



PRESENTACIÓN

Divulgar el conocimiento de una investigación es igual o más importante que la investigación misma, considerando el hecho real y reconocido que la investigación que no se publica, no existe.

La publicación que tienes en tus manos es el 5to número de una revista que nació desde la iniciativa del Departamento Académico de Arte y Diseño con el objetivo de constituirse en una fuente de información y divulgación del conocimiento en el campo del Arte y el Diseño, así como impulsar la elaboración y publicación de artículos académicos entre nuestros docentes; principalmente para aquellos que, habiendo realizado investigaciones en temas relacionados a su quehacer artístico y de diseño, no habían tenido oportunidad de hacerlo debido quizá a la dificultad que implica elaborar un artículo científico. En primer lugar, reunir y corroborar la información necesaria, organizarla y presentarla con un orden lógico de ideas a través de una redacción adecuada, para finalmente, plantear los aportes y conclusiones a las que se ha llegado.

El objetivo de la Revista ha sido siempre la de convocar a todos los docentes de las disciplinas de Arte y Diseño del Departamento. Así, en esta oportunidad, hemos recibido diversos artículos de docentes de diferentes secciones, como son: Arte (Formación General), Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Pintura.

Es importante destacar que algunos docentes están publicando por primera vez, a diferencia de otros, con más experiencia en elaboración de artículos académicos, que han publicado en otros medios y revistas de mayor nivel. Situación que nos reconforta de sobre manera debido a que, por un lado, estamos cumpliendo con el objetivo de la revista y, por otro, la revista se revitaliza con artículos de calidad.

Para este número se recibió una cantidad de artículos importante lo que permite corroborar que se ha logrado establecer una relación significativa entre la revista y los docentes del Departamento, quienes requieren publicar artículos académicos con cierta periodicidad en un entorno cercano y propio. Esperamos que los temas abordados resulten interesantes y aporten a la reflexión sobre el arte y el diseño generando un entusiasmo participativo.

Fernando Pérez Riojas
Director de la revista A&D