

Estimados lectores, tengo el honor de presentarles la tercera edición de la revista A&D del Departamento Académico de Arte, en un esfuerzo por generar una fuente de información especializada orientada a la publicación de artículos académicos, de calidad, en torno al Arte y al Diseño, elaborados por docentes de las diferentes secciones de nuestro Departamento.

Las disciplinas artísticas y de diseño se ejercen a través de la realización del proyecto creativo, la gestión, la docencia y la investigación. Teniendo en cuenta que el conocimiento, construido a partir de la investigación, constituye el sustento teórico y racional de las otras tres dimensiones, el proyecto, la gestión y la docencia. Esta revista pretende estimular, en nuestros docentes, el interés por investigar sobre temas relacionados al Arte y el Diseño, con la finalidad de ampliar los conocimientos en estas áreas y publicar lo generado para compartirlo con la comunidad y sobre todo, con los estudiantes.

Es importante mencionar que en esta edición la unidad de investigación del Departamento, cuyos miembros conforman el Comité editorial de la revista, a contribuido con una serie de acciones entre las que destacan: la definición de las áreas y líneas de investigación del departamento, la realización de un taller, dirigido a docentes, sobre metodologías que ordenan los procesos de investigación para la creación de un artículo científico; así como, la estandarización de la información necesaria para la convocatoria y lineamientos de las presentes publicaciones, unificando los criterios de la revista con los criterios de la universidad.

Esta revista representa el esfuerzo de los docentes interesados en publicar, en algunos casos, sus primeros artículos y, en otros casos, artículos vinculados a los temas de interés relacionados con sus estudios de posgrado, de maestría o doctorado. Por este motivo, felicito este esfuerzo considerando que sus artículos hacen posible el sustento principal y éxito de esta revista.

Fernando Pérez Riojas