

## NOTA EDITORIAL

*La muerte en el antiguo Perú: contextos y conceptos funerarios*, fue el título de la primera edición del *Boletín de Arqueología PUCP*, publicada en 1997. Desde entonces, nuestra revista se ha caracterizado por la publicación de números temáticos, compuestos principalmente por artículos de investigación que presentan estudios actualizados sobre diversos aspectos de la arqueología andina y latinoamericana. Entre las primeras ediciones, resaltan los números dedicados a Wari y Tiahuanaco y las tres ediciones sobre arqueología Inca. Entre 1997 y 2011, el *Boletín de Arqueología PUCP* publicó 15 números, editados principalmente por el Dr. Peter Kaulicke –entonces director de la revista– con la asistencia editorial de Rafael Valdez. Estas ediciones fueron producto de simposios anuales organizados por el director de la revista, los cuales se centraban en temáticas específicas sobre arqueología, principalmente andina. En el año 2012, el *Boletín de Arqueología PUCP*, bajo la dirección de Luis Jaime Castillo y Julián Santillana, incluyó la figura de editores invitados para la publicación de números temáticos bianuales, producto de simposios, coloquios o mesas redondas, sobre teoría y métodos en arqueología andina y latinoamericana. Bajo esta modalidad, entre 2012 y 2023, el *Boletín de Arqueología PUCP* publicó 17 números temáticos que cubren una amplia variedad de tópicos, incluyendo arqueología prehistórica andina (*v.g.* ediciones 16, 17, 18, 19, 22, 23, 25), arqueología histórica (ediciones 20 y 21), teoría arqueológica (edición 24), análisis de materiales (ediciones 26 y 27), geoarqueología latinoamericana (ediciones 28 y 29), bioarqueología sudamericana (ediciones 30 y 31) y enfoques patrimoniales (edición 32). A partir del año 2020, nuestra revista empezó a publicarse exclusivamente de manera digital, a través de nuestra página web, lo cual nos ha permitido reducir el tiempo de publicación de nuestras ediciones.

Entre 2023 y 2024 revisamos y modificamos nuestras políticas editoriales buscando representar mejor los enfoques actuales en arqueología andina y latinoamericana, cubriendo temáticas aún más diversas e incluyendo diversas modalidades de publicación. Nuestras nuevas políticas incluyen ahora, en adición a los números temáticos y a la presencia de editores invitados, la publicación de números no temáticos y nuevos tipos de manuscritos como artículos de revisión, reseñas bibliográficas y reportes de caso, además de artículos de investigación. Por otro lado, buscando continuar con la publicación de ediciones de calidad a través de nuestro proceso editorial —que incluye la revisión por pares en un proceso doble ciego— pero a la vez proporcionando agilidad en el proceso de publicación, nuestra revista incluye ahora ediciones en la modalidad *ahead of print*, lo cual le permite a las y los autores tener sus manuscritos publicados en un tiempo razonable, evitando largas esperas que puedan generar efectos negativos sobre su práctica profesional.

Es dentro del espíritu de este nuevo enfoque editorial que presentamos la edición número 33 del *Boletín de Arqueología PUCP*, el primer número no temático de nuestra revista. Esta edición presenta tanto artículos de investigación como reportes de caso, los cuales buscan poner a disposición de nuestros lectores los avances de campo y laboratorio de las investigaciones más recientes.



A la fecha, el *Boletín de Arqueología PUCP* ha publicado más de 300 artículos de investigación, los cuales han sido producto de un riguroso proceso editorial y están disponibles en la modalidad de acceso abierto. En el contexto actual, donde, por un lado, el valor de las publicaciones científicas y académicas se ve amenazado por la proliferación de editoriales y revistas predatorias, y, por el otro, se ha establecido en la academia latinoamericana un sistema de calificación que le resta valor a la ciencia publicada en nuestro idioma, desde el *Boletín de Arqueología PUCP*, renovamos nuestro compromiso por la publicación académica de calidad, representativa y de acceso abierto, cuyo impacto se mida no solo en *rankings* o indexaciones internacionales, sino, sobre todo, en el desarrollo de la arqueología latinoamericana.

Ana Cecilia Mauricio Llonto  
Editora general