
Investigaciones en torno a la identificación de hitos: recorridos con actores *rurbanos* y aplicaciones futuras en organizaciones sociales **Investigations around the identification of milestones: routes with *rurban* actors and future applications in social organizations**

Claudia Alejandra Kenbel

Centro de Investigaciones en Comunicación, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC)
claudiakenbel@yahoo.com.ar

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS

Hitos / rurbanidad / políticas públicas / desarrollo social / vida cotidiana / organizaciones

Milestones / rurbanity / public policies / social development / daily life / organizations

SUMILLA

Este trabajo tiene el objetivo de compartir experiencias de investigación en la perspectiva de la comunicación y el desarrollo social, en particular en lo que hemos denominado la problemática *rurbana*. Esto es, una idea que invita a comprender las experiencias de sobrevivencia de miles de grupos familiares que, a lo largo del continente, trabajan con elementos, saberes y prácticas rurales en escenarios urbanos. Su presencia tensiona las concepciones dominantes acerca de lo que es o debe ser la idea de ciudad. Para abordar estas experiencias desarrollamos una estrategia metodológica basada en hitos conflictuantes en tanto acontecimientos que revelan a la esfera pública tensiones de sentidos entre lo urbano moderno y concepciones alternas. Concretamente los hitos se pueden identificar a partir de

políticas públicas con afectación en los grupos sociales de interés.

ABSTRACT

This work aims to share research experiences in the perspective of communication and social development, particularly in what we have called the *rurban* problem. This is an idea that invites us to understand the survival experiences of thousands of family groups that, throughout the continent, work with elements, knowledge and rural practices in urban settings. Their presence stresses the dominant conceptions about what the idea of city is or should be. To address these experiences we develop a methodological strategy based on conflicting milestones as events that reveal to the public sphere tensions of senses between the modern urban and alternative conceptions. Spe-

cifically, the milestones can be identified from public policies that affect the social groups of interest.

Introducción

Este trabajo relata experiencias de investigación en la perspectiva de la comunicación y el desarrollo social a partir de una estrategia de búsqueda de datos basada en “hitos”. Si exploramos por el lado de la arquitectura, se los define como “todo aquello que da significado permanente a una unidad urbana, objetos que ayudan a mantener el recuerdo del pasado, aglutinadores y representantes de ciertos aspectos de la identidad y de la memoria colectiva” (Gómez Campo, 2008 citado en Kenbel, 2011, p. 13). Su uso implica la selección de un elemento entre una multitud de posibilidades. Un hito urbano-arquitectónico puede ser, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña.

Desde los estudios de las memorias sociales, el autor de referencia es Maurice Halbwachs (1877-1945) y su idea de los “marcos o cuadros” que están siempre enmarcados socialmente, y son “portadores de la representación general de la sociedad, de sus necesidades y valores”. Incluyen, también, la visión del mundo “animada por valores de una sociedad o grupo” (Jelin 2002, p. 20). En el campo de la comunicación, la argentina Gabriele Cicalese (2009: 60) utiliza la idea para estudiar la formación de identidades co-

lectivas en contextos de entrevistas etnográficas e historias de vida (individuales e institucionales).

Para nosotros, el poder identificar hitos ha estado al servicio de explorar concepciones y prácticas alternas y dominantes acerca del orden social urbano y moderno. Es por ello que, a través del presente trabajo, buscamos compartir el modo en que los hemos definido con respecto a las preguntas de conocimiento que formulamos, así como resaltar algunos aspectos de la búsqueda de datos que realizamos a partir de aquellos.

Finalmente reseñamos de modo muy breve una aplicación incipiente de la identificación de hitos para trabajar desde la planificación en comunicación en organizaciones sociales.

Configuración del problema de conocimiento

Partimos del supuesto de que no existe abordaje metodológico sin problema de conocimiento que lo anteceda, pues los métodos son apropiados para alcanzar distintos objetivos cognoscitivos y tratar problemas de índole diferente; es por ello que la tarea de quienes investigamos “no es apegarse acríticamente a un modelo, sino tomar las decisiones técnicas pertinentes en función del problema de investigación” (Marradi, 1992 en Archenti, Piovani, 2018, p. 33).

Así, desde hace más de 10 años desarrollamos distintos trabajos en la perspectiva de la comunicación y el desarrollo, en particular sobre lo que hemos denominado la problemática *rurbana*¹ (Cimadevilla y Carniglia, 2009). Con esta idea caracterizamos la experiencia de grupos familiares que viven en distintas coordenadas geográficas sustentándose en actividades informales a partir de saberes, experiencias y objetos relacionados a lo rural en ámbitos urbanos. Por ejemplo, recuperadores de residuos o trabajadores de baja escala dedicados a la explotación de recursos naturales mediante el uso de la tracción a sangre en ciudades intermedias y capitales de países latinoamericanos. Tales estudios nos permitieron problematizar cómo su presencia en las urbes expresa tensiones de sentido a nivel de las concepciones que legitiman el orden social vigente. Tensiones que se revelan, por ejemplo, toda vez que, ante políticas públicas que buscan regular sus prácticas, los actores manifiestan discordancias de diversa índole.

Mientras que en una primera instancia de nuestra preocupación estuvo centrada en las concepciones de orden urbano moderno y en cómo circulan y se visibilizan socialmente, actualmente avanzamos en profundizar acerca de las implicancias prácticas para el cotidiano del grupo *rurbano*. En definitiva, nos interesamos por comprender cómo grupos en situación

de vulnerabilidad —como el mencionado— experimentan, valoran y configuran sus expectativas ante la desigualdad y las políticas de ‘inclusión’ que inciden en sus estrategias de sobrevivencia.

La investigación se encuadra en el campo de las ciencias sociales y está atenta a los procesos sociocomunicacionales de legitimación de sentidos en torno al orden urbano-moderno y las derivas de sus prácticas. Para ello, parte de un fenómeno social “emergente” —caracterizado por el concepto de *rurbanidad*— y explora su trayectoria en diversos ambientes. Las experiencias desarrolladas hasta el momento involucran trabajos de campo en las ciudades intermedias de Río Cuarto (Córdoba, Argentina) y Olinda (Pernambuco, Brasil).

Al centrarnos en el “comprender” en tanto objetivo principal de conocimiento, nos sustentamos en estrategias metodológicas que resaltan la “exploración profunda de los significados” (Archenti y Piovani, 2018, p. 40) otorgados por los actores a su accionar y vida. Una estrategia que, además, privilegia la presencia de los investigadores en los escenarios de la vida cotidiana de los grupos de interés. Por ser el espacio donde transcurre “el tejido obvio y normal de la comprensión del mundo y de los otros, en el cual las prácticas se realizan sin esfuerzo y sin

¹ El concepto de *rurbanidad*, como categoría teórica, retoma una vieja preocupación expresada por Le Play, en el siglo XIX, y por Anderson o Guigou en los años sesenta del siglo XX respecto de la tendencia a la “extinción de lo rural” y la total “artificialización del ambiente”. El concepto fue particularmente propuesto por Charles Galpin a inicios de ese siglo (1918), en los Estados Unidos, para identificar un movimiento de reforma social preocupado por las transformaciones industriales y el destino de los ambientes y actores rurales.

atención” (Wolf, 1988: 14); donde ocurre aquello “que ya es conocido”, que “todos saben”, “que forma parte del bagaje normal del sentido común”. Es en los escenarios donde los actores *rurbanos* transitan la mayor parte de su tiempo donde han ocurrido las observaciones y las entrevistas sobre diversos temas. Justo porque desde allí es posible acercarnos a los modos en que significan su vida, sus valoraciones y expectativas con respecto a las políticas públicas implementadas por los gobiernos que buscan incluirlos.

El trabajo con los hitos: definiciones y experiencias

Ahora bien, cuando buscamos esos modos de significar el mundo de la vida cotidiana de ciertos actores de interés, la pregunta que surge es ¿de qué modo? La idea misma de cotidianidad puede dar lugar a múltiples enfoques y posibilidades de construcción de conocimiento. Es por ello que a continuación compartimos el trabajo y los hitos que han resultado de utilidad en nuestras experiencias.

En trabajos anteriores hemos definido a los hitos como “acontecimientos histórico-políticos que revelan a la esfera pública un modo de expresar la tensión de posiciones entre las concepciones y prácticas de quienes se sustentan desde el orden social urbano moderno y quienes lo hacen desde su experiencia alterna” (2013, p. 96-97). Concretamente se reconstruyen a partir de la identificación

de políticas públicas que buscan la regulación de actividades cotidianas para los grupos sociales de interés —en nuestro caso el *rurbano*— y a los cuales afectan sensiblemente. Desde nuestra perspectiva, el modo por el cual tales políticas se argumentan, sostienen y aplican el orden social concebido y reproducido. Así, las experiencias de los grupos familiares que utilizan carros con caballos en escenarios urbanos ponen en tensión a las políticas públicas que buscan su regulación, a la vez que abren una discusión sobre el modelo de ciudad que debe primar, y sus derivas y consecuencias para la integración social. No se trata de buscar políticas públicas “a priori”, sino de avanzar aquellas que resultan significativas en las trayectorias vitales de los actores que interesan.

Los hitos representan el punto de partida sobre el cual se dispone el cruzamiento de voces de acuerdo a su participación o conocimiento de los acontecimientos seleccionados. Como nuestro interés se centra en la discusión de las concepciones relacionadas a problemáticas urbano-modernas, reconstruimos un conjunto de hitos alrededor de una serie de políticas públicas con incidencia en los actores de interés. Si entendemos a las políticas públicas como esfuerzos conscientes por parte del Estado para conducir a los grupos sociales —fundamentalmente los más vulnerables— dentro de los márgenes del orden social vigente. De esta forma, a partir de la identificación de aquellas políticas que inciden significativamente en su

trayectoria, es posible poner a dialogar sentidos diversos desde quienes sostienen, argumentan e implementan tales acciones y concepciones urbano-modernas, y quienes lo hacen desde experiencias y sentidos alternos. Son dos las aplicaciones prácticas de esta estrategia basada en los hitos.

Río Cuarto. Hitos para pensar la ciudad en una perspectiva de mediano plazo

Operativamente, nuestra tarea supuso:

1) Un análisis histórico y político de aquellos acontecimientos que pudieran haber afectado el curso de vida de los grupos de interés —en nuestro caso, el sector *rurba-no*—. Para esa búsqueda resultaron orientativas las experiencias de investigación acumuladas (Kenbel, 2006), pues permitieron recoger diversos testimonios y relatos sobre la trayectoria del sector y sus circunstancias. Algunos acontecimientos que identificamos en primera instancia se relacionaron a políticas públicas que afectaron los trabajos informales de los actores. Así, tenemos una re asignación de espacio para el funcionamiento de mercados abastecedores de alimentos, una disposición sobre trabajos en torno al río que cruza la ciudad de Río Cuarto (Argentina) y una serie de medidas con epicentro en la crisis económica argentina de 2001. En todos los casos, las políticas públicas implementadas por el Estado (municipal o nacional) incidieron direc-

tamente en la vida de los grupos *rurbanos*, por ejemplo, al prohibir la tracción a sangre en ciertos circuitos de la ciudad debido a su crecimiento o al cuidar la estética urbana.

Así mismo, la delimitación temporal fue de ayuda para la búsqueda de datos, en el sentido que se buscó priorizar el punto de vista de los actores y, con ello, los períodos temporales considerados en los que encontramos voces “vivas”. Al mismo tiempo, al trabajar sobre las concepciones de orden social, entendimos que es necesaria una perspectiva de medio plazo pues estas no se dan solo a partir de un hecho o en un período corto. Fue así que trabajamos en un período de cincuenta años, dentro de los cuales identificamos hitos de la vida de la ciudad de Río Cuarto y los actores rurales que habían resultado protagonistas.

2) En una segunda instancia, luego de identificar los sucesos potenciales, el proceso supuso describir con detalle los hitos elegidos e interpretar sus posibles huellas al efecto de orientar la búsqueda de relatos y testimonios. A partir del diálogo con los entrevistados y sus versiones se terminaron de definir los acontecimientos que se constituirían como hitos. Estos, vale considerarlo, no aparecen necesariamente en los relatos de los grupos como han sido planteados conceptualmente. De allí que parte de la labor de quienes investigamos fuera la de comprender, interpretar y unir esas piezas sueltas bajo un relato que

tuviera coherencia y unidad; y que, a la vez, permitiera advertir el carácter conflictivo que asumen las memorias. Esto, en términos de la sociología cultural, se llama “densificar” los hitos y sigue la clásica idea de Clifford Geertz (1973) sobre la “densificación cultural”.

3) Por último, a medida que el proceso de investigación fue avanzando, los hitos se esclarecieron y, en función de ellos, fue posible recolectar y ordenar un cúmulo de datos y materiales que se constituyeron en nuestro corpus de análisis. En ese camino, mientras algunos fueron descartados debido a la escasez de información o testimonios, otros, en cambio, que comenzaron como simples apreciaciones se fueron densificando y dieron cuenta de su importancia para el sector social que estudiábamos.

Las fuentes principales de datos vinieron de los actores *rurbanos* con conocimiento de los hitos y, de modo paralelo, de exploraciones en torno a documentos institucionales y periodísticos, así como de actores institucionales y económicos involucrados en los hechos reconstruidos. Esto es lo que significa que las tensiones de sentidos se revelen a la esfera pública de acuerdo a distintos relatos y soportes.

Con los hitos al nordeste brasileiro

A partir de la experiencia anterior, fue posible a su vez realizar una estancia de investigación y con objetivos similares

en la ciudad de Olinda, en el nordeste de Brasil, una de las regiones donde se registran los mayores índices de desigualdad del vecino país. La investigación supuso relevar las políticas públicas que el municipio desarrollaba en torno a los actores *rurbanos* y sus actividades de rebusque (Kenbel, 2006). Como no se disponía de un período temporal extenso ni del conocimiento previo de lo que allí se trabajaba, la exploración supuso las siguientes fases:

a) La primera está caracterizada por el relevamiento y el análisis documental para dar cuenta de las políticas públicas de incidencia en el sector de interés y en relación a las dimensiones propuestas (trabajo, educación, seguridad social, derechos ciudadanos). Por caso, los informes están referidos a los fundamentos, las acciones y la implementación de programas y proyectos sociales tales como el *Bolsa Família* y el Proyecto “*Meu Futuro*” (Olinda), con incidencia directa sobre las familias *rurbanas*.

b) La segunda fase se caracterizó por el enfoque etnográfico y con presencia de la investigadora junto a los actores *rurbanos* en instancias individuales y colectivas. Esto se realizó a través de observaciones (observación con participación limitada) y entrevistas (estructuradas alrededor de preguntas de respuestas abiertas y semiestructuradas con una guía de temas) para explorar los sentidos propuestos por los actores *rurbanos* que han resultado

protagonistas de las políticas públicas mencionadas.

Aquí el trabajo con los hitos se circunscribió al periodo comprendido entre los años 2003 y 2013, ya que en 2003 comienza su mandato el hoy expresidente Luiz Inazio Lula da Silva (Brasil), quien impulsó, desde su campaña, el acento en la inclusión social de los grupos socialmente vulnerables. Por otro lado, lo consideramos un período propicio para explorar políticas públicas de relevancia social, sus cambios y continuidades en un periodo de diez años.

A partir del caso Río Cuarto, en el cual reconocimos hitos conflictuantes a partir de políticas públicas con incidencia en el grupo social de interés, hicimos lo propio en Olinda. Después de unas semanas de recorrer oficinas, relevar información documental sobre el accionar del municipio en torno a los grupos de interés y en particular el caso de los recuperadores urbanos, pudimos identificar el hito. El mismo se configuró en torno al cierre de un basural conocido como “Aterro de Aguazinha” durante diciembre del año 2010. En el lugar trabajaban diariamente más de 350 recuperadores informales entre hombres, mujeres y niños. La disposición provino de una decisión conjunta entre el gobierno federal vía el Ministerio Público y la Agencia Estadual de Medio Ambiente, las que veían con preocupación la finalización de la vida útil del basural de la ciudad. Al ser Olinda un lugar pequeño,

el municipio debió licitar el servicio de higiene urbana y trasladar la basura a 50 kilómetros. Entre tanto y en relación a los actores de interés, dos secretarías del municipio trabajaron durante unos cuatro meses con los recuperadores para fomentar su “auto sustentabilidad”, ofreciéndoles capacitaciones para otros empleos y un proyecto de separación en origen a los fines de cubrir la demanda.

Esta reconstrucción del hito aconteció alrededor de notas periodísticas, entrevistas a funcionarios de las secretarías y personales técnicos. Al mismo tiempo, concretamos encuentros junto a los recuperadores involucrados en algunas de las iniciativas públicas mencionadas. Como en la experiencia anterior, una vez identificado el hito, pusimos a dialogar diferentes perspectivas sobre lo acontecido, buscando no una verdad sobre lo sucedido, sino indicios para discutir concepciones de orden social, tal como hicimos en Río Cuarto, Argentina.

El hito es un organizador de la información recogida en el trabajo de relevamiento documental y de entrevistas. A partir de su identificación es posible buscar información en un período previo y posterior al acontecimiento en cuestión y reconstruir qué es lo que a nivel de agenda pública se decía sobre lo que iba a acontecer. Estos datos, que pueden provenir de fuentes secundarias como documentos institucionales —por caso, normativas del municipio con sus respectivas funda-

mentaciones— así como del análisis de medios impresos, se ponen a dialogar con los testimonios vivos de los protagonistas de distinto tipo: las familias *rurbanas* y funcionarios involucrados.

Aplicaciones de una estrategia basada en la identificación de hitos para el trabajo con organizaciones sociales

Como consideraciones finales acerca de las experiencias comentadas, diremos que los hitos fueron de utilidad para identificar y condensar acontecimientos alrededor de los cuales poner a dialogar voces, relatos y concepciones de distinto tipo y en torno a las concepciones modernas de orden urbano. Tanto en las experiencias de Brasil como en la de Argentina, podríamos decir que los principales actores involucrados han sido, por un lado, las familias *rurbanas*, y, por el otro, las diversas instancias estatales de aplicación de políticas públicas con afectación sobre aquellas.

Así mismo, otra aplicación posible de la estrategia basada en hitos apunta al trabajo con organizaciones sociales y desde la perspectiva de la planificación en comunicación. Por caso, así lo desarrolla Washington Uranga, autor uruguayo radicado en Argentina, para abordar procesos de “reflexión organizacional” a partir de “recuperar momentos clave inscriptos en la memoria social en torno a temas/derechos que interesan a las organizaciones y a fin de disparar una

lectura política colectiva sobre sí mismas” (Uranga, 2016, p. 103-104). A partir de los hitos, el autor propone “poner en debate los procesos y las condiciones que fueron dando posibilidad de realización” a tales acontecimientos, así como “reconocer a los actores que intervinieron y las configuraciones de poder que pueden vislumbrarse en cada coyuntura a lo largo de la trayectoria de la vida organizacional” (p. 104).

Es interesante observar que la estrategia puede adaptarse a distintas problemáticas de acuerdo a los objetivos de conocimiento y/o intervención propuestos por quienes investigan. Por un lado, nuestra experiencia se basó en actores *rurbanos* no organizados y, por el lado de Uranga, abre la posibilidad de utilizar a los hitos para explorar trayectorias colectivas condensadas en organizaciones sociales.

En ambos casos, se trata de instancias fecundas para la investigación en comunicación y desarrollo social, en las cuales se trasciende el objeto habitual del campo, asociado a los estudios de medios masivos, para avanzar hacia espacios de exploración, tales como organizaciones, grupos sociales y mundos de la vida cotidiana.

REFERENCIAS

- Amnesty International. (2015). El estado debe garantizar justicia y reparaciones para miles de víctimas de esterilizaciones forzadas. Perú: Amnistía Internacional. Recuperado de <http://www.amnistia.org.pe/peru-debe-garantizar-justicia-reparaciones-para-miles-de-mujeres-victimas-de-esterilizaciones-forzadas>
- Cicalese, G. (2009). Hitos condensadores de la identidad: Indicios discursivos para definir la identidad a partir de las entrevistas en profundidad y las historias de vida. *Revista Hologramática*, Año VI, Número 10, V4 (pp. 57-74). Recuperado de www.hologramatica.com.ar o www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica.
- Cimadevilla, G. y Carniglia, E. (2009). *Relatos sobre la rurbanidad*. Río Cuarto: Editorial Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Kenbel, C (2013). "Circuitos culturales y tensiones de sentido. La rurbanidad según las memorias sociales en la ciudad de Río Cuarto". Tesis Doctoral inédita. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario.
- Kenbel, C (2011). Una propuesta de abordaje teórico-metodológico para el estudio de las memorias sociales a partir del establecimiento de los hitos en XV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación "Recorridos de comunicación y cultura: Repensando prácticas y procesos". Universidad Nacional de Río Cuarto. 15, 16 y 17 de septiembre de 2011.
- Kenbel, C (2006). "A mitad de camino entre lo urbano y lo rural. Actores y actividades de rebusque". Trabajo Final de Licenciatura Inédito. Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Humanas. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Jelin, E (2002). *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo XXI Editores.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. (2018). *Manual de metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Uranga, W. y Thompson, H. (2016). *La incidencia como camino de la construcción de ciudadanía. Una propuesta para trabajar desde la comunicación*. Buenos Aires: Editora Patria Grande.
- Wolf, M. (1988). *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Ediciones Cátedra.