

PALABRAS DE PRESENTACIÓN

En esta oportunidad, presentamos diversos trabajos que los docentes de nuestro Departamento han realizado en los últimos tiempos. Si bien todos ellos están referidos al campo de las comunicaciones, se sujetan a una de las especialidades de nuestra Facultad: periodismo, audiovisuales, artes escénicas y comunicación para el desarrollo. Es importante, y necesario, que los docentes divulguen sus avances o resuman sus temas en textos que sean compartidos en la comunidad académica.

La Pontificia Universidad Católica del Perú se encuentra empeñada en convertirse en una universidad donde la investigación vaya de la mano con la docencia. Una manera de lograr este objetivo es propiciar la redacción de textos que muestren los resultados o los avances de sus campos de investigación. La propuesta de la revista Conexión es alcanzar su indexación y desde el año pasado ha configurado un conjunto de profesores cuyo perfil sea el del investigador. Lo ideal es que los esfuerzos que hace el Vice Rectorado de Investigación a través de sus concursos anuales y la Dirección de apoyo al Profesorado a través del rol docente-investigador se articulen a publicaciones de valor académico, especialmente si son indexadas.

Hemos dividido este segundo número en tres secciones: la primera se organiza en torno a la historia y recoge información y testimonios importantes, tanto de la prensa escrita como de la radio regional. Esta sección se completa con un texto centrado en la importancia de la memoria social en referencia al aniversario del Informe de la Verdad y Reconciliación.

La segunda sección se centra en un universo amplio de reflexión como es la estética y el arte y su eventual relación con la policía. Forma y contenido, tradición oral y escrita, espacios públicos son nociones recreadas con sutileza, rigor y creatividad. Es, sin duda, un vínculo con los estudios culturales, la antropología y la política con las comunicaciones.

La tercera sección tiene una orientación de campo, de salir y analizar lo que sucede en el contexto político y social. Esto es más evidente en el trabajo sobre los marcos mediáticos que abordan el caso Conga, donde, en el norte del Perú, en el departamento de Cajamarca, se entabla un conflicto gravitante entre el gobierno regional, las comunidades aledañas y la empresa minera Yanacocha. En ese mismo sentido, el trabajo de la responsabilidad social se sostiene en los nuevos conceptos y bibliografía que este tema maneja.

Sin duda, avanzamos. El trabajo universitario es poner a disposición de la crítica de nuestros pares los esfuerzos que llevamos adelante. Y este, sin duda, es uno de ellos, que valoramos y respetamos por ser la esencia de la vida universitaria: el intercambio de hallazgos, ideas y argumentos.

Abelardo Sánchez León Ledgard
Jefe del Departamento de Comunicaciones