

IN MEMORIAM

De parte de todos los ponentes de este volumen, nos apena reconocer el fallecimiento en diciembre de 2017 de nuestro colega, el doctor Klaus Koschmieder.

Klaus recibió su doctorado en 2004 de la Universidad Libre de Berlín, Alemania. Inició los trabajos arqueológicos en la región de Chachapoyas después de su visita a la provincia de Luya en 2002, año que se encontró por primera vez con el asentamiento antiguo de Chichita. En el año 2006 comenzó trabajos en el mismo sitio, los que se concluyeron en 2007. Durante los años subsiguientes, Klaus amplió sus investigaciones con una serie de reconocimientos, excavaciones, y análisis interdisciplinarios centrados en el valle del río Jucusbamba, afluente del río Utcubamba. Luego, Klaus se dedicó varios años a proyectos en Mesoamérica y Europa, por lo que adoptaba una perspectiva global de la arqueología. En 2011 publicó un primer libro sobre sus investigaciones bajo el título, *Jucusbamba: investigaciones arqueológicas y motivos Chachapoya en el norte de la Provincia de Luya, Departamento Amazonas, Perú*. Al momento de su fallecimiento, Klaus se encontraba en plena elaboración de nuevos planes de continuar los estudios en Luya.

Como colegas, reconocemos varios campos en los cuales las investigaciones de Klaus enriquecieron el rumbo de los estudios en Chachapoyas. La prospección sistemática que realizó en el valle Jucusbamba es hasta hoy en día una de las pocas realizadas en la cuenca del Utcubamba, estableciendo un estándar de cobertura detallada para los estudiosos que siguieron sus pasos. Pero, sobre todo, sus trabajos establecieron un nuevo enfoque en los estudios regionales, centrados en la zona de Luya donde se dedicó tanto a la arqueología como al público. Aquí realizó las primeras excavaciones en el sitio de Kacta y publicó las ilustraciones más detalladas de su famosa pintura rupestre. También condujo las primeras investigaciones científicas sobre el contenido de los sarcófagos *purunmachus*, profundizando en el problema de la organización política de las sociedades locales. Estos trabajos no solo resultaron en el mejoramiento de la infraestructura científica y de conservación en Luya, incluso la exposición del museo de Luya-Lamud; sino también contribuyeron de manera fundamental a las nuevas visiones de diversidad cultural en Chachapoyas, que hoy en día caracterizan a los estudios.

En sus relaciones con los colegas, Klaus proporcionó un modelo ejemplar de cómo mantener las relaciones cordiales, profesionales y ante todo productivas, a pesar de diferencias interpretativas. Es más, le importó difundir sus interpretaciones tanto entre el público como entre los colegas sin ocuparse a la autopromoción. Sobre todo, Klaus será recordado por su dedicación a sus colaboradores de la provincia de Luya, como colegas y amigos.

Los editores