

# EL PERIODO FORMATIVO EN LA COSTA NORTE

## INTRODUCCION

La costa norte deja subdividirse topográficamente en sectores. En el extremo norte (departamentos Tumbes y Piura) el litoral se ensancha considerablemente (ancho máximo a la altura de la Península de Illescas: 160 kilómetros) formando una línea costera de amplias bahías y penínsulas con la de Paita o de Illescas. Los ríos siguen cursos diferentes. El caudaloso y largo Chira se origina en el sierra ecuatoriana, el río Piura cambia de curso semejante al río Santa, pero en dimensiones menores, recorriendo el piedemonte y la costa en casi todo su trayecto. Al sur se aprecia un complejo conjunto de ríos en dirección general Este-Oeste en el cual ríos secos se alternan con otros que llevan agua regularmente, lo cual se debe al régimen irregular de pluviosidad. Estas oscilaciones, llamadas ENSO (El Niño-Southern Oscillations), hacen desbordar los ríos caudalosos y llenan de aguas los cauces de los ríos secos, lo cual conlleva a que el Desierto de Sechura se convierta en un sistema de lagunas de agua dulce que alcanzan 2200 kilómetros cuadrados (Novoa 1998) nutridas por los ríos Piura, Cascajal, Olmos, Motupe y Leche. Lagos en las desembocaduras de los ríos, pantanos y relictos de bosques son relativamente frecuentes y pertenecen a la formación Bosque Seco Ecuatorial que se extiende al norte hacia el sur del Ecuador (Península de Guayas), al sur hasta la altura de Trujillo y al este hasta Bagua, incluyendo el sistema fluvial del Marañón. El clima se de sabana y de estepa; el primero se caracteriza por el ceibo (*Bombax sp.*) y el segundo por el algarrobo (*Prosopis sp.*) (cf. Brack 1986: 95-101). La fauna pertinente es de origen amazónico y posee muchos endemismos como el “zorro” de Sechura (*Dusicyon sechurae*) y una serie de aves. Gato silvestre (*Felis colocolo*), ocelote (*Felis pardalis*), el puma (*Felis concolor*) y el jaguar (*Felis onca*) están presentes.

A partir de Trujillo la franja costera es bastante estrecha y desértica y se inicia la vegetación de lomas. Los ríos Chicama y Moche tienen cuencas que penetran hasta 70 kilómetros en la sierra seguidos por ríos más pequeños como Virú y Chao. El río Santa que forma una cuenca importante en la sierra inicia otro conjunto de ríos como Lacramarca, Nepeña, Casma, Culebras, Huarmey y Fortaleza. En esta parte el litoral forma muchas bahías y puntas y las estribaciones de la cordillera se acercan al litoral.

Arqueológicamente se puede subdividir esta área también en tres partes: a) Piura/Chira hasta Jequetepeque, b) Chicama hasta Chao, y c) Santa hasta Casma, debido a elementos compartidos. Casma se ofrece como límite por sus características arquitectónicas (uso de adobe cónico que reemplaza las bolsas de fibra vegetal conteniendo piedras y características específicas del diseño). Este uso de adobe se observa hasta Lambayeque. Arquitectura monumental está presente en todos estos valles.

Secuencias en base a seriaciones de cerámica existen para el Bajo Piura y una combinación entre secuencias estratigráficas y secuencias basadas en recolección de superficie para el Alto Piura (cf. contribución de Kaulicke). Kaulicke presenta una síntesis del estado de conocimiento que ha mejorado sustancialmente en los últimos 12 años. Pese a constituirse como una zona limítrofe ostenta una considerable complejidad, probablemente debido a la existencia de una extensa red de intercambios con el norte, particularmente el este y el sur.

En el importante sistema fluvial de Lambayeque existen arquitectura monumental (cf. Sta. Lucía, La Poma; Shimada et al. 1983) y cementerios en el litoral (Morro de Eten, Elera 1986) y tierra adentro (Chongoyape, cf. Tello 1923; Lothrop 1941) tanto como hornos de cerámica (Shimada et al. 1993), lo cual, sin embargo, no ha llevado al establecimiento de una secuencia total del Formativo debido a la escasez de investigaciones y de datos disponibles de trabajos realizados.

Dillehay presenta datos de valle de Zaña, el cual tiene igualmente muchas evidencias abarcando sitios monumentales, cementerios, petroglifos y geoglifos desde el litoral hasta la cabecera (Alva 1986a,b, Alva y Meneses de A. 1982; Nuñez Jiménez 1986 [también para Lambayeque]). Se trata de un estudio novedoso acerca de un caso de arquitectura dual y sus evidencias contextualizadas que reflejan una lógica particular del uso ritual de espacio. Lamentablemente tampoco se ha logrado una secuencia total del Formativo, la cual evidentemente es factible y aparentemente muy larga como lo ha señalado el propio Dillehay.

El valle de Jequetepeque ha recibido más atención debido a la construcción de una represa de agua en la parte media que motivó prospecciones y excavaciones (Ravines 1981, 1982, Tellenbach 1986, Pimentel 1986, Ulbert 1994), algo más recientemente se excavó en Puémape, en la desembocadura de Cupisnique (Elera y Pinilla 1992) y cerca de Quinden (Seki 1997), los esposos Hecker han efectuado prospecciones en la parte baja. Pese a la acumulación de muchos datos acerca de contextos funerarios, arquitectura doméstica y monumental, cerámica burda y fina y petroglifos tampoco fue posible establecer una secuencia completa, si bien partes de ella.

Los valles de los ríos Chicama, Moche, Virú y Chao han sido investigados poco intensivamente pese a la presencia clara de abundantes vestigios del Periodo Formativo. En la parte norte Larco (1941, 1948) excavó una serie de cementerios que le servían para formular su secuencia de los estilos Cupisnique. Un ejemplo impresionante de la arquitectura monumental es el complejo Caballo Muerto con la Huaca de los Reyes (cf. Pozorski 1975) y en el valle de Virú se confirmó en buena parte la secuencia de Larco por medio de excavaciones en varios montículos (Strong y Evans 1952); Willey hizo su famoso estudio de patrones de asentamientos (Willey 1953). Esta "secuencia maestra", sin embargo, no fue confirmada o cuestionada posteriormente, más bien sigue aplicándose para toda la Costa Norte, lo cual es poco provechoso para las evidencias más norteñas y requeriría una consolidación por estudios "independientes" en cada uno de los valles mencionados. Cárdenas presenta datos nuevos para los valles de Chao y Santa que enriquecen notablemente el panorama y constituyen hasta cierto punto un contrapeso a los datos de Wilson (1988) quien confía firmemente en la validez de la secuencia de Virú.

El valle de Nepeña cuenta con excavaciones poco documentadas de Tello (1943) y prospecciones intensivas de Proulx (1985) y Daggett (1985). Una secuencia controlada, por consiguiente, está por establecerse aún, basada en datos de excavaciones en los sitios representativos.

Finalmente el valle de Casma también fue inicialmente estudiado y excavado por Tello (1956). Desde hace unos diez años los esposos Pozorski se dedican al estudio de la ocupación temprana con especial énfasis en el Periodo Inicial. Ellos presentan una síntesis de sus datos y de sus interpretaciones de las mismas indicando un auge espectacular y temprano en la parte media de los valles Casma y Sechín. Para la parte más tardía del Formativo también hay datos (cf. Pozorski y Pozorski 1987), pero se requieren más investigaciones (actualmente I. Ghezzi, un ex estudiante de la PUCP está excavando en San Diego).

Este apresurado resumen, por consiguiente, demuestra que existen áreas que se caracterizan por elementos compartidos debido a contactos más o menos estrechos; las rutas de comunica-

ción básicamente se ubican en las partes medias de los valles ( y quizá también por vías marítimas a juzgar por la ubicación de sitios importantes en el litoral) donde frecuentemente se hallan los asentamientos principales los cuales se concentran en una especie de bolsones definidos tanto dentro de los valles como en algunos puntos del litoral. Estos sitios se diferencian en escala y grado de complejidad tanto en el litoral como tierra adentro así como por diferencias en el material cultural (cerámica, arquitectura, patrones funerarios). Los contactos señalados permiten el flujo de material y también de conceptos v.g. arquitectónicos en toda el área considerada como Costa Norte. Estos contactos, sin embargo, hasta cierto punto enfatizan las características propias de las zonas señaladas en vez de una homogenización generalizada, la cual tampoco se percibe claramente en la parte tardía, en la cual los contactos parecen haberse intensificado.

## REFERENCIAS

### Alva A., W.

- 1986a Investigaciones en el complejo formativo con arquitectura monumental de Purlén (Informe preliminar), *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 8, 238-300.
- 1986b Excavaciones en el santuario del tiempo formativo Udima-Poro Poro en la sierra norte del Perú, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 8, 301-352.
- 1987 Resultados de las excavaciones en el valle de Zaña, norte del Perú. Arqueología en el Perú-Arqueometría, resultados del Primer Simposio de la Sociedad Arqueológica Germano-Peruana 1985, Munich, *Archaeologica Peruana* 1, 61-78.

### Alva A., W. y S. Meneses de A.

- 1982 Geoglifos del Formativo en el valle de Zaña, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 4, 203-212.

### Brack, A.

- 1986 La Fauna, en: MANFER y J. Mejía Baca (eds.), *Gran Geografía del Perú, Naturaleza y Hombre*, III, México.

### Daggett, R. E.

- 1985 The Early Horizon-Early Intermediate Period Transition: a view from the Nepeña and Viru Valleys, en: P. Kvietok y D. H. Sandweiss (eds.), *Recent Studies in Andean Prehistory and Protohistory*, 41-65, Cornell University.

### Elera, C.G.

- 1986 *Investigaciones sobre patrones funerarios en el sitio formativo del Morro de Eten, valle de Lambayeque, costa norte del Perú*, 2 tomos, Memoria de Bachillerato inédita, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

### Elera, C. G. y J. Pinilla

- 1992 Rites funéraires à Puémape pendant la Période Formative, *Les Dossiers d'Archéologie, Hors-Série* 2, 16-21, Paris.

### Larco H., R.

- 1946 *Los Cupisniques*, Trabajo presentado al Congreso Internacional de Americanistas de Lima, XXVII Sesión, Lima.
- 1948 *Cronología Arqueológica del Norte del Perú*. Sociedad Geográfica Americana. Buenos Aires.

### Lothrop, S. K.

- 1941 Gold Ornaments of Chavin Style from Chongoyape, Peru, *American Antiquity* 6 (3), 250-262.

### Novoa G., Z.

- 1998 *Las Lagunas de Las Salinas. Síntesis Ecogeográfica y Potencial de Gestión Ambiental*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

### Núñez J., A.

- 1986 *Petroglifos del Perú. Panorama del arte rupestre*. 2 tomos, Ministerio de Cultura, La Habana.

**Pimentel, V.**

1986 Felszeichnungen im mittleren und unteren Jequetepeque-Tal. Nord-Peru, *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 31, KAVA, Munich.

**Pozorski, T.**

1975 El Complejo de Caballo Muerto: los frisos de barro de la Huaca de los Reyes, *Revista del Museo Nacional* 41, 211-251.

**Pozorski, S. y T. Pozorski**

1987 *Early Settlement and Subsistence in the Casma Valley*, Iowa City.

**Proulx, D. A.**

1985 An Analysis of the Early Cultural Sequence in the Nepeña Valley, *Research Report* 25, Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.

**Ravines, R.**

1981 Mapa arqueológico del valle de Jequetepeque. Proyecto de rescate arqueológico Jequetepeque, *Materiales para la Arqueología del Perú* 1, Lima.

1982 Arqueología del Valle Medio del Jequetepeque. Proyecto de Rescate Arqueológico Jequetepeque, *Materiales para la Arqueología del Perú* 2, Lima.

**Seki, Y.**

1997 Excavaciones en el sitio La Bomba, valle medio de Jequetepeque, Cajamarca, *Boletín de Arqueología PUCP* 1, 115-136, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

**Shimada, I., C. G. Elera y M. Shimada**

1983 Excavaciones efectuadas en el centro ceremonial de Huaca Lucía-Chólope del Horizonte Temprano, Batán Grande, costa norte del Perú, *Arqueológicas* 19, 109-210. Lima.

**Strong, W. D. y C. Evans**

1952 Cultural Stratigraphy in the Viru Valley, northern Peru: The Formative and Florescent Epochs, *Columbia Studies in Archaeology and Ethnology* 4, Nueva York.

**Tello, J. C.**

1929 *Antiguo Perú. Primera Epoca*, Lima.

1943 Discovery of the Chavin Culture in Peru, *American Antiquity* 9 (1), 326-373.

1956 Arqueología del valle de Casma. Culturas Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú, *Publicación Antropológica del Archivo Julio C. Tello* 1, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

**Tellenbach, M.**

1986 Las excavaciones en el asentamiento formativo de Montegrande, valle de Jequetepeque en el Norte del Perú, *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 39, KAVA, Munich.

**Ulbert, C.**

1994 Die Keramik der formativzeitlichen Siedlung Montegrande, Jequetepequetal, Nord-Peru, *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 52, Mainz.

**Wilson, D. Y.**

1988 *Prehispanic Settlement Patterns in the Lower Santa Valley Peru: a regional perspective and development of Complex North Coast Society*, Smithsonian Series in Archaeological Inquiry, Smithsonian Institute, Washington, D.C.

**Willey, G.R.**

1953 Prehistoric Settlement Patterns in the Viru Valley, Peru, Smithsonian Institution, *Bureau of American Ethnology, Bulletin* 155, Washington, D.C.