

## CRÉDITOS

### COMITÉ DIRECTIVO

#### **Dirección General:**

Alex Roger Sigüenza Alvarez

#### **Contenido y Diagramación:**

Miriam Inés Morriél Quispe

#### **Eventos:**

Ricardo Ernesto Wong Montoya

#### **Medios y Comunicaciones:**

Iván Noel Chumbiray Alonso

#### **Recursos para el Desarrollo:**

Mayra Lisseth Delgado Villaverde

#### **Tesorería:**

Johanna Stephanie Barbarán Barbarán

#### **Auspicios:**

Luis Ernesto Medina Bellido

### MIEMBROS ACTIVOS:

#### **Contenido y Diagramación**

José Antonio Mallma León

Gustavo Martín Larrea Gallegos

Agneth Xiomay Guizado Barríos

Ingrid Solange Calixto Aguilar

Sthefany Fiorella Chura Canahua

María Claudia Ruiz Salinas

Claudia Melanie Cucchi Quispe

Yoel Armando Choquehuanca Choquehuanca

Miguel Leonardo Ríos Alania

Gonzalo Rodrigo Fano Loayza

Flavia Cristina Pereda Champion

Paola del Rosario Loyola Arroyo

Luis Edgar Aguirre Quispe

Edison Fidel Puma Ayasta

#### **Eventos**

Yuremmy Mariely Vilcanqui Apaza

Luis Miguel Alva Alfaro

Joel Fabrizio Malpartida Guzmán

Nedy Yobely Borda Paucar

Victor Jesús Vila Galván

#### **Medios y Comunicaciones**

Kevin Alejandro Vega Huayhua

Karen Joanna Cuadros Fernandez

Pedro Diego Luna Victoria Narro

#### **Recursos para el desarrollo**

Ceíl Córdova Révolo

#### **Tesorería y Auspicios**

Araceli Ximena Verástegui Durán

Dante Dennis Quispe Vilca

Roy Sulluchuco Otake

#### **DISEÑO GRÁFICO Y CORRECCIÓN DE ESTILO:**

##### **ESTILO:**

Efraín Hernán Mesías Sáenz

Ramón Eduardo Castillo Lozada

#### **SOPORTE INSTITUCIONAL:**

Facultad de Ciencias e Ingeniería-PUCP

Decano Miguel Hermogenes Mejía Puente

Lic. David Jonathan Avalos Tornero

Lic. Eduardo Alfredo Villavicencio Molina

Sección Ingeniería Civil-PUCP

Ing. Sabino Nicola Tarque Ruíz (Coordinador)

Ing. César Antonio Huapaya Huapaya

Ing. Ramzy Francis Kahhat Abedrabbo

Biblioteca Central-PUCP

Lic. Ismael Heraldo Canales Negrón

# editorial

Dirán que es muy pronto para celebrar, que recién cinco números no son nada extraordinario o que deberíamos esperar hasta la décima edición para hacer algo así, pero, cómo no detenernos a hacer un recuento de lo que CIV ha hecho, que no es poco, cuando con lo rápido que pasa el tiempo en la facultad se pueden olvidar muchos sucesos de este periodo. Ciertamente un quinto número o sus múltiplos son hitos importantes en una historia. No es extraño entonces que este sea una edición especial.

Civilizate lleva ya el mismo tiempo que demora alguien en acabar su carrera en facultad. Si Civilizate fuera un estudiante, allá por el 2012-1 hubiera iniciado su quinto semestre en FACI y ahora estaría en su último ciclo, momento justo para recordar todo lo hecho antes de seguir adelante. Y de eso trata este número, de recordar lo que se hizo y sobre todo de ver cómo el grupo no se quedó estancado y ha ido creciendo y ampliando sus perspectivas.

Cuando CIV se creó, pasó un año completo hasta que se publicó la primera edición. Y cuando finalmente la revista salió a la luz y todas las ideas empezaron a funcionar, varias personas pensaron que el grupo no iba a durar mucho. Varios se imaginaron que, al igual que muchas otras iniciativas, esta revista iba a acabar en un par de números más. Desde esos días hasta hoy, tenemos cinco ediciones publicadas. Toda una labor de cada ciclo y un equipo que ya es sucesor del equipo original: Civilizate es una muestra de que las ideas, las buenas ideas, quedan y crecen.

Pero sería insensato dejarnos llevar por el aparente éxito que hemos tenido. Existen muchos desafíos que como grupo tenemos que afrontar. Desde idear nuevas plataformas, nuevas formas para llegar a nuestros compañeros, hasta definir el punto en el que CIV deja de ser un grupo de alumnos que actúa solo en su facultad para convertirse en una asociación con posibilidad de influir en la propia sociedad.

El genio de la industria tecnológica Steve Jobs, en un video que muchos hemos visto, recordaba a Edwin Land de Polaroid, quien hablaba del cruce entre las humanidades y las ciencias. Y con justa razón afirmaba que suceden cosas mágicas en esta intersección, mucha creatividad se desprende en ese encuentro. Algo similar puede estar sucediendo aquí, donde un grupo de ingenieros manejan varios canales donde normalmente no se desenvuelven y en el que aportan su propia visión del mundo. No podemos saber a ciencia cierta cuál es el futuro de CIV, pero sí podemos decir que al igual que ahora, CIV no se quedará estático, sino que tendrá que ir creciendo y cambiando conforme nuevas personas lo integren y las ideas que surjan se vuelvan semillas de proyectos que finalmente se concreten y, nuevamente el ciclo del desafío y la creación empezarán.

Alex Roger Sigüenza Alvarez