

Contenido

Artículos	The Persistence of Poverty in Peru: Possible Answers, their Limits and their Implications for Latin America JOHN SHEAHAN	9
	Análisis de la morosidad en las instituciones microfinancieras (IMF) en el Perú GIOVANNA AGUILAR Y GONZALO CAMARGO	65
	La reforma fiscal de 1815: las finanzas peruanas en vísperas de la independencia CARLOS CONTRERAS	123
	Estimación del tipo de cambio real multilateral de equilibrio para la Argentina mediante modelos uniecuacionales, 1970-2001 LUIS LANTERI	149
	La formación de la curva de rendimientos en nuevos soles en el Perú AUGUSTO RODRÍGUEZ Y JULIO VILLAVICENCIO	173
	Trabajo y crecimiento económico endógeno: un aporte al diálogo interdisciplinario HUMBERTO VEGA	205
Reseñas	Ha-Joon Chang. <i>Kicking Away The Ladder: Development Strategy in Historical Perspective</i> . Londres: Athem Press, 2002. JAN-DAVID GELLES	229
	Peter F. Klaren. <i>Nación y sociedad en la historia del Perú</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004. CARLOS CONTRERAS	232

RESEÑAS

Klarén, Peter F. Nación y sociedad en la historia del Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004.

Este libro del historiador Peter Klarén, profesor de la Universidad George Washington, de los Estados Unidos, se suma a una lista de libros, aparecidos en los últimos años, que buscan compendiar en un solo volumen una imagen actualizada de la historia del Perú, o al menos la de su convulsionado periodo independiente o republicano. Esta profusión puede tener diversos motivos: la transición de un siglo a otro, a pesar de tratarse de meras convenciones numéricas, estimulan la industria editorial de los temas históricos; la derrota del terrorismo en el Perú, al finalizar el siglo veinte, junto con el fin de un régimen prolongado y controvertido como el de Fujimori, incentivó también la idea de estar en un fin de época, que naturalmente invitaba a una mirada panorámica del pasado; y, para terminar con lo que es quizás lo principal, que la producción historiográfica cíclicamente necesita levantar la mirada sobre los temas puntuales y eruditos, para bosquejar grandes frescos murales, que a modo de evaluación del pasado, sirvan para orientar los programas para el futuro.

La particularidad de este libro de Peter Klarén (versión en castellano de la edición en inglés: *Perú: Society and Nationhood in the Andes*, aparecida en el 2000), respecto de libros similares, es la de estar escrita, como él mismo lo destaca en el prólogo preparado para la edición en castellano, por un norteamericano no residente en el país. En este sentido, es una mirada a la historia peruana desde afuera, lo que favorece un examen objetivo, las comparaciones amplias y la visión de conjunto. No hay que exagerar, sin embargo, este rasgo, ya que si bien el autor es estadounidense, ha visitado innumerables veces el Perú en los últimos 35 años, ha echado raíces familiares y ha pasado largas temporadas en él, investigando en los archivos de Lima y otras ciudades. Conocidos son, en este sentido, sus libros sobre Las haciendas azucareras y los orígenes del APRA (todo un clásico de la historia social de la República, publicado en 1976) y su antología sobre el desarrollo y el cambio social en América Latina.

Aunque el libro inicia su relato histórico con los pueblos de cazadores y recolectores que habitaron en cuevas naturales hace diez mil años, se concentra fundamentalmente en la etapa republicana. El libro contiene trece capítulos, pero ya en el cuarto se arriba al momento de la independencia; los restantes nueve corresponden a la historia de la república, y seis de ellos al siglo veinte, con lo que tenemos que la mitad del libro se refiere en verdad al siglo veinte. Esto lo hace especialmente valioso, ya que el siglo que acaba de terminar contaba con muy pocas evaluaciones de largo plazo que incorporasen los múltiples vectores, económicos, políticos e internacionales, que inciden en el devenir histórico.

La línea argumental del libro es expuesta por Klarén en el prefacio. Un conjunto de civilizaciones ricas y originales surgió en un medio geográfico montañoso, desértico y, por lo mismo, difícil. Su larga evolución culminó con la formación del Imperio Inca, que se expandió en el siglo quince por toda el área andina. Aunque los incas «ciertamente no fueron democráticos, [...] lograron alcanzar un nivel de desarrollo y bienestar que no ha sido igualado por ningún otro régimen que haya gobernado al Perú desde ese entonces» (p. 20). Pero a partir de la conquista española, la historia del Perú se vuelve «dolorosa y tortuosa», puesto que los indígenas sometidos sufrieron, primero, la tragedia de una severísima catástrofe demográfica que literalmente los diezmó y, luego, un sistemático ataque a sus recursos, su religión y su cultura por obra de los ambiciosos conquistadores y administradores europeos y sus fanáticos sacerdotes católicos extirpadores de idolatrías. Los indios jamás pudieron reivindicar esa derrota, militar, política y cultural, incluso cuando el periodo colonial fue cancelado. La independencia no logró, ni se lo propuso, resolver la postración de la raza vencida. Fue un hecho impuesto a los peruanos. Los criollos que heredaron el poder, tras la expulsión de los amos españoles, concibieron, bajo la influencia de la Ilustración europea, la idea de una «nación peruana» que dejaba fuera a los indios.

Comenzó desde entonces una lucha, a veces abierta pero más generalmente soterrada, entre los indígenas, los mestizos, los trabajadores negros, y más tarde chinos, en contra de la élite criolla europeizada, por hacerse un espacio y reclamar sus derechos en la nación independiente. Tras el advenimiento del apogeo de las

exportaciones de guano, un escaso número de plutócratas se enriqueció en Lima, mientras las brechas sociales crecían agudamente entre la capital y el resto del país. La guerra con Chile cortó abruptamente esa prosperidad para unos pocos y llevó a una reorganización del país a finales del siglo diecinueve.

Dicha reorganización llevó, en la línea discursiva de Klarén, a la constitución de los actores sociales que animarían la historia social y política del siglo veinte peruano. De un lado, la oligarquía exportadora, propietaria de grandes haciendas en la costa y empresas mineras en la sierra, que obtenía suculentos beneficios de la producción y venta de materias primas producidas con pocas obligaciones tributarias y una mano de obra que el impulso demográfico del siglo veinte iba abaratando. De otro, los movimientos políticos y sociales que iban organizando al resto de sectores sociales (la clase media, los trabajadores del sector exportador y las comunidades indígenas no incorporadas a la economía de exportación) y que estuvieron representados, primero por el indigenismo y las nuevas ideas sociales a comienzos del siglo veinte, y luego básicamente por el APRA entre 1930 y 1956 (fecha esta última en que el partido de Haya de la Torre optó por la vía del pacto con los grupos de la oligarquía) y por los partidos de izquierda, que abarcaban desde el PC-Unidad hasta Sendero Luminoso, a partir de entonces. Hasta los años sesenta el ejército funcionó como el brazo político y militar de la oligarquía para contener y reprimir a los sectores populares, pero a partir de entonces, las fuerzas armadas se emanciparon de dicho papel y asumieron varias demandas populares, como el desarrollo de una industria nacional y de una política más autónoma y nacionalista en materia cultural y de asuntos internacionales. El cuarto personaje que aparece en la reconstrucción de Klarén es, precisamente, el contexto internacional, encarnado por las presiones y notorias influencias de los Estados Unidos.

Como todo libro de historia que recorre la trayectoria de una nación en un largo recuento temporal, este tampoco tiene «un final». Pero sí deja la sensación de que en ese conflicto entre los dos «Perús» (el de los blancos y el de los indios, para simplificarlo) los hombres de abajo no han conseguido ni un resarcimiento por sus sufrimientos o «agravios» (para usar la expresión elegida por el traductor de la

obra) pasados, ni una genuina integración en la moderna nación peruana. El retrato que el autor hace del APRA, como un movimiento que, al principio, se propuso reformas radicales para conseguir romper la forma de funcionamiento de una sociedad tradicional, que aún contenía muchos hábitos y prácticas coloniales, para desde 1939 ir cediendo, gobierno tras gobierno, frente a las demandas de la oligarquía y el ejército, y terminar en 1956 en el pacto de «la convivencia» con los grupos oligárquicos, resulta un buen resumen del drama del movimiento popular: cooptado y vaciado de contenido por la oligarquía cada vez que se erigió como una amenaza. Esta frustración es la que permitiría explicar el surgimiento del terrorismo de Sendero Luminoso en los años ochenta, como un movimiento fundamentalista marxista que no negociaba sus demandas y rechazaba en bloque la trayectoria de cuatro siglos y medio de Perú oficial.

El libro de Klarén es de lectura agradable y accesible. Ducho en la redacción histórica, el autor sabe alternar muy bien las explicaciones generales de corte sociológico con el detalle de aspectos humanos y anecdóticos. Los personajes políticos más importantes y, sobre todo, los de origen popular o de corte insurgente, como Túpac Amaru, Sánchez Cerro, Odría, Velasco Alvarado y Abimael Guzmán son biografiados con erudición y eficacia; y los aportes de los intelectuales (González Prada, García Calderón, Mariátegui, Haya de la Torre, Víctor Andrés Belaunde, Hernando de Soto) y sus debates son bosquejados, asimismo, con solvencia y precisión. Un impresionante ensayo bibliográfico de sesenta páginas, al final del libro, ofrece una utilísima herramienta para el conocimiento de la nueva bibliografía sobre la historia del Perú, sobre todo para el periodo republicano. Esta incluye tanto la producida en inglés como la producida en castellano en el Perú, virtud digna de resaltar en un libro escrito en los Estados Unidos.

Desde luego, el retrato histórico que hace del Perú el libro de Klarén, también puede merecer algunas reservas que invitan al debate. Por ejemplo, su énfasis en la continuidad colonial y en la fragmentación colonial y étnica del país, a despecho de casi dos siglos de vida republicana, puede parecer una caricatura fácil vista desde la evolución histórica más estándar de los países del hemisferio norte. La torpeza o la falta de constancia en la política económica de los distintos gobiernos puede precisamente explicarse por la clase de desafíos que

debió soportar el Perú en el siglo veinte: la incorporación masiva de dos terceras partes del país al consumo urbano y al estatus de ciudadanía. La idea de una independencia impuesta desde afuera y de una guerra con Chile que «el Perú no deseó ni buscó» podría subrayar demasiado la idea de un país víctima, marcado por un mal hado. La confianza del autor en la tesis de un país manejado desde la posguerra con Chile por un club de Veinticuatro Amigos que se reunían en el Club Nacional, puede resultar candorosa y poco verosímil, casi tanto como la de los incas y su «centralismo flexible», que habría librado a la población andina del hambre.

Pero estas reservas pueden obedecer a que la visión que los peruanos tenemos «desde adentro» nos sesga a enfatizar ciertas cosas (como la integración social, la diversificación del poder, la responsabilidad propia en las grandes decisiones históricas, en el sentido de la conocida metáfora del vaso medio lleno y no medio vacío) y a obviar lo que una mirada desde afuera vuelve más evidente: el elitismo de la riqueza, la exclusión social, la cotidianidad del autoritarismo y la violencia y la casi nula autonomía en materia de política internacional.

Carlos Contreras

Departamento de Economía de la PUCP

Noviembre de 2004

Economía Vol. XXV N.º 50 2002

Impreso en los talleres de

LITHO & ARTE SAC

Jr. Iquique 046 - Breña

Teléfonos: 332-1989 / 332-8397 / 332-9077

Abril de 2006

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Ediciones anuales	ISSN	Ediciones semestrales	ISSN
Anthropologica	0254-9212	Agenda Internacional	1027-6750
Boletín de Arqueología PUCP	1029-2004	Areté	1016-913X
Boletín del Instituto RivaAgüero	0254-410X	Economía	0254-4415
Debates en Sociología	0254-9202	Educación	1019-9403
Derecho	0251-3412	Histórica	0252-8894
Espacio y Desarrollo	016-9148	Lexis	0254-9239
Pensamiento Constitucional	1027-6779	Pro-Mathematica	1012-3938
		Psicología	0254-9247
Precio por suscripción:	US\$ 30.00	Precio por suscripción:	US\$ 30.00
Precio número suelto:	US\$ 30.00	Precio número suelto:	US\$ 15.00
		Química	1012-3946
		Precio por suscripción:	US\$ 14.00
		Precio por número suelto:	US\$ 7.00

El costo del servicio de envío aéreo varía dependiendo del país

Para descuentos y tarifas por servicio de envío, sirvase solicitar más información al Fondo Editorial a través de:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FONDO EDITORIAL
APARTADO 1761
LIMA 100
PERÚ

Correo electrónico: feditor@pucp.edu.pe
Teléfono: +51 (1) 330-7411
Telefax:: +51 (1) 330-7405