



### ***IN MEMORIAM***

***Karen L. Mohr-Chávez  
(1941-2001)***

Karen Lynne Mohr, destacada investigadora y profesional, constituye uno de los ejemplos más notables de trabajo exhaustivo y minucioso en la arqueología de la sierra sur. Su contribución sirve de modelo e inspiración a los integrantes de la comunidad académica.

Fue alumna de Alfred Kidder en la Universidad de Pennsylvania, donde obtuvo los grados de B.A. (1963), M.A. (1966) y Ph. D. (1977). Siguiendo los principios recibidos en su formación, aceptó la responsabilidad de llevar a buen término los proyectos que su profesor había iniciado en Pucara, Chiripa y otros centros de la sierra sur. La larga amistad de Kidder con Manuel Chávez Ballón se convirtió también en parte de su herencia y éste pasó a ser, de esta manera, un segundo asesor de la investigación para su doctorado, una tesis en tres volúmenes, los cuales fueron publicados en Berlín. Este trabajo es hasta ahora el mejor estudio documentado de los centros alfareros tempranos en el valle de Cuzco y del desarrollo de las estrategias sociales y económicas de los grupos que precedieron a la sociedad Inca.

En el desarrollo de esta investigación, tanto en campo como en laboratorio, Karen Mohr contó con la colaboración de Sergio Chávez, hijo de Manuel Chávez y joven arqueólogo con méritos propios. Contrajeron matrimonio en 1968 y compartieron la vida, el amor y la arqueología andina por tres décadas y media.

En 1969 pasó a ocupar una plaza en la Central Michigan University y se convirtió en profesora a tiempo completo en 1982 y permaneció en Mt. Pleasant a lo largo de su carrera, en los departamentos de Sociología, Antropología y Trabajo Social. Además, desempeñó labores como profesora visitante en la University of Illinois-Urbana en 1984 y en Yale University entre 1998 y 1999. Formó parte de importantes instituciones, como el Institute of Andean Studies (Berkeley), la Society for American Archaeology, el Centro de Estudios Andinos Cuzco y el Instituto Nacional de Arqueología de Bolivia, entre otras.

Desde los primeros momentos de su carrera, Karen Mohr alternó sus investigaciones entre Michigan y la sierra sur del Perú; sin embargo, rápidamente los Andes eclipsaron todo lo demás. Karen Mohr y Sergio Chávez dieron así los pasos iniciales en el descubrimiento de una esfera de interacción cultural formativa subyacente a las grandes civilizaciones de los andes sureños y que vinculaba Chiripa y Pucara con Cuzco, los orígenes tiwanaku y áreas costeras adyacentes hasta áreas al sur como San Pedro de Atacama; incluso los orígenes de Huari están íntimamente relacionados con esta tradición temprana. Eventualmente, denominaron a su descubrimiento la tradición religiosa Yaya-Mama —«hombre-mujer» en quechua— por las particulares esculturas en piedra que representaban a un hombre en un lado de una estela y a una mujer en el otro. Fruto de su investigación es el artículo de 1976.

El financiamiento de la National Science Foundation en 1981 permitió estudiar las colecciones de las excavaciones de Kidder en la sierra sur. Planeaban completar los reportes no publicados de Kidder e interpretar el significado de Chiripa, Qaluyu, Pucara y otros estilos culturales tempranos del sur del Perú mediante la realización de un análisis detallado y exhaustivo. En las décadas siguientes hicieron públicos sus resultados en una serie de ponencias, artículos y publicaciones.

En la década de los noventa, Karen y Sergio expandieron su campo de investigación, iniciando trabajo de campo en la Península de Copacabana en Bolivia. Apoyados por la National Geographic Society y por la Wenner-Gren Foundation, llevaron a cabo investigaciones en la península y excavaciones en varios sitios importantes. De esta manera, ubicaron una serie de centros ceremoniales semisubterráneos y establecieron un repertorio de escultura temprana que representaba a los estilos derivados, o estrechamente relacionados, de la tradición Yaya-Mama.

En 1996, Karen Mohr-Chávez recibió el reconocimiento de la Central Michigan University: le fue otorgado el President's Award for Outstanding Research and Creative Activity, en mérito a su contribución a la prehistoria andina.

Sin ninguna duda, Karen Mohr fue la más destacada investigadora del desarrollo cultural en la sierra sur. Su trabajo estableció los más altos estándares de excelencia para los arqueólogos en esta zona. Desde el inicio de su carrera, proyecto tras proyecto, produjo cuidadosamente los más detallados y documentados estudios. El conocimiento que ella generó estableció una nueva base para el conocimiento del pasado andino. Este es su legado, el cual perdura e inspira.

## Bibliografía de Karen Mohr-Chávez

- 1965 Petrographic Analysis of Pottery from Chiripa, Bolivia, *Proceedings of the Pennsylvania Academy of Natural Science* 39, 220-225, Philadelphia. [con F. G. Layman, autor principal].
- 1969b Una estela monolítica de Taraco (Puno), Perú, *Arte y Arqueología*, 1, 119-123, La Paz. [con S. Chávez].
- 1969a Excavations in the Cusco-Puno Area of Southern Highland Peru, *Expedition* 11 (2), 48-51, Philadelphia.
- 1970 Newly Discovered Monoliths from the Highlands of Puno, Peru, *Expedition* 12 (4), 25-39, Philadelphia. [con S. Chávez].
- 1976 A Carved Stela from Taraco, Puno, Peru, and the Definition of an Early Style of Stone Sculpture from the Altiplano of Peru and Bolivia, *Ñawpa Pacha* 13 (1975), 45-83, Berkeley. [con S. Chávez].
- 1982a The Archaeology of Marcavalle, an Early Horizon Site in the Valley of Cuzco, Peru. Part I, *Baessler-Archiv*, Neue Folge 27 (2) (1980), 203-329, Berlin.
- 1982b The Archaeology of Marcavalle, an Early Horizon Site in the Valley of Cuzco, Peru. Part II, *Baessler-Archiv*, Neue Folge 29 (1) (1981), 107-205, Berlin.
- 1982c Resumen de los trabajos arqueológicos realizados en Marcavalle, un sitio correspondiente al Horizonte Temprano en el valle del Cuzco, en: *Arqueología de Cuzco*, 1-8, Ediciones del Instituto Nacional de Cultura, Cuzco.
- 1983 The Archaeology of Marcavalle, an Early Horizon Site in the Valley of Cuzco, Peru. Part III, *Baessler-Archiv*, Neue Folge 29 (2) (1981), 241-386, Berlin.
- 1986 Early Tiahuanaco-Related Ceremonial Burners from Cuzco, Peru, *Diálogo Andino* 4 (1985), 137-178, Arica.
- 1987 Traditional Pottery of Raqchi, Cuzco, Peru: A Preliminary Study of its Production, Distribution, and Consumption, *Ñawpa Pacha* 22-23 (1984-1985), 161-210, Berkeley.
- 1988 Physico-Chemical Analysis and Archaeological Interpretation of Pottery from Pucara, Peru. [con Kwo-Ling Chyi y S. J. Chávez], videograbación producida por la Central Michigan University.
- 1989a The Significance of Chiripa in Lake Titicaca Basin Developments, *Expedition*, 30 (3), 17-26, Philadelphia.
- 1989b Alfred Kidder II: 1911-1984, *Expedition*, 30 (3), 4-7, Philadelphia.
- 1992 The Organization of Production and Distribution of Traditional Pottery in South Highland Peru, en: G. J. Bey III y C. Pool (eds.), *Ceramic Production and Distribution: An Integrated Approach*, Cap. 3, 49-92, Westview Press, Boulder.
- 1996 Pucara, en: B. A. Tenenbaum (ed.), *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, Vol. 4, 489, Charles Scribner's Sons, New York.

- 2000 Through the Glass Darkly: Prehispanic Obsidian Procurement and Exchange in Southern Peru and Northern Bolivia, *Journal of World Prehistory* 14 (3), 267-362, Chicago. [con R. L. Burger, autor principal, y S. Chávez, tercer autor].
- 2001 La culture Chiripa: religion et sacralité sur les rives du lac Titicaca, Tiahuanacu; une civilisation des Andes, *Les Dossiers d'Archéologie* 262, 24-29, Dijon.
- e.p. a Alfred Kidder II in the Development of American Archaeology: A Biographical and Contextual View, *Andean Past* 7, Cornell University, Ithaca.
- e.p. b Chiripa, en: *Diccionario histórico de Bolivia*, La Paz.
- e.p. c Cerámica tradicional de Raqchi, Cuzco, Perú: Un estudio preliminar de su producción, distribución y consumo, en: H. Lechtman y A. M. Soldi (eds.), *Runakunap Kawsayninkupaq Rurasqankunaqa; La tecnología en el mundo andino*, Vol. 2, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- e.p. d Ethnoarchaeology and Pottery of the Yaya-Mama Religious Tradition of the Lake Titicaca Basin, para publicarse en *Latin American Antiquity*.
- ms a Pucara, Peru: The 1939 and 1955 Archaeological Expeditions of Alfred Kidder II, para publicarse en University of Texas Press. [con S. Chávez].
- ms b Tiahuanaco, Chiripa, and Qaluyu: The 1955 Archaeological Expedition of Alfred Kidder, para publicarse en *University Museum Monograph*, University of Pennsylvania, Philadelphia. [con S. Chávez].
- ms c A Review of the Early Prehistory of the South Highlands of Peru and the Altiplano of Bolivia, para publicarse en *Journal of World Prehistory*. [con S. Chávez].