

Diez Hurtado, Alejandro. *Pueblos indígenas, comunidades campesinas y fiestas. Antropología e historia rural en Piura*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2022, 368 pp.

Alejandro Diez Hurtado nos presenta un libro de madurez, imprescindible de aquí en adelante para el estudio de Piura, que renueva de paso el método antropológico. A lo largo de 15 capítulos bien nutridos, recorre pueblos y comunidades de la región, desde los inicios de la formación de los pueblos con las reducciones ordenadas por el virrey Toledo, hasta las dinámicas de transformación social experimentadas en las últimas décadas del siglo XX.

Muchos de estos capítulos tuvieron una publicación anterior y fueron reformulados por el autor al revisarlos a la luz de los conocimientos actuales y al volver a visitarlos y pensarlos cada uno desde una mirada fresca desde la visión general del conjunto. El prolongado trabajo de campo y de archivos del autor vuelve así a encontrar nuevas perspectivas y a mostrarse también mediante nuevos acercamientos metodológicos para acercarse mejor a una realidad compleja y diversa. En la puesta en conjunto de sus trabajos anteriores el autor logra una comprensión más fina de los procesos regionales en su interpretación histórica a la vez que etnográfica, mostrando diversas entradas complementarias para el estudio de una región.

La antropología del autor se arraiga en la indagación sesuda de fuentes históricas y en el compromiso constante con las personas y los grupos humanos que han sido y siguen siendo sus interlocutores a lo largo de muchos años.

La estructura del libro indica sus grandes centros de interés. Los seis primeros capítulos son de carácter histórico y sientan las bases para los 6 capítulos propiamente antropológicos, para dar lugar a una parte final sobre fiestas religiosas. Es una antropología que se asienta en el largo tiempo de las relaciones sociales y materiales y en los desarrollos simbólicos y religiosos que las sustentan.

El libro nace así de un trabajo de campo serio, en el espíritu y con la práctica de la mejor tradición antropológica que se alimenta de una sólida base de datos muy concretos. Renueva el método de la antropología al evitar limitarse a un área o a un grupo pequeño. Su interés está en el conjunto de Piura, en sus pueblos y comunidades, de modo que el estudio particular de una comunidad como



la de Pacaipampa, por ejemplo, le sirve para enfocar, a lo largo de varios capítulos, las transformaciones sociales y los cambios en el conjunto de las organizaciones sociales de la región.

El conjunto de trabajos previos y de recorridos por la región le permite así al autor ubicar su visión aguda y siempre bien informada del detalle con una visión más amplia sobre el conjunto. Y, como el conjunto no se puede entender sin buenas bases históricas, la permanente presencia en el campo se completa con una asidua consulta de archivos. Por ello, el trabajo antropológico está aquí permeado por la historia a la vez que las indagaciones históricas son infaltablemente de corte antropológico.

Por ello, el análisis histórico es fino y cuidadoso. Así, el capítulo 3 (Los cabildos norteños entre la Colonia y la República) muestra de manera concreta cómo se procesan cambios en las relaciones de poder, con la presencia de las nuevas autoridades coloniales al lado de las cuales las antiguas autoridades pueden mantener algunas funciones tal como sucede, por ejemplo, en el caso del alcalde vara y sus regidores en el caso de las parcialidades de los cabildos norteños que conservan como única función pública oficial el cobro de tributos bajo el control de los gobernadores; o como sucede con algunos cabildos que se ocupaban de la resolución de conflictos y convocaban a trabajos como la limpieza de canales de irrigación.

La comprensión de las comunidades pasa aquí, como va quedando claro, con el análisis del cambio social y cultural. Más allá de los clichés, de las ideas preconcebidas, se trata de captar los procesos que hacen que un grupo humano se transforme, que adquiera nuevas formas de organización y de expresión o que, al contrario, las mantenga en todo o en parte. En esa búsqueda son claves las tensiones y conflictos en torno a las relaciones de poder.

La búsqueda de precisión a la vez que de comprensión global de los procesos no conduce necesariamente a respuestas claras y completas. El autor avanza con cautela y busca apartarse de las visiones preconcebidas para, desde los hechos que logra comprobar, limitarse muchas veces a formular nuevas preguntas antes que proponer afirmaciones definitivas. Así, por ejemplo, al hablar de la comunidad de Pacaipampa, se pregunta:

¿Cuáles son entonces los procesos históricos y sociales que produjeron este fenómeno? ¿Por qué los campesinos eligieron organizarse hoy en día bajo una institución tan antigua cuando podían adoptar otros modelos cooperativos, más modernos y en teoría más eficientes? ¿De qué hablamos cuando decimos ‘comunidad’? (capítulo 7, p. 167).

Propone respuestas, pero son respuestas abiertas. Y también quedan muchas preguntas sin respuestas que, eventualmente plantean nuevos problemas, tales como la paradoja de una comunidad de organización más bien débil que emprende con éxito un juicio contra la hacienda y luego un proceso de reconocimiento (capítulo 7).

Alejandro Diez se acerca así lo más fielmente posible a la dinámica de relaciones sociales y de poder en la región. Nos hace ver cómo las comunidades cambian y se adaptan de formas diversas según las circunstancias y las posibilidades. Y, como buen antropólogo, a la vez que intenta dar cuenta del sentido práctico de los actores, está muy atento a los procesos simbólicos, rituales y de socialización propios de estas dinámicas. Por ello, dedica un capítulo al tema de las escuelas (capítulo 10), otro al parentesco e identidad (capítulo 11) y termina con tres capítulos (13, 14 y 15) sobre fiestas religiosas.

Son muchos más los descubrimientos que el lector hará a lo largo de este libro. Será de mucho provecho para los Piuranos, pero también para todo antropólogo o investigador social en busca de método para estudiar una región. Y también para todos los interesados en la antropología política como entrada para una mejor comprensión de las dinámicas de poder en las relaciones entre las organizaciones sociales tradicionales y los intereses de quienes controlan al Estado.

Juan Ansion

 <https://orcid.org/0000-0001-6965-4078>
jansion@pucp.pe