
PRESENTACIÓN

Reflexiones y prácticas creativas desde el arte y el diseño en tiempos de pandemia

Es grato presentar A&D, Revista del Departamento Académico de Arte y Diseño (DAAD) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, concebida como un espacio de difusión discursivo y visual. Su primer número impreso se publicó en 2012 y sus ediciones posteriores tienen formato virtual. El presente número se centra en el tema “Reflexiones y prácticas creativas desde el arte y el diseño en tiempos de pandemia”. Asumimos esta perspectiva por la huella que ha marcado la COVID-19 en la práctica de artistas y diseñadores, lo que se refleja en sus artículos, reseñas de creación y relatos visuales. Además, en esta edición se propicia un primer acercamiento al estado del arte en la celebración del Bicentenario de la Independencia del Perú.

Mucho ha cambiado en el mundo que nos rodea, los espacios de reunión, los lugares en los que trabajamos y lo que llamamos hogar. Si bien la pandemia de la COVID-19 ha provocado sentimientos de incertidumbre, preocupación y estrés, también ha potenciado nuestra capacidad de afrontar situaciones adversas. Este contexto nos ofrece la experiencia de repensar nuestros enfoques, incentivar nuestra fuerza creativa y los desafíos asociados a ella. Además, nos ha llevado a transformar la docencia en un entorno virtual. Las universidades materializan el tiempo propicio para impulsar la investigación en diversas áreas del conocimiento humano y difundir sus resultados en publicaciones académicas.

En este octavo número de nuestra Revista A&D del Departamento Académico de Arte y Diseño incluimos trece textos de investigación académica vinculados al arte y al diseño en tres formatos diferentes: siete artículos, cuatro reseñas de creación y dos relatos visuales. Este último formato es una nueva incorporación y consiste en un conjunto de imágenes que entran en diálogo con el tema de la revista. Los textos de esta edición han sido seleccionados por la Comisión de la Revista A&D, encargada por el Consejo del DAAD, de implementar el arbitraje y la traducción al inglés de los títulos, resúmenes y reseñas biográficas de los autores para alcanzar mayor visibilidad e internacionalización de la revista. Los artículos, reseñas de creación y ensayos visuales han sido elaborados por docentes de las secciones de pintura, escultura, diseño gráfico, diseño industrial y formación general en arte.

La presente edición también nos muestra características diferenciadas con sus anteriores publicaciones. En esta ocasión, se presenta un formato en diseño electrónico que contribuye a su mayor difusión; los documentos elaborados para la Revista A&D han sido revisados por pares “doble ciego”; el material publicado posee versiones digitales en los idiomas español e inglés en su totalidad; en las categorías de publicaciones además de artículos, se agregan dos categorías signadas como “reseñas de creación” y “relatos visuales”, en concordancia con la agencia del arte y diseño. Así, podremos hallar en las reseñas de creación comentarios sustentados en el quehacer de artistas y diseñadores, obras de arte y diseño, exposiciones y productos visuales. Por otro lado, el relato visual se estructura mediante un conjunto de imágenes simbólicas que conjugan con un diálogo temático, integrado al tópico abordado en el actual número de la Revista A&D.

El agradecimiento muy especial a las autoras y autores que participan en la presente edición pues con ello promueven e incrementan nuestra producción intelectual mediante la investigación y la creación en el contexto de la pandemia originada por la COVID-19.

Así también nuestro agradecimiento a la Comisión de la Revista A&D, a Rustha Pozzi Escot, representante de las secciones de arte, Paula Cermeño, representante de las secciones de diseño, a José Elías, Coordinador Académico, a Adriana García como apoyo del DAAD y a Christian Arakaki por el diseño editorial de la Revista. Sin el aporte de cada uno de ellos no hubiera sido posible sacar adelante esta edición.

Queda abierta la invitación a todos los docentes interesados en publicar en N° 9 A&D del próximo 2022.

Edith Meneses Luy
Jefa del Departamento Académico de Arte y Diseño
Directora de la revista A&D