

Una competencia oratoria entre dos caciques de los mapuche Helmut Schindler

En el siglo XIX don Juan Calfucura (1790-1873) era un cacique de gran trascendencia en las pampas argentinas. Tenía con sus partidarios su residencia en el centro de esa extensa planicie, cerca de un gran salinar. Su lugar de nacimiento fue Chile, al otro lado de la cordillera de los Andes, y su juventud transcurrió en las comarcas al sur del volcán Llaima.

A partir de 1992 y en varias ocasiones, pasé alrededor de medio año en una comunidad mapuche de esa zona de Chile, para informarme sobre la situación actual. Durante mis estudios sobre diferentes aspectos de la cultura, averigüé también sobre el famoso cacique de antaño llamado Calfucura.

Uno de mis entrevistados era un hombre de aproximadamente 70 años, descendiente directo de él en línea patrilínea. Llegué a la conclusión de que muchos mapuche de nuestros días tienen poco interés en sus antepasados, a diferencia de lo que afirman varios ensayos

de la literatura etnográfica. Mi informante no sabía nada de Calfucura y entre los otros mapuche de la región ese nombre tampoco tenía resonancia. Hasta que un día el señor Manuel Huaiquío, también de unos 70 años, me contó la siguiente leyenda que él había escuchado en su juventud de su abuelo materno Jacinto Lefiñir. Ni don Manuel ni don Jacinto eran descendientes de Calfucura.

El relato dice:

Esto [trata] de dos caciques. [El primero era] Namuncura, que era un cacique acá en Chile, nacido y criado aquí en la parte de Chile. Y [el otro era] Pichihuínca, nacido en la parte de Argentina, la República de Argentina.

Namuncura estaba triunfando por su saber, era de buen criterio igual que un abogado. Nadie le ganaba en la conversación en lengua mapuche. Era un experto en hablar en mapuche. Sobresalía, no le ganaba nadie, ningún cacique de aquí.

Y por eso Pichihuínca oyó que ese hombre era sabedor y triunfaba en la

conversa. Entonces Pichihuinca, que también sabía harto, vino a desafiar a Namuncura: “Yo también soy bueno para hablar en lengua [mapuche], aquí vamos a ver cuál de nosotros dos va a ganar, quién tiene el mejor criterio. Quién sabe lo mejor de corazón, de inteligencia”.

Entonces vino Pichihuinca a conversar con Namuncura y trajo consigo un mozo, un compañero para orinarse. Él tenía su bacinica que se llama *wampar*, o *mütamansun*, [que dice] cacho de bueyes. Esta usaron como bacinica debajo del poncho. Entonces la condición era que ninguno de los dos se levante, nadie se retire, que nadie vaya a salir afuera a orinar. Para eso tuvieron un mozo, ya que ellos no quisieron perder el tiempo, ningún rato, ningún minuto. Ese compromiso hicieron los [dos] hombres. Entonces los dos tenían el *mütamansun*, por si se antoja a orinar, de noche o de día, el Pichihuinca igual que Namuncura.

Entonces conversaron y conversaron un día entero, échele no más la conversa. ¡No sé de dónde sacaron tanta conversa, un día y una noche entero! ¡Dele no más! Y la otra noche llegó, igual [siguieron], no durmieron durante toda la noche. Estaban permanentemente sentados conversando.

A los tres días Namuncura falló. Ya no sabía cómo hablar. Pichihuinca le ganó, porque tenía más palabras todavía. Pichihuinca le ganó a Namuncura. Entonces le dijeron: Llevemos a Namuncura cautivado. Pichihuinca le dijo: “Tú ya perdiste, yo te gané, tengo que llevarte allá a Argentina”.

Claro, este fue el compromiso. Pichihuinca se fue no más a Argentina y llevó cautivado a Namuncura. Porque le ganaron en la conversa, en el saber.

Por eso Namuncura vivía allá en Argentina, allá murió. Después de la muerte le sacaron una fotografía, para que quede igual como un cristiano, [una

persona.] un vivo. Hace cuenta que Namuncura figura ahí como un santo, él es milagroso. dicen: igual que un dios. Rogándole uno ya tiene que tener [buena] suerte. Ese hombre Namuncura da suerte. Actualmente está figurando ahí en Zapala, Bahía Blanca. Buenos Aires. Con escritura está ahí en la calle como santo. Ese es el cuento en castellano.

H.S.: ¿Y el padre de Namuncura?

Ese Calfucura vivía aquí en Chile, acá se murió el padre de Ceferino Namuncura.

Ambos caciques protagonistas de este cuento son personalidades históricas. Pichihuinca vivió desde 1790 hasta 1882; Manuel Namuncura desde 1811 hasta 1900. Don Manuel era un hijo de Calfucura y su nombre mapuche Namuncura es hoy en día el apellido de una numerosa familia radicada en su mayoría en el Neuquén argentino. La figura de Namuncura en ese relato está compuesta por tres personas reales de generaciones sucesivas y emparentadas por línea patrilínea. En esa figura convergen, primero: el personaje del padre Calfucura, que emigró de veras de Chile hasta Argentina. Segundo: el mismo Manuel Namuncura, que era uno de más de una docena de hijos, sin hablar de las hijas. Don Manuel fue desde el punto de vista histórico el hijo más importante y por ende su sucesor, en razón de sus capacidades como líder político y como prócer en la defensa de la causa indígena contra los blancos. El tercero es Ceferino Namuncura (1886-1905), el hijo menor de don Manuel, que se murió joven en Roma. Él viajó hacia Italia para proseguir sus estudios de teología. Ciertos círculos en Argentina veneran a don Ceferino como a un santo. Sus imágenes están a la venta

en negocios para objetos religiosos. Sin embargo, al parecer su beatificación no se considera de prioridad en la Santa Sede. La fusión de varios personajes históricos en una sola figura mitológica o legendaria se conoce en la etnología como 'telescoping'.

La referencia del narrador a Calfucura como padre de Namuncura al final del relato no tiene mucho peso, porque yo mismo había mencionado la relación de parentesco entre ambos caciques.

Pichihuinca, el nombre del segundo cacique de la leyenda, significa 'pequeño blanco'. Lo recibió por tomar partido por los argentinos y no por los indígenas, en las confrontaciones que hubo en las pampas y en la Patagonia.

El cuento permite varias observaciones. El contenido presenta en muchos puntos una inversión de los acontecimientos reales. Como queda mencionado, el que se trasladó de veras como adulto de Chile a Argentina fue Calfucura, pero llegó como vencedor, no como vencido. Una vez establecido en las pampas, se aseguró además el dominio sobre una fuente de mercancía valiosa de esos días, es decir la sal. Su hijo Namuncura fue hasta el fin de su vida un cacique de bastante influencia, incluso después de la conquista definitiva de las pampas por los argentinos. Sin embargo, el cacique Pichihuinca, quien planteó el desafío y salió ganando según el cuento, era en realidad una persona de menor importancia, conocido sobre todo por los especialistas en la historia de esa área.

Sobre las proezas de Namuncura existen diferentes mitos o leyendas, parte de ellos recopilados durante un siglo por investigadores de la cultura mapuche. Hasta ahora no se ha tomado suficiente-

mente en cuenta que la caracterización de su figura no se describe de la misma manera en los diferentes relatos. Algunos pintan una imagen positiva de Namuncura, otros una imagen menos adulatoria, a pesar de que nadie le resta importancia al cacique. Las diferencias en la caracterización se basan, por supuesto, en el hecho de que algunos cuentos derivan de partidarios del cacique y otros de sus adversarios, y por ende de sus detractores. La presente leyenda evidentemente no viene de un partidario de Namuncura, porque lo muestra como perdedor de la competencia oratoria, y por consiguiente explica su traslado a las pampas en una situación poco honorable.

La inclusión del hijo Ceferino, que incluso se compara con un dios, podría significar que se reconoce en cierto modo la importancia de la familia Namuncura a pesar de la derrota sufrida ante la figura de Pichihuinca. Existe otra interpretación posible: el final no era parte del cuento original y el narrador sólo trató de hacer hincapié en sus conocimientos de la adoración de Ceferino en el lado argentino.

Además se sugiere otra interpretación. Quizás este relato se pueda entender como un comentario sobre la situación actual de los mapuche. En este caso, Namuncura sería el representante del pueblo araucano y Pichihuinca el de los blancos. Alrededor de 1880, las tropas de Argentina y Chile produjeron la derrota definitiva de los indígenas en ambos países. La superioridad militar de los blancos se debió tanto a la técnica moderna, al fusil de varios tiros seguidos, al tren y al telégrafo, como al número superior de la población. Esa superioridad es retenida en el relato en una superioridad en

el arte oratorio, que en la cultura mapuche ha tenido desde siempre una gran importancia como característica en personas de rango, autoridad e influencia.

La inclusión de Ceferino podría indicar que los mapuche a pesar de su marginalización económica, social y política en las sociedades globales de Argentina y Chile, según sus propios criterios conservaron una posición de trascendencia en el campo religioso.

El relato contiene además un toque gracioso, que los oyentes indígenas suelen apreciar con risas abiertas. Los dos caciques concuerdan en orinar en cuernos vacunos durante la competencia para no alejarse de su sitio y hacer vaciar esas bacinicas afuera por sus mozos. Ese episodio subraya de un modo divertido la seriedad del evento, que trata nada menos que de una lucha por la libertad o por la esclavitud.

Una bibliografía arqueológica de la Amazonia peruana

Luis Alfredo Narváez Vargas

La investigación arqueológica de la Amazonia peruana se podría decir que está en sus inicios. Y no es que recién se haya comenzado a desarrollar la investigación científica del pasado prehispánico de esta parte tan importante del país, sino que el conocimiento acumulado hasta la actualidad resulta en extremo inicial si lo comparamos con lo que se conoce de la porción andina del Perú (costa y sierra). Algo paradójico si consideramos que la Amazonia constituye más del 60% del territorio nacional.

Esto se debe a varios factores. En primer lugar, la investigación arqueológica de la Amazonia se retrasó con respecto a la andina ya que desde que se inició la arqueología científica en nuestro país, con Max Uhle a fines del siglo pasado, todos los investigadores se sintieron deslumbrados por la magnificencia de las culturas clásicas andinas como Moche, Nasca, Tiwanaku y los Incas, y muy poca aten-

ción le prestaron a las culturas amazónicas, a las que consideraban muy “inferiores” ya que tomaban como referencia a los diversos pueblos amazónicos existentes. Se las veía, con una óptica muy evolucionista, como expresiones congeladas en el tiempo, sociedades atrasadas que no habían alcanzado los logros de sus vecinos andinos. Si a eso le agregamos las tremendas dificultades que implicaba el trabajo de campo en la selva, donde poco se conserva y los padecimientos para el hombre occidental son muchos, podremos entender las causas de ese retraso.

Será a partir de la década de los 50, con los trabajos pioneros de Betty Meggers, Clifford Evans y Donald Lathrap, que la arqueología amazónica se inicia verdaderamente. Desde esa época hasta ahora numerosas investigaciones se han llevado a cabo, las que han originado una abundante bibliografía que de todas formas resulta escasa si la comparamos

con la que se ha producido para las regiones de sierra y costa del Perú.

Esperamos que esta bibliografía arqueológica sobre la Amazonia que ahora presentamos se convierta en una herramienta útil para quienes investigan este tema u otros afines. No es la primera vez que aparece una compilación bibliográfica de este tipo. Es probable que el antecedente más remoto sea la preparada por George Amos Dorsey en 1898, bajo el título *A Bibliography of the Anthropology of Peru* (Field Columbian Museum, *Anthropology*, vol. II, N° 2, pp. 55-206, Chicago) que combinaba arqueología, etnohistoria, lingüística, etnografía y antropología física referida nuestro país. Aunque tuvo múltiples errores, fue el primer esfuerzo por presentar una relación de textos publicados sobre temas que iban cobrando cada vez mayor interés, sobre todo en los Estados Unidos y Europa. Desde ese entonces se han publicado varias compilaciones bibliográficas con distintos niveles de exactitud, siendo un esfuerzo más reciente la *Introducción a una bibliografía general de la arqueología del Perú (1860-1988)* (editorial Los Pinos EIRL, Lima) de Rogger Ravines, que data de 1988. Aunque incompleta, sigue siendo lo más exacto que se tiene.

Como antecedentes inmediatos a la presente recopilación bibliográfica tenemos la de Mirca Reátegui García de 1975-76 ("Bibliografía sobre antropología y arqueología de la selva", *Boletín de la Biblioteca Nacional*, años XXI-XXII, N° 73-76, Lima), que como el título lo indica no sólo cubría la arqueología sino también la antropología y temas afines. Siete años después Alejandro Camino y Carlos Dávila presentan su "Bibliografía de la

Arqueología Amazónica peruana" (en *Amazonia Peruana*, vol. IV, N° 8, pp. 103-112). En su recopilación no sólo incluyen la arqueología de la Amazonia sino también la de los flancos orientales de la cordillera andina, que consideraban se encontraban en una zona intermedia, incluyendo sitios como Tantamayo, Kotosh, etcétera, que no pertenecen precisamente a las tradiciones culturales amazónicas. También incluyeron textos sobre etnohistoria y etnografía que podrían tener interés para la arqueología, así como publicaciones sobre otras zonas como Ecuador y Brasil que podrían también tener relación con la arqueología amazónica peruana. Dicha recopilación constituye un instrumento muy útil para los investigadores de la arqueología amazónica y su valor siempre será reconocido. Sin embargo, tras quince años y numerosa bibliografía adicional aparecida en ese lapso, se hacía necesaria una recopilación actualizada.

Como en el caso de Camino y Dávila, el primer problema que enfrentamos a la hora de redactar la presente bibliografía fue delimitar con exactitud el ámbito de nuestro tema. Hemos optado por considerar, en primer lugar, las actuales fronteras de la república; y en segundo lugar, las zonas de selva baja y selva alta, mas no regiones de sierra limítrofes. Esta delimitación es obviamente para efectuar este trabajo, pero nada más lejos de nuestra intención está el considerar a los pueblos que se desarrollaron en este espacio como aislados del resto. Las actuales fronteras de nuestros países son muy recientes, y corresponden —como afirman Camino y Dávila— a una "balcanización de la Amazonia". Es así que los límites modernos son límites políticos

mas no límites culturales o ecológicos. Resulta obvio que no podríamos comprender el proceso general de desarrollo de los pueblos amazónicos peruanos sin tomar en consideración regiones en evidente relación como la Amazonia ecuatoriana, brasileña o boliviana. Una recopilación bibliográfica de toda la arqueología amazónica, que aún está por hacerse, resultaría de mucha utilidad.

Asimismo, los pueblos amazónicos peruanos no existieron aislados de los que se desarrollaban en la zona andina inmediata. Las investigaciones realizadas hasta el momento señalan que si bien la "cultura andina autóctona" no provenía de la Amazonia, como lo postulaba Julio C. Tello, a lo largo del tiempo y desde épocas muy tempranas sí existió una estrecha relación cultural entre ambas regiones, por lo que siempre hubo intercambios culturales que se pueden observar desde productos selváticos en la sierra y la costa, y viceversa, hasta similares formas de elaborar cerámica en determinados momentos. Sólo se podrá tener un cabal conocimiento de la arqueología de ambas regiones si las investigaciones que se realizan se contrastaran unas con otras continuamente.

Por otro lado, tampoco se incluyen textos referidos a etnohistoria y etnografía, que constituyen temas de suma importancia para la investigación arqueológica y cuya recopilación bibliográfica escapa a este trabajo. Dicha información resulta fundamental a la hora de interpretar los datos recopilados durante el trabajo de campo arqueológico, sea mediante la prospección o la excavación. Esto no quiere decir que las contrastaciones se hagan mecánicamente y se quiera trasladar tal cual aspectos culturales de los pueblos amazónicos actuales a los

prehispánicos. Las modernas comunidades nativas no son expresiones sociales congeladas en el tiempo; son el último eslabón de una cadena larguísima de numerosos pueblos en continua transformación y que precisamente la arqueología se está encargando de revelar. Pero la información que se obtiene de dichas comunidades vivientes puede aportar valiosas sugerencias a la hora de interpretar la evidencia arqueológica.

Además, en esta compilación no sólo se incluyen textos publicados como libros o artículos en revistas sino también las tesis realizadas por diversos investigadores sobre arqueología amazónica peruana, que se pueden consultar en las universidades de origen, así como proyectos, planes de trabajos e informes presentados al Instituto Nacional de Cultura y disponibles en la Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú en Lima, si así se indica.

Finalmente queremos señalar dos puntos importantes que podemos extraer de esta compilación. Ya en 1983 Camino y Dávila señalaron que existía un predominio de autores extranjeros y una casi ausencia de nacionales. A quince años de haber realizado su recopilación se puede decir que esto aún se mantiene, aunque el porcentaje de autores nacionales haya aumentado ligeramente. Sin embargo, salvo honrosas excepciones, esto corresponde más a artículos pequeños que registran hallazgos ocasionales o investigaciones muy parciales, y no a trabajos sistemáticos en determinadas regiones, cuya casi exclusividad corresponde a arqueólogos estadounidenses, con el consiguiente resultado de que las tesis y publicaciones son en inglés y difíciles de ubicar en el

país. Esperemos que esta situación, explicable por múltiples factores —empezando por la falta de recursos que siempre ha caracterizado a la arqueología nacional— mejore; y que el número de investigadores nacionales interesados en la Amazonia se incremente cada vez más.

El otro punto se refiere a que si bien es cierto que la investigación arqueológica ha proseguido en estos quince años, la

arqueología amazónica peruana aún se mantiene en sus inicios. Hay regiones nada exploradas, desconocidas para la arqueología nacional. En ese sentido, y dada la importancia que reviste el conocer los procesos sociales prehispánicos en la Amazonia, esperamos que la presente compilación pueda ser, lo repetimos, un instrumento útil para quien quiera adentrarse en este fascinante tema.

PRINCIPALES SECUENCIAS ALFARERAS ARQUEOLÓGICAS DE LA AMAZONIA PERUANA						
AÑOS	PERIODOS	UCAYALI CENTRAL (Lathrap 1970)	CHAMBIRA (Morales 1970)	ALTO PACHITEA (Allen 1968)	BAGUA (Shady 1971)	ALTO APURÍMAC (De Boer 1968)
1532	Alfareros tardíos	Shipibo Caymito Cumancaya	Urarina	Enoqui		
1400						
1200	Alfareros tempranos II	Nueva Esperanza Cashibocano Pacacocha Yarinacocha	Tigrillo	Naneni		Shahuaya
1000						
800						
600						
400						
200	Alfareros tempranos I	Hupa-Iya		Nazaratequi	El Salado La Peca	Granja de Sivia
0						
200						
400						
600						
800		Shakimu		Pangotsi	Bagua II Bagua I Morerilla	Sonochenia
1000						
1200						
1400						
1600						
1800	Precerámico	Tutishcainiyo	Chambira	Cobachanique		
2000						
2500						
3000						
3500						
4000						
5000						
10000						
15000						

Bibliografía arqueológica de la Amazonia peruana

AGUILAR TORRES, Newman

1997 "El arte rupestre de Putquerurco. Departamento de Amazonas", en *Unay Runa* N° 2, pp. 14-19, Instituto de Estudios para el Desarrollo Cultural, Lima.

AIKMAN, Sheila

1983 "Informe preliminar sobre hallazgos arqueológicos en el río Karene (Río Colorado), Madre de Dios", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, N° 8, pp. 77-92, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAP), Lima.

1985 Informe preliminar sobre hallazgos arqueológicos del río Karene (Río Colorado), Madre de Dios", en *Amazonia. Cerámica y rutas de Intercambio*, pp. 77-85, Dirección Departamental de Ministerio de Industria, Turismo e Integración, Iquitos.

ALARCÓN DÁVILA, Wálter

1976 "Los jeroglíficos de tablonos (San Ignacio)", en *Facetas* N° 4, p. 36, Jaén.

ALAYZA, José

1892 "Fortaleza de Cuélap. Informe de la comisión nombrada por el prefecto del departamento de Amazonas", en *Boletín de la Sociedad Geográfica*, tomo III, vol. 4-5-6, pp. 153-160, Lima.

ALLEN, William

1968 *A ceramic sequence from the Alto Pachitea, Peru: some implications*

for the Development of tropical forest culture in South America, tesis doctoral, Department of Anthropology, University of Illinois, Urbana.

ALTAMIRANO, Alfredo

1977 "Pinturas rupestres en Faical", en *Facetas* N° 12, pp. 20-29, Jaén.

ANÓNIMO

1998 "El Gran Pajatén", en *Gran Enciclopedia del Perú*, pp. 974-975, Lexus Editores, Barcelona.

ARISTIO (Hipólito UNÁNUE)

1791 "Idea general del Perú", en *Mercurio Peruano* N° 1, Lima.

BANDELIER, Francis Alphonse

1907 "Los indios y las ruinas aborígenes cerca de Chachapoyas en el norte del Perú", en *Arqueología peruana: precursores*. Selección, introducción, comentario y notas de Duccio BONAVIA y Rogger RAVINES, pp. 195-228, Instituto Nacional de Cultura, 1970, Lima.

BARRIALES, Joaquín

1970 "Petroglifos y restos de una cultura en el río Sihuaniro", en *Boletín del Seminario de Arqueología* N° 5, pp. 195-228, Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima.

BENSON, Elizabeth

- 1972 *The cult of the feline*. A conference in Pre-columbian Iconography, Oct. 31st and Nov. 1st, 1970, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Harvard University, Washington D.C.

BONAVIA, Duccio

- 1964 "Investigaciones en la ceja de selva de Ayacucho", en *Arqueológicas* 6, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Lima.
- 1968 "Núcleos de población en la ceja de selva de Ayacucho (Perú)", *Actas y Memorias del XXXVII Congreso Internacional de Americanistas*, tomo I, pp. 75-83, Buenos Aires.
- 1968 *Las ruinas de Abiseo*, Universidad Peruana de Ciencias y Tecnología, Lima.
- 1969 "Die ruins von Abiseo", en *Bild der Wesenschaft*, pp. 930-939.

BONAVIA BERBER, Duccio y Louis GUZMÁN

- 1966 "Ceja de Selva: Explorations in Central Perú (Research reports)", en *Current Anthropology*, vol. 7, Nº 1, pp. 96-97, Chicago.

BONAVIA, Duccio y Rogger RAVINES

- 1966 "La ceja de selva: colonizadores y avanzadas", en *Pueblos y Culturas de la Sierra Central del Perú*, pp. 90-99, Lima.
1968. "Villas del Horizonte Tardío en la ceja de selva del Perú: algunas consideraciones", *Actas y memorias, XXXVII Congreso Interna-*

cional de Americanistas, Buenos Aires, 1966, vol. 1, pp. 153-158, Buenos Aires.

BUENO MENDOZA, Alberto y Anselmo LOZANO

- 1982 "Pictografías en la cuenca del río Chinchipe", en *Boletín de Lima*, vol. 20, pp.70-80, Lima.

BUSHNELL, Geoffrey H.S.

- 1966 "Some archaeological discoveries from the frontier region of Perú and Ecuador near Jaén", *Actas y Memorias de XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla, 1964*, vol. 1, pp. 501-507, Sevilla.

CAMINO, Alejandro y Carlos DÁVILA

- 1983 "Bibliografía de la arqueología de la Amazonia peruana", en *Amazonia*, vol. IV, Nº 8, pp. 103-112, CAAAP, Lima.

CENITAGOYA, Padre

- 1922 "En el reconocimiento del río Palatoa y Sinkibenia, el padre Cenitagoya descubre importantes petroglifos, restos de culturas antiquísimas", en J. BARRIALES y A. TORRALBA, *Los Mashcos*, p. 32, Lima.

CHAUMEIL, Jean Pierre

- 1997 "Ente la memoria y el olvido. Observaciones sobre los ritos funerarios en la tierras bajas de América del Sur", en *La muerte en el Antiguo Perú: contextos y conceptos funerarios. Boletín de Arqueología PUCP*, vol. 1, Nº 1,

- Peter KAULICKE (editor). PUCP. Lima.
- CHURCH, Warren B.
1988 *Test excavations and ceramic artifacts from building N^o1 at Gran Pajatén, Department of San Martín, Peru*, tesis de maestría, Department of Anthropology. University of Colorado. Boulder.
- 1990 *Proyecto de Investigación Parque Nacional río Abiseo: Cueva Manachaqui*, Universidad de Colorado (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú).
- 1994 "Early occupations at Gran Pajatén, Perú", en *Andean Past*, N^o 4, pp. 281-318.
- COLE, John R.
1973 "Lithic evidence for trans-andean contact in Pre-ceramic South America", en *El Dorado*, vol. 1, N^o 1, pp. 30-38, University of Northern Colorado Greeley, Colorado.
- CORNEJO G., Miguel
1992 "Acerca de la distribución de grupos culturales prehispánicos en la selva alta del departamento de San Martín", en *Yunga* N^o 3, pp. 33-45, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- COSTA, Angyone
1940 "Una pieza de culto sexual en la arqueología amazónica", en *Actas y Congresos Científicos*, tomo 1, pp. 297-304, Lima.
- CUNDY, Robert W. F.
1969 "Abiseo-Link with pre-Columbian Peru", *Geographical Magazine*, vol. XLI, N^o 12, Londres.
- DÁVILA HERRERA, Carlos
1980 *Prehistoria y Amazonia*, SEAS/ Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Lima.
- DAVIS, Morgan
1985 *Chachapoyas. The cloud people. An anthropological survey*, Ontario.
- DEBOER, Warren R.
1970 *Report of Archaeological Excavations on the Rio Shahuaya, a western tributary of the upper Ucayali, Peru*, Department of Anthropology, University of California, Berkeley.
- 1972-74 "Binó style ceramics from Iparia", en *Nawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos N^o 10-12, pp. 91-107, Berkeley, California.
- 1975 "The archaeological evidence for manioc cultivation: a cautionary note", en *American Antiquity*, vol. 40, N^o 4, pp. 419-433, Washington.
- 1981 "Buffer zones in the cultural ecology of aboriginal Amazonia: an ethnohistorical approach", en *American Antiquity*, vol. 46, N^o 2, pp. 364-377, Washington.
- 1981 "Pruebas arqueológicas del cultivo de yuca", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, N^o 8, CAAAP, Lima.
- 1981 "Longevidad cerámica e interpretación arqueológica. Un ejemplo del Alto Ucayali", en *Amazonia*

- Peruana*, vol. IV, Nº 7, pp. 65-78, Lima.
- 1984 *Archaeological reconnaissance in the central Huallaga, Department of San Martin, northeastern Perú*, Department of Anthropology, Laboratory of Archaeology, Queens College, CUNY, Flushing, New York.
- DEBOER, Warren R.; Eric Ross, Jane y Maril VEALE
1977 "The Ceramic Collections from the rio Huasaga, Northern Peru: Their Place in the Prehistory of the Upper Amazon", en *El Dorado*, vol. II, Nº 2. Museum of Anthropology of Northern Colorado, Greeley.
- DEL ÁGUILA RÍOS, Aura Inés
1975 "Informe inicial sobre las excavaciones en Selva Sur (departamento de Madre de Dios, Lago Sandoval)", en *Arqueología PUC* Nº 15-16, pp. 139-158, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- DEZA RIVASPLATA, Jaime Manuel
1975-76 "La Playa. Un complejo arqueológico en la cuenca del Abiseo", en *Arqueología PUC* Nº 17-18, pp. 43-5, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- DOLFUS, Oliver y Danielle L'AVALLE
1973 "Ecología y ocupación del espacio de los Andes tropicales durante los últimos 20 milenios", en *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, tomo III, Nº 3, pp. 75-92, Lima.
- EVANS, Clifford
1964 "Lowland South América", en J. JENNINGS y E. NORBECK: *Prehistoric Man in the New World*, University of Chicago Press, Chicago.
- FEJOS, Paul
1945 "Archaeological explorations in the cordillera Vilcabamba, Southeastern Peru", en *American Antiquity*, vol. X, Nº 3, The Society of American Archaeology, Menasha, Wisconsin.
- FERNÁNDEZ BACA y Alfredo CHÁVEZ
1978 *Informe de la expedición civil-militar "Pantiacolla" Cusco* (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- FLORNOY, Bertrand
1943 "Trabajos de la Misión Francesa del Amazonas en la región-44 Angulo (cerca de Chachapoyas). Informe 2", *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima* Nº 60, pp. 20-25, Lima.
- 1955 "Exploration archéologique de l'Alto Marañon (des sources du Marañon au Río Sarma)", en *Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines*, tomo V, pp. 51-82, Lima-París.
- 1956 "Mission dans le Haut-Amazone", *Acta Geographica*, Bulletin officiel de la Société de Géographie, fascicule 20, pp. 9-12, París.
- FUNG, Rosa
1981 "Notas y comentarios sobre el sitio de Valencia en el río Corrientes",

- en *Amazonia Peruana*, vol. III, N^o 8, CAAAP, pp. 99-138, Lima.
- 1983 "Sobre el origen selvático de la civilización Chavín", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, N^o 8, pp. 77-92, CAAAP, Lima.
- 1985 "Notas y comentarios sobre el sitio Valencia en el río Corrientes", en *Amazonia. Cerámica y rutas de intercambio*, pp. 23-48, Dirección Departamental del Ministerio de Turismo e Integración, Iquitos.
- GAMONAL GUEVARA, Ulises
- 1981 "Pinturas rupestres en el nor oriente", en *Pakamuros* N^o 1, pp. 15-22, Jaén.
- 1982 "Chontalí: un centro histórico y arqueológico", en *Pakamuros* N^o 2, pp. 8-12, Jaén.
- 1983 "El monolito de nor-oriente peruano", en *Pakamuros* N^o 3, pp. 17-21, Jaén.
- 1987 "Desfiladeros rupestres de Yaragüe", en *Facetas* N^o 37, pp. 13-22, Jaén.
- GAMONAL GUEVARA, Ulises; V. Hugo PÉREZ PAREDES y Wálter D. ALARCÓN DÁVILA
- 1986 *Arte rupestre y mitología nor-oriental*, Jaén.
- GATES CHÁVEZ, Carlos
- 1997 *La historia inédita de los Chachapoyas*, Universidad San Martín De Porres, Facultad de Turismo y Hotelería, Lima.
- GIL, Napoleón
- 1936 "Arqueología: las tumbas esculturales de Aispachaka", en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, tomo LIII, 4to trimestre, pp. 235-239, Lima.
- 1938 "Dos pueblos prehistóricos kuelapenses: Kacta y Chipuric", en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, tomo LV, 2^o y 3^o trim., pp. 132-139, Lima.
- GOLAND, Carol
- 1985-87 *Las ocupaciones de la vertiente oriental de los Andes: informe final del reconocimiento de Cuyo Cuyo, departamento de Puno-Perú*, 54 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú), Lima.
- GONZALES DEL RÍO, Concepción
- 1971 "Hallazgos arqueológicos en el Bajo Madre de Dios", en *Boletín del Seminario de Arqueología* N^o 9, pp. 67-69, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- HAGEN, Adriana von y Sonia GUILLÉN
- 1998 "Tombs with a view", en *Archaeology*, vol. 51, N^o 2, pp. 48-54, Archaeological Institute of America, New York.
- HARRIS, Joanne
- 1967 *The ceramic sequence at Cushillococha*. tesis de maestría, University of Illinois, Urbana.
- HARTH-TERRE, E.
- 1968 "Pajatén, arqueología de Utcubamba", en *El arquitecto peruano-Lima*, N^o 347-348, pp. 41-50, Lima.

HASTINGS, Charles

1988 *Colonización prehispánica de la montaña de Junín*, 25 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

HERIDA FLORENCIA, Daniel

1951 "Paititi", en *Revista del Museo e Instituto Arqueológico*, año VIII, Nº 13-14, pp. 55-86, Cuzco.

HORKHEIMER, H.

1959 "Algunas consideraciones de la arqueología del valle de Utcubamba", en *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Perú*, vol. I, pp. 71-90, Lima.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DE
AMAZONAS

1985 "Historia de las investigaciones arqueológicas en Cuélap", en *Kuélap* Nº 60, pp. 1-17, Chachapoyas.

ISBELL, William Harris

1968 "New Discoveries in the Montaña of Southeastern Peru", en *Archaeology*, vol. 21, Nº 2, pp. 108-114, Brattleboro.

IZUMI, Seiichi

1971 "The development of the Formative culture in the Ceja de Montaña. A viewpoint based on materials from the Kotosh site", en *Dumbarton Oaks Conference on Chavin, October 26th and 27th, 1968*, Elizabeth P. BENSON (editora), pp. 49-72, Dumbarton Oaks Research Library and Collections,

Trustees for Harvard University, Washington.

JAKOBSEN, Jan; J. Balslev JORGENSEN, L. Kempfner JORGENSEN e Inge SCHJELLE-RUP

1986-87 "Cazadores de cabezas en sitios pre-Inca de Chachapoyas, Amazonas", en *Revista de Museo Nacional*, tomo XLVIII, pp. 139-186, Lima.

JIMÉNEZ, Joseph A.

s/f *Reconocimiento arqueológico del río Palcazu*, 40 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

KAUFFMANN DOIG, Federico

1980 "Los Pinchudos: exploración de ruinas intactas en la selva", en *Boletín de Lima*, vol. II, Nº 7, pp. 26-31, Lima, editorial Los Pinos.

1983 *Manual de arqueología peruana*, editorial PESIA, Lima.

1984 "Sarcófagos antropomorfos en el Alto Amazonas (informe preliminar)", en *Boletín de Lima*, vol. VI, Nº 35, pp. 46-48, editorial Los Pinos, Lima.

1984 "Pucullo y figuras antropomorfas de madera en el Antisuyo", en *Cielo Abierto*, vol. X, Nº 29, pp. 1-8, Lima.

1985 "Proyecto Antisuyo. Informe parcial julio-setiembre 1985", 9 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

1986 "Proyecto Antisuyo", 13 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de

- Arqueología. Antropología e Historia del Perú), Lima.
- 1987 *Andes Amazónicos: Investigaciones arqueológicas 1980-1986 (Expedición Antisuyo)*, Banco Continental, Lima.
- 1987 "Proyecto Antisuyo/87 (informe preliminar)", 38 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú). Lima.
- 1988 "Expedición Antisuyo/87 (informe técnico)", 186 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- 1990 "Expedición Antisuyo (1986-1990)" (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- 1989 "Andes Amazónicos: sitios intervenidos por la expedición Antisuyo/86", en *Arqueológicas* Nº 20, pp. 6-57, Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Lima.
- 1993/94 "Exploraciones arqueológicas en las nacientes del río Ucayali", en *Casa de Cartón* Nº 2, pp. 53-57 y *Casa de Cartón* Nº 3, pp. 48-54, Lima.
- 1996 "Los Andes Amazónicos y su pasado arqueológico", en *Política Internacional* Nº 46, pp. 113-143, Academia Diplomática del Perú, Lima.
- 1997 "Los mausoleos de las lagunas de las momias", en *Arkinka* Nº 24, pp. 94-111, Lima.
- s/f "El Gran Pajatén-Pucullo de los Pinchudos", en *Documental del Perú, Tomo 22: San Martín*, pp. 59-88, director: Pedro Felipe Cortázar, DESA, Lima.
- 1998 "Los amazonenses ancestrales", en *Gran Enciclopedia del Perú*, pp. 46-57, Lexus Editores, Barcelona.
- 1998 "Litoescultura de Tabaconas y Chontalí", en *Gran Enciclopedia del Perú*, pp. 300-301. Lexus Editores, Barcelona.
- KAUFFMANN DOIG, Federico; Roberto ARGUMENTO y Carlos CANO NÚÑEZ
- 1989 "*Expedición Antisuyo/89*" (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- KAUFFMANN DOIG, Federico y Giancarlo LIGABUE
- 1991 "Los Andes Amazónicos", en *Los Incas y el Antiguo Peru. 3000 años de Historia*, tomo 1, pp. 326-337, Sociedad Estatal del Quinto Centenario-1991, Madrid.
- KIEFFER, Philippe
- 1910 "Excursión a Cuélap", en *Revista Universitaria*, Órgano de la UNMSM, año V, vol. II, pp. 145-162, Lima.
- LANGLOIS, Louis
- 1934 "Ruinas de Cuélap", en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, tomo II, vol. 1, pp. 20-34, Lima.
- 1939 "Utcubamba", en *Revista del Museo Nacional*, tomo VIII, Nº 2, pp. 224-249, Lima.
- 1940 "Utcubamba" (continuación), en *Revista del Museo Nacional*, tomo IX, Nº 1, pp. 33-72, Lima.

- 1940 "Utcubamba" (conclusión), en *Revista del Museo Nacional*, tomo IX, Nº 2, pp. 191-228, Lima.
- 1948 "Recherches archéologiques dans la province des Chachapoyas (Pérou septentrional), en *XXVI Congreso Internacional de Americanistas*, tomo I, pp. 153-167, Madrid.
- LATRHAPE, Donald Ward
- 1958 "The cultural sequence at Yarina-cocha, Eastern Perú", en *American Antiquity*, vol. 23, Nº 4, pp. 379-388, Salt Lake City, Utha.
- 1962 *Yarinacocha: stratigraphic excavations in the Peruvian montaña*, tesis doctoral, Harvard University.
- 1963 "Los Andes centrales y la montaña", en *Revista del Museo Nacional*, tomo XXXII, pp. 197-202, Lima.
- 1965 "Investigaciones en la selva peruana, 1964/1965", en *Boletín del Museo Nacional de Antropología y Arqueología*, año I, Nº 4, pp. 9-12, Lima.
- 1966 "Nuevas evidencias para los orígenes de las civilizaciones andinas", en *Cuadernos de Investigación Antropológica* Nº 1, pp. 117-128, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.
- 1967 *Report on the continuing program of research on the culture history of the Upper Amazon*, Department of Anthropology, University of Illinois, Urbana.
- 1968 "Aboriginal Occupation and Changes in River Channel on the Central Ucayali, Perú", en *American antiquity*, vol. 33, Nº 1, pp. 62-79, Salt Lake City.
- 1970 *The Upper Amazon Ancient peoples and places*, Glyn Daniel (editor), London, Berkeley, Thames and Hudson.
- 1970 "La floresta tropical y el contexto cultural de Chavín", en Rogger RAVINES (compilador): *100 años de arqueología en el Perú*, Instituto de Estudios Peruanos/Petróleos del Perú, Lima.
- 1971 "The Tropical forest and the cultural context of Chavin", en *Dumbarto Oaks conference on Chavin*, pp. 73-100, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washigton DC.
- 1973 "The antiquity and importance of long-distance trade relationships in the moist tropics of Pre-columbian South America", en *World Archaeology*, vol. 5, Nº 2, pp. 170-186.
- 1973 "The cultural sequence at Yarina-cocha, Eastern Peru", en *Peruvian Archaeology*, pp. 248-257, Palo Alto, California.
- 1974 "The moist tropics, the arid lands and the appearance of great art styles in the New World", en Idris RHEA TAYLOR y Mary. E. KING (editores): *Art and Enviroment in Native America*, The Museum Texas Tech. Press, University Lubbock, Texas.
- 1977 "Our father the cayman, our mother the gurd: spiden revisted or an unitary model for the emergence of agriculture in the New World", en *Origins of*

- Agriculture* C.A. Reeded, pp. 713-751, The Hague, Morton.
- 1981 "La antigüedad e importancia de las relaciones de intercambio a larga distancia en los trópicos húmedos de Sudamérica precolombina", en *Amazonia*, vol. IV, Nº 7, pp. 79-97, CAAAP, Lima.
- 1985 "La antigüedad e importancia de las relaciones de intercambio a larga distancia en los trópicos húmedos de Sudamérica precolombina", en *Amazonia. Cerámica y rutas de intercambio*, pp. 49-62, Dirección Departamental del Ministerio de Industria, Turismo e Integración, Iquitos.
- LATRHP, Donald W. y Lawrence ROYS
1963 "The archaeology of the cave of the owls in the Upper Montaña of Perú", en *American Antiquity*, vol. 29, Nº 1, pp. 27-38, Salt Lake City, Utah.
- LAWRIALT, James
1954 "¿Solamente una cueva o un hallazgo arqueológico en el Ucayali?", en *Perú Indígena*, vol. V, Nº 13, pp. 179-180, Lima.
- LENON, Thomas J.; Warren B. CHURCH y Miguel CORNEJO G.
1989 "Investigaciones arqueológicas en el Parque Nacional Río Abiseo, San Martín", en *Boletín de Lima*, año 11, Nº 62, pp. 43-56, Lima, editorial Los Pinos.
- LENON, Thomas y Jane WHEELER
1984 "*Proyecto de investigación Parque Nacional del río Abiseo*", 15 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- LENON, Thomas y otros
1986-87 "*Proyecto de Investigación-Parque Nacional del río Abiseo-informe final*", 66 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú), Lima.
- LENON, Thomas y otros
1988 "Investigaciones sobre los recursos naturales del Parque Nacional del río Abiseo", 74 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- LERCHE, Peter
1986 *Häuptlingstum Jalca. Bevölkerung un Ressourcen bei den vorspanischen Chachapoyas, Perú*, Berlín.
1995 *Los Chachapoyas y los símbolos de su Historia*, Lima.
1996 *Chachapoyas, guía de viajeros*, Lima.
- LOZANO CALDERÓN, Anselmo
1981 "Arqueología nor oriental", en *Facetas* Nº 28, pp. 17-19, Jaén.
1982 "Nuevos hallazgos arqueológicos en el nor oriente", en *Pakamuros* Nº 2, pp. 13-17, Jaén.
- LUMBRERAS, Luis Guillermo
1981 "Presentación a la arqueología de la Amazonia", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, Nº 7, pp. 7-14, Lima.
1985 "Presentación a la Arqueología de la Amazonia", en *Amazonia. Ce-*

- rámica y rutas deIntercambio*, pp. 15-22, Dirección Departamental del Ministerio de Industria, Turismo e Integración, Iquitos
- MACKAY, Iain y Thea GABRA
1987 "Some textile samples from the department of Amazonas, Peru", *Science Anal Archaeology*, Glasgow 1987 (BAR British Series 196), Glasgow.
- MÁRQUEZ ESPINOZA, Gaby
1979 "Amazonas: pinturas rupestres", en *Oriental* Nº 48, pp. 34-35, Lima.
- MASCUTT, Keith, Vincent R. LEE y Douglas SHARON
1993 *Vira Vira. Un "nuevo" sitio Chachapoyas*, Wilson, WY 83014.
- MEGGERS, B. J.
1976 *Amazonia, hombre y cultura: un paraíso ilusorio*, Siglo XXI, México.
1982 "La reconstrucción de la prehistoria amazónica", en *Amazonia Peruana*, vol. III, Nº 7, CAAAP, pp. 15-29, Lima.
1983 "Aplicación del modelo biológico cultural en las tierras tropicales bajas de Sudamérica", en *Amazonia Peruana*, vol. III, Nº 8, pp. 7-38, CAAAP, Lima
- MEGGERS, B. J. y C. EVANS
1961 "An experimental formulation of horizon styles on the tropical forest area of South America", en *Essays on pre-columbian art and archaeology*, Harvard University Press, Cambridge, pp. 372-388.
- 1981 "La reconstrucción de la prehistoria amazónica", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, Nº 7, pp. 31-63, CAAAP, Lima.
- MEJÍA XESSPE, Toribio
1964 "Cerámica incisa y bícroma de Apusana. Huallaga Central", en *Boletín del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* Nº 4, Lima.
- MENDOZA OCAMPO, Adrián
1996 *Abiseo: Patrimonio mundial en emergencia*, Moyobamba.
- METRAUX, Alfredo
s/f "Contribution a l'étude de l'archeologie du cours superieur et moyen de l'Amazone", en *Revista del Museo de La Plata* Nº 32, pp. 145-185, Buenos Aires.
- MIASTA GUTIÉRREZ, Jaime
1979 *El alto Amazonas: arqueología de Jaén y San Ignacio, Perú*, Seminario de Historia Rural Andina, UNMSM, Lima.
- MORALES CHOCANO, Daniel
1985 "*Inventario arqueológico de la Amazonia Peruana (plan de trabajo)*", 16 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
1985 "*Exploraciones y excavaciones en la cuenca del río Chambira*", 28 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú), Lima.
1989 "La selva 1,800 años antes de Cristo", en *Pura Selva* Nº 63, pp. 18-20.

- 1992 "Chambira: Alfareros Tempranos de la Amazonia Peruana", en *Estudios de Arqueología Peruana*, Duccio Bonavia (editor), pp. 149-176, Fomciencias, Lima.
- 1993 "Arqueología amazónica del Perú", en *Compendio Histórico del Perú*, tomo I, pp. 609-656, Editorial Milla Batres, Lima.
- 1994 "Chambira: alfareros tempranos de la Amazonia peruana", en *Revista de Investigaciones* N° 4, Centro de Estudiantes de Arqueología, UNMSM, Lima.
- 1997 "La expedición 'La Laguna de las Momias'", en *Hanan Pacha*, año 3, N° 2-3, julio 1997, pp. 30-31, Círculo de Estudios Arqueología, Lima.
- MUSCUTT, K.
- 1987 "A trophy head pictograph from the Peruvian Amazon", en *Rock Art Papers*, N° 23, San Diego Museum of Man Papers, San Diego, California.
- 1989 "Cueva de Osiris: a pictograph site in the Peruvian Amazon", en *Rock Art Papers*, pp. 107-110, K. Hedges (editor), San Diego Museum of Man Papers, N° 24, San Diego, California.
- MYERS, Thomas P.
- 1967 "Reconocimiento arqueológico del Ucayali Central", en *Boletín del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* N° 6, Lima.
- 1970 *The Late prehistoric period at Yarinacocha, Peru*, tesis doctoral, University of Illinois, Urbana.
- 1972 "Sarayacu: archaeological investigations at the 19 th century franciscan mission in the Peruvian Montaña", en *Actas y Memorias XXXIX Congreso Internacional de Americanistas, Lima 1970*, vol. 4, pp. 25-37, Lima.
- 1972 "A seasonal campsite in the peruvian montaña: ethnography and ecology in archaeological interpretation", en *America Antiquity*, vol. 37, N° 4.
- 1972-74 "An archaeological survey of the lower Aguaytía River, eastern Peru", en *Nawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos, N° 10-12, pp. 61-89, Berkeley, California.
- 1973 "Toward the reconstruction of prehistoric community patterns in the Amazon Basin", *Variation in Anthropology*, pp. 233-352, Urbana: Illinois Archaeology Survey, Universty of Illinois, Urbana.
- 1976 "Mat impressed pottery from Yarinacocha, Peru", en *Nawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos, N° 14, pp. 61-67, Berkeley, California.
- 1976 "Isolation and ceramic change: a case from the Ucayali River, Peru", en *World Archaeology*, vol. V, pp. 170-186, London.
- 1980 "*Proyecto arqueológico del Bajo Huallaga*", 16 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- 1981 "Ceramics from the Hacienda Tarapoto Department of San Martin, Peru", en *Nawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos N° 19, pp. 155-166, Berkeley, California.

1983 "Redes de intercambio tempranas en la hoya amazónica", en *Amazonia Peruana*, vol. IV, Nº 8, pp. 61-75, Lima.

1984-85 "Archaeological evidence from Achual Tipishca, Lower Huallaga River, Peru", en *Ñawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos, Nº 22-23, pp. 211-224, Berkeley, California.

1985 "Redes de intercambio tempranas en la Hoya Amazónica", en *Amazonia. Cerámica y rutas de intercambio*, pp. 63-7, Dirección Departamental del Ministerio de Industria, Turismo e Integración, Iquitos.

NARVÁEZ VARGAS, Luis Alfredo

1986 "Rasgos arquitectónicos de la fortaleza de Kuélap", en *Kuélap*, Boletín del INC/Amazonas Nº 66, Chachapoyas.

1986-87 *Proyecto Kuélap*", 145 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

1988 "Kuélap: una ciudad fortificada en los Andes nor-orientales de Amazonas, Perú", en *I Simposium Arquitectura y Arqueología; pasado y futuro de la construcción en el Perú*", Víctor Rangel F. (editor), pp. 115-142, Lima.

1996 "La fortaleza de Kuélap", en *Arkinka* Nº 12, pp. 92-108 y *Arkinka* Nº 13, pp. 97-98, Lima.

ORTIZ, E.

1980 *El viaje a las ruinas del Pajatén*, Ministerio de Agricultura y Alimentación, Dirección General

Forestal y de Fauna, Organización Panamericana de la Salud.

PANAIFO TEXEIRA, Mónica

1993 "Evaluación de la arqueología amazónica peruana", en *Amazonia, en busca de su palabra*, pp. 167-229, IIAP, Iquitos.

PEREIRA, Fidel

1944 "Chaingavane: el Pongo del Mainique y los petroglifos", en *Revista del Museo Nacional*, tomo XIII, Nº 2, pp 84-88, Lima.

PIMENTEL, Víctor

1967 "Pajatén", en *Fénix* Nº 17, pp. 34-38, Biblioteca Nacional, Lima.

RABANAL MARIÑAS, Nicolás

1959-61 "Noticias acerca de restos prehistóricos en la provincia de Luya, departamento de Amazonas", en *Chimor*, años 7-9, pp. 32-37, Trujillo.

RAVINES, Rogger

1964 "Grupos arqueológicos en la selva", *Boletín del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* Nº 1, p. 6, Lima.

1978-80 "Reconocimiento arqueológico en el río Corrientes, nororiente del Perú, en *Revista del Museo Nacional*, tomo XLIV, pp. 111-138, Lima.

1980 "*Reconocimiento arqueológico del río Corrientes, nororiente del Perú*", 36 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

- 1981 "Informe sobre los hallazgos arqueológicos en el río Corrientes", en *Amazonia Peruana*, vol. III, N° 7, pp. 139-175, CAAAP, Lima.
- 1981 "Yacimientos arqueológicos en la región Nororiental del Perú", en *Amazonia Peruana* N° 4, CAAAP, Lima.
- 1981 *Panorama de la arqueología andina*, Ed. Milla Batres, Lima.
- 1983-85 "Sobre la arqueología de Satipo", en *Revista del Museo Nacional*, tomo XLVII, pp. 93-124, Lima.
- 1988 *Introducción a una bibliografía general de la arqueología del Perú (1860-1988)*, Editorial Los Pinos, Lima.
- 1989 "Cerámica del río Morona, Alto Amazonas, Loreto", en *Boletín de Lima*, Año 11, N° 66, pp. 14-18, Editorial Los Pinos, Lima.
- 1993 "Cerámica arqueológica del río Tambopata, Madre de Dios", en *Boletín de Lima*, vol. XV, N° 90, pp. 15-20, Editorial Los Pinos, Lima.
- 1994 "La Cueva de Los Tayos: apreciaciones arqueológicas", en *Boletín de Lima*, vol. XVI, N° 91-96, pp. 25-26, Editorial Los Pinos, Lima.
- 1994 "La cultura preinca", en *Historia General del Perú*, tomo II, Editorial Brasa, Lima.
- 1995 "La cerámica antigua del Huallaga Central, departamento de Amazonas", en *Boletín de Lima* N° 99, pp. 15-24, Lima, Editorial Los Pinos.
- RAYMOND, J. Scott
1972 *The cultural remains from the Granja de Sivia, Peru: an archaeological study of tropical forest culture in the Montaña*, tesis doctoral, University of Illinois, Urbana.
- 1982 "Quimpiri, a ceramic style from the peruvian montaña", en *Ñawpa Pacha*, N° 20, pp. 121-146, Instituto de Estudios Andinos, Berkeley, California.
- RAYMOND, J. S.; W. R. DEBOER y P. G. ROE
1975 "Cumancaya, a peruvian ceramic tradition", en *Occasional Papers* 2, Department of Archaeology, University of Calgary, Editorial Board, Calgary.
- READ, CH.
1904 "On two pottery vases from the upper Amazon, Peru", en *Man*, N° 32, pp. 49, London.
- REÁTEGUI GARCÍA, Mirca
1975/76 "Bibliografía sobre Antropología y Arqueología de la Selva", en *Boletín de la Biblioteca Nacional*, años XXI-XXII, N° 73-76, Lima.
- REGAN, Jaime
1985 "El medio ambiente y el contexto cultural", en *Amazonia. Cerámica y rutas de intercambio*, pp. 7-14, Dirección Departamental del Ministerio de Industria, Turismo e Integración, Iquitos.
- REICHLÉN, Henry
1950 "Villes et monuments precolombiens de l'Utcubamba", en *Reflects* N° 14, pp. 25-3, Lima.
- REICHLÉN, Henry y Paule REICHLÉN
1949 "Recherches archéologiques dans les Andes du Haut Utcubamba",

- en *Journal de la Société des Americanistes*, tomo XXXIX, pp. 219-246, París.
- ROE, Peter Guy
 1973 *Cumancaya archaeological excavations and ethnographic analogy in the peruvian montaña*, tesis doctoral, University of Illinois, Urbana.
- 1976 "Archaism, form and decoration : An ethnographic and archaeological case study from the Peruvian Montaña", en *Ñawpa Pacha* Nº 14, pp. 73-104, Instituto de Estudios Andinos, Berkeley, California.
- ROJAS, Juan Fernando
 1985 "Las pinturas rupestres de Yamón", en *El Heraldo*, año 1, Nº 9, Bagua.
- ROJAS PONCE, Pedro
 1967 "The ruins of Pajaten", en *Archaeology* 20, Nº 1, pp. 9-17, Washington DC.
 1969 "La Huaca Huayurco, Jaén, Cajamarca", en *Boletín del Seminario de Arqueología* Nº 4, pp. 48-56, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- RUIZ ESTRADA, Arturo
 1969 "Alfarería del Estilo Huari en Cuélap", en *Boletín del Seminario de Arqueología* Nº 4, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- 1970 "La llacta de Leimebamba: informe de una visita, 1970", en *Boletín del Seminario de Arqueología* Nº 5, Instituto Riva-Agüero, PUCP, Lima.
- 1970 "Ruinas de Cuélap. Símbolo del cooperativismo preincaico", en *Revista Horizonte Cooperativo*, año 1, Nº 2.
- 1971 "Leimebamba: arqueología y turismo", en *Revista Horizonte Cooperativo*, año 2, Nº 7.
- 1972 *La alfarería de Cuélap, tradición y cambio*, tesis, UNMSM, Lima.
- 1977 *Los Monumentos Arqueológicos de Tuich*, Lima, Ediciones Catequil.
- 1985 "Los monumentos arqueológicos de Leimebamba", en *Boletín de Lima*, vol. VII, Nº 42, pp. 13-22, Lima, Editorial Los Pinos.
- 1994 "La cirugía prehispánica en el departamento de Amazonas, Perú", en *Revista Sequilao*, año III, Nº 7, Lima.
- SANDOVAL MILLONES, Abelardo
 1987 "Investigaciones arqueológicas en la zona de Reserva del Manu: exploraciones arqueológicas", 25 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.
- SAVOY, Gene
 1970 *Antisuyo. The search of the lost cities of the Amazon*, Simon and Schuster, Nueva York.
- SCOTT, Raymond
 1974 "Evaluación en el valle del Bajo Apurímac" (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

SCHJELLERUP, Inge

- 1980 "Documents on stone and in paper. A preliminary report on Cocha-bamba an Inca administrative centre", en *Folk*, vols. 22/23, pp. 299-311, Copenhage.
- 1983 "Documentos escritos y restos en piedra: informe preliminar sobre las ruinas Incas de Cochabamba, provincia de Chachapoyas", en *Kuélap*, Chachapoyas.
- 1984 "Cochabamba. An incaic administrative centre in the rebellious province of Chacha poyas", en *Current Archaeological Projects in the Central Andes* (Ann KENDALL, ed.), Proceedings of the 44 International Congress of Americanists, Manchester 1982, pp. 161-187.
- 1989 *Children of the stones. Hijos de la piedra*, Royal Danish Academy of Sciences and Letters Comission for Research on the History of Agricultural implements and Field Structures 7.
- 1991 "Investigaciones Históricas y Arqueológicas en la Provincia de Chachapoyas, en Perú", en *Los Incas y el Antiguo Perú, 3000 años de Historia*, tomo 1, pp. 314-325, Sociedad Estatal del Quinto Centenario, Madrid.
- 1992 "Patrones de asentamiento en las faldas de los Andes de la región de Chachapoyas", en *Estudios de Arqueología Peruana*, (Duccio BONAVIA, editor), pp. 355-373, Fomciencias, Lima.
- 1992 "La agricultura prehispánica en el territorio de la Provincia de Chachapoyas, Departamento de Amazonas, Perú", en *Revista del Mu-*

seo Nacional de y Arqueología y Antropología, Nº 3, pp. 142-157, Lima.

SENEZE, V. y J. NETZIL

- 1877 "Sur les momies d'couverts dans le haut Pérou", en *Bulletin de la Societé d'Antrhopologie de Paris* Nº 12, pp. 640-641, París.

SHADY SOLÍS, Ruth

- 1971 *Bagua: una secuencia del periodo formativo en la cuenca inferior del río Utcubamba*, tesis, UNMSM, Lima.
- 1973 *La arqueología de la cuenca inferior del río Utcubamaba*, tesis de bachiller, UNMSM, Lima.
- 1987 "Tradición y cambio en la secuencia formativa de Bagua, Amazonas-Perú", en *Revista Andina* Nº 2, año 5, pp. 457-487, Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas, Cuzco.
- 1992 "Sociedades del nororiente peruano durante el Formativo", en *Pachacamac*, vol. I, Nº 1, pp. 21-48, Museo de la Nación, Lima.

SHADY SOLÍS, Ruth y Hermilio ROSAS

- 1970 "Informe preliminar de las exploraciones arqueológicas en la cuenca del Utcubamba, Amazonas", en *Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, vol. 3, pp. 579-589, Lima.
- 1979 "El complejo Bagua y el sistema de establecimiento durante el Formativo en la sierra norte del Perú", en *Ñawpa Pacha*, Instituto de Estudios Andinos, Nº 17, pp. 109-142, Berkeley, California.

1982 "Algunas consideraciones sobre las relaciones de Bagua con otros centros formativos del Area Andina", en *Primer simposio de correlaciones antropológicas Andino-Mesoamericanas*, pp. 383-398, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil.

SHADY SOLÍS, Ruth y Arturo RUIZ

1987 "Arte rupestre en Amazonas, Perú", en *Boletín de Lima* Nº 53, pp. 12-13, Editorial Los Pinos, Lima.

SILVA SIFUENTES, Jorge Elías III

1981 "*Proyecto de investigaciones arqueológicas en el Alto Mayo, departamento de San Martín*", 31 pp. (Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Lima.

THOMPSON, Donald Enrique

1973 "Investigaciones arqueológicas en los Andes Orientales del norte del Perú", en *Revista del Museo Nacional*, tomo XXXIX, pp. 117-125, Lima.

1984 "Ancient Highland Connections with Selva and Coast: evidence from Uchumarca, Peru", *BAR International Series* Nº 194, pp. 73-78.

TOMKIEWICZ, Shirley

1967 "The lost city of Gran Pajatén", en *Horizon*, vol. IX, Nº 4, pp. 62-67.

WEBERBAUER, A.

1920 "La salida de Patás al Huallaga estudiada en la ruta del Pajatén",

Boletín de la Sociedad Geográfica, tomo XXXVI, trim. 1, pp. 5-13, Lima.

WERTHERMAN, A.

1931 "Ruinas de la fortaleza de Cuélap", en *Boletín de la Sociedad Geográfica*, tomo II, vol. 4-5-6, pp. 147-153, Lima.

WOOD, Robert

1967 "El misterio de Pajatén", en *Americas*, Unión Panamericana, vol. 19, Nº 7, pp. 7-16, Washington.

VÁSQUEZ, S.

1996 "La cerámica temprana Cueva de Manachaqui: Parque Nacional del río Abiseo", en *Revista de Ciencias Sociales* Nº 4, pp. 93-99.

VEGA OCAMPO, A.

1978 "Complejo arqueológico de Uchumarca: descripción del elemento cerámica de Pirca Pirca", en *Investigaciones arqueológicas* Nº 2, pp. 8-19, Centro Nor-peruano de Investigaciones Arqueológicas, Trujillo.

1982 "Complejo arqueológico de Uchumarca: Conjunto Pirca-Pirca; sus cámaras internas", en *Investigaciones Arqueológicas Trujillo* Nº 4, pp. 41-45, Centro Nor-peruano de Investigaciones Arqueológicas, Trujillo.

VIDAL, Seneze y Jean NOETZLI

1877 "Sur les momies découvertes dans le haut Pérou", en *Bulletin*

de la Société d'Anthropologie de Paris N° 12, pp. 640-641. París.

ZABARBURÚ, V.M.Z.

1984 *Guía arqueológica del departamento de Amazonas*, Chachapoyas.

ZEVALLOS QUIÑONES, Jorge

1982 "Onomástica prehispánica de Chachapoyas", en *Investigación Arqueológica* N° 4, pp. 4-18, Trujillo.

1995 "El área geográfico-cultural de la prehistoria de Chachapoyas. Una nueva postulación", en *Gaceta Arqueológica Andina*, N° 24, pp. 13-23, Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Lima.

ZUBIATE ZABARBURÚ, Víctor M.

1984 *Guía arqueológica del departamento de Amazonas*, Chachapoyas.