

TEATRO VIVO

Un arte que desarrolla capacidades

Teatrovivo es una propuesta que se plasma en el contacto con el otro con el necesario planeamiento y organización. Es un trabajo de calor humano, de acercamiento, de provocar despertares, de desarrollar las capacidades de las personas y las prácticas de la comunidad, despertando talentos con recursos tan insólitos como pintura, trapos, revistas viejas, cajas de cartón y papel periódico, junto con el uso, claro está, de la mente y del propio cuerpo.

¡Es posible trabajar con la empresa! Es posible sentarse y pensar juntos en estrategias basadas en experiencias provenientes del sector social, que resuelven sus necesidades. Estamos frente a un suceso que rompe el prejuicio que marcó siempre una distancia entre la empresa y las instituciones del tercer sector.

Esta experiencia de acercamiento la he vivido desde que en la Universidad del Pacífico empezamos un diálogo entre representantes de estos sectores. Ahí nos escuchamos por primera vez y los resultados no fueron muy optimistas. Había mucha desconfianza en las intenciones de la empresa, por un lado y en la capacidad técnica del tercer sector, por otro.

Por fin hoy, como directora de Teatrovivo, puedo decir que estoy transitando una nueva ruta de proyectos e intervenciones al lado de la empresa. Después de 18 años trabajando con la Cooperación Internacional y el Estado peruano, ahora, sumo entre mis clientes a estos actores claves para el desarrollo social del país.

Desde el año 1985, Teatrovivo existe como una asociación civil sin fines de lucro. Contamos con dos décadas de experiencia en el campo del desarrollo social. Nos especializamos tanto en temas específicos de desarrollo, como en el manejo de diversas herramientas educativas y comunicacionales desarrollando un fuerte componente de animación cultural con énfasis en teatro y recreación.

Nuestra experiencia en este campo nos ha deparado muchas satisfacciones, pues los proyectos emprendidos han dado resultados muy exitosos. Por ejemplo, el Programa 2x1, éxito en la Primaria desarrollado con UNICEF fue transferido al Estado para su difusión a nivel nacional en el 2002 y aún se sigue aplicando. Hemos impulsado estrategias para mejorar la calidad de vida de los más pobres en educación, salud integral, participación ciudadana con adolescentes y mujeres organizadas, prevención y rehabilitación en violencia, abuso sexual, trabajo infantil, prostitución infantil y adolescente.

Nuestro trabajo tiene como características esenciales el compromiso con el cuidado de la niña, el niño y el adolescente, en respeto y democracia, y con el cuidado del medio ambiente y de la ecología humana, como mecanismos fundamentales en la preservación de las condiciones que posibilitan lo humano. Vincula su asistencia técnica a la creatividad, eficiencia, ética y sostenibilidad de los procesos.

Hemos desarrollado metodologías en capacitación de mediadores y en la formación directa de los actores sociales involucrados en nuestras intervenciones, realizadas en Lima y provincias, dentro y fuera del país. Fortaleciendo capacidades locales en gestión, comunicación educativa y animación cultural.

Nos distingue el uso de técnicas lúdicas, no convencionales, extraídas del arte para impulsar la transformación del individuo desde dentro hacia fuera, reforzando la expresión y participación genuinas. Esta metodología es innovadora, en tanto procede de disciplinas artísticas, integrales, expresivas, emotivas, conmovedoras como el teatro y el juego tradicional propio de nuestra identidad cultural, barrial, peruana, latina, que en conjunto conforman una alternativa no material para el empoderamiento de los pobres, en su lucha contra la pobreza.

Nuestras metodologías han sido validadas con participantes de diversos géneros, sectores, edades, etnias y culturas, y han sido aplicadas en la ciudad y en el campo, sobre todo en poblaciones en pobreza y extrema pobreza. Por tanto, hemos contemplado *in extenso* la prevención y el tratamiento de las profundas consecuencias generadas por vivir en la cadena de la pobreza.

Conocemos a profundidad las características del trabajo de soporte necesario para generar movimientos sociales incluyentes, destinados a mejorar la calidad de vida de quienes se encuentran en marginalidad o en peligro de estar en ella, dotándolos de un conjunto de herramientas y valores que permitan fortalecer sus capacidades y su ciudadanía.

Nos distingue el uso de técnicas lúdicas, no convencionales, extraídas del arte para impulsar la transformación del individuo desde dentro hacia fuera, reforzando la expresión y participación genuinas.



Contamos con amplia experiencia en actividades vinculadas al desarrollo social sostenible desde la construcción de vínculos entre actores públicos y privados fortaleciendo capacidades sinérgicas entre las OSB, y gobiernos locales.

Teatrovivo es una propuesta que se plasma en el contacto con el otro, con el necesario planeamiento y la organización. Es un trabajo de calor humano, de acercamiento, de provocar despertares, de desarrollar las capacidades de las personas y las prácticas de la comunidad, despertando talentos con recursos tan insólitos como pintura, trapos, revistas viejas, cajas de cartón y papel periódico, junto con el uso, claro está, de la mente y del propio cuerpo. La singularidad del trabajo de taller puede mostrarse en un documento de sistematización a través de testimonios, fotografías y relatos, pero difícilmente se puede medir el alcance de un cambio en el corazón humano. Apenas es factible dejar constancia de su ocurrencia e intuir su magnitud.

En el 2003 fui captada por la Fundación Avina y es ahí donde inicié el encuentro con la Empresa. Lo más importante de esto fue el camino al interior de Teatrovivo, dentro de su estructura, hacia la revisión y mejoramiento de sus competencias, el cambio hacia convertirse en una empresa social, el fortalecimiento de la institución, la ampliación de nuestra misión y visión, la construcción de una nueva estrategia de desarrollo social sostenible, basada en nuestras metodologías que recoge toda nuestra experiencia y que al servicio de la empresa genera los cambios que esta necesita. Así surge el programa “Cambio, Creatividad y Aprendizaje en la Empresa”.

Desde Avina recorto distancias en una relación cercana con empresas que desarrollan la Responsabilidad Social. Sin embargo no es sólo en esa área que mi *expertise* es útil, se abre ante mí un universo de posibilidades, que he podido afrontar gracias a los años de experiencia en el campo del desarrollo social que me permite ser un aliado estratégico para la empresa y pensar con ella soluciones específicas dirigidas a resolver sus problemáticas.

Hemos explorado la eficacia de este *expertise* en diversas áreas en atención a los ejecutivos, los RRHH, la comunidad que impactan y el *marketing* de sus productos. En una diversidad que va desde el *coaching* teatral con ejecutivos, posicionamiento de comportamientos y cambio de prácticas para el recurso interno, brindar conocimientos en talleres de capacitación, sensibilización y motivación sobre Voluntariado Corporativo, integración del recurso humano, estudios de mercadeo social y campañas de difusión para posicionamiento de un producto en el mercado etc.

Llevamos más de un año haciendo intervenciones en la empresa y ya más de una nos considera aliado estratégico. Colaboramos en el cambio de hábitos, actitudes e ideas. Ofrecemos propuestas que resuelven sus necesidades y consideramos un “plus” para la comunidad en la atención de sus necesidades. Aportamos también en la comprensión de las realidades, tan diversas, que ofrece nuestro país. Si logramos cambiar a la gente con nuestras intervenciones, estamos cambiando a la empresa hacia el crecimiento de su humanidad y compromiso con los valores humanos no sólo hacia lo interno; también hacia lo externo.

La empresa aprecia nuestros servicios porque generamos los cambios que necesita y porque contamos con metodologías probadas y medibles. Hemos logrado un producto que obedece a las necesidades de la empresa y esta nos busca porque le inspiramos confianza por nuestra experiencia y exitosa trayectoria.