

## NOTAS Y RESEÑAS

### ALGO ACERCA DE LA MUJER NEGRA. RESEÑA DEL DOCUMENTO. MUJERES: ESCLAVITUD, EMOCIONES Y LIBERTAD POR CHRISTINE HUNEFELDT

Rosa Dorival

Christine Hunefeldt historiadora económica, licenciada en Antropología y especialista en estudios sobre esclavitud, cuenta con algunas publicaciones sobre este tema.

El documento que reseñamos, publicado en Lima en 1988 por el Instituto de Estudios Peruanos, es uno de los pocos, sino el único, referido a la mujer negra, a la esclava en el Perú.

Los escasos trabajos sobre negros en el Perú se refieren, principalmente, a la esclavitud y los temas analizados en ellos son participación económica, movilizaciones, implicancias legales y en menor medida, cultura, lenguaje, tradición, etc. Sin embargo, son muy pocas las referencias a la forma de vida, costumbres, organización familiar, vida cotidiana. Es menos conocido aún el problema de la mujer negra. Tema que acertadamente rescata la autora en el artículo que a continuación reseñamos.

Luego de la lectura del documento de Christine apreciamos, una vez más, la importancia de los estudios históricos para la comprensión del momento actual. La situación del negro en el Perú de hoy es, evidentemente, herencia de la colonia. La época de la esclavitud marcó, con un sello indeleble, sus características culturales y sociales actuales. Por ello, el trabajo de Christine ofrece, a quienes venimos trabajando este tema, valiosos elementos de interpretación.

El ámbito geográfico del estudio es Lima urbana —zona importante por sus posibilidades de diversificación laboral y por poseer la mayor concentración de población esclava femenina. El ámbito cronológico es 1800-1854 período de "transformación del sistema esclavista", lo que significa la proximidad al fin de la esclavitud. Período de transición donde, por lo demás, se afianzaron las contradicciones culturales, sociales y legales de la sociedad limeña.

La técnica de investigación empleada en este trabajo es el análisis de la documentación de fuentes primarias, documentos de casos del Archivo General de la Nación y del Archivo Arzobispal. Queremos hacer especial referencia al aporte que, en los últimos tiempos, está ofreciendo a las ciencias sociales en general y a la Sociología en particular el conocimiento y análisis de fuentes que se consideraban propias de la Historia. El documento aquí reseñado es un buen ejemplo de ello.

El método, aunque no es lo común en toda la investigación, es el análisis de parte de la vida cotidiana. Examina como se desenvuelven las relaciones personales, familiares y sociales de las familias de los amos, donde radica la esclava: y en menor medida de las familias esclavas.

El tema de la investigación es la supeditación de la mujer negra manifiesta en el ámbito doméstico, al interior de la casa del amo, y en el de las relaciones de pareja de esclavos.

La subordinación de la esclava tiene dos niveles de interpretación: la participación femenina en el mercado laboral y los mecanismos de dominación social.

El trabajo doméstico favorecía la cercanía y las relaciones afectivas entre amo y esclava. Gracias a estas relaciones la mujer esclava aliviaba su condición y llegaba muchas veces a conseguir su libertad y la de sus hijos.

La esclava buscaba una relación sentimental como forma de alejarse de la esclavitud. Valiéndose, incluso, de las reglas de la sociedad generada para otros estratos (denuncias ante la iglesia o los fueros judiciales, por ejemplo).

Las relaciones ilegales formaban parte de un problema complejo que combinaba: la sexualidad como demostración de poder; y, la relación, amparada por el derecho, de propiedad-esclavitud.

El lugar "privilegiado" que llegó a ocupar la esclava al interior de la casa del amo determinó las relaciones familiares y la forma de vida de las familias, llegándose muchas veces al conflicto conyugal. De igual manera, esta situación ilegal determinó que las relaciones de pareja entre esclavos fueran cada vez más complejas y contaran con la intervención de otras instancias. Finalmente, por extensión, este fenómeno tuvo consecuencias directas en las relaciones sociales de poder manifestadas en la posición de la iglesia enfrentada, muchas veces, con los intereses del amo.

Creemos que existieron varias razones, que la autora no menciona, para el afianzamiento de las relaciones afectivas entre amo y esclava. Una de ellas fué la debilidad del matrimonio, occidental, como institución por el código moral vigente. La mujer española traía consigo prohibiciones heredadas de su pasado colonial. Otra razón podría ser la mayor libertad sexual de la cultura africana que propiciaba estas relaciones naturales con menos inhibiciones<sup>1</sup>.

La autora señala, a su vez, razones que consideramos valederas y que explican el por qué de lo común de estas relaciones amo-esclava. La necesidad de mejorar la condición esclava y el derecho absoluto del amo sobre la vida de sus esclavos.

Por su parte, los "beneficios" obtenidos por la mujer eran obvios; buen trato, mayor independencia, relativo poder en las actividades de la casa, y finalmente la libertad.

La sexualidad como demostración de las relaciones de poder es un elemento que está presente en todo el trabajo, sin embargo, creemos que esta es una pista clave para entender una multiplicidad de hechos relacionados, en particular, con los negros y que merecería mayor desarrollo.

Sostenemos que, por ejemplo, el mito de la "fogocidad negra" tiene sus raíces en las relaciones entre sexo y poder y que es necesario trabajar con mayor detenimiento.

Del artículo extraemos que las relaciones afectivas amo-esclava sobrepasa

---

1. Las afirmaciones, de este párrafo, deben ser tomadas como intuiciones que necesitan ser confirmadas con un estudio detallado y riguroso basado en fuentes históricas y en el conocimiento de las culturas africanas de origen.

saron el ámbito personal y familiar afectando tres instancias del orden social:

— La frecuencia de estas relaciones produjeron un alto porcentaje de ilegitimidad y fué el inicio del inacabable proceso de mestizaje permitiendo la "transgresión de las leyes que regulan la separación estamental".

— Afianzó la presencia del negro en la sociedad. Su cercanía con los blancos, su rápida asimilación a la cultura occidental, su influencia en la educación de los niños blancos y, su participación en la actividad económica.

— Estas relaciones fueron la base para la obtención de beneficios personales —a partir del chantaje emocional— y se manifestaron en términos colectivos no organizados y que por su importancia y generalización modificaron paulatinamente el sistema formal esclavista y las relaciones dominantes existentes.

No intentamos confirmar que se produjeron cambios radicales ni profundos, estos fueron graduales, paulatinos, sosegados.

Las relaciones sentimentales entre esclavos estaban regidas por la presencia dominante del amo el que tomaba decisiones importantes. Los derechos y deberes se confundían entre amo y esclavo (esposo).

La autora señala que al interior de los matrimonios negros se reprodujeron valores y formas de comportamiento de la sociedad en su conjunto, sobre todo en el conflicto conyugal.

Por ejemplo, la violencia desplegada contra la mujer; la división de las tareas cotidianas —aunque esta ocupara el lugar más importante en la manumisión de la familia—; las formas de resolver los conflictos —se recurría a la legislación vigente y a la iglesia— entre otros.

Para concluir este resumen señalaremos que es necesario continuar los esfuerzos de comprensión de la realidad del negro en general y de la mujer negra en particular como una forma de explicarnos la situación de marginalidad y discriminación en la que viven algunos grupos en nuestro país.