

NOTA INTRODUCTORIA

Ana Cecilia Mauricio^a y *Gabriel Prieto*^b

Esta segunda entrega del *Boletín de Arqueología PUCP* titulado *Avances en la arqueología de la cultura Lima. Segunda parte*, continúa con la presentación de las investigaciones más recientes en torno a diversos aspectos de la problemática arqueológica relacionada a la cultura Lima. Específicamente se presentan investigaciones realizadas en los valles de Rímac y Lurín, las cuales tocan temas variados que van desde festines en Huaca Pucllana hasta estudios paleosismológicos realizados en sitios arqueológicos lima.

En este volumen, el sitio Huaca Pucllana es analizado desde diferentes perspectivas por cuatro investigadores. Ríos presenta evidencia de rituales y festines realizados en una plaza importante de este sitio y su relación con eventos de remodelación arquitectónica. Ccencho describe y analiza la cerámica lima de Huaca Pucllana a través de sus alfares, decoración y estilo. Chuchón por su parte, proporciona un análisis formal de diversos textiles lima hallados en contextos funerarios registrados en diferentes sectores de este monumento. Igualmente, a través de los materiales excavados así como un exhaustivo análisis de los motivos iconográficos presentes en cerámica y textiles hallados en Pucllana, Vargas presenta una propuesta interpretativa del tipo de ceremonias religiosas que tenían lugar en este sitio y plantea una propuesta acerca de la religión y el panteón lima en torno a la divinización del mar y sus recursos.

En Pachacamac, Makowski y Vallenas por un lado, así como Franco por el otro, ofrecen datos procedentes de excavaciones en el denominado Templo Viejo y otros sectores aledaños, proponiendo una interpretación acerca del origen de la ocupación Lima en Pachacamac, su expansión y posterior abandono. Estos trabajos son de sumo interés en tanto, si bien es cierto se conocía la presencia de materiales del Intermedio Temprano en el Santuario de Pachacamac, poco es lo que se ha escrito y propuesto al respecto. Siguiendo con el valle de Lurín, Marcone analiza la construcción de estrategias políticas de integración de la sociedad Lima desde la perspectiva de lo que él denomina «grupos intermedios» en el sitio Lote B. Este último trabajo rescata la importancia de analizar no solo grandes centros monumentales, sino el valor intrínseco que lleva el estudiar las zonas residenciales, allí donde el día a día forjó la identidad y los rasgos más saltantes de esta sociedad.

Por otro lado, Jacay presenta una propuesta novedosa para la incorporación del estudio de evidencia paleosísmica en la arqueología de la cultura Lima. Este tipo de evidencia es relevante para analizar el impacto de estos eventos sobre poblaciones e infraestructura y respuesta social a los mismos.

^a Proyecto Arqueológico Los Morteros-Pampa de las Salinas
Correo electrónico: ceciliamauricio@gmail.com

^b Proyecto Arqueológico Huanchaco, Universidad Nacional de Trujillo, Innova Perú
Correo electrónico: gabrielprietobur@gmail.com

Finalmente, Prieto, Mauricio y Arrelucea presentan una síntesis de las referencias bibliográficas publicadas acerca de la sociedad prehispánica Lima desde el siglo XIX. Evidentemente el factor tiempo y la carencia de acceso a algunas bibliotecas clave han contribuido a que esta no sea una lista completa. No obstante, esta compilación ha logrado agrupar un total de 544 referencias bibliográficas para consulta y uso de los interesados en el estudio de la sociedad Lima.

Esta segunda parte, sumada al *Boletín de Arqueología PUCP* 18 ha sido el resultado del esfuerzo de todos los autores que han contribuido con sus investigaciones y experiencias, condensando poco más de 30 años de trabajos arqueológicos en sitios de la sociedad Lima. Como mencionáramos en la introducción del volumen anterior, este esfuerzo tiene el objetivo de ser el inicio de una «Agenda Lima» en la que se oriente las futuras investigaciones sobre esta sociedad.

Quisiéramos terminar esta introducción agradeciendo nuevamente a las diferentes instituciones que nos apoyaron en que el evento académico que dio origen a estos dos volúmenes sea posible. Así, nuestro reconocimiento al Institute of Andean Research (IAR), a la Sustainable Preservation Initiative (SPY) y al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), por brindarnos el apoyo logístico para elaborar este evento que hoy ve la luz en dos volúmenes del *Boletín de Arqueología PUCP*. En este contexto, un agradecimiento especial a los doctores Luis Jaime Castillo y Julián Idilio Santillana, directores del *Boletín de Arqueología PUCP* y la colaboración de Francesca Fernandini y María Claudia Herrera en la edición de este volumen y a Aída Nagata por el trabajo del Fondo Editorial PUCP.