tirana
i rigor esquivo
hoy de que me sirve
si yá estoy cautivo.

Ctanas.- Desgraciado Reyno
llorad compasivo
sintiendo la auencia
de tu Rey querido.

**El estribillo que res
ponderan las Embaj
adoras y Pallas á
cada Copla de las
Capitanas es lo siguiente.**

Todos.- Te vas y nos dejás
Rey y Padre mio
llorando tu auencia
con tiernos gemidos.

Canta

Mna.- Hayando infeliz
que así has permitido
verme por los suelos
hoy tan abatido.

Capitanas Cantan

Cptas.- Si habra corazón
que no se halle herido

de ver a mi Rey
en tanto martirio.

Todos.- Te vas y nos dejas

Mma.- Fortuna variable
en que te ofendido
que tan rigurosa
te muestras conmigo.

Cptas.- Broten de los ojos
el llanto y gemido
viendo a nuestro Rey
puesto entre esos grillos.

Mma.- Tu llanto acompaño
con lo Cristalino
de mis ojos echan
raudales crecidos.

Cptas.- no esteis tan penoso
de verte cautivo

que adonde te fueces
iremos contigo.

Mma.- A Dios mi Palacio
donde yo hé vivido
A Dios mis valles
y mis edificios.

Cptas.- Ay! Rey y Señor
que de un improviso
alma y corazón
se hallan divididos.

Mma.- A Dios hijas mias
no esteís en olvido
á vuestro monarca
pues que os há querido.

Cptas.- A Dios Padre amado
y monarca invicto
ya el alma se arranca
de ti al despedirnos.

**Estribillo que responderan las
Embajadoras y Pallas**

Estribillo.- Te vas y nos dejas
Rey y Padre mio
llorando tu ausencia
con tiernos gemidos.

**Acabado de can
tar los versos
presedentes iran
las Ninfas y Emba
jadoras con la Co
rona de Motezuma:
a Cortéz en cambio
de su libertad. Cantan**

Embj.- Hay infeliz de nosotras
que plaga nos ha venido
ya nos quedamos al yúgo
de los estraños dominios.

Hay Ymperio desgraciado
que á tu monarca has perdido
viste luto llora y ciente
de tan infeliz desvio.

Hay Excelso Motezuma
mi Rey y mi bien querido
mi corazón llora al verte
en priciones sumergido.

De triste luto se encubren
todos tus pueblos unidos
que faltando el resplendor
ya se encuentran por perdidos

tus esclavas y vasallos
anegados en suspiros
claman á vaces al cielo
que te vengan los aucilios

Y así mi Padre y mi dueño
vuestra licencia os pedimos
para pedirlo á Cortéz
te mire compadecido.

**Se van las Ninfas y Embaja
doras á Cortéz llevando
la Corona de Motezuma
por su libertad**

Cortéz estará con su tropa bien formada, Llegaran las Ninfas y Embajadoras a presencia de Cortéz con la Corona de Motezuma por su libertad. Las Embajadoras cantan en presencia de Cortéz lo siguiente.

Cantan las Embajadoras

Embj.- Recibe Cortéz Ynvicto esta corona postrada que os embia Motezuma por obcequio el mas devido.

Ay Cortéz dueño y Señor en que te hallas ofendido para que a mi Rey lo tengas pricionero en sus dominios.

Dice mi Rey que os dara plata en barras de orofino perlas, cofres y diamantes que en su herario ha introducido

Pues te prometemos todas tus hijas hoy aflijidas de ser todas tus esclavas aquí en esta monarquia.

Al terminar el Canto les dice Cortés a las Ninfas

Ctéz.- Hermosas Ninfas no puedo acceder a lo pedido vayán coronando de nuevo a su Rey i diganlo que ya voy a traerlo para irnos a España a mi Carisimo Rey Carlos 5^o Emperador de toda la España

Las Embajadoras piden permiso á Cortéz cantando lo siguiente

Embajadoras:

Dadnos pues vuestra licencia Cortés General invicto no nos quieres aceptar la oferta que hemos traído.

Ni tampoco quieres ordenar la libertad de nuestro Rey mas bien dices al momento te diriges a traerlo. Y entregarlo en persona a Carlos 5^o de España.

[Se van]

Llegan á Motezuma las Ninfas y Embajadoras que vuelven de Cortés con la Corona de Motezuma por su libertad, y lo Coronan de nuevo las Ninfas y le dicen cantando lo siguiente.

[Cantan]

Eds.- Ay querido Motezuma nuestro Rey y bien amado Cortéz no quiere aceptar la oferta que hemos llevado y asi ordena que al instante de nuevo seas coronado

Lo Coronan

por que el ya viene á llevarte con toda su gente armada.

Hoy nos contamos todas confusas y desgraciadas al ver que Cortéz no quiere libertarlo a nuestro Rey.

A pesar que hemos llevado una corona de obsequio tampoco quiere ordenar ni acepta su libertad

Terminado la entrada y Coronación de nuevo a Motezuma, y acabado de Cantar los versos precedentes:

Marcha el Escuadron de Cortéz, al son de música al Palacio de Motezuma a conducir las a su hospicio Cortéz para llevarlo a España.

Al ospicio de Cortéz Yrán cantando las Pallas los versos siguientes. Hay infeliz de nosotras. Al terminar las cantas, hablara Atahualpa en presencia de Cortéz en su ospicio.

Atha.- Cortéz Valiente guerrero Español el mas invicto que con decirte Español pienso que todo lo hé dicho. Daré por la libertad de mi Rey en orofino cuanto vuestra vista alcanza a mirar en este citio. Daré por mas obligarte yá moverte compacivo toda la plata que en barras en su herario ha introducido. Y si todo esto Señor que afable te hé prometido no te obligare a dejarlo postrado á tus plantas pido

Se ynca Atahualpa.

Que te mueba el tierno llanto de estas Ninfas que á los ríos aumentan sus Claras aguas que córren de hilo en hilo sin cesar pidiendo á voces

te compadescas benigno de esta pobre monarquia que ya lo lloran por perdido á su monarca es justo les concedas. te suplico que ellas en toda su vida con entrañable cariño os quedaran obligadas por a que este beneficio.

Se levanta Atahualpa Y se postran todas las pallas, todas juntas cantando delante de Cortéz lo siguiente.

Pallas.- A tus pies postradas rendidas pedimos de esta monarquía te duelas benigno.

Recibe Cortéz el llanto Vertido y a placa el rigor en ira encendida.

Duelete Español de nuestros gemidos deja á nuestro Rey libre en su dominio

Dejale gozar su apacible citio no le lleves preso su leal cariño

Seremos esclavas en lo sucecibo de vuestra persona si le das auxilio.

Y así su corona y cetro lucido vuelve á entregar Español invicto.

Habla Cortéz

Ctéz.- Hermosas Ninfas no puedo acceder á lo pedido porque me tendra mi Rey por el hombre mas invicto.

Motezuma levanta a sus pallas y Vasallos diciendoles lo siguiente.

Mma.- Alzad Venid a mis brazos que vuestros ruegos estimo dejadme que yo padisca mis tormentos y martirios. Yá esto no tiene remedio y hoy solo hallo por partida encaminarme á España y despedirme aflijido.
A Dios hijas de mi vida
A Dios Vasallos queridos
A Dios Alferes amado
A Dios Capitan amigo.
A Dios banderas hermosas por quien mi dicha han venido en vuestras tierras quedaos en paz y todos unidos.
A Dios mi patria querida
A Dios Mejico lucido
A Dios todos mis palacios y Vistuosos edificios.
Y tu recibe Cortéz por obsequio el mas devido esta corona que os doy a tus plantas muy rendido.

[Yncase]

Con la mano enseña la cabeza y lo entrega la Corona; y se ynca dela nte de Cortéz.

Ctéz.- Alzad Motezuma alzad que en mi valor no permito que un Rey monarca se vea a mis pies gunflectivo

[Lo levanta]

Mma.- Yá generoso Cortéz que entre cadenas y grillos me tienes a segurado y que hoy los altos juicios con el mio no penetro, hoy quiere que como amigo y como noble General me admitas lo que te pido. Y es que me deís libertad si acaso te hábran movido los zollosos de mis ojos que en llanto los he vertido. Y me dejéis en mi Reyno que te seré agradecido.

Ctéz.- Motezuma gran Señor no sabes que es tan preciso el cumplir con el mandato que mi Rey há proferido. Bien me puedes perdonar que dejarte no colijo, ni ser a mi Rey traidor. El Señor Don Carlos 5^o ha llevarte me há enviado con aparato lucido Mira si podre faltar? á lo que me ha remetido? y lo mas que puedo hacer mirandote Compasivo es, quitarte las priciones que te tienen aflijido y volverte a Coronar con fiel amor y cariño.

Le quitan los Españoles las priciones á Motezuma y Cortés lo corona diciendo lo siguiente.

Ctéz.- Yá estas puesto en libertad pero lo mejor no abido.

Cortéz lo entrega el cetro a Motezuma.

Mna.- ¿Qué cosa será?

- Ctéz.-** El agua del Bautismo
que es Sacramento Sagrado
y para el Celeste Empireo
es la mas segura puerta.
- Mma.-** Pronto estoy á recibir
de mi gente acompañado.
- Ctéz.-** Pues ejecútese al momento.
- Cplln.-** Bamos todos a la fuente,
hijos amados en Cristo
entremos alla dentro
para que sean Cristianos
donde sereis admitidos
del Cautiverio se hande salvar.
- Habrá un vaso con
agua y una fuente,
lo agarra de la ca
beza el Capellan
y lo echa el agua
haciendo una Cruz,
como se acostumbra:
Y Cortéz precencia
como padrino y le
dice Capellan pon
iendo el nombre
de Motezuma.**
- Cplln.-** Motezuma pongo tu nombre
que eso debe llamarse tu gracia
y asi te bautiso: ya toda tu gente
En el Nombre del Padre +:::
En el nombre del hijo +:::
Y del Espíritu Santo + Amen
- Ctéz.-** Es la hora celebrada
del gran Capellan, de milicia
del bautismo verdadero
y de esta gente tan digna
- Lo echa el agua
del bautismo sobre toda
la gente Mejicana.**
- A hora y todos los suyos
como Cristianos que animan
diga el Ejército Español
Motezuma y sus Vasallos ¡¡¡viva!!!
- Todos los Españoles dicen**
- El gran Rey Motezuma viva.
- Mma.-** Pues: ya que de la prición
con libertad he salido
y el agua del bautismo
con voluntad hé recibido
hoy quiero mi Capellan
saber que función
se celebra con tanto ahínco.
- Cplln.-** La Yglesia celebra hoy
el nacimiento divino
de María a quien llamamos
con el titulo,
madre del Eterno hijo
que el Señor de Animas
que este Distrito hoy celebra.
- Bmdo.-** Y para que se ejecute
lo dispuesto y prevenido
el Auditorio perdone
los yerros acaecidos
en la Conquista de Mejico
y juntamente el estilo
dándole en aclamación
en Virtudes con regocijo.
Finish Coronat Opús.
- Año 1,969. N.C.Z.

Versos para el Templo que cantaran las capitanas del Mote zuma el 14 de Setiembre

Aquí en este santo templo
como casa de Oración
a mi divino Señor de Animas
vengo a darle adoración.
Postradas en este suelo
hoy venimos adorar
y al glorioso Señor de Animas
admirable del altar.

Salve sagrada Ymagen
Oh! Señor de la Animas
darnos licencia acá
para cantar, tus alabanzas

Oh! Divino Señor de Animas
de este pueblo viva luz
por salvar a tus criaturas
esperaste en una Cruz.

Postradas en este suelo
le venimos adorar,
al misterio sacramento
Sacramento del altar

En lo alto i del Cielo
el Sol con su clara luz
así brilla mi Jesús
en el ara de la Cruz.

Que paloma es la que veo
alla dentro del madero
que esta todo ensangrentado
como divino Cordero

Oh mi amado Jesús
(estas) coronado de espinas
que por salvar a las almas
estas pendientes en la Cruz

Por tus modales heridas
de tu amarga pasión
hoy te pedimos Señor
que nos des tu bendición.

Dadme licencia Señor
por los meritos de su Cruz
que nos des su bendición
i con esta Amen Jesús

Versos para la Calle

Cantemos todos alegres
este día á festejar
celebrando al Señor de Animas
Patrón de este lugar.

Por esta calle que vamos
con gran placer y contento
celebrando al Patrón
y al divino sacramento.

Hoy Conchucos regocija
de placer en gran primor
Celebrando a la Cruz
en que murió el Señor.

Oigo cantar en el Cielo
con tan tiernisima voz?
Y que miro en este instante
un arbol de resplandor.

Un hombre pendiente en él,
que consterna el corazón
alabemos con mas esmero
de la Cruz la Exaltación

Oh arbol el más hermoso
el mas brillante y florecido
que electo tú para Cruz
de Dios fuiste escogido.

Oh! Reluciente hermosura
que mereciste con esmero
tener en tus brazos sagrados
al inocente Cordero.

Que dichoso mes de Setiembre
el día catorce nombrado
la Cruz de la Exaltación
que se halla celebrado.

Hoy las puertas del cielo
están abiertas con devoción
que entre la Santa Cruz
en su Santa Exaltación.

Hoy Conchucos se goza
de alegría i esplendor
el catorce de Setiembre
en su fiesta del Señor.

Alegres cantemos todos
contritas con devoción
alavando a nuestro Dios
i al triunfo de la Cruz.

Ya sí pueblo de Conchucos
con el corazón rendido
i á ti Jesús amoroso
nos mires con Compasión.

Oh! Divina Santa Cruz
ó Cruz de la exaltación
te pidemos hoy unidas
que nos des tu bendición.

Versos al Mayordomo

Ave purísima María
digna madre de Jesús
que a tu hijo estas viendo
en el arbol de la Cruz.

La puerta de los cielos
se hán abierto con devoción
para llegar a esta casa
a vicitarlo a don Simón.

Viva por siempre viva
nuestro Señor Mayordomo
con la Zalvilla en la mano
quebranta los Corazones

Hemos venido a Vicitarle
todas juntas en unión
por que en su morada reposa
la Zalvilla del Señor.

Oh! Señor Crucificado
en Conchucos venerado
sangre esta derramando
de tu divino Costado.

Es la Cruz ara Sagrada
de tan divino esplendor
que el Autor del universo
murió en ella por amor.

Alegre se muestra el día
con tierna demostración
de saber que se celebra
de la Cruz la Exaltación

Al redentor de los cielos
licencia pues yo te pido
para cantarle á Don Simón
Mayordomo del Sacramento.

La Zalvilla del Señor
a Compañado de la Virgen
la Virgen de la Asunción
i el divino San Lorenzo.

A mi Señor Mayordomo
le venimos a Vicitar
mandado del Señor de Animas
desde Adentro del altar.

Agradesen

Agradeciendote infinito
de tu Cariño y voluntad
el divino Señor de Animas
en el cielo te hade premiar.

Perdon a mi Mayordomo
con tu licencia ya me voy
á dios divina Zalvilla
darnos vuestra bendición.

Para el Devoto

A donde esta el Señor Devoto
de tan grande festividad
por que hoy lo celebramos
i con grande solemnidad.

Con licencia infinita
entramos en esta casa
sabiendo que son devotos
de la Cruz la Exaltación.

Hoy a mi Señor devoto
cuya flor es sin igual
por que al pie de la Cruz
su estandarte le va llevar.

Mil paravienes te damos
con un gozo sin igual
que te hás dignado celebrar
al divino redentor.

La Yglesia celebra hoy
es su fiesta del Señor
de la Cruz en que murió
su gloriosa Exaltación.

Agradesen

Agradesemos Señor Devoto
su cariño y a tención
de lo que nos has franqueado
con toda tu voluntad.

Gracias te damos Señor
a ti, y a tu digna esposa
el divino Señor de Animas
les colmara de bendición

Para el Municipal

Aquí venimos gozosas
con un placer sin igual
a viciar la Autoridad
de mi Alcalde Municipal.

N. N. del alma mia
de la luz la claridad
por ser día del Señor
le venimos a viciar

En este día tan solemne
que es su fiesta del Señor
pidamosle dé su gracia
al Señor Municipal.

Agradesen

Gracias te damos también
a ti ya tu digna esposa
por lo que nos has franqueado
con voluntad y cariño.

Y por este beneficio
que acabas de hacernos
pedimos al señor de ánimas
te dé vida y salud.

Para el Gobernador

A mi Señor Gobernador
le venimos a viciar
por ser fiesta de la Exaltación
le hemos venido a felicitar.

Tu eres la autoridad
i eres llave de honor
con el título i nombre
nuestro Señor Gobernador.

Le venimos a saludar
i con esta linda flor
nuestro señor te lo manda
desde el attar mayor.

Agradesen

Todas te damos las gracias
á ti señor Gobernador
de tu fina voluntad
el señor le hade premiar.

En este día tan solemne
pedimos le dé su gracia
al Señor Gobernador
i con esta adios adios

Para el Juez de Paz

Que viva mi Señor Juez
el y su digna esposa
y en su digna casa gosen
de toda felicidad.

A mi Señor jugado
le venimos a viciar
por ser día de la exaltación
le hemos venido a felicitar

Le venimos a saludar
con esta linda flor
nuestro Señor te lo manda
desde el altar Mayor.

Agradesen

Gracias les damos a la vez
con todo corazón
por lo que nos has franqueado
su voluntad y cariño.

Con su permiso señor Juez
de su precencia nos vamos
rogando al Señor de Animas
le colme de bendiciones.

**Para el Presidente de la
Comunidad**

Al entrar en esta casa
que brillante esta el sol
a contarle a don Agustín
en este dichoso Día.

Que flor es esta que veo
tan hermosa y que brillar
y es mi Señor Agustín
la perla tan singular.

Así mi Señor Agustín
le traemos una flor
que le manda el Sr. de Animas
desde el altar Mayor.

Agradesen

Agradecemos don Agustín
el cariño que me has hecho
te agradezco en el alma
y te llevo en mi pecho

Adios y con esto adios
arbolito de manzana
tu te quedas en tu casa
yo me voy hasta mañana

Para el Cura

Ave purísima María
sacro ministro del altar
por ser fiesta del señor
le venimos a viciar

Nuestro cura y pastor
el Evangelio va a cantar
le pedimos a la Cruz
que al cielo le haga llegar.

Que dichoso ministro
nuestro divino Pastor
eres párroco de este pueblo
dueño del altar Mayor.

Agradesen

Mil parabienes te damos
muchas gracias también
el divino Señor de Animas
en el cielo le hade premiar.

Ya me voy ya me retiro
vuestra bendición le pido
porque tu lo representas
al Mesías Verdadero.

Cantan

Resuene el Clarín Sonoro
su fama en dulces acentos
publique su bisarria
con gran placer y contento.

Viva mi Rey Motezuma
en sus dominios excelsos
i viva siempre triunfando
con valerosos esfuerzos.

Tu manto galano de oro

que siñe tu digno cuerpo
i mas hermoso te ostenta
tu real corona y cetro.

A tu honorable persona
que bien le viene el empleo
de regir y gobernar
á tan delatado Reyno.

Otro Canto: Trofeos

De nuestro gran Rey
la fama en acento
publique sus glorias
con valor y esfuerzo

Oh! Rey Motezuma
que grande respeto
causa de tu persona
y á todo tu imperio.

Puesto

A tu real persona
le viene el empleo
de regir afables
á Mejico entero.

Tu manto imperial
bien te ajustá el cuerpo
i asombro nos causa
tu Corona i Cetro.

Alas

Vamos á la guerra
amadas paísanas
al campo que citan
los hijos de España.

Por que si valientes
la guerra nos ganan
sin remedio alguno
quedamos esclavas.

Camina Barquilla
bien apresurada

antes que Cortéz llegue
con su gente armanda.

Señor marinero
que en los mares andas
prestanos tus lanchas
para embarcamos.

A Dios Caballeros
adios camaradas
que a la batalla
vamos navegando.

Fuertes Mejicanas
con valor i esfuerzo
destrozen i acaben
á esa gene osada.

Formen las columnas
de fuertes murallas
al son de clarines,
que á la guerra llama.

Baguemos los mares
sus profundas aguas
i formar la guerra
con la armada en las manos

Niñitas bonitas
de esta plaza honrrada
no se olvide pues
de sus mejicanas.

A la plaza de armas
yá nos han citado
i con sus espadas
serán traspasados.

Fuertes Españoles
bamos en batalla
que de mi Rey monarca
salen sus vasallos.

A combatir la guerra
de fuego amenaza
que á los Españoles
volverán pedazos.

Fuertes Mejicanos
vamos á Campaña
al Campo que citan
los hijos de España.

sintiendo la ausencia
de tu Rey querido.

Abatido

Con boras incendio
las aguas que ardan
i en senizas queden
sus constantes armas.

Si habra corazón
que no se halle herido
de ver á mi Rey
en tanto martirio

10

Vamos á la guerra
amadas paisanas
á defender todas
nuestra patria amada.

Conmigo

Piedad

Broten de los ojos
el llanto i gemido
viendo a nuestro Rey
puesto entre esos grillos

Ay Rey i Señor
quien en tal martirio
tus penas quitara
y te diera alivio.

Crecidos

Preso

No esteis tan penoso
de verte cautivo
que adonde te fueses
iremos contigo.

Sin tu Compañía
amable Rey mio
nos quedamos triste
solas sin tu abrigo.

Edificios

Divino

Ay Rey i Señor
que de un imprevisto
alma i corazón
se hallan divididos.

Rigor i tormento
son tan exésibos
que no hay corazón
que pueda sufrirlo.

Querido

Desvio

A dios Padre amado
i monarca invicto
ya el alma se arranca
de ti al despedirnos.

A donde te aucentes
que con tu desvio
nos dejas llorando
monarca benigno.

España

Cautivo

Ay infeliz de nosotras
que plaga nos ha benido
ya nos quedamos al yugo
de los estraños dominios.

Desgraciado Reyno
llorad Compasivo

Ay ymperio desgraciado
que á tu monarca has perdido

viste luto llora i siente
de tan infeliz desvio.

Ay Exelso Motezuma
mi Rey i mi bien querido
mi corazón llora al verte
en prisiones sumergido.

De triste luto se encubren
todos tus pueblos unidos
que faltando el resplandor
ya se encuentran por perdido

Tus esclavas y vasallos
anegados en suspiras
claman á voces al cielo
que te vengan los auxilios

Y así mi Padre y mi dueño
nuestra licencia os pedimos
para pedirlo á Cortéz
te mire Compadecido.

Beneficio

A tus pies postradas
rendidas pedimos

de esta monarquía
te duelas benigno.

Recibe Cortéz
el llanto vertido
i aplaca el rigor
en ira encendido.

Duelele Español
de nuestros gemidos
deja a nuestro Rey
libre en su dominio.

Dejala gozar
su apacible citio
no le laves preso
su leal cariño.

Seremos esclavas
en lo sucesivo
de nuestra persona
si le das auxilio.

Y así su Corona
i Cetro lucido
vuelvelo á entregar
Español invicto.

