

SITIOS DEL PERIODO FORMATIVO EN SANTIAGO DE CHUCO, DPTO. DE LA LIBERTAD, SIERRA NORTE DE LOS ANDES CENTRALES

Ismael Pérez Calderón*

Resumen

Este artículo trata de los resultados de prospecciones arqueológicas en el área de Santiago de Chuco, La Libertad, en la zona norte de los Andes Centrales. El autor identifica 42 sitios que pertenecen al Periodo Formativo. La cerámica muestra afinidades con la secuencia de Huacaloma, relaciones con el área nororiental así como con Salinar, San Blas y tradiciones relacionadas. Los sitios están distribuidos entre 2400 a 4250 metros sobre el nivel del mar formando grupos nucleados, muchos de los cuales se encuentran entre 2700 a 3300 (19) y 3400 a 3800 metros sobre el nivel del mar (16).

Abstract

FORMATIVE PERIOD SITES IN THE SANTIAGO DE CHUCO AREA, LA LIBERTAD, NORTH CENTRAL ANDES

This paper deals with the results of surface surveys in the Santiago de Chuco area, La Libertad, northern highlands. The author identifies 42 sites belonging to the Formative Period. The ceramics show affinities with the Huacaloma sequence, the others are related to the northeastern area as well as with Salinar, San Blas and related traditions. The sites are distributed between 2400 to 4250 meters above sea level forming nucleated groups, many of them at altitudes between 2700 and 3300 (19), and 3400 to 3800 (16).

INTRODUCCION

Santiago de Chuco es una de las 10 provincias del departamento de La Libertad, ubicado en en el noroeste del Perú. Se encuentra al sureste de la ciudad de Trujillo, entre la Cordillera Occidental y una cadena de cerros que nace en el nudo de Pelagatos (10°05' L.S. y 78°10'00" L.O.) (Fig. 1). Abarca una superficie de 1767,75 km² y tiene una altitud máxima de 4356 metros sobre el nivel del mar (cerro Ururupa) y una mínima de 1000 metros (valle de Chuquicara). Comprende ocho distritos: Santiago de Chuco (capital de provincia), Cachicadán, Mollepata, Sitabamba, Quiruvilca, Angamarca, Mollebamba y Santa Cruz de Chuca, existiendo además un centenar de caseríos y anexos. Sus límites naturales son las pampas de Coñachugo (límite con la provincia de Huamachuco), por el norte los ríos Tablachaca y Chuquicara; las provincias de Cabana y Corongo (Ancash) por el sur, y por el oeste, las provincias de Otuzco, Julcán y Trujillo y el río Marañón que limita con la provincia de Patatz por el lado este. Arqueológicamente, Santiago de Chuco se ubica en la sierra norte del área central andina.

Geología y geomorfología

Esta parte de la cordillera no tiene una topografía compleja, siendo en su mayor parte accesible y habitable. La delimita longitudinalmente la cordillera occidental de los Andes, que la separa de la costa, y por una cadena de cerros que nacen en el nudo de Pelagatos, cuyo flanco oriental forma parte de la

* Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Formación Profesional de Arqueología e Historia, Portal Independencia 57, Apartado 220, Ayacucho. Telefax: 912522.

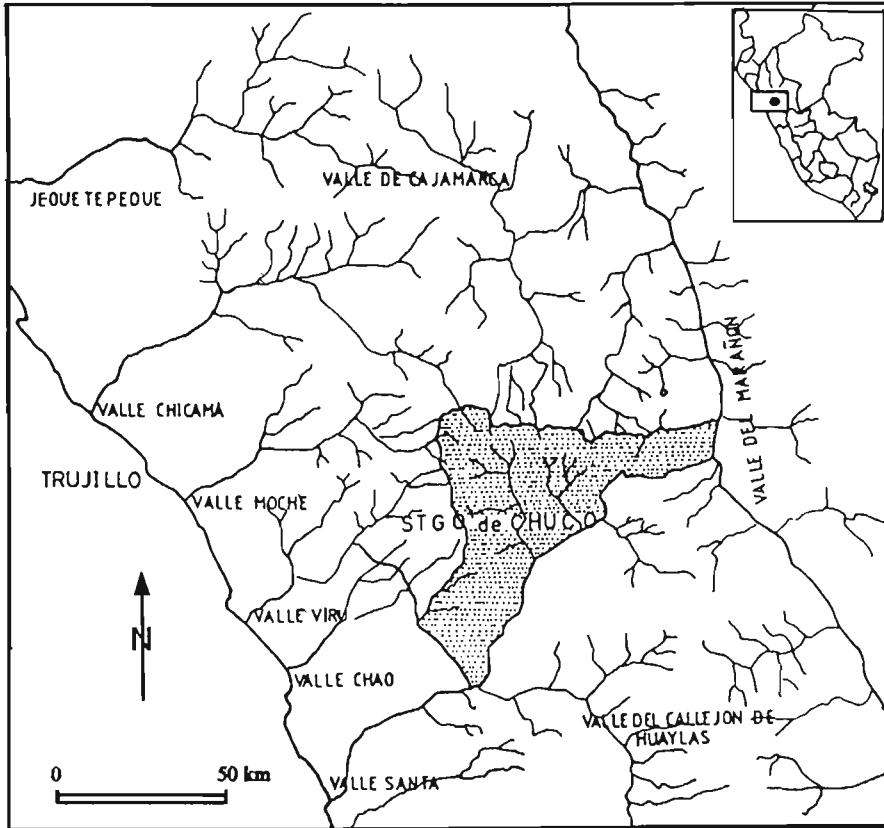


Fig. 1. Ubicación de la provincia de Santiago de Chuco, departamento de La Libertad, en relación a los valles adyacentes.

margen izquierda del río Marañón, que corresponde a la vertiente occidental de la cordillera central, en la provincia de Pataz.

En el área afloran rocas de origen volcánico y sedimentario pertenecientes a diferentes etapas geológicas a partir del Jurásico Superior (140.000.000 de años). En el flanco oriental de la cordillera Occidental destaca el grupo Calipuy con cerca de 2000 metros de lava andesita, intercalada con rocas piroclásticas del Neoplioceno que afloran en tobas abiertas en forma de bosques pétreos, en discordancia con las secuencias inferiores y expuestas a una constante erosión como las pampas de Guanacón al suroeste de Calipuy y las pampas de Huambo en el distrito de Calamarca.

La formación sedimentaria del grupo Chicama del Jurásico Superior, en el flanco occidental de la cordillera del mismo nombre, se desplaza de sur a norte. Está compuesta por lo menos de 1500 metros de lutitas oscuras peritosas con intercalaciones esporádicas de cuarcita y volcánicas, esta cadena contiene también importantes vetas de carbón antracitoso, destacando el Alto Chicama, Llaray, Chamana y Sagarball, La Galgada, etc. En las alturas de esta cadena se encuentra el yacimiento de Quiruvilca con abundante mineralización polimetalica, especialmente cuprífera, con alto porcentaje de enargita y cantidades menores de plomo, zinc y plata.

En la cadena de cerros cercanos al nudo de Pelagatos sobresalen importantes yacimientos de tungsteno (zona wolframífera) como La Victoria, Mundo Nuevo, Alto de Tamboras, Consuso, Chuvilca, entre otros, los cuales contienen sedimentos clásticos del Jurásico Superior y Cretácico inferior, a lo se agregan las vetas de caolín de Algallama, Huayllio y Paibal; también hay vetas de arcilla y fuentes de aguas termales.

Hidrología

En el área de Santiago de Chuco destacan las lagunas del Toro, Los Angeles, Brava y Negra sobre los 4000 metros de altitud y cerca de los asentamientos mineros de Shorey y Quiruvilca en las alturas de la Cordillera Occidental; un poco más hacia el este se encuentran las lagunas de Pushauas, San Antonio y Toro Verde en las inmediaciones de los asentamientos mineros de la Victoria y Mundo Nuevo, al norte del nudo de Pelagatos. Las cuencas de los ríos Santa, Chao, Virú, Moche y Chicama fluyen hacia el océano Pacífico, y de los ríos Chuyugal, Suro, Pijobamba y Marañón en dirección opuesta, con numerosos manantiales y quebradas.

Los ríos que surcan el ámbito de Santiago de Chuco tienen corto recorrido y poca profundidad, a excepción de algunas partes hondas con pendientes escarpadas y de corte transversal en V. Presentan variados volúmenes de agua, sobretudo en época de invierno, el cual se inicia en diciembre y se prolonga a veces hasta abril, para luego bajar de caudal y en algunos casos, secarse, tal como ocurre en verano de mayo a noviembre. En los cuatro a cinco meses de creciente, provocan flujos sedimentarios importantes que afectan la economía y dejan aislada a la población rural, principalmente en las partes bajas o playas de los ríos. La agricultura de Santiago de Chuco depende de las lluvias y del riego artificial, práctica que viene desde tiempos prehispánicos. El agua de consumo doméstico proviene de lagunas y manantiales, como en los pueblos de Quiruvilca y Santiago de Chuco. El río Huycachaca es aprovechado en el funcionamiento de la planta hidroeléctrica del mismo nombre, que abastece de fluido eléctrico a los pueblos de Santa Cruz de Chuca, Cachicadán y Santiago de Chuco.

Antecedentes

En 1903 Uhle, y en 1937 Tello, realizaron los primeros reconocimientos sistemáticos de las áreas vecinas. También en 1937, R. Larco Hoyle estudia la zona de Pallasca donde registra complejos alfareros relacionados con las culturas Cajamarca, Recuay y Moche. En 1942, Horkheimer visita la zona de Santiago de Chuco y realiza el primer reconocimiento de las ruinas del cerro Huayllio en Cachicadán, fotografiando y describiendo un grupo de nichos funerarios ("ventanillas") talladas en la roca de una peña semejantes a las de Otuzco en Cajamarca. En 1945, Mac Cown excavó en Marca Huamachuco y en otros lugares y realizó exploraciones en la cuenca del río Crisnejas hasta Cajabamba. De 1973 a 1976, Zaki practica las primeras excavaciones científicas polacas en los Andes, concentrándose en el Cerro Pelón (4225-4245 metros sobre el nivel del mar) ubicado en Quiruvilca, como parte del proyecto de investigación del museo de sitio Chavimochic. En la cumbre de este cerro se encontró los vestigios de un pequeño asentamiento semidefensivo del Horizonte Temprano (fecha radiocarbónica de 720 ± 90 años a. C.), lo que además de la cerámica fina de conocidas paredes con ornamentos en los bordes le sirve a Zaki para proponer el nombre de Cultura Pelón (Zaki 1983: 13). En 1978, Bueno, Grieder y estudiantes de la Universidad Mayor de San Marcos exploraron el sitio de La Galería en el valle de Chuquicara, identificándose 11 montículos del Periodo Precerámico en la falda sur del cerro Pajillas, en la margen derecha del valle que corresponde a Santiago de Chuco:

"Cerro Pajillas evidencia la arquitectura más antigua de la región estudiada (precerámico I) caracterizada por montículos simples, asociados a talleres líticos, gran montículo piramidal de perfiles extremos escalonados curvos que revisten a colinas naturales; aparejos pétreos de hiladas algo irregulares e interiores compactos y carencia neta de fragmentería alfarera. Sus perfiles piramidales de la sierra norte en el tercer milenio antes de nuestra era, siendo a la vez evidencia de paralelismo temporal con respecto a las pirámides costeñas coetáneas" (Bueno y Grieder 1979).

En la década de los ochenta, J. Topic y T. Lange de Topic llevaron a cabo un programa de investigación de largo alcance en la región de Huamachuco y Otuzco. En 1981, un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo integrado por I. Ponce de León, W. Flores e I. Pérez realizaron un reconocimiento de los distritos de Cachicadán y Santa Cruz de Chuca. En 1982, A. Murga excavó en las ruinas de Agospampa; en 1983, P. Jakey explora las ruinas de Huasochugo y áreas adyacentes y en el segundo lustro de la década de los ochenta se inician los trabajos que se presentan a continuación.

CATÁLOGO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE SANTIAGO DE CHUCO (Fig. 2)

Cuenca superior del río Chao

1) *Loma de Yunyun* (3700 metros sobre el nivel del mar [8°23'40" L.S. y 78°20'50" L.O.]). Cerámica y material lítico disperso en una área aproximada de 600 m², en la margen derecha del río Huaraday a 1 kilómetro al noroeste de la confluencia con el río Chiles. En la superficie del terreno con cultivo actual abunda material cerámico y lítico, sobre todo en la parte alta que corresponde a la loma de Yunyun. La cerámica pertenece a los periodos Formativo e Intermedio Temprano. Es uno de los asentamientos típicos para la región de Santiago de Chuco.

2) *Cerro Huascarán* (3750 metros sobre el nivel del mar [8°23'40" L.S. y 78°21'05" L.O.]). Ruinas de un conjunto de viviendas construidas en la parte superior del cerro de baja altura Huascarán, ubicado en el caserío de la Colpa adyacente a la loma Yunyun, estribaciones orientales del Cerro Acque. Las estructuras se encuentran sobre cuatro niveles de aterrazamientos que circundan al cerro y rematan en una plataforma superior con compartimientos totalmente derruidos. Los recintos son de planta cuadrangular con ángulos internos redondeados. En las terrazas, los muros conservan la altura máxima de 1,20 metros con relación a la plataforma superior, siendo poco visibles los paramentos por la espesa vegetación de cactus y otras plantas espinosas, que cubren la superficie. La cerámica asociada pertenece al estilo Recuay al lado de otros tuestos de engobe rojo, así como algunos fragmentos emparentados con el Periodo Formativo. Hay un conjunto de andenes en el lado suroeste del mismo cerro, que están siendo reutilizados parcialmente en la actualidad.

3) *Cerro Chancaca* (3850 metros sobre el nivel del mar [8°22'35" L.S. y 78°20'40" L.O.]). Restos de un conjunto de viviendas establecido en la cúspide del cerro Chancaca, ubicada a una hora y media al noreste del cerro Acque siguiendo el camino que va de La Colpa a Humabamba. Se trata de recintos de planta cuadrangular y rectangular, alineados en torno a un patio central. Son en su mayoría independientes con accesos que miran al centro del patio, sus muros bajos están cubiertos de ichu y achupallas. El acceso a la cúspide es únicamente por los lados norte y sur. El lado oeste presenta una pendiente casi vertical de aproximadamente 50 metros de altura y, es por este lado en que parte de las estructuras de la cima se han derrumbado por efecto de la lluvia, dejando en evidencia una gruesa capa de relleno de tierra, que cubre la superficie irregular de la roca natural del cerro, asociada con cerámica de clara filiación al Formativo emparentada con el estilo Huacaloma Temprano. Hay abundante material de superficie en la pequeña pendiente del lado noreste, donde predominan los estilos Blanco sobre Rojo, Cajamarca, Recuay y una variedad de artefactos líticos trabajados en cuarzo, jaspé, pedernal, pizarra, basalto y andesita. Alrededor del cerro Chancaca existen varios ojos de agua, un extenso bosque de *Puya raimondi* y muchos guanacos.

4) *Loma Quispe* (3800 metros sobre el nivel del mar [8°22'35" L.S. y 78°20'55" L.O.]). Promontorio ubicado en la ladera inferior oeste del cerro Pan de Azúcar, comunidad de La Colpa. Está rodeado de plataformas habitacionales cubiertas por un espeso monte de plantas espinosas. La plataforma superior presenta un pozo de huaquero en el cual se observan restos de estructuras de piedra construidas de mampostería simple en dirección NO-SE, asociadas a un grueso relleno de tierra suelta que contiene cerámica del Periodo Formativo y restos óseos.

Cuenca superior del río Virú

5) *Horcón* (3,200 metros sobre el nivel del mar [8°9'55" L.S. y 78°25'30" L.O.]). Restos de un conjunto de carácter monumental de aproximadamente una hectárea de área, establecida en el cerro Horcón a sólo 500 metros al noroeste del pueblo de Calamarca, distrito de la nueva provincia de Julcán. Su estado de conservación es bueno pero está en peligro por la constante expansión agrícola. A excepción del lado sureste, existe poca cerámica en la superficie del asentamiento, los fragmentos recolectados son de estilo Cajamarca, de caolín con engobe anaranjado y decorado con líneas negras. Las estructuras, al parecer viviendas, son de planta rectangular con paredes altas que conservan aún sus hastiales de techos a dos aguas, con pequeñas ventanas y hornacinas. Algunas presentan pestañas internas a media altura de las paredes como para recibir vigas para un segundo piso o

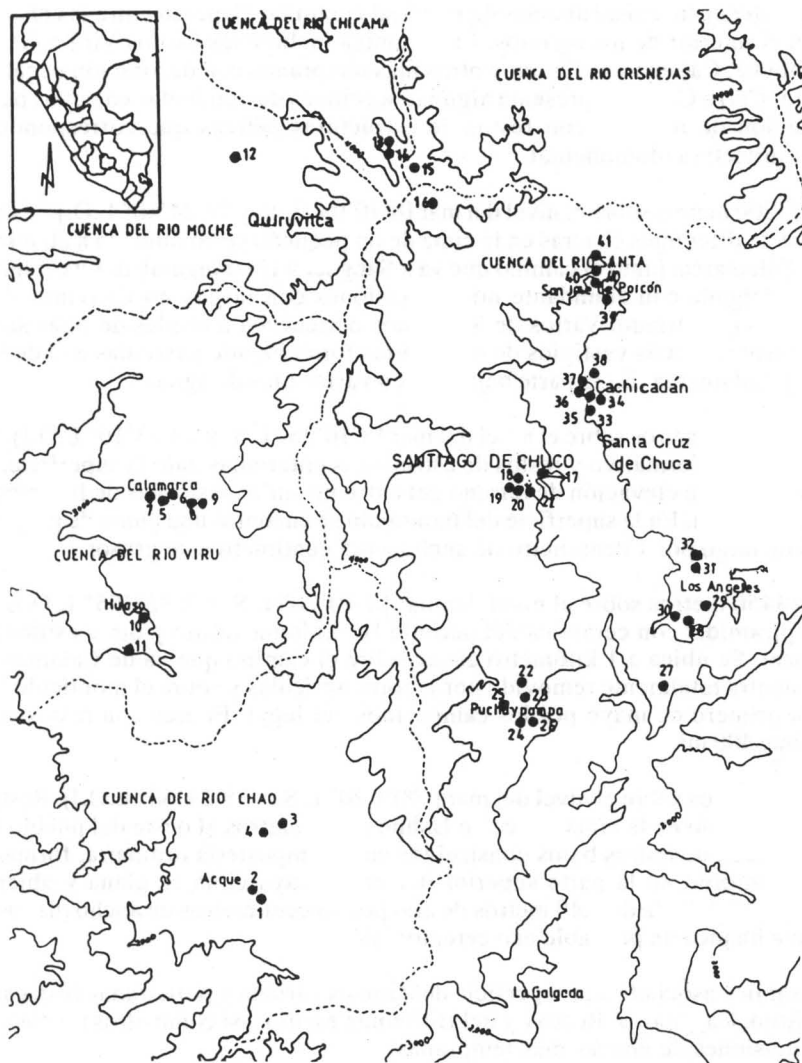


Fig. 2. Distribución de los sitios del Periodo Formativo en Santiago de Chuco, departamento de La Libertad.

soterrado. Se encuentran alineadas alrededor de un patio central abierto con desnivel hacia el sureste y por esta zona se conecta con el grupo de cerro Calvario a través de un sinuoso camino empedrado. Por sus características generales es semejante a Huasochugo.

6) *El Calvario* (3230 metros sobre el nivel del mar [$8^{\circ}10'00''$ L.S. y $78^{\circ}35'40''$ L.O.]). Sitio de carácter monumental de una hectárea de extensión, establecido en la cima y flanco occidental del cerro Calvario, a 300 metros al oeste del pueblo de Calamarca. Comparándolo con los demás, es el que tiene mejor estado de conservación y está integrado por recintos cuadrangulares y altos de un solo piso, dispuestos ordenadamente en diferentes niveles de terrazas y en partes sobre la misma roca madre, rodeando las cuevas naturales del cerro. En los muros se observan diferentes técnicas de aparejos con mortero que tienen desechos de cerámica, huesos y carbón. El área monumental ocupa la parte superior del cerro y está rodeada de un aparente muro perimétrico que la separa de un grupo de viviendas ubicadas en la ladera oeste. En la cima del sitio hay una cruz venerada por la población y en su alrededor sobresale un pequeño recinto de forma cuadrangular con tres hornacinas cuadrangulares en peligro de derrumbarse.

En la ladera este existe abundante material cerámico disperso entre las chacras y en menor proporción en el interior de los recintos. La cerámica incluye los estilos Virú o Gallinazo, Blanco sobre Rojo, Moche, Cajamarca, Chimú y otros más tempranos con decoración negativa y bordes de ollas sin cuello. Cerro Calvario presenta algunas secciones derrumbadas en cuyos perfiles se observan superposición de rellenos con restos de estructuras pétreas que corresponden a una etapa previa de la arquitectura monumental.

7) *Casa Vieja* (3200 metros sobre el nivel del mar [8°10'05" L.S. y 78°24'40" L.O.]). Cerámica dispersa en la superficie de diferentes chacras en la cima de un pequeño cerro ubicado a 20 minutos al sureste del pueblo de Calamarca, junto al camino que va a Sangual y Huaningambal. La cerámica recolectada presenta pasta delgada con abundante mica, incisiones con rasgos no Chavines y el acabado de superficie interno es estriado. Varios de los tiestos pertenecen a bordes de ollas sin cuello. Cerro Casa Vieja presenta además vestigios de estructuras formalmente parecidas a la de los cerros Horcón, Calvario y Calamarca. En la parte baja existen varios ojos de agua.

8) *Huambo Sur* (3799 metros sobre el nivel del mar [8°10'35" L.S. y 78°23'10" L.O.]). Montículo con cerámica del Periodo Formativo y restos de estructuras enterradas bajo la superficie. Se ubica en la cúspide de una pequeña elevación de terreno del extremo sur de las peñas de Huambo que dominan el pueblo de Calamarca. En la superficie del montículo se encontró una punta de proyectil de sílex de 5 centímetros de largo por 1 centímetro de ancho y 0,5 centímetros de grosor.

9) *Chancona* (3450 metros sobre el nivel del mar [8°10'20" L.S. y 78°24'05" L.O.]). Montículo de forma tronco-piramidal con cerámica del periodo Huacaloma Tardío y otros estilos semejantes de producción local. Se ubica a 1 kilómetro al sur sobre el camino que va de Calamarca a Huaso. El terreno se encuentra totalmente removido por labores agrícolas y sobre el montículo existe una cruz venerada cada primero de mayo por los campesinos del lugar. El área con restos culturales es de aproximadamente 400 m².

10) *Ushco* (2950 metros sobre el nivel del mar [8°13'20" L.S. y 78°24'60" L.O.]). Restos de un grupo de viviendas localizado en la cima del cerro Ushno a 300 metros al oeste del pueblo de Huaso. Las estructuras consisten de muros bajos construidos con mampostería ordinaria, formando diferentes recintos en el contorno de la parte superior del cerro, cuya cima es plana y abierta. En ella se encuentra una piedra tallada de 1,40 metros de alto por 75 centímetros de ancho plantada en el centro a manera de una huanca de probable uso ceremonial.

La cerámica asociada a la superficie del sitio es variada y polícroma, destacando los estilos Blanco sobre Rojo, Cajamarca, Recuay y del Horizonte Medio, así como otros tiestos con decoración estampada e incisiones de épocas más tempranas.

11) *Pulpash* (2850 metros sobre el nivel del mar [8°14'40" L.S. y 78°25'35" L.O.]). Aterramiento ubicado entre la margen derecha de la quebrada Pampash, ladera media del lado norte del cerro Muchacayda, en el caserío de Huningambal. La superficie del sitio contiene cerámica del Periodo Formativo; no fue posible observar detalles arquitectónicos.

Cuenca superior del río Moche

12) *Las Cuevas* (3730 metros sobre el nivel del mar [7°57'15" L.S. 78°21'15" L.O.]). Restos de vivienda y conjuntos funerarios en una serie de cuevas ubicadas en la pampa Miraflores, al sur de la Peña Blanca. Contiene abundante material óseo y cerámico y algunas se encuentran saqueadas percibiéndose importantes acumulaciones de basura doméstica en diferentes capas estratigráficas. La cerámica más temprana corresponde a la tradición Huacaloma Temprano, pero también hay algunos fragmentos emparentados con el estilo Cupisnique. Sobresale una cueva alta de forma triangular ubicada cerca de las chacras al noreste de Miraflores y que contiene abundante basura doméstica.

13) *Cerro Shulcahuanca* (4250 metros sobre el nivel del mar [7°56'45" L.S. y 78°15'00" L.O.]). Elevación de imponente forma cónica a medio camino entre el cruce de la carretera que va a Huamachuco en la

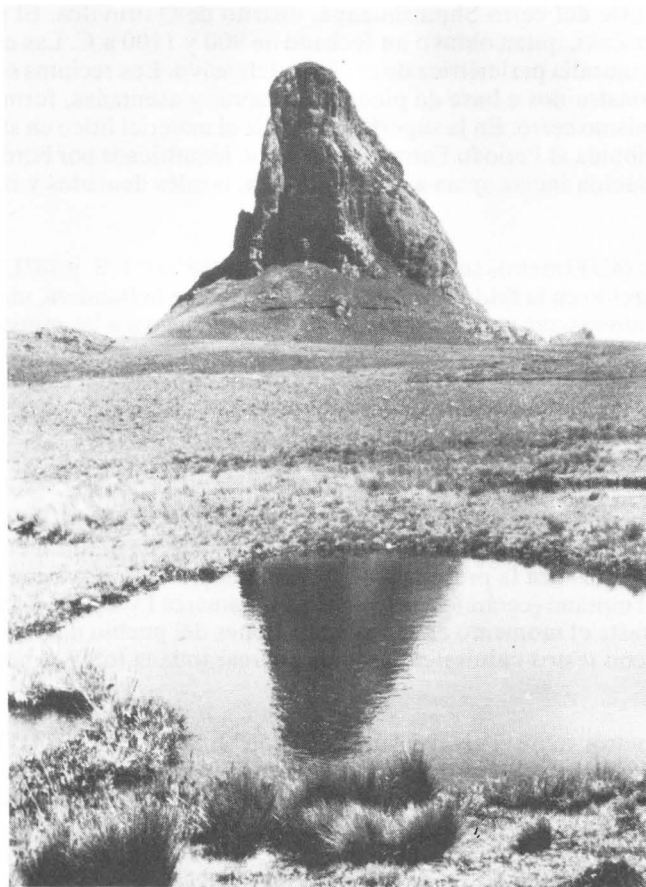


Fig. 3. El cerro Shalcahuanca (cf. sitio 13).

laguna de Los Angeles, a 1,5 kilómetros al norte de la pacarina o cueva del Guaino, distrito de Quiruvilca a las minas de Yanahuanca. El cerro es visible desde cualquier distancia. La base está rodeada por una muralla perimétrica, sobre todo en el lado sur donde se conecta a una extensa pampa con pequeñas lagunas, manantiales y amplios espacios abiertos. Existe cerámica del Periodo Formativo asociada a esta elevación y pudo ser un centro de culto en tiempos prehispánicos.

Los lados norte, este y oeste son más abruptos y descansan en una hondonada que limita con las minas de Callacuyan; en el lado oeste, al pie de la gran peña, existen numerosos bloques de piedras menores que los campesinos utilizan para dejar ofrendas. Para ascender hasta aproximadamente la mitad de la altura del cerro existe un angosto sendero por el lado sureste.

14) *Cerro del Pozo Hondo* (4200 metros sobre el nivel del mar [7°57'10" L.S. y 78°15'00" L.O.]). Restos de viviendas dispersas en un área de aproximadamente una hectárea en la cumbre del cerro del Pozo Hondo, próximo al Shulcahuanga, cuyo lado sur limita con la laguna del mismo nombre. Presenta poca vegetación, lo que facilita que las estructuras se observen desde la pampa del Shulcahuanga. Destacan diversos muros de contención y recintos pequeños dispersos entre sí para grupos reducidos de población. En la superficie del cerro hay cerámica erosionada, cuyas formas corresponden al Periodo Formativo Temprano.

15) *Cerro Pelón* (4200 metros sobre el nivel del mar [7°57'35" L.S. y 78°13'50" L.O.]). Ruinas de un pequeño poblado o aldea del Periodo Formativo Temprano ubicado en la cumbre del cerro Pelón a

cuatro kilómetros al este del cerro Shulcahuanga, distrito de Quiruvilca. El sitio fue registrado y estudiado en 1973 por Zaki, quien obtuvo un fechado de 900 y 1100 a.C. Las estructuras se encuentran rodeadas por una muralla perimétrica de carácter defensivo. Los recintos son de planta cuadrangular y rectangular construidos a base de piedras sin labrar y asentadas, formando espacios abiertos con salientes del mismo cerro. En la superficie abunda el material lítico en sílex, cuarzo y pizarra, así como cerámica atribuida al Periodo Formativo Inferior, identificada por bordes de ollas sin cuello, fragmentos con decoración incisa ajena a rasgos Chavín, bordes dentados y ondulados de cuencos y escudillas.

16) *Alto de la Bandera* (4200 metros sobre el nivel del mar [7°58'50" L.S. y 78°13'40" L.O.]). Material lítico y cerámico esparcido en la falda noroeste del cerro Alto de la Bandera, ubicado a la altura de la bifurcación de las carreteras que van de Quiruvilca a Huamachuco y a las minas de Yanahuanca. Las muestras líticas recolectadas son de sílex, cuarzo y pizarra. Se trata de lascas asociadas con tiestos erosionados de cerámica del tipo de cerro Pelón. En la parte superior del cerro se observan restos de viviendas.

Margen derecha de los ríos Huaychaca y Santiago

17) *El Común* (3125 metros sobre el nivel del mar [8° 08'40" L.S. y 78° 110'09" L.O.]). Cortes en la actual plaza de toros de Santiago de Chuco con abundante material cultural en los cuales se observan diferentes estratos. Destaca la presencia de fragmentos de cerámica ligada a los periodos Formativo e Intermedio Temprano (cerámica de los estilos Cajamarca I y II). Es el sitio con cerámica más temprana registrada hasta el momento en las inmediaciones del pueblo de Santiago de Chuco y por la extensión del área con restos culturales debió de abarcar toda la loma donde ahora se encuentra la plaza de toros.

18) *Adabungo* (3350 metros sobre el nivel del mar [8°08'55" L.S. y 78°10'40" L.O.]). Sector de aproximadamente una hectárea con cerámica del Periodo Intermedio Temprano y desechos de talla lítica en diferentes niveles. Se ubica en la margen derecha del río Patarata, casi al frente de la entrada al pueblo de Santiago de Chuco, en una propiedad privada.

19) *Santo Cristo* (3600 metros sobre el nivel del mar [8°09'10" L.S. y 78°110'05" L.O.]). Restos de un grupo de viviendas que circundan la parte superior de un pequeño cerro en la comunidad de Conra a hora y media al suroeste de Santiago de Chuco. Las estructuras están bien conservadas, contienen cerámica de caolín (influencia de Cajamarca), estilo Blanco sobre Rojo y abundante material lítico.

20) *Churgues* (3250 metros sobre el nivel del mar [8°09'10" L.S. y 78°110'35" L.O.]). Promontorio ubicado entre Adabungo y Huacapongo, margen derecha del río Patarata, al frente del pueblo de Santiago de Chuco. Contiene abundante cerámica dispersa en chacras de diferentes propietarios. El material cerámico recolectado abarca desde el Periodo Formativo, Cajamarca I, Blanco sobre Rojo, hasta algunos fragmentos tardíos de probable influencia Huamachuco.

21) *Huacapongo* (3150 metros sobre el nivel del mar [8°09'05" L.S. y 78°10'20" L.O.]). Restos de un conjunto de viviendas construido en la parte superior del cerro Huacapongo, sobre la intersección de los caminos de herradura que van a Cunguay y a Huashgón, a media hora de Santiago de Chuco. Las estructuras se levantan sobre terrazas superpuestas en el lado norte que mira el pueblo de Santiago de Chuco. La cerámica de superficie abarca los estilos Blanco sobre Rojo, Cajamarca y otros tardíos de probable filiación inca provincial.

22) *Peña del Sol* (3950 metros sobre el nivel del mar [8°12'40" L.S. y 78°11'25" L.O.]). Cueva con pintura rupestre ubicada en la comunidad de Imbal a cinco horas al sur de Santiago de Chuco y a ocho minutos sobre el camino que va a Calamarca. Se trata de una representación del sol con los rayos y núcleo de color rojo y blanco ocupando un área de 8 m² de la parte frontal superior del interior de la cueva. Debido a ello se le denomina la "Cueva del Sol". Una parte de la pintura se encuentra cubierta por una pared que delimita una amplia cámara funeraria, hoy totalmente saqueada, construida en el interior de la cueva en forma posterior a la ocupación de los pintores. En el

exterior de la cueva existe un entierro en la cavidad natural de la peña, lamentablemente saqueado, construido con piedras con un cargado mortero de barro.

23) *Peña Blanca* (3800 metros sobre el nivel del mar [8°16'20" L.S. y 78°10'50" L.O.]). Restos de un conjunto de viviendas que corona la parte superior de un pequeño cerro conocido como Peña Blanca, en una extensión de 400 m². Se ubica cerca al puente Coptos, límite sur de la comunidad de Imbal y cerca de la peña de la Luna. El cerro es accesible sólo por el lado noroeste; los demás lados presentan profundos despeñaderos que dan al río Coptos.

Se trata de un grupo de recintos de planta rectangular y cuadrangular con ángulos internos redondeados, de paredes bajas completamente derruidas y asociadas a diferentes niveles de muros de contención. En la superficie existe abundante material cultural, principalmente en la ladera noroeste de donde se recogieron muestras de diferentes estilos de los periodos Formativo e Intermedio Temprano tales como Huacaloma Tardío, Blanco sobre Rojo y Cursivo Floral de Cajamarca.

24) *Alto Puchaypampa* (3550 metros sobre el nivel del mar [8°17'20" L.S. y 78°11'05" L.O.]). Área de aproximadamente cuatro hectáreas con cerámica y vestigios de estructuras dispersos entre chacras de cultivo, ubicada entre las quebradas Carpabamba y Carga Coches en el caserío de Puchaypampa. La cerámica se atribuye al Periodo Formativo debido a los bordes de ollas sin cuello con incisiones externas. El lugar está dotado de varios ojos de agua.

25) *Mogolla* (3800 metros sobre el nivel del mar [8°19'40" L.S. y 78°11'45" L.O.]). Restos de un poblado de un área aproximada de tres hectáreas en la ladera occidental y cima del cerro Mogolla, caserío de Puchaypampa, margen derecha del río Coptos. Las estructuras se levantan en diferentes niveles de terrazas concentrados mayormente en la cima y en la ladera, predominando los patios. Los muros alcanzan 1,20 metros de altura y están hechos de piedra sin tallar procedentes del mismo cerro.

La cerámica del sitio pertenece a los periodos Formativo Temprano y de Desarrollos Regionales. Hay fragmentos con incisiones de rasgos ajenos a Chavín y bordes de olla sin cuello, así como fragmentos de Cajamarca I y II, Recuay y Blanco sobre Rojo. En su entorno ecológico destaca la presencia de la *Puya Raimondi* o *tinca tinca*.

26) *Poyconda* (3650 metros sobre el nivel del mar [8°17'35" L.S. y 78°10'40" L.O.]). Ruinas de viviendas en aproximadamente una hectárea ubicadas en la parte superior del cerro Poyconda, caserío de Puchaypampa, distrito de Santiago de Chuco. Las estructuras son de baja altura, tienen ángulos internos ovalados y accesos que convergen a diferentes espacios abiertos. La superficie contiene abundante material cerámico, predominando los estilos Cajamarca, Recuay y algunos parecidos a Huacaloma Tardío.

Margen derecha de los ríos Angasmarca y Tablachaca

27) *Pariake* (2700 metros sobre el nivel del mar [78°05'15" L.O. y 8°14'15" L.S.]). Restos de un conjunto de viviendas en una extensión de 30 hectáreas ubicado en la cima del cerro Pariake, a ocho kilómetros de la carretera en construcción en el valle de Tablachaca, distrito de Santa Cruz de Chuca. Un amplio camino empedrado sirve de entrada al sitio por el lado norte. Tiene un amplio sector de terrazas agrícolas y canales de riego. Los sectores de vivienda presentan paredes para edificios de un piso. Hay recintos amplios de planta cuadrangular con pocitos al centro y rasgos arquitectónicos semejantes a los de las estructuras tempranas de Piruro, en Tantamayo (Bonnier 1983). La cerámica de superficie incluye los estilos Huacaloma, Cajamarca, Huaráz, Blanco sobre Rojo, así como cerámica tardía de estilo local.

28) *Paranchocta* (3550 metros sobre el nivel del mar [8°12'30" L.S. y 78°05'00" L.O.]). Restos de un gran centro poblado de gran extensión ubicado en Santa Cruz de Chuca. El conjunto se extiende longitudinalmente de Norte a Sur en la cima del cerro Paranchocta. Presenta estructuras de planta rectangular, cuadrada y semicircular de un solo piso y paredes de mampostería ordinaria. Los accesos y graderías, bien definidas, conducen a amplios espacios abiertos.

El sitio se encuentra conectado con los poblados de Saloganda por el oeste, Carhuachique por el norte y Pariaque en el sur mediante tres caminos prehispánicos. En la parte media y baja del lado oriental y parte media y superior del lado occidental destaca un extenso complejo de terrazas agrícolas, con una extensión aproximada de 80 hectáreas, con ojos de agua dulce en ambos flancos. La mayor parte del complejo agrícola se encuentra cubierto de vegetación y sólo algunas de la parte baja del lado oriental han sido reutilizadas por los actuales campesinos. La superficie contiene cerámica temprana de los estilos Huacaloma y Cajamarca I.

29) *Carhuachique* (3500 metros sobre el nivel del mar [(8°12'20" L.S. y 78°04'3" L.O.)]). Restos de un conjunto de viviendas ubicado en el caserío de Los Angeles en el distrito de Santa Cruz de Chuca. El asentamiento ocupa la parte media y superior de la falda noreste del cerro Carhuachique y cuenta con caminos de acceso por los lados noroeste y suroeste. La parte baja, adyacente al poblado, presenta cuevas con abundantes restos óseos humanos y de animales, así como fragmentos de cerámica de los estilos Cajamarca, Huaylas, Blanco sobre Rojo e inca provincial; destacan algunos de rasgos pre-Chavín.

Las estructuras, conformadas por recintos de planta cuadrangular, rectangular y semicircular se levantan sobre distintos niveles del cerro. En general, las paredes son bajas, con alturas que no sobrepasan los tres metros. Presentan puertas estrechas, los pasadizos y graderías conducen a amplios espacios abiertos o patios en cuya superficie sobresalen batanes, manos, piedras de río, como testimonio de una constante y prolongada actividad doméstica.

30) *Saloganda* (3150 metros sobre el nivel del mar [8°12'25" L.S. y 78°05'30" L.O.]). Restos de viviendas construidas sobre plataformas circulares en la parte superior del cerro Saloganda, contiguo al Paranchosta, en el caserío de Los Angeles, distrito de Santa Cruz de Chuca (Fig. 4). Las estructuras son de planta cuadrangular, con ángulos internos redondeados y paredes que se conservan hasta 1,5 metros de alto. Hay patios y pasadizos en diferentes niveles, habitaciones dobles con tabiques y entradas estrechas, pasadizos con mochetas que controlan el acceso a los recintos.

Para ascender de una plataforma a otra existen graderías en diferentes direcciones y al llegar a la plataforma superior dos escalinatas, una en relación a la circulación interna y la otra a la entrada principal en el lado sureste. En la falda suroeste del cerro Saloganda destaca un conjunto de viviendas rústicas y algunos recintos de planta rectangular; hacia el lado sureste del conjunto hay un camino en zig-zag que viene desde el cerro Paranchosta.

En la ladera del cerro destaca un grupo de viviendas aglutinadas asociadas con pequeñas peñas donde existe abundante material óseo humano. La cerámica superficial pertenece a diferentes épocas y estilos incluyendo Huacaloma, Layzón, Chavín, Cajamarca y Gallinazo. Además hay cerámica tardía de estilo local y puntas de pizarra pulidas semejantes a las registradas por Muelle en Huaráz (1952 ???), y por Mujica en el valle de Moche (1974). El sitio fue excavado por Ponce de León, Pérez y Flores en 1980.

31) *Saupacha* (3500 metros sobre el nivel del mar [88°11'10" L.S. y 78°04'50" L.O.]). Restos de un centro poblado en la cima del cerro Saupacha, comunidad de Chacato, distrito de Santa Cruz de Chuca. A pesar de que algunas estructuras del cerro se encuentran destruidas puede observarse un patrón arquitectónico diferente a Paranchosta, Carhuachique y Saloganda, con las últimas de las cuales se conecta por el lado sur a través de un camino antiguo. El conjunto se encuentra cubierto de maleza, lo cual dificulta el registro de otros elementos culturales asociados. No obstante, en la superficie se observaron algunos batanes con sus respectivas manos.

En la falda del cerro Saupacha, frente al caserío de Los Angeles, se encuentran numerosas cuevas con contextos funerarios. Los flancos este y oeste contienen abundante material lítico, incluyendo puntas de proyectil, lascas, esquirlas, núcleos de jaspe y pedernal de diferentes colores. La cerámica temprana asociada se caracteriza por fragmentos con decoración incisa, dentada y aplicada, pertenecientes a ollas sin cuello, cuencos y escudillas.

32) *Ashiquino/ Purimarca* (3600 metros sobre el nivel del mar [8°10'40" L.S. y 78°04'55" L.O.]). Restos de un conjunto de viviendas ubicado en el flanco oriental del cerro Ashiquino (denominado

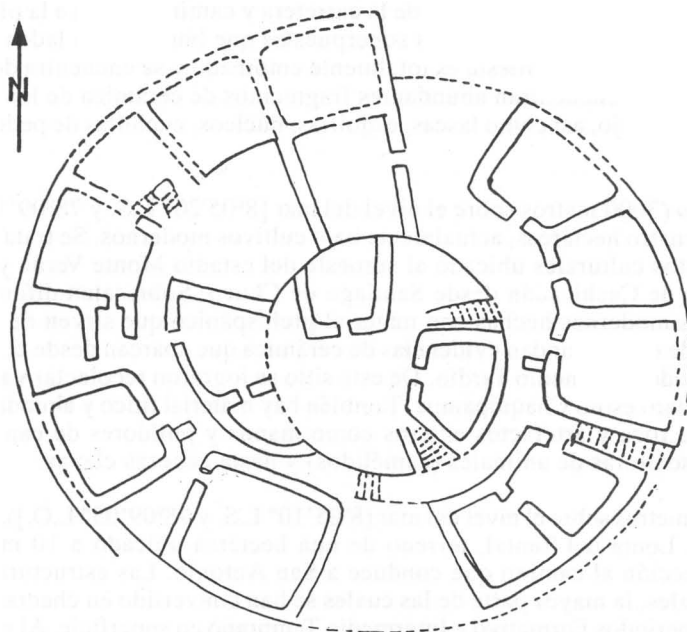


Fig. 4. Parte central del sitio 30 en el cerro Saloganda.

así por los habitantes del caserío Colpaseca) o Purimarca (según los pobladores del caserío Huaracalda y la carta nacional 18 g). Al sitio llegan dos caminos prehispánicos, uno por el extremo norte y otro por el sur. Por este último se llega a Saupacha (sitio 31). A pesar de que el área del cerro está plenamente cultivada, y que esto altera cada vez más las estructuras, hay evidencia cerámica del Periodo Inicial, Intermedio Temprano y estilos locales tardíos, así como material lítico diverso, sobresaliendo artefactos de cuarzo, jaspe, pedernal y cantos rodados.

Margen derecha de los ríos San Antonio y Huaychaca

33) *Aguimpampa* (3150 metros sobre el nivel del mar [$8^{\circ}05'10''$ L.S. y $78^{\circ}07'55''$ L.O.]). Conjunto de estructuras localizado en la loma de Aguimpampa, incluida una plataforma que corona la cima, al oeste del actual cementerio de Cachicadán y a 300 metros al pie de la carretera que va hacia Angasmarca. Su orientación es Sur-Norte. La ladera occidental es inaccesible y la opuesta plana y cultivable y en su superficie existe abundante material cerámico, destacando fragmentos del estilo Huacaloma y otros con engobe rojo.

34) *Alto Perú* (3050 metros sobre el nivel del mar [$8^{\circ}05'40''$ L.S. y $78^{\circ}08'15''$ L.O.]). Montículo de un área aproximada de 1000 m^2 de terreno cultivado con cerámica del estilo Huacaloma Tardío en superficie. Se ubica junto al camino de herradura que va de Cachicadán a Algallama, a 15 minutos del barrio San Miguel. Carece de arquitectura visible.

35) *Mocaboda* (2890 metros sobre el nivel del mar [$8^{\circ}05'40''$ L.S. y $78^{\circ}08'40''$ L.O.]). Cerámica dispersa en la superficie de diferentes chacras ubicadas en la campiña de Mocaboda, a 20 minutos al sur del pueblo de Cachicadán, camino al actual cementerio. Se trata de una extensión aproximada de cuatro hectáreas dedicada al cultivo temporal. considerable material cerámico del Periodo Formativo e Intermedio Temprano, acumulados principalmente en las chacras cercanas al camino.

36) *Pamate* (2880 metros sobre el nivel del mar [8°05'30" L.S. y 78°09'00" L.O.]). Restos de estructuras ubicadas sobre la loma de Pamate, aproximadamente a un 1 kilómetro al suroeste de la plaza de armas de Cachicadán a la altura de la bifurcación de la carretera y camino que va a la planta hidroeléctrica de Huaychaca. Se trata de tres plataformas superpuestas que bordean los lados noreste y sur de la pequeña elevación, cuyo lado noroeste es totalmente empinado y se encuentra derrumbado. Por las actividades agrícolas, se encuentran abundantes fragmentos de cerámica de los estilos Huacaloma Tardío y Blanco sobre Rojo, así como lascas, esquirlas, núcleos, cuchillas de pedernal, jaspe, cuarzo y pizarra.

37) *Alto del Castillo* (3000 metros sobre el nivel del mar [8°05'20" L.S. y 78°09'10" L.O.]). Área de aproximadamente cuatro hectáreas, actualmente bajo cultivos modernos. Se trata de un promontorio con abundantes restos culturales ubicado al suroeste del estadio Monte Verde y sobre la carretera que llega al pueblo de Cachicadán desde Santiago de Chuco. Sobresalen diferentes cabeceras de muros y estructuras modernas hechas con material prehispánico que sirven de linderos a las chacras. En el interior de éstas abundan evidencias de cerámica que abarcan desde el Periodo Formativo Inicial hasta el Periodo Intermedio Tardío. De este sitio se lograron recolectar varios fragmentos de cerámica Huari de claro estilo Chaquipampa. También hay material lítico y abundan restos de talla de diferentes clases de roca y artefactos enteros como manos y pulidores de canto rodado, hachas, porras, pequeñas esculturas de animales (camélidos) y hasta cabezas clavas.

38) *El Tantal* (2850 metros sobre el nivel del mar [8°05'10" L.S. y 78°09'05" L.O.]). Grupo de estructuras que bordean la Loma del Tantal, terreno de una hectárea ubicado a 10 minutos al oeste de Cachicadán en dirección al camino que conduce a San Antonio. Las estructuras forman parte de terrazas habitacionales, la mayor parte de las cuales se han convertido en chacras donde se encuentra cerámica de los periodos Formativo e Intermedio Temprano en superficie. Al parecer, los agricultores modernos desentierran piedras talladas y cabezas clavas durante labores agrícolas. Al este del sitio existen aún cerca de tres ojos de agua dulce que hacen un verdadero pantano sobre todo en la pampa próxima al pueblo.

Margen derecha del río Cambulvara

39) *Loma de los Carbajal* (2750 metros sobre el nivel del mar [8°02'05" L.S. y 78°08'05" L.O.]). Área de aproximadamente una hectárea con cerámica y material lítico circundando viviendas y chacaras modernas, a 400 metros al noroeste del sitio anterior. Destacan algunos fragmentos del estilo Huacaloma Tardío y Blanco sobre Rojo, así como núcleos y lascas de pedernal negro y cuarzo transparente.

40) *Ladera Bocanegra* (3000 metros sobre el nivel del mar [8°01'50" L.S. y 78°08'05" L.O.]). Área con material cerámico y lítico, ubicada entre los caminos de herradura que conducen a San José de Porcón. Es un suelo es gredoso de color grisáceo alterado por labores agrícolas y que presenta cerámica del estilo Huacaloma Tardío y Cajamarca II, cantos rodados y restos de talla lítica en cuarzo y pedernal. El sitio está dotado de ojos de agua, de donde nace una pequeña quebrada que alimenta las aguas del río Cambulvara.

41) *El Alto* (3400 metros sobre el nivel del mar [8°01'55" L.S. y 78°08'10" L.O.]). Promontorio con cultivos modernos y material cultural ubicado sobre la carretera a San José de Porcón, a un kilómetro antes del centro educativo del mismo caserío. Contiene cerámica de los periodos Formativo, Intermedio Temprano y de etapas tardías de probable influencia huamachuquina. Destaca un batán grande movido de su lugar original y colocado en el borde de una chacra, así como una cabeza clava. También hay abundante material lítico de jaspe, pedernal, cuarzo y cantos rodados. En el borde superior del lado sur se observa una estructura enterrada.

42) *Sacasaca* (3400 metros sobre el nivel del mar [8°01'35" L.S. y 78°08'20" L.O.]). Área con material cerámico y lítico, ubicado a 300 metros al norte del sitio El Alto. La cerámica es de caolín y de arcilla local; algunos fragmentos decorados con pintura roja sobre fondo blanco y rojo sobre crema parecen relacionarse formalmente con el estilo Layzón de Cajamarca.

COMENTARIOS FINALES

El material obtenido permite algunas observaciones que se basan en la cerámica y la arquitectura.

A. La cerámica

Formalmente, la cerámica temprana del área de Santiago de Chuco corresponde a varias tradiciones alfareras:

La primera es la tradición Huacaloma, que se divide en Huacaloma Temprano y Huacaloma Tardío. Las piezas de Huacaloma Temprano son fragmentos delgados con pasta de tonos amarillentos, marrones y grises, superficie externa erosionada y decoración incisa de punto, líneas, aspás, círculos e impresiones hechas en pasta fresca con instrumentos punzo cortantes y con ayuda de las uñas; la superficie interna presenta estrías. Las formas corresponden a una variedad de ollas sin cuello de bordes redondeados y reforzados hacia el interior, cuerpo globular, cuencos y escudillas de lados ligeramente expandidos poco profundos.

Se cuenta con algunos fragmentos de cerámica tipo Chavín, que tienen engobe negro ahumado y plumizo, superficies brillantes decoradas con incisiones circulares o estampados con alguna forma de gramíneas.

El Huacaloma Tardío está representado por numerosos fragmentos de color rojo sobre crema, pasta amarillenta y grisáceo con el núcleo central oscuro, semejante al grupo anterior. De acabado fino, el color rojo aparece en diferentes tonalidades, pero de preferencia bañando la cara exterior y parte superior del lado interno. Hay cuencos de lados inclinados, bordes planos y biselados hacia el interior.

La segunda es una tradición nororiental andina integrada por un conjunto de fragmentos de cerámica de pasta gruesa y delgada de color amarillento y grisáceo, decoración corrugada para las vasijas cerradas y uso de pastillaje en algunas vasijas abiertas. En las formas destacan platos de lados tendidos y cuerpo semiesférico, escudillas de bordes dentados, de cuerpo semiesférico y base no identificada. Muchos de los fragmentos presentan engobe fugitivo de color rojo y anaranjado.

También existe un estilo local representado por fragmentos de color rojo y marrón, de pasta amarillenta y gris con el núcleo central oscuro, producto de oxidación incompleta, acabado externo e interno con engobe fino. En las formas sobresalen cuencos de base plana. Este grupo tiene semejanza formal con el estilo Torrecitas de Cajamarca.

El estilo Blanco sobre Rojo corresponde al mismo que aparece tanto en la costa como en la sierra, que mantiene tal homogeneidad que ha llevado a sugerir la existencia de un horizonte estilístico denominado con ese nombre. Abarca los grupos Salinar, Patasca, Huaráz, San Blas, Baños de Boza y quizá algunos del sur que por prudencia no se incluyen (Lumbreras 1969: 131). En cerro Saloganda, este tipo de cerámica, al igual que el estilo Rojo sobre Blanco, aparece asociado con puntas de pizarra pulidas, similares a los materiales encontrados por Mujica (1974) en cerro Arena, valle de Moche, así como a las puntas de pizarra pulidas registradas en el área central andina por Muelle (1957), lo cual indica una clara relación de la zona de estudio con los demás valles interandinos y costños.

B. Los patrones de asentamiento

En los niveles superiores de la región Quechua e inferiores de la región Suni (2800-3800 metros sobre el nivel del mar) los asentamientos del Periodo Formativo aparecen reocupados durante el Periodo Intermedio Temprano. Se caracterizan por ser aglutinados, en algunos casos formando asentamientos de carácter aldeano distribuidos al parecer en torno a un sitio de mayor magnitud con unidades de función ceremonial tales como los complejos de Los Angeles, Cachicadán, Santiago de Chuco y Puchaypampa. La superficie de los asentamientos contiene abundante material lítico y cerámico.

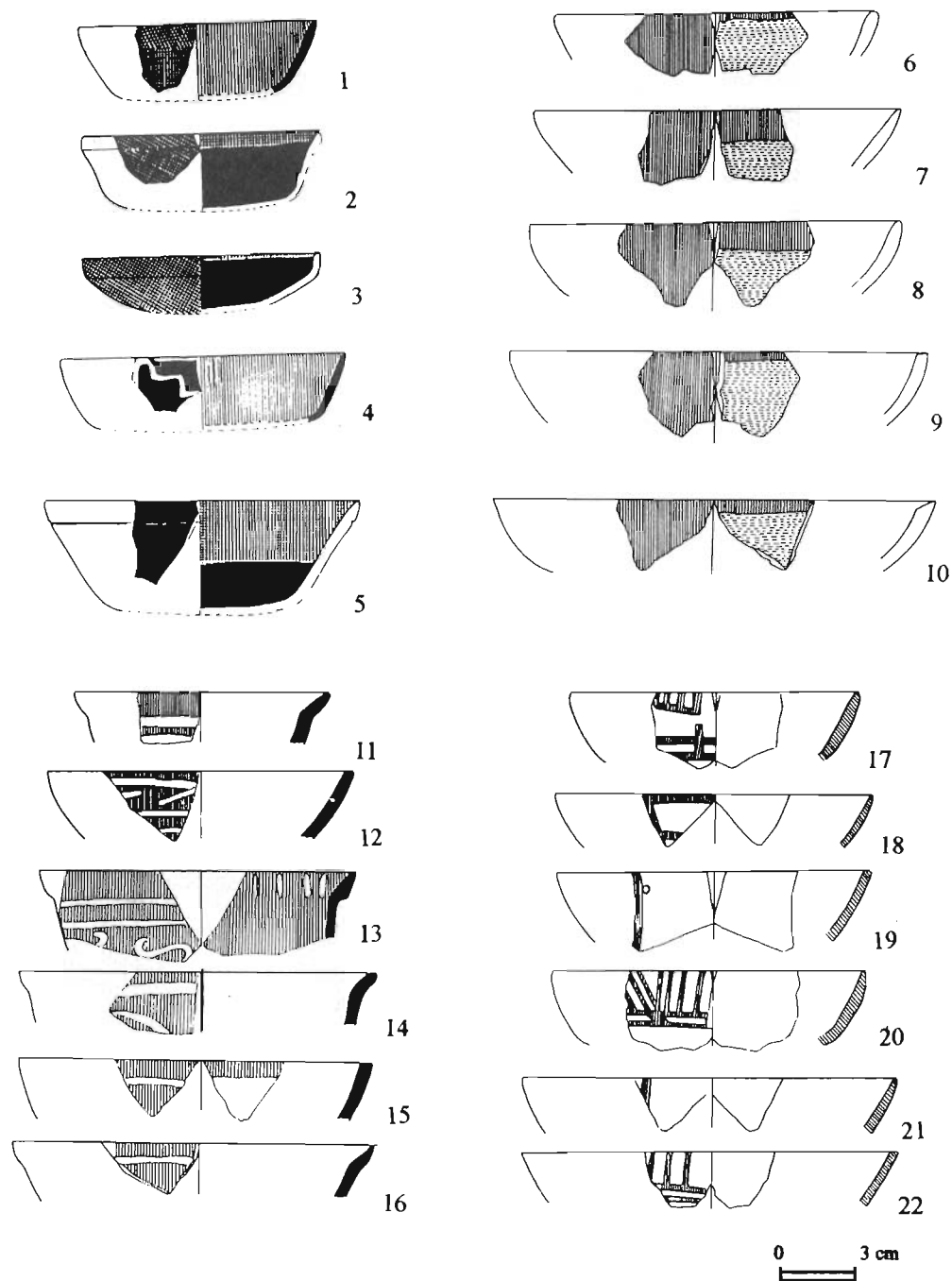


Fig. 5. Cerámica de superficie del área de Santiago de Chuco. 1-6. Fragmentos de cerámica con decoración dentada y pastillaje (Periodo Formativo Temprano); 7-11. Fragmentos de cerámica con decoración incisa (Periodo Formativo Temprano); 12-16. Bordes de ollas sin cuello (Periodo Formativo Temprano); 17-22. Fragmentos de cerámica incisa (Periodo Formativo Temprano).

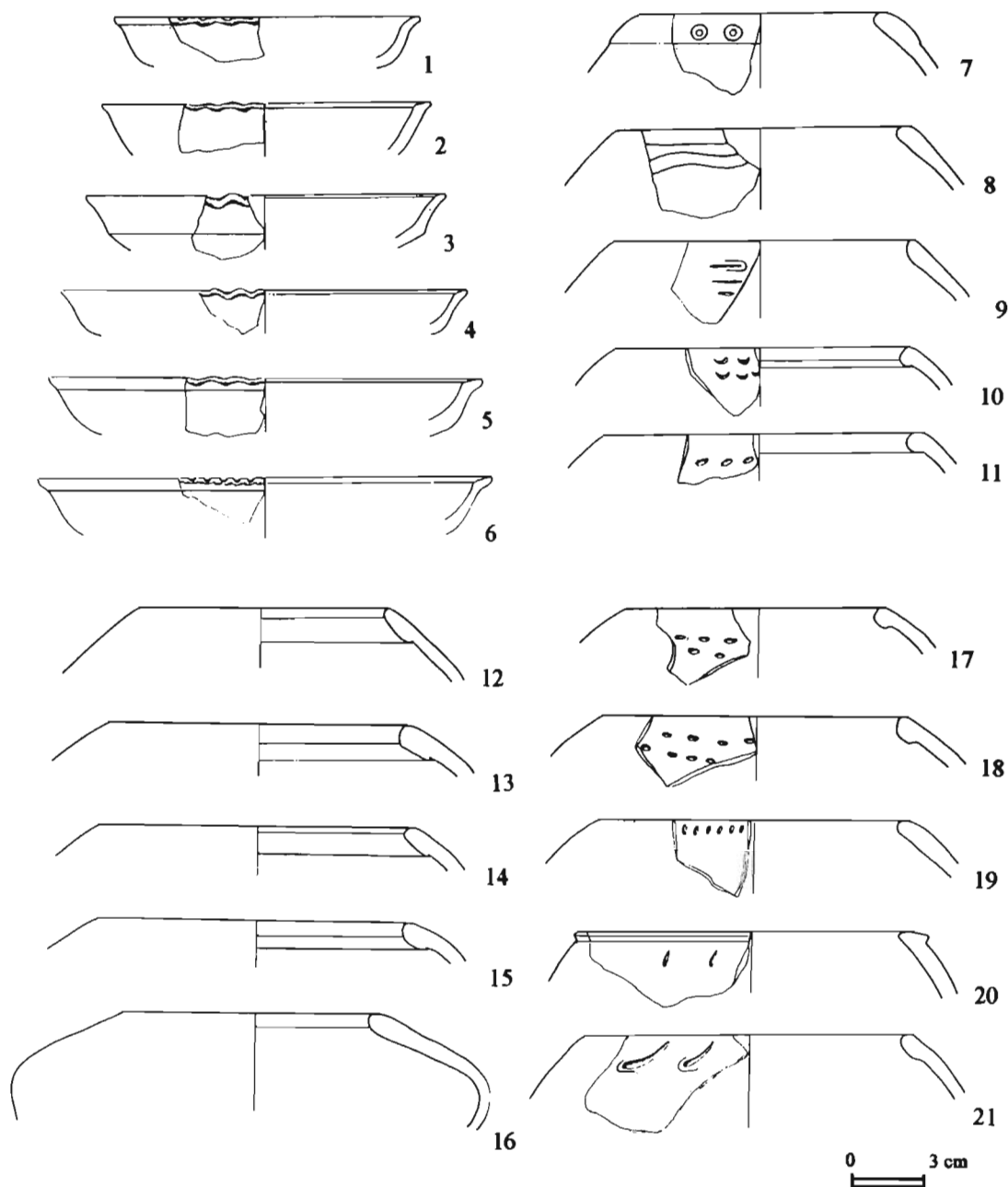


Fig. 6. Cerámica de superficie del área de Santiago de Chuco. 1-5. Cerámica de tonos marrones, rojos y negros acabado pulido tipo Kuntur Wasi-Kolguitiñ-Sangal (Periodo Formativo); 6-10. Cerámica tipo Layzón, color rojo sobre crema (Formativo Superior); 5-15. Cerámica del estilo Blanco sobre Rojo atribuido al Formativo Superior; 16-21. Fragmentos de cerámica Cajamarca Temprano (rojo sobre fondo natural de caolín).

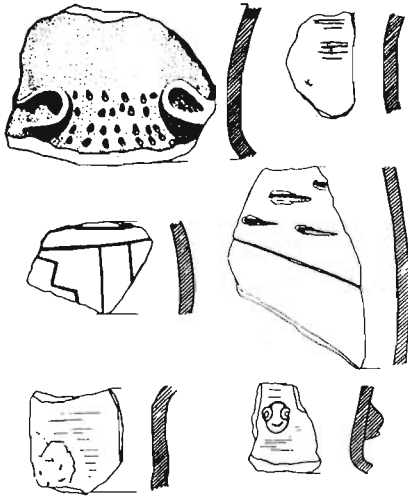


Fig. 7. Cerámica de superficie de Santiago de Chuco con decoración incisa y pastillaje correspondiente.

Fig. 8. Cerámica de superficie de Santiago de Chuco con pasta y engobe gris tipo Chavín.

En el área de Santiago de Chuco los sitios asociados con cerámica inicial o pre-chavín se encuentran distribuidos en los distintos pisos ecológicos, en altitudes que sobrepasan los 4000 metros sobre el nivel del mar, como es el caso de Cerro Pelón, Quebrada Honda, Alto Garape y Alto de la Bandera, distribuidos en un radio de cuatro kilómetros en torno al santuario natural de cerro Shulcahuanca, que ha sido un probable centro de culto. Huambo y Casa Vieja en Calamarca, Alto del Castillo en Cachicadán y Los Angeles en Santa Cruz de Chuca, Puchaypampa y Santiago de Chuco son los principales sitios con cerámica del Formativo, con exteriores que reflejan un notable crecimiento demográfico así como asentamientos ubicados en la cima de cerros. La cerámica Blanco sobre Rojo y Rojo sobre Blanco del periodo Layzón se asocia a sitios de vivienda con recintos de planta cuadrangular con ángulos internos redondeados construidos sobre plataformas, coronando cerros y promontorios.

Aunque no se cuenta con un sitio tipo, se considera que los sitios de Alto del Castillo en Cachicadán, Saloganda, Pariake, Carhuachique, Paranchocta y Saupacha son los más indicados para realizar mayores investigaciones que lleven a definir mejor las características del Periodo Formativo en esta región.

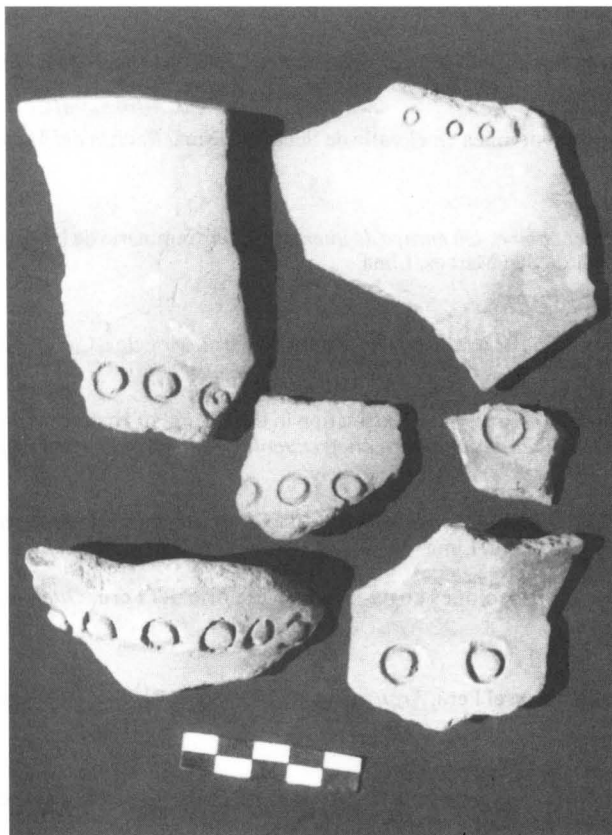


Fig. 9. Cerámica de Santiago de Chucó. Fragmentos con decoración impresa atribuidos al Periodo Formativo Superior.

REFERENCIAS

Bonnier, E.

1983 Piruro: Nuevas evidencias de ocupación temprana en Tantamayo, Perú, *Gaceta Arqueológica Andina* 2 (8), 8-10, Lima.

Bolaños, A.

1990 Observaciones generales sobre la arqueología del río Napo, *Gaceta Arqueológica Andina* 5 (7), 4-48, Lima.

Bueno, A. y T. Grieder

1979 Arquitectura precerámica de la sierra norte, *Espacio* 5, Lima.

Campana, C.

1971 *Una primera integración regional pre-Chavín*, Trujillo.

Espejo Nuñez, J.

1959 Monumentos en el piso superior en el valle de Chavín, *Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú. Epoca prehispánica*, vol. I, 114-112, Lima.

Flores, I.

1976 Estudios preliminares en el sitio arqueológico de La Capilla, Pacopampa, Cajamarca, *Actas y Trabajos del III Congreso del Hombre y la Cultura Andina*, t. II, 420-422, Lima.

Fung, R.

1972 Las Aldas: su ubicación dentro del proceso histórico del Perú antiguo, *Dédalo* 5 (9/10), Museo de Arte

y Arqueología, Sao Paulo.

1979 Notas sobre la arqueología de Ancash, *Revista del CEAR* III (6), 16-45, Lima.

Fung, R. y C. Williams

1979 Exploraciones y excavaciones en el valle de Sechín, Casma, *Revista del Museo Nacional* 43, 111-155, Lima.

Kaulicke, P.

1976 *El Formativo de Pacopampa: Un ensayo de interpretación*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Lumbreras, L. G.

1969 *De los pueblos, las culturas y las artes en el antiguo Perú*, Moncloa-Campodónico, Lima.

McCown, T. D.

1945 Pre-Incaic Huamachuco: Survey and Excavation in the Region of Huamachuco and Cajabamba, *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology* 39 (4), 223-400.

Mujica, E.

1973 *Cerro Arena, un sitio del Formativo Superior en el valle de Moche*, Tesis de Bachillerato inédita, Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima.

1984 Cerro Arena-Layzón. Relaciones costa-sierra en el norte del Perú, *Gaceta Arqueológica Andina* 3, (10), 12-13, Lima.

Muelle, J.

1957 Puntas de pizarra pulida en el Perú, *Arqueológicas* 1-2, Museo Nacional de Antropología y Arqueología, 48-67, Lima.

Pérez, I.

1986 *Catastro arqueológico de la provincia de Santiago de Chuco*, Tesis de Licenciatura inédita, Universidad Nacional de Trujillo, La Libertad.

Ravines, R.

1982 Yacimientos arqueológicos de la región nororiental del Perú, *Amazonia Peruana* 4 (7), 139-175, Lima.

1985 *Cajamarca prehispánica. Inventario de monumentos arqueológicos*, Instituto Nacional de Cultura-Corporación de Desarrollo de Cajamarca, Cajamarca.

Reichlen, H y P. Reichlen

1949 Recherches archéologiques dans les Andes de Cajamarca, *Journal de la Société des Américanistes*, n. s., t. XXXVIII, 219-249, París.

Rosas, H. y R. Shady

1970 *Pacopampa, un caso del Formativo en la sierra nor-peruana*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Shady, R.

1992 Sociedades del nororiente peruano durante el Formativo, *Pachacamac* 1 (1), 21-48, Lima.

Sachún, J.

1986 Patrones de asentamiento en el proceso cultural prehispánico del valle de Cajamarca, (primera aproximación), *Materiales para la arqueología de Cajamarca*, Cajamarca.

Terada, K.

1977 *Excavations at La Pampa in the North Highlands of Perú. Report 1 of the Japanese Scientific Expedition to Nuclear America*, University of Tokyo Press, Tokio.

1985 El Formativo del valle de Cajamarca, *Gaceta Arqueológica Andina* 1, 4-5, Lima.

Terada, K. e Y. Onuki

1982 *Excavations at Huacaloma in the Cajamarca Valley, Peru, 1979. Report 2 of the Japanese Scientific*

Expedition to Nuclear America, University of Tokyo Press, Tokyo.

Terada, K. y R. Matzumuto

1985 Sobre la cronología de la tradición Cajamarca, en: F. Silva, W. Espinoza y R. Ravines (comps.), *Historia de Cajamarca I, Arqueología*, 67-89, Instituto Nacional de Cultura-Corporación de Desarrollo de Cajamarca, Cajamarca.

Topic, J. y T. Lange

1982 Informe sobre investigación arqueológica. Proyecto Huamachuco. Temporada 1981, Instituto Nacional de Cultura, Lima.

1983 Informe sobre investigaciones arqueológicas. Proyecto Huamachuco. Temporada 1982, Instituto Nacional de Cultura, Lima.

1984 Proyecto Huamachuco. Informe Preliminar sobre la tercera Temporada 1983, Instituto Nacional de Cultura, Lima.

1986 *Patrones de asentamiento en Huamachuco prehistórico*, Ponencia presentada al Simposio La investigación arqueológica en el norte peruano, Chiclayo, 27-29 de noviembre de 1986.

Uceda, S.

1988 *Catastro de sitios arqueológicos del área de influencia del canal de irrigación CHAVIMOCHIC: valles del Santa y Chao*, Instituto Nacional de Cultura La Libertad, Trujillo.

Zaki, A.

1983 Cultura Pelón, una desconocida cultura en la sierra norte, *Boletín de Lima* 5 (29), 13-19, Lima.