

INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN PACOPAMPA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA

*Daniel Morales Chocano**

Resumen

Desde 1993 el autor ha llevado a cabo varias temporadas de trabajo de campo en la zona de Pacopampa, uno de las áreas más importantes en el norte del Perú. Se concentra en la discusión del patrón de asentamiento, sugiriendo la existencia de cuatro tipos de sitios (A-D) en tres niveles con Pacopampa en la parte más alta, siendo los sitios D probablemente centros distantes de otros sistemas. Los sitios B están en forma aparente unidos al centro e incluso los sitios D tienen arquitectura. De mayor importancia es la nueva evidencia de la cerámica del Formativo Tardío comparable a la de la fase La Copa de Kuntur Wasi en contextos interpretados como la ocupación de estructuras del Formativo Medio.

Abstract

ARCHAEOLOGICAL RESEARCH AT PACOPAMPA, DEPARTMENT OF CAJAMARCA

Since 1973 the author has spent several periods of fieldwork in the Pacopampa area, one of the most important ceremonial complexes in northern Peru. He concentrates on the discussion of the settlement pattern, which suggests the existence of four types of sites (A-D) in three levels with Pacopampa at the top and the D sites being distant centers of probably other systems. The B sites are apparently functionally attached to the center and even the C sites had ceremonial architecture. Of major importance is new evidence of Late Formative ceramics comparable to the La Copa phase at Kuntur Wasi in contexts interpreted as the reoccupation of Middle Formative structures.

El siguiente trabajo presenta un resumen de los resultados de prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en la zona de Pacopampa, departamento de Cajamarca. Utilizando datos de prospección anteriores y trabajos realizados recientemente por el Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en Pacopampa, se toma como referencia la mayor información que se tiene de los sitios del Periodo Formativo de los valles de la costa central para entender el fenómeno cultural Pacopampa a nivel local y regional durante esta etapa. Se ofrecen asimismo algunos avances de los nuevos hallazgos de cerámica resultado de excavaciones recientes en el complejo.

1. El complejo de Pacopampa

El complejo de Pacopampa se ubica en la cima de un cerro, en la provincia de Chota, departamento de Cajamarca, a 2410 metros sobre el nivel del mar (Fig. 1). Su edificio principal tenía la forma de una pirámide truncada formada por tres plataformas aterrazadas con muros de contención. En cada una de las extensas plataformas existe una gran plaza cuadrangular hundida cuyo perímetro tiene un muro de piedras labradas. El acceso a estas plazas es mediante escalinatas y una portada de columnas de piedra con dintel. La de la plataforma más alta está antecedida por un atrio de 12 columnas de piedra finamente labradas, cuyos fragmentos están desperdigados en la superficie. Dos de los dinteles que estuvieron sobre columnas muestran notables grabados. Al dintel de la plataforma más baja se le denomina "Piedra de las serpientes", por su decoración, que representa dos serpientes enfrentadas.

* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Escuela de Arqueología, Av. Venezuela s/n, Lima 1.

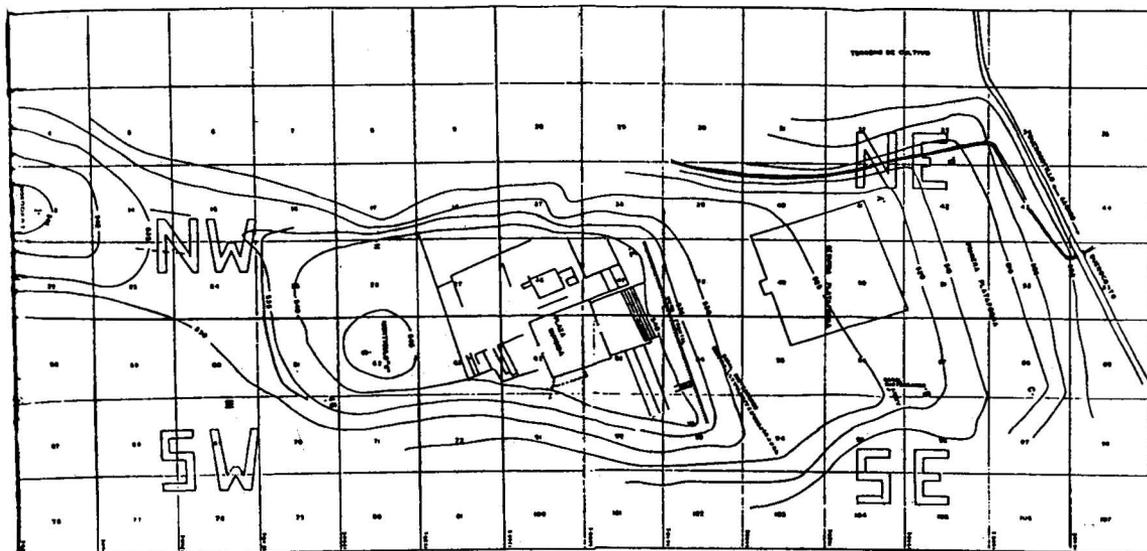


Fig. 1. Plano topográfico del centro ceremonial de Pacopampa.

El segundo dintel de la parte más alta tiene el nombre de “Piedra del rastro” o “Piedra de los pies tallados”, ya que una de sus caras presenta pies humanos, mientras que en la otra hay dos personajes enfrentados con atributos de aves y serpientes a la vez. En la plataforma central, a los lados de las escalinatas de acceso a la gran plaza, se encontraron dos monolitos representando jaguares, colocados aparentemente uno frente al otro. Al interior de cada una de las plataformas se ha descubierto una gran red de canales subterráneos, que recogían las aguas de filtración de las lluvias, en especial de las plazas hundidas, para llevarlas luego a un gran canal que circundaba todo el centro ceremonial y finalmente conducir las a las partes más bajas fuera del monumento. Se presume que en su interior existen galerías similares a Chavín de Huántar. En la superficie de las plataformas se encontraron piedras labradas dispersas y cimientos de muros.

Pacopampa tuvo una larga ocupación durante el Periodo Formativo a partir de 1500 a.C. En 1974, I. Santillana realizó la primera prospección arqueológica en las zonas de Pacopampa, Querocoto y Chota (Santillana 1974). Un segundo programa de exploraciones en Huambos, Chota, Conchan, Chugurip, Tacabamba y Anguia, fueron llevadas a cabo por D. Morales entre 1975 y 1976 y entre 1977 y 1979, se continuaron las exploraciones en Pacopampa y sus alrededores. Excavaciones fueron llevadas a cabo por Rosas y Shady (1970, 1974), Fung (1975), Flores (1975), Kaulicke (1975, 1976, 1983) y Morales (1980 y recientemente en 1998, cf. adelante). Sus etapas de desarrollo se conocen como Fase Inicial o Pandanche, Fase de Apogeo o Pacopampa y Fase Expansiva o Chavín (Morales 1980) (Fig. 2). Se le considera anterior al complejo Chavín, aunque otros suponen que se trata de un sitio de influencia Chavín en el extremo norte (Fung 1975). También se ha planteado su función de centro de distribución del agua mediante canales (Santillana 1975). Es posible que su arquitectura e iconografía tenga relación con la idea del dualismo (Morales 1998).

2. La cuenca del río Chotano y los sitios del Periodo Formativo

La cuenca del río Chotano se encuentra entre las coordenadas 78°30' a 79°10' L.O. y 6°05' a 6°40' L.S. Políticamente está comprendido entre las provincias de Chota y Cutervo. Se encuentra en la zona nororiental de los andes, en la ceja de selva, donde la cordillera andina baja considerablemente de altura. Es una parte de la denominada zona Jalca caracterizada por ser un bosque tibio. Esta situación particular ha propiciado la presencia de “archipiélagos amazónicos” de fundamental importancia para entender el desarrollo de las culturas del Periodo Formativo en esta área.

El río Chotano tiene como afluentes los ríos Doña Ana, Tondora, Mollobamba, Ingerayacu y Sause. Tiene una extensión de 1875 km² y una longitud máxima de 100 kilómetros y una pendiente promedio

de 2,3% hasta la confluencia con el río Huancabamba que desemboca en el Marañón (ONERN 1977). El área de Pacopampa se limita a un sector de la margen izquierda y consiste de un conjunto de cerros y colinas que bajan en declive al río Chotano. Esto hace que no se tenga acceso directo al río, algo que difiere de la configuración de un valle interandino o de uno costero. Las fuentes de agua fueron los manantiales que nacen en los bosques de la Jalca. Actualmente y debido a la tala y quema indiscriminadas de bosque se han secado estas fuentes, provocando la transformación del medio ambiente a uno de tipo casi serrano.

El área menos lluviosa está por debajo de los 2000 metros sobre el nivel del mar con una precipitación anual entre los 100 y 600 m³; Pandanche (1872 metros sobre el nivel del mar) estaría dentro de este promedio, Cochabamba sería la excepción ya que su precipitación anual aumenta a 750 m³. Al intensidad de las lluvias aumenta entre los 2000 y 2500 metros sobre el nivel del mar, oscilando entre los 700 a 1000 m³. Pacopampa, a 2410 metros sobre el nivel del mar, tiene una pluviosidad entre los 1000 m³. Las lluvias aparecen de setiembre a abril y de mayo a agosto. Se cree que el nivel de intensidad de lluvias en la actualidad es marcadamente inferior a los de 3000 años atrás.

En cuanto a su temperatura, entre los 1000 y 2000 metros sobre el nivel del mar hay un promedio anual de 18° centígrados en las partes más altas y 21° centígrados en las partes más bajas. Entre los 2000 a 2500 metros sobre el nivel del mar hay un promedio anual entre 14 y 18° centígrados. Entre los 2500 a 3500 metros sobre el nivel del mar hay un promedio entre 7° y 14° centígrados. Las evaporaciones son muy irregulares y la mayor se registra en las zonas más bajas hasta los 2000 metros sobre el nivel del mar; por el contrario es menor entre los 2500 a 3500 metros. Tiene diferentes tipos de clima según la altura: seco, semicálido, templado, subhúmedo, semifrío, frío y húmedo. También alberga diferentes tipos de ecosistemas como bosque seco-premontano trópic, Bosque Seco Montano Bajo Tropical, Bosque Húmedo Montano-Bajo Tropical, Bosque muy Húmedo Montano Tropical. Cutervo, Chota y Pacopampa son zonas privilegiadas para el desarrollo de la agricultura por ser más húmedas, con mayor índice pluviométrico y con grandes bosques (ONERN 1977).

Los dos sitios arqueológicos más importantes de la zona, Pandanche y Pacopampa, se localizan en posiciones opuestas tal que sus medioambientes correspondientes tienen una especie de oposición natural entre seco-húmedo, caliente-frío, baja altura-mayor altura. Este hecho es importante dado que puede tener relación con lo que Santillana denomina biotipos (1975), y con el dualismo característico de las sociedades andinas (Morales 1998).

Según Santillana, los asentamientos al interior de la zona de Pacopampa se distribuyen dentro de una zona natural delimitada por el río Chotano hacia el este, por el río Paltic-Ingerayoc en el norte y noreste, y los ríos Huamboyo y obraje por el sur y sureste (Santillana 1975: 174). Hacia el oeste esta limitada por una abrupta caída hacia el río Paltic, sin posibilidades de desarrollo agrícola, lo cual implica que los grupos humanos asentados aquí tuvieron limitaciones para su desarrollo. Asimismo, los sitios arqueológicos encontrados los distribuye por pisos ecológicos:

- a) *Playa* (1000 a 1200 metros sobre el nivel del mar): de baja pluviosidad anual, con cultivos limitados. Fue casi imposible ubicar asentamientos del Formativo y los tres únicos sitios encontrados pertenecen a épocas tardías.
- b) *Temple o Quechua* (1200 a 2200 metros sobre el nivel del mar): con extensiones considerables para la agricultura con riego y canales que vienen de la zona de Jalca. Tiene 21 sitios, tres de los cuales son construcciones ceremoniales.
- c) *Jalca* (2000 a 2900 metros sobre el nivel del mar): es un terreno abrupto, casi desaparecen las zonas de cultivo y sólo se practica el pastoreo. Existen 16 sitios con construcciones de piedras labradas, algunos de ellos muy grandes como el que se ubica en los alrededores de Querocoto, con más de 200 viviendas y terrazas agrícolas.

Santillana sostiene que la cerámica de los tres pisos en general es muy similar entre sí, lo que parece sugerir que se trata de una misma época. Kaulicke (1975), revisa la cerámica recolectada por Santillana, definiendo para el Periodo Formativo 10 sitios en la zona Temple, tres en la Jalca y ninguno en la Playa, lo que limita el espacio utilizado durante esta etapa a las zonas donde hay mayores posibilidades agrícolas. Kaulicke también encuentra una regularidad en la distribución de 12 de los 13

sitios mencionados; estos pueden ser divididos en dos grupos tomando como centro a Pacopampa: seis se ubican en un semicírculo entre tres a cinco kilómetros del centro en el límite superior del Temple y otro grupo de seis sitios distan de cinco a más kilómetros del centro entre la Jalca y límite inferior del Temple.

Clasificación de los sitios del Periodo Formativo en el entorno de Pacopampa

Entre 1975-1976 y 1977-1979 el autor realizó varias temporadas de excavaciones y prospecciones en Pacopampa. En la primera etapa los reconocimientos incluyeron el entorno cercano de Pacopampa, la cuenca del río Chotano entre las localidades de Huambos, Chota, Chigurip, Tacabamba y Anguía, distritos de la provincia de Chota. En la segunda etapa las exploraciones fueron en el área circundante al centro ceremonial correspondiente a las localidades de Querocoto, Pacopampa y Querocotillo, en donde Santillana ya había efectuado un primer registro. Los trabajos recientes de prospección en Pacopampa (1998) dirigidos por el autor, tuvieron los siguientes objetivos:

- a) Un estudio geográfico de la zona, para evaluar los recursos disponibles: suelos, agua, clima, flora y fauna.
- b) Evaluar las características morfológicas de los sitios de la zona,
- c) Entender la distribución espacial y temporal de los sitios arqueológicos dentro de una determinada zona geográfica, ó mejor dicho la forma de adaptación de la cultura a un medio ambiente.

En este estudio no se tomó en cuenta las posibles influencias o relaciones a nivel regional e interregional de la tradición Pacopampa, aspectos ya ampliamente conocidos por el análisis de los estilos de cerámica realizados por distintos investigadores. Una vez obtenida esta gran serie de datos fue necesario realizar un balance general sobre el patrón de asentamiento, la distribución de acuerdo al manejo del espacio y los recursos para cada uno de los periodos de ocupación.

Los sitios de la siguiente relación se atribuyen al Periodo Formativo. Muchos fueron abandonados a fines de este periodo y algunos reocupados en la época Cajamarca (Fase IV) y a fines del Horizonte Medio. Su clasificación se basó en su distancia al centro ceremonial de Pacopampa, tamaño, características arquitectónicas y cerámica asociada:

Sitios tipo A: De mayor importancia y jerarquía:

Pa-001: centro ceremonial de Pacopampa.

Sitios tipo B: Aldeas ubicadas en las colinas contiguas al centro ceremonial:

- Pa-002: La Capilla. Aldea, cementerio y zonas de cultivo.
- Pa-003: El Mirador. Vestigios de edificios de piedras labradas, fogones y hornos o áreas de combustión para quemar cerámica.
- Pa-004: Cochechorral. Estructura con plaza cuadrangular hundida, escalinatas de acceso, recintos pequeños, canales subterráneos, zona agrícola. En este lugar se habrían encontrado objetos de oro.
- Pa-025: San Pedro. Aldea y zonas de cultivo.

Sitios tipo C: se encuentran dentro del área de Pacopampa pero están más distantes del centro ceremonial:

- Pa-081: El Membrillo. Loma con áreas agrícolas en su contorno, sin arquitectura hay zonas huaqueadas.
- Pa-40: Pandanche. Montículo pequeño de características ceremoniales, con cinco niveles de muros de contención.
- Pa-009: Machaypungo. Loma baja, con arquitectura de piedras labradas, están sepultadas, áreas agrícolas especialmente para cultivo de maíz en sus alrededores.
- Pa-011: Agua Blanca. Aldea, cementerios y áreas de cultivo.
- Pa-010: Carayuco Lomas del Alizo. Aldea y zona de cultivo.
- Pa-023. La Palma. Zona aldeana de viviendas con áreas agrícolas.
- Pa-035: Loma Grande. Aldea y zona de cultivo.

- Pa-006: El Mirador de Melonpuquio. Montículo pequeño de características ceremoniales.
- Pa-083: Yuaypama. Aldea y zona de cultivo.
- Pa-032: Loma de los Vientos. Aldea y zona de cultivo.
- Pa-034: Los Loritos. Aldea y zona de cultivo.

Sitios tipo D: centros ceremoniales de segunda categoría, situados entre 15 a 20 kilómetros de Pacopampa:

- Pa-078: Cerro de la Jalca. Ubicado en la localidad de Huambos, al sur de Pacopampa
- Pa-089: Paratón. Situado en la localidad de Querocotillo-Cutervo, hacia el noroeste de Pacopampa.
- Pa-079: Calucan. Ubicado en la localidad de Querocotillo-Cutervo, al norte de Pacopampa.

Los sitios tipo B conforman un conjunto que podría denominarse nuclear. Abarcan una extensión aproximada de un kilómetro de largo por 400 o más metros de ancho. Se encuentra en los límites superiores de la zona Quechua, área adecuada para el cultivo de maíz de mote, aracacha y calabaza, papa y otros productos.

Los sitios de tipo C son diversos y se encuentran en el área de influencia directa del centro ceremonial de Pacopampa. Constituyen lo que podría llamarse el sostén aldeano del área nuclear descrita, muestran diferencias entre sí como la presencia de pequeños núcleos con montículos o arquitectura de características ceremoniales, como en Pandanche, Machaypungo y el Mirador de Melonpuquio, que son muy cercanos y están en el mismo piso ecológico, entre los 1550 al 1850 metros sobre el nivel del mar (parte superior del temple). El resto de sitios no muestran arquitectura compleja y se trataría de sectores vinculados a la agricultura. Tres de ellos están en el límite superior del temple, zona muy productiva para el maíz, frejoles y yuca, y los seis restantes están en la quechua, con mayores posibilidades para la agricultura, especialmente de la aracacha, maíz y calabaza. Según las observaciones en términos generales, el espacio geográfico disponible no fue agotado ni sobreexplotado, lo que permite sugerir que no hubo una gran cantidad población sino más bien modesta pero organizada. Se pudo observar también que los sitios pequeños con alguna característica ceremonial son más comunes por debajo del gran centro ceremonial de Pacopampa pero nunca por encima de éste. Esto aparentemente obedece a criterios a cronológicos, como lo demostró Kaulicke para el caso de Pandanche (1975).

El centro ceremonial y los sitios cercanos se ubican en la mejor zona para la agricultura. Se evidencia además el control de dos niveles altitudinales, el cálido temple y el quechua semifrío. Esto está relacionado con el tipo de productos cultivables y la tecnología agrícola utilizada. Los productos cultivados arriba descritos no necesariamente requieren de sofisticados sistemas de riego, sino que se adaptan a las condiciones geográficas y climáticas. Estos aspectos podrían llevar a discutir si Pacopampa fue una sociedad hidráulica.

Poco se sabe de los sitios tipo D. Estos son centros ceremoniales grandes y medianos, fuera de la esfera de influencia directa de Pacopampa; podrían ser considerados como nuevos núcleos que se desarrollaron en áreas geográficas contiguas a la cuenca del río Chotano y que probablemente tuvieron que ver con el inicio de nuevos centros de menor envergadura similares a Pacopampa pero con desarrollo independiente. Uno de ellos es el Pa-078 o Cerro de la Jalca, descubierto por Morales, ubicado sobre los 2500 metros sobre el nivel del mar conformado por un centro ceremonial mediano con canales de drenaje en su plataforma superior. Su cerámica tiene diseños similares a Pandanche y Pacopampa y la que se encontró en la plataforma superior pertenece en su mayoría al Periodo Formativo: seis fragmentos de borde tienen acabado pulido de color marrón o negro, uno inciso de color gris, tres con engobe rojo pulido y un fragmento de olla con decoración de tiras aplicadas. En la plataforma superior hay más cantidad cerámica Cajamarca IV, de caolín y pintura rojo sobre blanco. También se encontraron dos bordes de cerámica Inca-Cajamarca y una construcción circular de cuatro metros de diámetro. ¿Serán estos centros ceremoniales las "hijas emancipadas de Pacopampa", como las llama Kaulicke?

Los sitios Pa-005 a Pa-067 del registro de Santillana (1975), son en su mayoría de tamaño mediano y pequeño, sin asociación cerámica precisa y arquitectura poco conocida para definirla cronológicamente. La mayoría se ubican en las partes altas o zona de Jalca; algunos tienen terrazas

Cronología	Periodo	Fases		Tipos
		<i>Pandanche</i>	<i>La Capilla</i>	
200 a.C.	Formativo Tardío	CIII		1. Modelado cintado 2. Acordonado 3. Líneas bruñidas 4. Círculos estampados
400 a.C.		CII	Expansiva	5. Rojo sobre naranja 6. Punteado entre líneas incisas 7. Incisiones mecidas 8. Protuberancias punteadas
800 a.C.		CI		
1000 a.C. 1200 a.C.	Formativo Medio	BII BI	Apogeo o Pacopampa	9. Modelado escultórico 10. Inciso polícromo 11. Inciso en pasta seca 12. Inciso en pasta fresca o cortante
	Formativo Inicial	AIII		13. Punteado fino 14. Incisiones agrupadas sobre superficie alisada
1500 a.C.	Formativo Inicial	AII	Inicial o Pandanche	15. Achurado reticulado 16. tiras sobrepuestas 17. Botones aplicados con incisiones
		AI		18. Llano

Fig. 2. Cuadro de las fases de cerámica definidas en el sitio La Capilla.



Fig. 3. Cerámica estilo Pandanche del sitio de Pacopampa.

para agricultura y viviendas en los flancos de las colinas. Se han encontrado piedras labradas dispersas, del pueblo de Querocoto proviene una cabeza clava antropomorfa; de Cundin, zona de cementerios, provienen algunas lápidas líticas funerarias similares a unas de Querocoto. Probablemente los sitios de Querocoto y Vista Alegre fueron ocupados también durante el Periodo Intermedio Temprano y el Intermedio Tardío, y tendrían una vinculación al señorío de los Huambos, cuya documentación etnohistórica existe.

Es importante anotar que Huambos y Querocoto son importantes por la presencia de sitios incaicos, como Incahuasi y Tambo Inca, donde fueron encontrados sillares de estilo Inca y lápidas líticas de la tradición Huambos, además de cerámica Inca local.

Algunos resultados de la temporada 1998

Las investigaciones también estudian las características de la arquitectura principal de Pacopampa y su simbología. Además se busca ajustar la secuencia de estilos y fases de la cerámica en relación con las fases constructivas. De agosto a setiembre de 1998 se excavó en la segunda plataforma con el fin de definir la forma, tamaño y función de su plaza. La notable cerámica recuperada presentada en este trabajo hace posible un replanteamiento de la secuencia y antigüedad anteriormente establecidas para este complejo. Pertenecen a un contexto de relleno y reocupación de la plaza después de un largo abandono, cuando los muros de la plaza colapsaron, evento ocurrido en una etapa tardía del Periodo Formativo. Esta cerámica muestra semejanzas con los de la secuencia establecida por Burger (1984) en el complejo de Chavín de Huántar, y se le denomina Fase Expansiva. La cerámica asociada a los pisos de reocupación es de tipo utilitaria y se relaciona con el tipo Modelado Cintado de la secuencia de Rosas y Shady (1970), que al parecer es el mismo que Kaulicke llamó Pandanche CII (1975). Cabe anotar que en el mismo contexto de basura se encontró huesos de camélidos, cérvidos y caracoles de tierra. También se presenta la cerámica de anteriores excavaciones en los sitios de La Capilla y Pandanche, considerada la más antigua de la zona (ver Fig. 2-16).

Discusión

Las evidencias registradas en la costa central acerca de los sitios del Periodo Formativo hasta el presente han servido de base para el planteamiento de hipótesis acerca del surgimiento de las sociedades complejas tempranas, el manejo del espacio en cada valle, la cronología y hasta de las formas políticas. En esta etapa, los sitios de la costa central tienen las siguientes características:

- a) Cada valle tiene entre cinco a siete ó más centros ceremoniales,
- b) Entre estos centros ceremoniales hay diferencias de tamaño. A veces aparecen dos complejos grandes en un solo valle, como la Florida y Garagay en el Rímac o Cardal y Mina Perdida en Lurín,
- c) Siguen un patrón similar de disposición consistente en una pirámide central o cuerpo y dos alas o brazos laterales que encierran un patio o plaza, completando la forma de U,
- d) Sólo algunos de los complejos integran plazas circulares hundidas.

Comparando con los sitios de la costa, donde el binomio cuenca del valle-litoral marino tiene un rol muy importante en la subsistencia, Pacopampa es muy diferente, inclusive de otros complejos de los valles interandinos. La cuenca del Chotano no permite un acceso directo a diversos recursos, por estar encerrada por accidentes naturales, ni tampoco posee muchas áreas de cultivo y no existen posibilidades de uso del río mediante canales para riego; muy por el contrario se encuentra alejada del río. Es evidente, sin embargo, que la construcción del importante centro ceremonial fue premeditado, conociendo las condiciones del territorio, complementando su control de los recursos con una organización eficiente a partir de sitios satélite en dos diferentes pisos ecológicos, como al parecer lo refleja la distribución de los asentamientos identificados en la prospección arqueológica.

En términos de población, la distribución de los sitios sugiere la existencia de una gran concentración en el núcleo o centro ceremonial mayor y sus alrededores y una población más bien dispersa en zonas agrícolas, en torno a los pequeños centros ceremoniales situados a menor altitud. Fue muy bien distribuida en la zona de mayor producción, organizada con el fin de mantener al gran centro

ceremonial. Los sitios se distribuyen en forma de abanico del complejo Pacopampa a tres y cinco kilómetros de éste hacia el lado este y otro grupo hacia la parte baja o lado sur.

De esta manera, la jerarquía de los sitios se da en tres niveles. El primero es el del centro ceremonial de Pacopampa y su área contigua donde se encuentran sitios de primer orden como Cochecorral, que tiene función residencial y ceremonial; luego están los asentamientos aldeanos con cierta categoría de especialización, como El Mirador, La Capilla y San Pedro. El segundo nivel, está por debajo del centro ceremonial y un poco más distantes. Tiene hasta tres sitios pequeños con características ceremoniales: Pandanche Machaypungo, El Mirador y El Mirador de Melonpuquio y asociado a éstos un conjunto de sitios pequeños vinculados a zonas agrícolas.

Finalmente un tercer nivel, que escapa a la esfera de influencia directa de Pacopampa, estaría conformada por centros ceremoniales medianos alejados, pero que por sus características son algo similares al sitio principal, pero de arquitectura, tamaño e importancia menores, como Huambos, Cerro de la Jalca, Paraton y Shillangate.

En cuanto al sistema económico se presentan interesantes planteamientos:

- a) Esta área de topografía accidentada no permite el desarrollo de un sofisticado sistema o tecnología agrícola en base a canales de riego. A esto se debe agregar que el cultivo del maíz, yuca, aracacha, frijoles y calabaza no requiere necesariamente de riego artificial, sino que se adaptan a las condiciones geográficas y climáticas dadas.
- b) El maíz es un caso especial ya que la ubicación geográfica de Pacopampa y el clima son los más aptos para su cultivo. Actualmente no requiere de riego en la zona quechua ni en el temple. Se trata de un cultivo estacional y de secano; y cada región produce dos variedades distintas: una pequeña y dura proveniente de temple y otra grande y suave, de quechua. El maíz nunca crece sólo ya que en el temple siempre se da junto al frejol y en la quechua junto a la calabaza.

Estos primeros planteamientos tienen aún que comprobarse con mayores investigaciones y la elaboración de los resultados de los trabajos actuales. Queda pendiente además el debate de que si Pacopampa fue una sociedad hidráulica como se cree o se trata de un sistema más sencillo de adaptación a la geografía y al clima.



Fig. 4. La Capilla. Cerámica tipo Modelado Escultórico de la fase Apogeo.



Fig. 5. La Capilla. Cerámica tipo Inciso Policromo de la fase Apogeo.



Fig 6. La Capilla. Cerámica tipo Inciso en Pasta Seca de la fase Apogeo.



Fig. 7. La Capilla. Cerámica tipo Inciso en Pasta Fresca de la fase Apogeo.



Fig. 8. Cerámica tipo Inciso en pasta fresca de la fase Apogeo del sitio La Capilla.

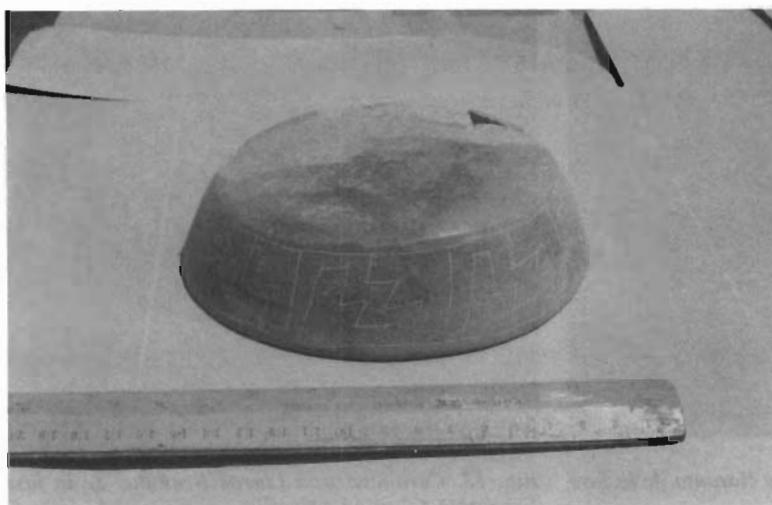


Fig. 9. Cerámica tipo Inciso en pasta seca o grabado de la fase Apogeo del sitio La Capilla.



Fig. 10. Cerámica tipo Rojo sobre Naranja de la fase Expansiva del sitio La Capilla.



Fig. 11. Cerámica de la fase Expansiva del sitio La Capilla.

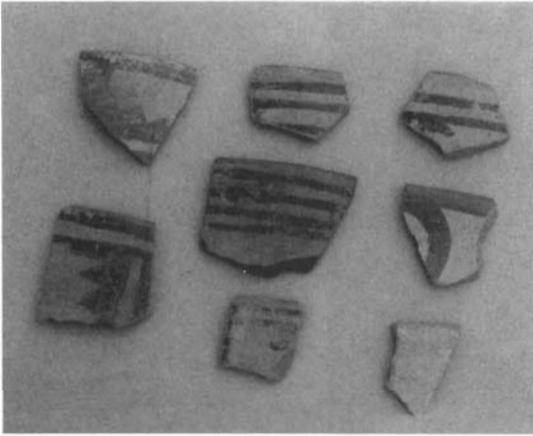


Fig. 12. Cerámica tipo Rojo sobre Naranja de la fase Expansiva del sitio La Capilla.

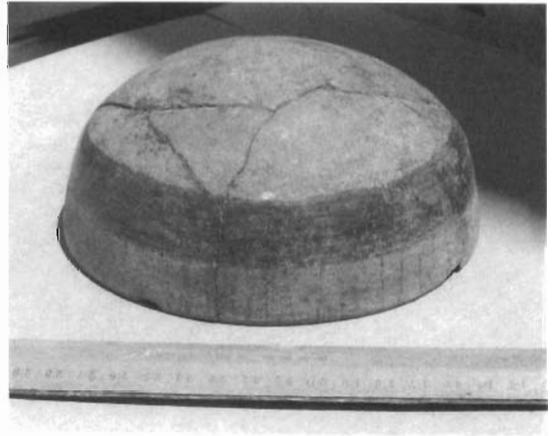


Fig. 13. Cerámica tipo Líneas Bruñidas de la fase Expansiva del sitio La Capilla.

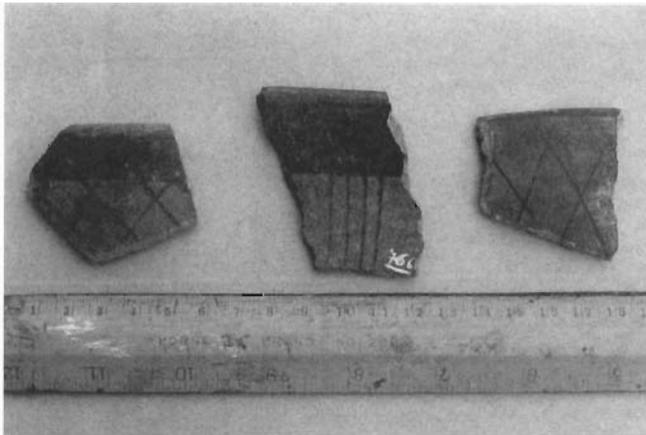


Fig. 14. Cerámica tipo Líneas Bruñidas de la fase Expansiva del sitio La Capilla.



Fig. 15. Cerámica tipo Punteado entre Líneas Incisas de la fase Expansiva del sitio La Capilla.



Fig. 16. Nariz figurativa del tipo Modelado Cintado o Pandanche CII de la fase Formativo Tardío del sitio La Capilla.



Fig. 17. Cerámica del tipo Modelado Cintado o Pandanche CII de la fase Formativo Tardío del sitio La Capilla.

Anexo 1

Sitios de otros periodos o sin diagnóstico claro en la zona de Pacopampa (según Santillana 1974)

Sitio	Nombre	Caserío o anexo	Altitud (en metros sobre el nivel del mar)
Pa-005	El Naranjo	Siges	1490
Pa-007	La Raya (La Conga)	La Raya	1950
Pa-008	La Raya	La Raya	2150
Pa-012	El Rejo	Shauindo	2050
Pa-013	Chilanlan	Shauindo	2050
Pa-015	Guachuma	Limon	1856
Pa-016	Cundín	Paraguay	2300
Pa-017	Cachén	Vista Alegre	2530
Pa-018	Vista Alegre	Vista Alegre	2520
Pa-019	Querocoto (Totora)	Querocoto	2690
Pa-020	Totora Alta	Querocoto	2800
Pa-021	Loma de Cachén	Vista Alegre	2555
Pa-022	El Rollo	Vista Alegre	2570
Pa-024	Punta de la Palma	Vista Alegre	2520
Pa-026	Ñaupallacta	Querocotillo	2390
Pa-027	Los Canchis	Querocotillo	2800
Pa-028	El Gigante	Sinchimache	1120
Pa-029	Naranjita de Huangapucara	Sinchimache	1180
Pa-030	Limón	Limón	1092
Pa-031	Guayampampa	Querocoto	2210
Pa-033	Guayachuccho	Querocoto	2280
Pa-036	Yerbabuena	Agua Blanca	2000
Pa-037	Yerbabuena-fila	Agua Blanca	1940
Pa-039	Cerro Negro	Querocoto	3205
Pa-040(A)	Pariamarca	Pariamarca	2500
Pa-041	El Atago	Campamento (Rocoto)	2495
Pa-042	Marabamba	Marabamba	—
Pa-043	Loma-Mitobamba	Mitobamba	—
Pa-044	Lima Pampa	Querocotillo	2020
Pa-046	Paria	Paria	—
Pa-047	Co.Huambos	Paltic	2850

Nota: Los sitios del 048 al 067 no fueron registrados y se conocen sólo por referencias (según Morales 1976-1979)

Sitio	Nombre	Anexo-caserío	Altitud
Pa-080	La Collona	Querocoto	2250
Pa-085	Cerro Apari	Huambos	2200
Pa-086	Tambo Inca	Huambos	2100
Pa-087	Los Shingos	Pacopampa	1600
Pa-088	Incahuasi	Huambos	2520
Pa-045	Shillangate	Querocotillo	—

Anexo 2

Sitios del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio fuera de la esfera de Pacopampa (según Morales 1975)

Sitio	Nombre	Anexo caserío	altitud (metros sobre el nivel del mar)
Pa-068	Cerro Chanchi	Anguia	2690
Pa-069	Cerro Calvario	Tacabamba	2420
Pa-070	La Peña Blanca	Tacabamba	2970
Pa-071	Las Tayas	Lascan	2000
Pa-072	Curillama	Tacabamba	2000
Pa-073	Chetilla	Chetilla	2480
Pa-074	Chontabamba	Chetilla	2400
Pa-075	Agamarca	Tacabamba	2250
Pa-076	Chigurip	Chigurip	2530
Pa-077	La Torre	Chigurip	2630
Pa-090	Condorgaga	Chota	2250
Pa-091	Negropampa	Chota	2700

REFERENCIAS

Flores, I.

1975 *Excavaciones en el Mirador, Pacopampa*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Fung, R.

1975 Excavaciones en Pacopampa: Cajamarca, *Revista del Museo Nacional* 41, 129-207, Lima.

Kaulicke, P.

1975 *Pandanche, un caso del Formativo de los Andes de Cajamarca*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1976 *El Formativo de Pacopampa: Un Ensayo de Interpretación*. Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1982 Die Keramik der frühen Initialperiode aus Pandanche, Dpto. Cajamarca, Peru [La cerámica del Periodo Inicial temprano de Pandanche, Dpto. Cajamarca, Perú] *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 3: 363-389. München.

Morales, D.

1976 *Arqueología de superficie del área de Tacabamba*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1980 *El dios felino de Pacopampa*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1998 Historia arqueológica del Perú (del Paleolítico al Imperio Inca), en: *Compendio histórico del Perú I*, (1993) Milla Batres, 2a. edición, Lima.

Rosas, H. y R. Shady

1970 *Pacopampa: un centro formativo de la sierra nor-peruana*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1974 Sobre el Periodo Formativo en la sierra del extremo norte del Perú, *Arqueológicas* 15, 6-35, Lima.

Santillana, J. I.

1975 *Prospección arqueológica en Pacopampa*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.