

## PALABRAS DE PRESENTACIÓN

Estos textos no merecen quedar en la gaveta. La intención de la Universidad y de nuestro Departamento es acceder con mayor frecuencia a las publicaciones académicas indexadas o arbitradas. Sin duda, los profesores se encuentran en actividad perenne: participan en eventos, organizan seminarios, dan charlas, redactan artículos e investigan. Ese es el corazón de la vida académica. Entre toda esa hojarasca creativa se originan textos que no deberían perderse y pensamos que esta publicación nace como un lugar para compartir con sus colegas los avances y hallazgos.

Existe un tono menor. Un tono menor que puede rozar la perfección, a pesar de no tener ambiciones monumentales. Hay grandes poetas de tono menor y otros de resonancias mayores. Lamentablemente, hay casos de intentos fallidos y se pretenden los grandes tonos y no se tiene acceso a los medios para lograrlos. Los textos que conforman esta publicación corresponden a trabajos en curso de varios de nuestros profesores que tienen el deseo de compartirlos entre sus colegas y estudiantes.

El texto de Juan Gargurevich, por ejemplo, es una conferencia que dictara en abril de este año en Arequipa, en el marco del Foro Hablemos: Más Voces para la Comunicación, organizado por la Presidencia del Consejo de Ministros y apoyado por nuestra Facultad; Rolando Pérez comparte los apuntes teóricos y lecturas sobre la relación entre los medios y la religión, cuyos insumos corresponden a su tesis de maestría y a los avances de un proyecto de investigación interdisciplinaria sobre el nuevo rol público de la religión con profesores de la Facultad de Ciencias Sociales; Jorge Acevedo pone al alcance un texto introductorio a una mesa redonda sobre la relación entre medios de comunicación y democracia en el Perú, que organizó la especialidad de Comunicación para el Desarrollo en octubre del 2011 en el marco del Foro Permanente Hacia una Comunicación Plural. En este caso hemos considerado oportuno incorporar también las intervenciones de los asistentes al evento.

En la segunda sección encontramos el capítulo metodológico de la tesis de maestría que presentara la profesora, y coordinadora de la especialidad de Artes Escénicas, Lorena Pastor. Es importante conocer los entretelones metodológicos a través de los cuales desarrolla las ideas rectoras de su investigación. En ese sentido, se trata de un texto personal, medular y riguroso, sobre la manera como abordó el tema de su tesis.

Los profesores Augusto del Valle y Pablo Espinoza hacen un aporte interesante a través de artículos que han trabajado como complemento de sus actividades docentes. Por último, en mi caso, he reelaborado las ideas que expuse en el evento que organizara el Departamento de Humanidades de la PUCP en el año 2011.

Conexión es el nombre de esta publicación y también es el que utiliza el Departamento para divulgar las actividades de sus profesores: el boletín semanal, la elaboración de videos y, por cierto, esta publicación que puede convertirse en una futura publicación anual.

Abelardo Sánchez León L.  
Jefe del Departamento de Comunicaciones