

# UNA MIRADA A LA VIDA Y MUERTE DE TRES INMIGRANTES CHINOS DE MEDIADOS Y FINALES DEL SIGLO XIX: ANÁLISIS OSTEOBIOGRÁFICO Y DEL RITUAL FUNERARIO

*Julio Phan<sup>a</sup>, María del Carmen Vega<sup>b</sup>, Patricia Landa Cragg<sup>c</sup>,  
Luis Nicanor Pezo Lanfranco<sup>d</sup> y Cecilia Camargo<sup>e</sup>*

## **Resumen**

*En el año 2018 se hallaron tres entierros de inmigrantes chinos de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en el distrito limeño de Carabayllo, durante los trabajos de monitoreo arqueológico de la empresa Cálidda. En esta nota se presenta la reconstrucción de estos contextos funerarios, así como las osteobiografías de cada uno de estos individuos, a fin de acercarnos a cómo fue la vida, muerte y ritual mortuario de estas personas.*

*Palabras clave: inmigración china, osteobiografía, ritos funerarios, siglo XIX.*

## **Abstract**

**A LOOK AT THE LIFE (AND DEATH) OF THREE CHINESE IMMIGRANTS FROM THE MID TO LATE 19TH CENTURY: OSTEOBIOGRAPHIC AND FUNERARY RITUAL ANALYSIS**

*In 2018, three burials of Chinese immigrants from the late 19th and early 20th centuries were discovered in the Carabayllo district of Lima, during the archaeological monitoring of the private company Cálidda. This note presents the reconstruction of these funerary contexts, as well as the osteobiographies of each of these individuals, in order to get a closer look to the life, death and mortuary rituals of these persons.*

*Keywords: Chinese immigration, osteobiography, funerary rituals, 19th century.*

---

<sup>a</sup> Pontificia Universidad Católica del Perú. a20140700@pucp.pe

<sup>b</sup> <https://orcid.org/0000-0001-8525-7697>

Grupo de Investigación en Bioarqueología y Antropología Forense (GIBAF). vega.m@pucp.edu.pe

<sup>c</sup> Taller de conservación Kurator. planda55@yahoo.com

<sup>d</sup> <https://orcid.org/0000-0003-3163-5984>

Universidade de São Paulo; FAPESP: 2017/17580-0. luispezolanfranco@gmail.com

<sup>e</sup> Coordinación de Patrimonio Cultural Cálidda. cecilia.camargo@calidda.com.pe



## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Lugar del hallazgo y metodología

Los tres individuos que se presentan en esta breve nota provienen de las excavaciones del plan de monitoreo arqueológico de Cálidda para la instalación de redes de gas natural en 2018 en el sitio de la Flor de Carabaylo, Lima, zona utilizada como haciendas desde el virreinato hasta la República (Quispe y Tácunan 2011). Posteriormente, el sitio fue ocupado por inmigrantes que se asentaron en los llamados pueblos jóvenes durante la década de 1960 (Quispe y Tácunan 2011: 9-10). Estos contextos fueron analizados por su estructura, el tratamiento del cuerpo y las asociaciones del entierro, y se complementó con un análisis osteobiográfico de los restos, que incluyó análisis isotópicos de carbono y nitrógeno para la reconstrucción de la dieta. Finalmente, esta información fue contrastada con los datos históricos disponibles para reconstruir la vida y muerte de estos individuos.

### 1.2. Los estudios de la migración china

La investigación en nuestro país de la inmigración china se encuentra todavía en etapas iniciales. Por lo general, la investigación histórica se ha centrado en la imagen del inmigrante chino y en el contexto socioeconómico de la época. Wilma Derpich (1999: 21) señala que: «La imagen del chino pobre, explotado, peligroso y revoltoso ha merecido amplia atención de estudiosos, desde Stewart hasta nuestros historiadores y curiosos. Por esta razón, la bibliografía conocida tiene ese sesgo [...]». Otros autores como Watt Stewart y Humberto Rodríguez se han enfocado en el aspecto económico y el efecto de la migración china en la sociedad peruana; han descrito la vida de los inmigrantes chinos y su travesía por el país, sus dificultades (racismo, semiesclavitud, suicidios, entre otros) y su incorporación en la sociedad peruana en el barrio chino y los chifas; que llegan a formar parte de la identidad del país (Stewart 1976; Rodríguez 1990). O bien se han enfocado en el aspecto religioso, como Lausent-Herrera, quien ha retratado el proceso de evangelización que se llevó a cabo en la población inmigrante china y cómo la iglesia se preocupó por incorporar a los inmigrantes a la religión católica (Lausent-Herrera 2014). Los estudios arqueológicos, por contraste, se han enfocado en hallazgos fortuitos. Como señala Wilfredo Kapsoli: «[...] aunque los temas de investigación en arqueología histórica sobre la inmigración china existen, se deben no específicamente a un interés sobre el tema chino, sino que se ha dado hallazgos en torno a la investigación en las huacas, recintos ceremoniales y administrativos de las antiguas culturas peruanas [...]» (Kapsoli 2012: 1-2). No obstante, hay trabajos como los de Hudtwalcker (2012) y Li Jing Na (2012) que abordan el tema desde una perspectiva arqueológica, pero las investigaciones arqueológicas de la inmigración china se encuentran en etapas iniciales.

### 1.3. La migración china en el Perú

La historia de la migración china del siglo XIX empieza en un contexto de problemas. China en esta época se encontraba en una situación precaria, con rebeliones y el creciente imperialismo de las potencias occidentales que exigían concesiones de China a la fuerza. Las Guerras del Opio llevaron a China a la abolición del sistema Cohong (un sistema que mantenía el monopolio del comercio con el exterior del país), la secesión de territorios como Hong Kong, indemnizaciones, la legalización del opio, entre otras consecuencias; lo que convirtió a China una semicolonias sometida a intereses de las potencias occidentales (Martínez-Robles *et al.* 2014: 18-19). Asimismo, hubo cuatro grandes rebeliones entre 1850 y 1873, entre ellas la rebelión Taiping. Una de las causas de estas rebeliones fue el crecimiento demográfico mientras que los recursos disponibles no crecían al mismo ritmo, lo cual empobreció a la población en general (Martínez-Robles *et al.* 2014: 20-21). Es en este contexto cuando sucede la migración china hacia otros países.

Por otro lado, el Perú presentaba problemas en su situación postindependencia. El sector agrario se encontraba en decadencia. Humberto Rodríguez señala que, a partir de la independencia en 1821, la agricultura se encontraba en una situación decadente, donde tanto los ejércitos libertador y realista requerían la participación de los esclavos a favor de su causa en el campo de batalla como tropas, lo cual dejaba el sector agrario sin mano de obra (Rodríguez 1990: 18-19). Fue el boom del guano el que permitió la emancipación de los esclavos, y para no afectar al sector agrario se propuso la llamada Ley china para obtener mano de obra desde China (Lausent-Herrera 2009: 115-116). El guano proporcionó un gran beneficio económico; gran parte del presupuesto estatal (hasta 79% en 1861) sería debido al guano (Contreras y Cueto 2013: 120). Como se observa, el boom del guano y la necesidad de mano de obra para el sector agrario decadente hicieron propicios la migración al país.

#### 1.4. Los ritos funerarios en China y Perú de fines del siglo XIX

Según la información de la tesis de maestría de Pasacrete (2005), las tradiciones mortuorias chinas presentan diferentes influencias y conceptos. En el pensamiento chino existe el concepto de sociedad paralela. La muerte y el más allá encarnan el concepto taoísta de yin, mientras que los vivos encarnan el yang. El mundo del ying se percibe como una versión oscura del mundo de los vivos para el pensamiento chino, donde el ancestro es visto como el núcleo del mundo de los muertos y sirve la misma función que la familia en la sociedad china. Otra influencia proviene del taoísmo, que ha tenido un gran impacto en los rituales mortuorios, en particular en el sur, lo que generó costumbres populares como tiempos y lugares auspiciosos, y el uso de geomantes y chamanes. También se tuvo la influencia del budismo, cuyos adeptos adoptaron y practicaron la cremación como práctica mortuoria. Además, MacCormack (2006: 1) señala que la influencia del confucianismo en el concepto de lealtad filial y el culto a los ancestros. Su influencia en las prácticas funerarias se evidencia en la jerarquización social en los ritos mortuorios y la codificación de estos en manuales, como los de Zhu Xi, para la comunidad china (Pasacrete 2005). Para las dinastías imperiales tardías, Qing y Ming, se logró la centralización y unificación de la ideología mortuoria ritual en China. La idea central de este logro era variación dentro de la unidad, donde las comunidades chinas eran condicionadas a hacer la idea básica de los rituales y eran libres de incorporar variaciones familiares o comunitarias (Watson citado en Pasacrete 2005: 12).

Por otro lado, en el Perú se practicaba el entierro a la manera cristiana. Durante el virreinato se enterraba a los muertos cerca de las iglesias, en los patios de estas, criptas, osarios subterráneos o tumbas en el interior de tierra de la iglesia; los nativos en los cerros y huacas; y los más pobres a extramuros o cerca de las iglesias para ser enterrados en fosas comunes (De la Cruz 2016: 93). Para la época de la República se mantuvieron las tradiciones anteriores, pero se incorporaron cambios. Luis Requena (2013: 33-34) señala que los entierros seguirían registrándose en las parroquias y las exequias en las iglesias, pero los entierros de los cuerpos debían ser única y exclusivamente llevados a cabo en el cementerio extramuros. Se continúa, por ejemplo, el uso de los hábitos de monje franciscano para hombres y de la virgen del Carmen para las mujeres, así como de las oraciones y las carrozas. No obstante, otras prácticas desaparecieron con el pasar de los años, tales como los entierros intramuros en templos o la visita a las criptas de las iglesias en fechas especiales (Requena 2013: 61-62).

## 2. LAS OSTE BIOGRAFÍAS Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS VIDAS DEL PASADO

El término «osteobiografía» fue introducido por Frank Saul (1972) en su investigación del sitio maya de Altar de Sacrificios en Guatemala como el término que: «[...] se ha utilizado para indicar

en una sola palabra que este estudio incluye todos los aspectos anteriores del análisis esquelético» (Saul 1972: 8). Es decir, Saul definió las osteobiografías como la historia registrada en los huesos. El esqueleto registra la historia de vida de los individuos en distintas formas, y una de las labores del bioarqueólogo es la de extraer dichas historias de los huesos (Saul y Saul 1989: 288). Los orígenes de esta rama de la bioarqueología se basan en los estudios biológicos del esqueleto y la arqueología procesual orientada socialmente, y constituye una herramienta indispensable para una bioarqueología humanística que permite responder distintas preguntas de investigación, especialmente de la estructura individual, lo cual no es posible desde una aproximación poblacional (Hosek y Robb 2019: 1-2).

Tal como lo plantea Joyce (2005: 149), cuando las experiencias individuales son abstraídas a categorías poblacionales (sexo, raza, grupos de edad, entre otros), los individuos son eliminados y solo quedan grupos de personas como masas agrupadas, lo que elimina la identidad individual de cada persona del pasado al categorizarlas en una sola «casilla» social. El uso de osteobiografías permite acercarse de una forma única y personal a los individuos que se estudian, y permite «ver» más finamente las identidades del individuo y su historia de vida.

De esta manera, el enfoque osteobiográfico permitirá «leer» las historias de vida y muerte que han quedado escritas en los cuerpos de cada uno de los tres inmigrantes chinos recuperados.

### 3. RECONSTRUCCIÓN FUNERARIA Y OSTEObIOGRÁFICA DE LOS INDIVIDUOS RECUPERADOS

#### 3.1. Individuo 1

El primer contexto se encontraba en una fosa simple sin estructura, con una orientación sureste (cráneo) a noreste, con el cuerpo depositado en un féretro (largo: 1.66 metros, ancho superior: 0.56 metros, ancho inferior: 0.40 metros) en mal estado de conservación. Este contexto presentó mayor número de asociaciones (33 objetos asociados): cinco monedas (lo que incluyó una moneda de plata fechada en 1898 [Fig. 1A]), 36 naipes de un juego llamado Tseen Wan, cuatro frazadas, tres pantalones, una gorra, un par de medias y zapatos, dos chalecos, cinco sacos, dos pañuelos (uno grande con diseño), una caja de fósforos, una pipa (Fig. 1B), dos bandas de tela, un saco con capa y varios papeles. La ropa destaca por su buena calidad y por la presencia de un aparente saco (Fig. 1C) de la época de la Guerra del Pacífico (a juzgar por uno de sus botones). Todas las prendas estaban puestas una encima de la otra, vistiendo al individuo.

El análisis osteológico y radiológico de este individuo muestra que se trataba de un adulto masculino (35 a 45 años), de cabello corto entrecano, bigote ralo. En su niñez temprana (dos a cuatro años) tuvo al menos dos episodios de enfermedad o condición inespecífica manifestada como hipoplasias lineales del esmalte. Asimismo, se observaron labiaciones en los cuerpos de L2 a L4 y espolones en los pies, posible reflejo de labores que forzaban la cintura y requerirían estar de pie mucho tiempo. Asimismo, se observó una apertura semicircular en el área de los dientes centrales superiores producida tras la pérdida *ante mortem* del incisivo central derecho (Fig. 1D) que podría relacionarse con el uso de pipa. Además, presenta desgaste moderado en los dientes, resorción alveolar severa y pérdida de varias piezas dentales. No se observaron caries. El análisis de isotópico de carbono y nitrógeno indicó que entre los tres y siete años este individuo tuvo una dieta similar a la dieta experimental número 1 de Froehle *et al.* (2012), la cual se caracteriza por una dependencia exclusiva de plantas C3 en la dieta, que muy probablemente fue predominio de arroz y proteína C3 terrestre, que corresponde al consumo de reses, puercos, cabras, gallinas y otros animales alimentados con forraje C3.



Figura 1. Elementos resaltantes del individuo 1. a. Moneda de 5° de plata acuñada en 1898; b. Pipa para fumar; c. Casaca con el botón militar; d. Espacio entre los dientes del individuo (relacionable al uso de pipas). Fotos tomadas por Julio Phan (Fig. 1A), Patricia Landa (Figs. 1B y 1C) y María del Carmen Vega (Fig. 1D).

### 3.2. Individuo 2 («Aguam»)

El segundo individuo estaba dispuesto en una fosa sin estructura, con la cabeza orientada hacia el noreste, dentro de un féretro (largo: 2.04 metros, ancho superior: 0.51 metros, ancho inferior: 0.30 metros, alto: 0.26 metros) en mal estado de conservación. Este es el segundo contexto con más asociaciones (22): dos sombreros, una camisa, dos pantalones, un atado (alforja), un kit de fumador (vasija y caña), una pipa, tres paños, un tejido de fibra vegetal, tres sacos, una bufanda, una frazada, un par de medias y zapatos, cigarrillos hechos a mano, mechero y tintero. Entre los objetos hallados resalta una constancia de trabajo (Fig. 2A) en la hacienda Caucato con el nombre «Aguam» (con fecha del 31 de enero de 1875), un papel con números arábigos y letras latinas (Fig. 2B) y papeles con escritura china sobre medicina china. Las prendas estaban puestas vistiendo al individuo una encima de otra.

El análisis osteológico y radiológico señalan que se trata de un individuo masculino adulto (entre 35 a 50 años) de cabello corto de color oscuro, aparentemente más largo hacia el lado posterior (posiblemente que sea de una trenza cortada) y un bigote largo que llega hasta el labio inferior. Presentaba una espondilólisis de la quinta lumbar (Fig. 2C), posible consecuencia de labores repetitivas que forzaban la cintura. Presenta una salud dental relativamente buena con dientes completos levemente desgastados, resorción alveolar moderada en el área de los incisivos centrales superiores y un posible absceso periapical a la altura del segundo premolar derecho. Asimismo, se estableció que la causa más probable de muerte fue por politraumatismos contundentes que afectaron el área pélvica, parte posterior e inferior derecha del tórax, rodilla derecha y codo (Fig. 2D) del mismo lado. Es posible que estas lesiones hayan sido consecuencia de una caída libre con aterrizaje de pie y sobre el lado derecho, desde una altura mayor de 10 metros y contra una superficie no deformable (Petaros *et al.* 2013; Rowbotham *et al.* 2019). Asimismo, el análisis isotópico arrojó que en su adultez (unos años antes de su muerte), este individuo tuvo una dieta que se acerca al grupo experimental número 1 de Froehle *et al.* (2012); es decir, probablemente consumió una dieta 100% de plantas C3 (probablemente predominio de arroz; y proteína C3 terrestre, por ejemplo, animales de corral). En resumen, este individuo trabajó en haciendas (en algún momento trabajo en la hacienda Caucato); asimismo, mantuvo también la dieta típica de los

chinos de la época, con un consumo alto en proteína C3. Finalmente, tuvo una muerte violenta (intencional o accidental); en continuidad con sus tradiciones, fue enterrado según las prácticas chinas tradicionales por sus compañeros.

### 3.3. Individuo 3

La fosa de este individuo no presentaba estructura. El cuerpo estaba dispuesto dentro de un féretro (largo: 1.80 metros, ancho superior: 0.45 metros, ancho inferior: 0.32 metros, alto: 0.30 metros) en mal estado de conservación, que presentaba tablas transversales a manera de tapa. La cabeza se hallaba orientada hacia el noreste. De los tres, este es el individuo con menos asociaciones (13): una moneda dentro de la boca, naipes chinos del juego Tseen Wan, cigarrillos hechos a mano (Fig. 3A), dos pantalones, cuatro camisas, una frazada, un fragmento de una parte de un saco, un polo, fragmentos de tejidos y dos papeles (uno de ellos sobre el rostro). Las prendas estaban puestas una encima de la otra, vistiendo al individuo, y algunas de estas se encontraban mal puestas, lo que daba la impresión de haber sido colocadas de manera apresurada.

Los análisis osteológico y radiológico señalan que se trata de un individuo adulto masculino de entre 35 a 50 años, de cabello entrecano, aparentemente corto en la parte superior pero peinado en una trenza larga (Fig. 3B) que llega hasta los muslos. Presenta formación de hueso nuevo periosteal sobre la parte anterior del fémur izquierdo (en curación), labiaciones en los cuerpos de la L4 y L5 (Fig. 3C) y un navicular accesorio bilateral tipo III (posibles consecuencias de labores que forzaban su cintura y pies). Asimismo, presenta varias caries en estado avanzado (evidencia de alto consumo de carbohidratos); así como varias infecciones y algunas pérdidas dentales, al igual que sarro severo y una posible enfermedad periodontal. La causa más probable de muerte de este individuo es al menos un traumatismo contundente que afectó la parte facial izquierda (Fig. 3D), asociada a posibles traumatismos contundentes en la parte anterior-derecha del tórax (que fracturó cuatro costillas), posiblemente debido a violencia interpersonal.

El análisis isotópico indicó que, durante su adultez, este individuo tuvo una dieta parecida de a la dieta de los peruanos del siglo XIX y XX, con predominio de plantas C3 y menos de 30% de contenido de plantas C4, complementado con proteína terrestre C3.

## 4. DISCUSIÓN

El análisis de estos individuos muestra algunas particularidades de sus vidas y su adaptación a su nuevo entorno. Los tres individuos muestran en sus cuerpos la dureza de su trabajo en Perú, lo que afectó específicamente los pies y la zona de la espalda, lo cual es compatible con los trabajos agrícolas, que según diversas investigaciones (Rodríguez 1990; Quispe y Tácunan 2011; Contreras y Cueto 2013) fue la actividad principal de los migrantes chinos de esta época. De igual manera, dos de estos tres individuos demostraron tener una muerte violenta, donde al menos uno de los casos (individuo 2) podría corresponder a un suicidio. Las muertes violentas (lo que incluye suicidios) no eran inusuales entre los migrantes chinos, tal como reporta Li (2016). Según Rodríguez, el asesinato y el suicidio correspondía al 22% de una lista de 23 muertes registradas entre 1876 y 1877 (Rodríguez citado en Li 2016: 411).

Se ha encontrado evidencias de que algunas costumbres chinas se mantuvieron; por ejemplo, la alimentación en el caso del individuo 2, la cual fue parecida a la de sus compatriotas, aún en sus últimos años de vida; así como el uso de pipa por los individuos 1 y 2, el uso de la trenza tradicional china del individuo 3 y algunas costumbres funerarias como la colocación de prendas una sobre otra y de monedas en la boca. Sin embargo, también se encontró evidencia de adaptación a nuevas costumbres, como se manifiesta en la dieta del individuo 3 (más cercana a la peruana) y en la posibilidad de que el individuo 2 estuviera en proceso de aprender el idioma español. Asimismo,

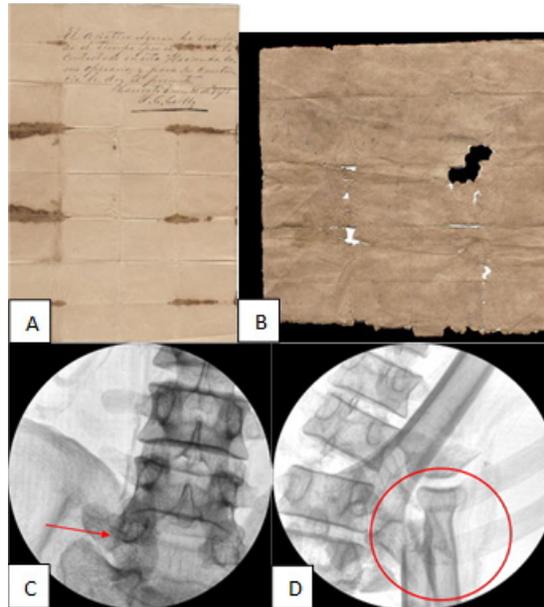


Figura 2. Elementos resaltantes del individuo 2. a. Constancia de cumplimiento de contrato en la hacienda Caucato (con fecha del 31 de enero de 1875); b. Papeles con letras latinas y números arábigos mostrando el abecedario y números; c. Espondilólisis de la quinta lumbar; d. Fractura perimortem completa en el cuello del cúbito derecho y dislocación del codo derecho. Fotos tomadas por Patricia Landa y radiografías tomadas por Jorge Ranilla.



Figura 3. Elementos resaltantes del individuo 3. a. Cigarrillos hechos a mano; b. Trenza larga del individuo; c. Labiaciones en los cuerpos de las lumbares L4 y L5; d. Traumatismos contundentes que afectan la parte facial izquierda. Fotos tomadas por Patricia Landa y radiografías tomadas por Jorge Ranilla.

es muy interesante el uso de un posible saco militar peruano de la Guerra del Pacífico por parte del individuo 1, lo cual genera la interrogante de si esta persona fue un combatiente por las tropas peruanas en esa guerra o si adquirió la prenda en otras circunstancias.

Los hallazgos mostrados en la presente nota, aunque iniciales, han dado una mirada sobre lo que significó la vida y muerte de tres personas que forman parte de nuestra historia como nación, por lo que esperamos que las nuevas investigaciones en curso den aún más luces sobre este capítulo de la historia del Perú.

### Agradecimientos

Los autores quisiéramos agradecer el grato apoyo de distintos profesionales que apoyaron este trabajo. Quisiéramos el apoyo de la empresa Cálidda y de su equipo de arqueólogos, conformado por: Kimberly Tumialán, Ródomi Temoche, Zulema Zelaya, Jesús Bahamonde, Claudia Roque, José Vargas, Gisella Rocío Tuesta y Roberto Quispe.

También quisiéramos agradecer al grupo de conservadoras que trabajo para la conservación y el registro de las piezas encontradas: Carmen Hinostriza, Valeria Vásquez, Jessica Kea y Silvana Zegarra.

### REFERENCIAS

- Contreras, C. y M. Cueto (2013). *Historia del Perú Contemporáneo. Desde las luchas por la Independencia hasta el presente*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
- De la Cruz, C. (2016). Prácticas sociales con relación a la muerte en el siglo XIX, *Scientia XVIII* (18), 91-103, Lima. <https://doi.org/10.31381/scientia.v18i18.725>
- Derpich, V. (1999). *El Otro lado azul: 150 años de inmigración china al Perú*, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima.
- Froehle A. W., C. M. Kellner y M. J. Schoeninger (2012). Multi-variate carbon and nitrogen stable isotope model for the reconstruction of prehistoric human diet, *American Journal of Physical Anthropology* 147, 352-369, Hoboken. <https://doi.org/10.1002/ajpa.21651>
- Hosek, L. y J. Robb (2019). Osteobiography: A Platform for Bioarchaeological Research, *Bioarchaeology International* 3(1), 1-15, Cambridge. <https://doi.org/10.5744/bi.2019.1005>
- Hudtwalcker, A. (2012). Evidencias de enterramientos chinos en la isla de San Lorenzo, en: R. Chuhue, L. Jing y A. Coello (eds.), *La Inmigración China al Perú. Arqueología, Historia y Sociedad*, 39-50, Universidad Ricardo Palma, Lima.
- Jing, L. (2012). Arqueología de un enterramiento culí en Cañete, en: R. Chuhue, L. Jing y A. Coello (eds.), *La Inmigración China al Perú. Arqueología, Historia y Sociedad*, 59-62, Universidad Ricardo Palma, Lima.
- Joyce, R. (2005). Archaeology of the Body, *Annual Review of Anthropology* 34, 139-158, Berkeley. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.33.070203.143729>
- Kapsoli, W. (2012). Prólogo, en: R. Chuhue, L. Jing y A. Coello (eds.), *La Inmigración China al Perú. Arqueología, Historia y Sociedad*, 11-18, Universidad Ricardo Palma, Lima.
- Lausent-Herrera, I. (2009). Tusans (tusheng) and the Changing Chinese Community in Peru, *Journal of Chinese Overseas* 7, 115-152. <https://doi.org/10.1163/179325409X434522>
- Lausent-Herrera, I. (2014). Between Catholicism and Evangelism: The Peruvian Chinese Community, en: T. Chee-Beng (ed.), *After Migration and Religious Affiliation. Religions, Chinese Identities and Transnational Networks*, 185-240, Sun Yat-sen University, China. [https://doi.org/10.1142/9789814590006\\_0008](https://doi.org/10.1142/9789814590006_0008)
- Li, J. (2016). Desórdenes psiquiátricos de los inmigrantes chinos del siglo XIX. Segunda Parte: Condiciones de vida y salud mental de los inmigrantes chinos entre 1865 y 1900, *Anales de la Facultad de Medicina*, 77(4), 409-415, Lima. <https://doi.org/10.15381/anales.v77i4.12660>
- MacCormack, G. (2006). Filial Piety (Xiao) and the Family in Pre-Tang Law, *Revue Internationale des droits de l'Antiquité* 3, 53-83.
- Martínez-Robles, D. A. Sasot y C. Brasó (2014). *Historia de contemporánea de China y Japón*, Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.

- Pasacreta, L. (2005). White Tigers and Azure Dragons: Overseas chinese burial practices in the Canadian and American West (1850s to 1910s), tesis de maestría, Departamento de Arqueología, Simon Fraser University, Burnaby.
- Petaros, A., S. Mario, C. Miran, S. Ivan, C. Morana y B. Alan (2013). Retrospective analysis of free-fall fractures with regard to height and cause of fall, *Forensic Science International* 226, 290-295. <https://doi.org/10.1016/j.forsciint.2013.01.044>
- Quispe, E. y S. Tácunan (2011). *Carabayllo: Genesis de Lima Norte. La reivindicación de un distrito histórico*, Municipalidad de Carabayllo, Lima.
- Requena, L. (2013). El Cementerio San Teodoro y los cambios en las prácticas funerarias en Piura (1838-1940), tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de Piura, Piura.
- Rodríguez, H. (1990). *Hijos del Celeste Imperio en el Perú (1850-1900). Migración, agricultura, mentalidad y explotación*, Instituto de Apoyo Agrario, Lima.
- Rowbotham, S. K., S. Blau, J. Hislop-Jambrich y V. Francis (2019). An Assessment of the Skeletal Fracture Patterns Resulting from Fatal High (>3 m) Free Falls, *Journal of Forensic Science* 64(1), 58-68. <https://doi.org/10.1111/1556-4029.13803>
- Saul, F. (1972). *The Human Skeletal Remains of Altar de Sacrificio, an Osteobiographic Analysis* 63(2), Paper of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology/ Harvard University, Cambridge
- Saul, F. y J. Saul (1989). Osteobiography: A Maya Example, en: Iscan, M. y K. Kennedy (eds.), *Reconstruction of Life from the Skeleton*, 287-303. Willey Liss/Alan R. Liss Inc, New York.
- Stewart, W. (1976). *La servidumbre china en el Perú: una historia de los culíes chinos en el Perú, 1849-1874*, Editorial Mosca Azul, Lima.

Recibido: agosto 2021

Aprobado: noviembre 2021