

Presentación

Aldo Panfichi* y Alonso Pahuacho**

Durante mucho tiempo, la violencia excesiva se ha considerado «una de las principales amenazas para el futuro a largo plazo del deporte tal como lo conocemos» (Case y Boucher, 1981, p. 9). Esta violencia, en distintas formas, está presente en el fútbol desde sus orígenes, como muestra el libro clásico sobre el denominado *Hooliganism* (Dunning, Murphy y Williams, 1988). Casos recientes sugieren que esta «amenaza» no ha disminuido sino que, por el contrario, constituye una práctica de larga duración que es necesario comprender en los contextos históricos y nacionales en los cuales se desarrolla. En efecto, en los últimos años hemos sido testigos de actos violentos en eventos deportivos en diferentes regiones del mundo. En noviembre de 2018, el partido de vuelta de la final de la Copa Libertadores entre River Plate y Boca Juniors se interrumpió tras un ataque al autobús que conducía al segundo de estos al Estadio Monumental por la hinchada xeneize y el ingreso al hospital de dos jugadores visitantes. Como colofón, ante la falta de garantías, la final se terminó jugando algunos días más tarde en Madrid. Nueve meses después, el 29 de septiembre de 2019, y en el marco de otro clásico —esta vez por el campeonato peruano— Luis Manuel Jesús Ruiz Córdoba, barrista del club Universitario de Deportes, falleció tras recibir un impacto de bala tras un enfrentamiento con barristas del club Alianza Lima en las calles de la capital peruana horas antes del inicio del partido.

* Profesor principal del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

** Licenciado en Periodismo y magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Ahora bien, existe una discrepancia entre la repercusión social que se genera sobre la violencia relacionada con el fútbol, por un lado, y el conocimiento científico sobre el tema, por el otro. Las preguntas sobre los antecedentes y las causas de la violencia que se suelen hacer solo tienen eco en la academia (si lo tienen alguna vez) y estas apenas se hacen oír en la política y los medios de comunicación, y mucho menos se tratan con la seriedad del caso. El discurso dominante se limita principalmente a la represión y las perspectivas de corto plazo, por lo que la cuestión fundamental de las causas sociológicas más profundas del fenómeno ha quedado invisibilizada en la opinión pública. Esto se aplica no solo al Perú, sino también a otros países de la región donde la violencia relacionada con el fútbol se considera un problema político y social. Estas preguntas se han planteado en las Ciencias Sociales, pero los resultados de las investigaciones generalmente han tenido poca influencia en las políticas públicas. Esto mientras algunos investigadores sociales han tomado una actitud comprometida, lo cual se ha visto reflejado a través de sus publicaciones (Alabarces, 2004; Cabrera, Czesli y Garriga, 2016; Moreira, 2005; Pahuacho, 2019). Lamentablemente, en muchos casos no ha tenido el efecto deseado de influir en la política.

Esta segunda entrega del volumen temático «Deporte y Sociedad: miradas críticas desde América Latina» quiere ser una contribución en ese sentido y presta especial atención a las *violencias en el fútbol* (en plural)¹, en particular a las dinámicas vinculadas con las hinchadas o barras futboleras y con las políticas de seguridad en el balompié. Este *dossier* se centra en la naturaleza, extensión y desarrollo de las violencias en el fútbol latinoamericano, haciendo foco en los casos argentino y colombiano. Consideramos que es fundamental una perspectiva de desarrollo que examine la evolución del fenómeno de las violencias en el fútbol y tenga en cuenta las importantes transformaciones en las manifestaciones de la violencia relacionada con el fútbol. En efecto, la violencia que se atribuye al fútbol no ocurre en el vacío. Comprender el contexto social, cultural y político específico en el que surge y se desarrolla esta es fundamental para comprender mejor el fenómeno. Con ese objetivo en mente, esta segunda entrega ofrece cuatro textos que presentan exploraciones y discusiones respecto de nuestra variable en cuestión: las violencias en el fútbol. A ellos se suma el ensayo etnográfico del doctor Justin Pérez, texto que había permanecido inédito hasta el momento en su versión en castellano.

¹ El fútbol es un territorio invadido por múltiples tipos de violencias, no solo la que comúnmente pudiera imaginarse y que se suele atribuir a las denominadas «barras bravas». En el fútbol también habitan múltiples tipos de violencias, como la que se encuentra dentro de la cancha (la fricción propia del juego), la que ocurre dentro del estadio y es ejercida por los efectivos policiales hacia los hinchas (en los controles de ingreso, en los cacheos), en las afueras del estadio (las peleas entre las hinchadas), en los medios de comunicación (que exaltan la violencia simbólica y rivalidad entre los equipos), etc.

John Castro Lozano está haciendo un doctorado en Estudios Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) y en este *dossier* nos presenta un avance de dicha investigación. A través del método etnográfico, Castro convive, explora y analiza las dinámicas sociales de la barra brava «Blue Rain», del Millonarios Fútbol Club. El texto nos permite descubrir, por un lado, la lógica festiva que permea en dichas barras bajo lo que se denomina el «carnaval», pero a la vez esto coexiste con un lado violento, en el cual se debe poner a prueba la masculinidad (o tener «aguante») con el fin de conservar determinada jerarquía dentro del grupo social. Asimismo, el artículo es valioso porque gracias al extenso y preciso trabajo etnográfico podemos dar cuenta del orden interno y la jerarquía dentro de la «Blue Rain».

También desde Colombia, el texto de Alejandro Villanueva, Rafael Mendivelso y Omar Rivera presenta los resultados preliminares del proyecto de investigación «Rutas de expresiones juveniles en organizaciones barristas, un recorrido entre Bogotá, Soacha, Fusagasugá y Girardot. Periodo 2018-2019». Dicho proyecto tuvo como objetivo general reconocer expresiones juveniles, recorridos y experiencias de viaje de organizaciones de barras futboleras que transitan entre Bogotá, Soacha, Fusagasugá y Girardot, para asistir a los distintos partidos del fútbol profesional colombiano en el periodo 2018-2019. El ensayo, a través del método etnográfico, recoge diversos testimonios de hinchas en las carreteras colombianas que sirvieron de insumo a los autores para construir su marco metodológico.

Sobre el caso argentino, José Garriga Zucal, Diego Murzi y Sebastián Rosa traen una reflexión sobre el rol del Estado en torno las formas de regulación de las violencias en el fútbol argentino a partir de un triple pacto que involucra a las «barras», los policías y los dirigentes deportivos. Este ensayo es valioso, porque elabora un diagnóstico claro del problema social que aqueja al fútbol del país rioplatense, basándose en bibliografía académica, documentos oficiales y la propia observación participante de los autores. Además, el pacto de la regulación de la violencia es un hecho que ocurre no solo en la Argentina, sino sucede casi como una copia en la mayoría de países de la región —incluido el Perú—. Solo que, lamentablemente, no tenemos aún bibliografía que la respalde.

Verónica Moreira lidera un equipo de investigadores de la CONICET-Argentina, quienes presentan un artículo donde también buscan problematizar los distintos factores que intervienen y condicionan el desarrollo de la violencia en el fútbol argentino. Este texto, en consonancia con el anterior, realiza un diagnóstico de la situación presentando las principales fisuras de la política pública argentina en lo referente a la gestión de la seguridad en el fútbol: tasas de fallecidos, críticas a medios de comunicación, respuestas de las entidades estatales, entre otros. Asimismo, plantea una serie de medidas concretas, como lo inadecuado de crimi-

nalizar a las barras (como si fuesen los únicos responsables del asunto), el replanteo del accionar policial frente al manejo contra las barras, intervención en la cultura del aguante-violencia, entre otros.

Finalmente, presentamos el ensayo etnográfico del profesor Justin Pérez sobre el vóleibol callejero practicado por personas gays y trans de los sectores urbano-populares. Este texto, publicado originalmente en inglés en la *Journal of Homosexuality*, es de especial relevancia en los Estudios Sociales del Deporte, particularmente en el caso peruano, donde no abundan trabajos de este tipo. A través de un riguroso trabajo de campo, el autor describe las prácticas sociolingüísticas y corporales que emergieron dentro del contexto del vóleibol callejero y logra demostrar cómo el deporte ilumina las intersecciones de la identidad, el lenguaje, el género y la sexualidad.

REFERENCIAS

- Alabarces, P. (2004). *Crónica del aguante. Fútbol, violencia y política*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Cabrera, N., Czesli, F. y Garriga Zucal, J. (2016). El aguante en el debate: violencia en el fútbol y políticas públicas en la Argentina. *Esporte e Sociedade*, 11(27), Universidad Federal Fluminense, NEPESS, 1- 29.
- Case, R. W. y Boucher, R. L. (1981). Spectator Violence in Sport: A Selected Review. *Journal of Sport and Social Issues*, 5(1), 1-14.
- Dunning, E., Murphy, P. y Williams, J. (1988). *The Roots of Football Hooliganism. An Historical and Sociological Study*. London: Routledge.
- Moreira, M. V. (2005). Trofeos de guerra y hombres de honor. En P. Alabarces (ed.), *Hinchadas* (pp. 75-89). Buenos Aires: Prometeo.
- Pahuacho, P. (2019). Fútbol peruano y construcción de políticas de seguridad deportiva: un estudio exploratorio. En A. Amaya y S. Tafur (eds.), *Fútbol y políticas públicas: miradas desde América Latina* (pp. 237-274). Cali: Fondo Editorial de la Universidad Santiago de Cali.