

El número 12 de *Conexión* aparece en tiempos convulsos y confusos. La mayoría de países de nuestra región están en tensión. Al parecer, estamos frente a un nuevo régimen de visibilidad en América Latina. Los sistemas mediáticos formales y corporativos compiten con la agenda política y la ciudadana que circula y se impone a través de las redes sociales y las plataformas digitales.

Nuestros ojos atestiguan inéditas puestas en escena en las que las mujeres latinoamericanas y del resto del mundo arman poderosas *performances* que desbaratan las prioridades informativas, metiéndose en los titulares sin que nadie pueda impedirlo.

Vemos cómo se va configurando una realidad social alternativa a la que aparece en los discursos mediáticos hegemónicos. Estos discursos e imágenes circulan profusamente en un simbólico campo de batalla en el que se ponen en juego retóricas y estéticas informativas que trastocan el canon de los géneros periodísticos usuales, sustituidos por narrativas que fusionan formatos, subvierten estructuras, mezclan lenguajes y hasta revolucionan nuestras humanas capacidades y competencias expresivas.

En este contexto acelerado, altamente politizado y tecnologizado, se operan cambios en las formas de representación y en las sensibilidades de la ciudadanía. El ecosistema existencial —la vida— y el paisaje mediatizado caligrafían en el corazón de las personas contenidos que podemos identificar como discursos de crisis sistémica y finitud —cambio climático sin cambio de matrices energéticas—.

Frente a este campo de ocurrencias, el Grupo de Investigación Comunicación y Subjetividades asumió el reto de coordinar el número 12 de la revista *Conexión* del Departamento Académico de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Los integrantes de este colectivo de investigadores asumieron la responsabilidad de instalar un espacio de diálogo e intersección de diversas miradas comprometidas con el planteamiento y la discusión de ideas alrededor de las distintas

subjetividades que atraviesan nuestro ser político y social, tanto en los niveles individuales como en los colectivos.

Los escritores, colaboradores de este número de *Conexión*, ponen atención en el cine, los nuevos medios, el arte, la política, la tecnología o el simple acto de vestir como elaboradas propuestas comunicativas instaladas alrededor del cuerpo único o del colectivo, del *otro* y del *nosotros*.

Las editoras de este número, Sofía Velázquez y Nohelia Pasapera, se propusieron publicar reflexiones abiertas a la discusión, más que artículos con pretensiones concluyentes; se trazaron como objetivo promover un debate sobre procesos cuya dinámica en curso hace imposible capturar en una instantánea su sentido y progresión.

El número 12 de *Conexión*, además, viene con un *bonus track* —una pista textual esclarecedora— que, en la forma de dos entrevistas especializadas, nos ayudará a entender el contexto social y político por el que transcurre la actualidad latinoamericana. Se intenta absolver las siguientes preguntas: ¿cómo se vive la situación en Chile o Bolivia?, ¿cómo percibimos los latinoamericanos la tensión en la que actualmente vivimos?, ¿cómo nos miramos?, ¿cómo deberíamos pensarnos? El intento no pretende encontrar certezas absolutas, sino referentes que permitan ampliar la reflexión y entendernos desde ópticas más allá de las encuestas, los indicadores económicos o las fallas del sistema.

Bienvenidos a la lectura de *Conexión*, la revista del Departamento Académico de Comunicaciones, editada, en este número, por el Grupo de Investigación Comunicación y Subjetividades.

Hugo Aguirre

Jefe del Departamento Académico de Comunicaciones  
Pontificia Universidad Católica del Perú