Khrōma, khroizein, khrosthenai, khros, khroia.
Color, colorear, teñir, tomar un color.

Tocar la superficie del cuerpo, superficie sensible del cuerpo, color de la piel.
Piel.
Pintura.

Sensación del color, intensidad del matiz, espectro electromagnético perceptible, tonalidad de la luz, luz visible.

Luz.

Cine. Televisión. Fotografía.
Extracción, incrustación y superposición de color. Pantalla verde o pantalla azul, codificación de croma, efectos visuales. Producción y posproducción de video. Industrias de transmisión de noticias, videojuegos y películas. Fondo monocromo, escenografía virtual, telón de

fondo.

CROMA es un espacio editorial de producción, análisis y crítica cultural sobre arte contemporáneo y su sistema social, político y económico en Abya Yala (Latinoamérica).

CROMA es la primera revista de investigación-creación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la primera revista de la carrera de Pintura de la Facultad de Arte y Diseño.

Presentación | ALEJANDRA BALLÓN GUITIERRÉZ