

El Proyecto Aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional

MARÍA DEL ROSARIO LANDÍN MIRANDA*
Universidad Veracruzana - México

Recibido el 08-08- 2014; evaluado el 12-02-2015; aceptado el 23-02-2015

RESUMEN

Una de las políticas institucionales que ha generado un trabajo colectivo para innovar la práctica docente y los procesos de formación en la Universidad Veracruzana México, es el llamado Proyecto Aula. Este proyecto es una propuesta basada en tres ejes fundamentales: el pensamiento complejo, la investigación y las TIC. En el presente trabajo procuro integrar una síntesis metarreflexiva originada desde mi experiencia en la implementación del Proyecto Aula.

Palabras clave: salón de clases, innovaciones educativas, pensamiento complejo, investigación, tecnologías de la información y la comunicación

Classroom Project: A Proposal Towards Teaching and Professional Development Innovation

ABSTRACT

An institutional policy that has generated collective work in the field of teacher's practice innovation and the training processes at the Universidad Veracruzana, Mexico, is the one called Aula Project (where Aula means Classroom). This project

* Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona, España. Profesora de Tiempo Completo de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, México Campus Poza Rica-Tuxpan. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACyT, y del Núcleo Académico Básico del Doctorado en Investigación Educativa del Instituto de Investigaciones en Educación y del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Gestión del Aprendizaje de la Facultad de Pedagogía. Colaboradora del Cuerpo Académico: Inteligencia Artificial con registro ante la Secretaría de Educación Pública. Contacto: rlandin@uv.mx; rlandin17@gmail.com

is a proposal based on three main axis: complex thinking; research and ICT. In the current document, I present an synthesis meta-reflexive originated from my experience in the implementation of the aforementioned project.

Keywords: classroom, educational innovation, complex thinking, inquiry, information technology and communication

O Projeto Aula: uma proposta de inovação para o ensino e a formação profissional

RESUMO

Uma das políticas institucionais que tem genreado um trabalho coletivo pela inovação da pratica do ensino e os processos de formação na «Universidad Veracruzana de México» fica conhecido como o Projeto Aula. Este projeto é uma proposta que tem como base três eixos fundamentais: o pensamento complexo, a investigação e as tecnologias de informação e comunicação. O trabalho que lhe está sendo apresentado procura integrar uma sínteses metareflexiva originada desde a minha experiência na implementação do Projeto Aula.

Palavras-chave: sala de aulas, inovações educativas, pensamento complexo, investigação, tecnologias da informação e comunicação

1. INTRODUCCIÓN

La Universidad Veracruzana México, en la búsqueda no solo por responder a las políticas educativas nacionales e internacionales, sino también a las necesidades de formación que exige el mundo laboral actual, ha vivido una constante reforma curricular. En 1999 (luego de 55 años de planes de estudio rígidos) implementa el Modelo Educativo Integral Flexible (MEIF), basado en la formación integral, el aprendizaje centrado en el estudiante y la flexibilidad curricular. Sin embargo, dada la acelerada revolución paradigmática en la forma de mirar la educación, los procesos de formación, la ciencia y la sociedad en general, la Universidad Veracruzana inicia en septiembre de 2009 una estrategia de innovación de la práctica docente y de la formación: el Proyecto Aula.

Proyecto Aula es una política institucional cuyo propósito es: «promover una cultura institucional de innovación continua en la práctica docente como una estrategia para consolidar el Modelo Educativo Integral Flexible y del diseño curricular por competencias» (ACET/UV, 2009, p. 3); es una propuesta

innovadora basada en tres ejes fundamentales: el pensamiento complejo, la investigación y las TIC.

Este Proyecto ha requerido una revolución en la enseñanza del profesorado universitario, para integrar los aspectos mencionados, lo cual ha implicado la generación de crisis y desórdenes en su forma de mirar y pensar la docencia, la enseñanza, el aprendizaje y la formación. Por todo el reto que ha implicado la implementación del Proyecto Aula, deseo compartir mi experiencia¹ a través de esta síntesis meta-reflexiva que nos lleve a contrastar otras propuestas para reflexionar sobre los retos que ahora se deben enfrentar en los procesos de formación en cualquier ámbito educativo.

Como he mencionado, el Proyecto Aula surge como estrategia para consolidar la reforma educativa de la Universidad Veracruzana llamada Modelo Educativo Integral Flexible, MEIF. Para contextualizar al lector haré una breve descripción de los elementos centrales de dicho Modelo Educativo.

2. MODELO EDUCATIVO INTEGRAL FLEXIBLE. LA REFORMA EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

El Modelo Educativo Integral y Flexible, MEIF se basa en el paradigma centrado en el aprendizaje y en la teoría constructivista. Estos enfoques llevaron a considerar un cambio en el diseño curricular y en la terminología pedagógica.

Básicamente el MEIF tiene una organización del currículum de las licenciaturas por áreas de formación y un sistema crediticio por horas. Un currículum por áreas de formación permite ofrecerle al estudiante una formación integral y armónica que le brinde las herramientas necesarias para enfrentarse a los escenarios complejos de la sociedad actual. Es así como en el modelo se consideran cuatro fines de la formación integral: lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional.

Los fines de la formación se logran a través del abordaje puntual de ejes integradores, puesto que cada uno de ellos aporta un mapa conceptual distinto y da relevancia a diversos contenidos, habilidades y actitudes. Los ejes integradores: teórico, heurístico y axiológico se consideran como una estrategia pedagógica que aporta las herramientas básicas al estudiante para que pueda tener éxito en su formación profesional. La incorporación de los ejes en los programas de estudio exige de un trabajo colegiado que permita la descripción

¹ El documento que presento se integra desde mi papel como actora-investigadora en la reforma del MEIF y como docente dentro del Proyecto Aula con las experiencias educativas de Desarrollo de Investigaciones y Metodología Cualitativa.

de cómo trabajarlos de acuerdo con los propósitos de la disciplina, las características sociales y laborales. Los ejes contemplan lo siguiente.

- Eje teórico. Se refiere a aquellas formas que existen para apropiarse de los contenidos que el estudiante debe dominar en un curso. Estas formas se refieren sobre todo a la epistemología de la disciplina abordando el conocimiento de manera dinámica y estratégica siempre cuidando su carácter científico e histórico.
- Eje heurístico. Se refiere a aquellas habilidades y procedimientos que nos llevan al desarrollo de una actividad y/o solución de algún problema. En este eje se contempla toda una serie de acciones y estrategias innovadoras que llevan al estudiante a un aprendizaje significativo puesto que lo enfrentan a la realidad, al manejo de información a través del análisis, el debate y la investigación.
- Eje axiológico. Se considera necesario que en los cursos se cultiven las actitudes y los valores necesarios desde el contexto institucional, social, humano, profesional. Este eje es el más complejo porque implica el involucramiento de todo el personal de la institución educativa para saber promover el eje axiológico en los estudiantes.

El MEIF curricularmente se integra de la siguiente manera (Universidad Veracruzana, 1999):

Área de Formación Básica, subdivida en General y de Iniciación a la Disciplina

Con respecto al Área de Formación Básica General, esta ofrece al estudiante una serie de experiencias educativas² que son obligatorias para dar los conocimientos necesarios en su trayectoria escolar, tales experiencias son: Taller de Lectura y Redacción a través del Mundo Contemporáneo, Taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, Taller de Computación Básica e Inglés I y II.

El propósito de estas cuatro experiencias educativas es que los contenidos que ofrecen sean transversalizados por el estudiante durante su trayectoria escolar. No son contenidos propios de una disciplina, sino contenidos que sirven de herramientas para generar un mejor aprendizaje en el estudiante. Estos talleres son básicos para cualquier disciplina ya que se identificó que un estudiante debería fortalecer y desarrollar sus habilidades en cuanto a pensamiento, lectura y redacción, inglés y computación.

² La expresión *experiencia educativa* se usa para referirse a una asignatura o materia. Expresión que surge del cambio en la terminología pedagógica generada por los enfoques en los que se basa el MEIF: constructivismo y aprendizaje centrado en el estudiante.

Área de Iniciación de la Disciplina

En este espacio se proporciona los contenidos y experiencias que se consideren necesarios para que un estudiante se inicie en el estudio de una determinada disciplina. Esta área exige un trabajo colegiado para identificar e integrar aquellos contenidos que le permiten al estudiante aproximarse al estudio de la disciplina y tener una idea de continuar o bien cambiar su elección.

Área de Formación Disciplinaria

Esta área permite que el estudiante adquiera aquellos conocimientos que le dan el sello distintivo a la formación de la disciplina. Es un área obligatoria donde el estudiante debe conocer y apropiarse de aquella terminología, teorías, prácticas y aprendizajes mínimos de la disciplina.

Área de Formación Terminal

Esta área le exige de una adecuada pertinencia social debido a que en ella se agrupan las experiencias educativas que le brindarán al estudiante los conocimientos teórico-metodológicos propios para orientar su perfil profesional y desempeño laboral. Debido a la extensión y diversidad geográfica de la Universidad Veracruzana³, se exige un trabajo arduo por parte de las academias para que esta área cumpla con la pertinencia social y laboral, integrando una diversidad de cursos y experiencias educativas, en su mayoría, de carácter optativo, que permita al estudiante orientar su perfil profesional y laboral.

Área de Elección Libre

Esta área permite atender la formación integral del estudiante con experiencias educativas como: deporte, arte música, cultura, entre otras.

Optativas. Experiencias Educativas

Las experiencias educativas optativas enriquecen el carácter práctico de la formación. Aquí el estudiante se puede mover por diversos escenarios académicos que le permiten enriquecer su formación profesional, por ejemplo: estancias académicas, congresos, foros, desarrollo de investigaciones, entre otras actividades más.

Esta estructura curricular opera bajo el llamado sistema horas-crédito lo que permite su flexibilidad. Con ello el estudiante puede hacer su planeación de

³ La Universidad Veracruzana es la máxima casa de estudios del Estado de Veracruz, México y se extiende a lo largo de este a través de cinco regiones: Xalapa (Unidad Central), Veracruz, Córdoba-Orizaba, Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan.

acuerdo a sus necesidades de formación e intereses personales. Durante el período escolar se le hace una oferta de asignaturas con diversos horarios y docentes para que pueda elegir de acuerdo a sus intereses. El estudiante debe considerar los créditos mínimos y máximos de las experiencias por área de formación para que pueda trazar una trayectoria escolar que va de tres a cinco años.

Las estrategias de operación para el MEIF son:

- Experiencias educativas. Es una expresión que ahora se maneja para referirse a una asignatura o materia dado el enfoque constructivas en el que se basa el modelo. Las experiencias educativas son espacios de formación tanto áulicos como extracurriculares los cuales deben ser diseñados de tal forma que el estudiante pueda vivenciar un proceso de aprendizaje significativo. Esto implica que el profesorado haga una revisión respecto a su concepción en cuanto a docencia, didáctica, la interacción en el aula, aprendizaje, etc.
- Tutoría académica. Es una figura que recae en el profesorado para orientar al estudiante en la toma de decisiones para una buena trayectoria escolar. Cada tutor académico tiene asignado un número asignado de estudiantes que están a su cargo desde su inicio hasta el egreso.
- Transversalidad. Es una estrategia metodológica curricular que permite dar continuidad y madurez a las herramientas que se proporcionan al estudiante desde los ejes integradores hasta los contenidos disciplinarios lo que permite alcanzar los fines de la formación.
- El Proyecto Aula. Es otra estrategia de operación del MEIF que surge de acuerdo a las necesidades de operación de dicho modelo y los avances en la tecnología y las necesidades de formación. Este proyecto lo describiré más adelante.

Esta es la estructura básica del Modelo Educativo Integral y Flexible, MEIF la cual cobra su peculiaridad de acuerdo a la disciplina desde donde se desarrolla. Es un modelo complejo en su operación debido a que se enfrentó a la estructura rígida que imperaba en la Universidad Veracruzana en los ámbitos administrativo, laboral y académico, sin embargo, esto permitió implementar un proceso de socialización, de diálogo y con un intenso trabajo colegiado. Se realizaron diversos cursos de capacitación sobre la filosofía del modelo educativo, sobre su diseño curricular y las estrategias de operación para que de manera gradual, el profesorado se familiarizara con todos los elementos que implicaba dicho Modelo.

La implementación del modelo fue gradual a través de líderes académicos que pudiesen orientar a la comunidad académica para el nuevo diseño

curricular al interior de las diversas áreas académicas. Todo un arduo trabajo que ha permitido flexibilizar no solo la estructura curricular y administrativa de la Universidad Veracruzana, sino además, el pensamiento del docente, su forma de mirar y pensar la docencia, la didáctica y los procesos de formación.

3. EL PROYECTO AULA Y SUS EJES DE INTEGRACIÓN

3.1. El pensamiento complejo

El Proyecto Aula se fundamenta en el paradigma de la complejidad de Edgar Morin lo que permite mirar el proceso de aprendizaje y de formación como procesos que se construyen de manera cualitativa, intersubjetiva y transdisciplinar. La complejidad es de acuerdo con Morin: el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, de la ambigüedad, la incertidumbre...» (1995, p. 32). Este paradigma aporta al profesorado diversos elementos que le llevan a superar la visión rígida y formal de la docencia, el aula y los procesos de formación, permitiéndole diseñar y generar experiencias de aprendizaje flexibles y trascendentes en los estudiantes.

La puesta en marcha del MEIF y del Proyecto Aula han permitido reconocer lo que acertadamente plantea Morin (2003), «existe una falta de adecuación cada vez más grande, profunda y grave entre nuestros saberes discordes, troceados, encasillados en disciplinas, y por otra parte, unas realidades o problemas cada vez más multidisciplinares, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales y planetarios» (p. 13).

Se trata pues de tomar conciencia que en el mundo tan complejo e incierto en el que ahora vivimos, se hace necesario tener la capacidad y la habilidad de pensar, descubrir y actuar con inteligencia, entrelazando toda una serie de saberes que se desprenden desde las diferentes disciplinas para obtener una visión holista de nuestros propios procesos de formación, de nuestras vidas, de nuestra existencia y coexistencia con el mundo. La tarea del profesorado es ahora,

enseñar principios de estrategia que permitan hacer frente a los riesgos, lo inesperado y lo incierto, y modificar su evolución en virtud de la información adquirida en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza. (Morin, 2001, pp. 20-21)

Promover un pensamiento complejo requiere concebir y generar acciones que rompan con las inercias en los espacios áulicos. El aula debe ser concebida como un espacio abierto al aprendizaje, un espacio para generar ricas experiencias educativas que brinden la oportunidad de ser, de sentir; un espacio para la ilusión, para el error, para soñar, para actuar. Por ello, la necesidad que ahora el profesorado considere la complejidad en la docencia, dando cabida a aquello no permitido por la estrechez del paradigma positivista y la lógica de la ciencia, es decir, al desorden, a lo enredado, a lo inextricable, a la ambigüedad, a la incertidumbre (Morin, 1995) pues es la misma rigidez de la organización lógica del conocimiento y la enseñanza que está provocando cegueras y mutilaciones en el mismo acto de conocer. Por ello de acuerdo con Morin (2003, p. 23) « la reforma de la enseñanza debe conducir a la reforma del pensamiento y la reforma del pensamiento debe conducir a la reforma de la enseñanza».

El Proyecto Aula se basa en una serie de proyectos y tareas, para ser desarrolladas en diversos escenarios tratando de que el estudiante viva ricas experiencias de aprendizaje que le lleven a integrar una variedad de saberes y conocimientos. El término experiencia cobra un peculiar sentido tanto desde la complejidad como desde el Proyecto Aula, puesto que,

Situarse ante la educación como experiencia, significa centrarse en las cualidades de lo que se vive: acontecimientos que están situados en el tiempo, que se viven temporalmente, que están localizados en momentos, lugares, relaciones; lo que se vive, además, sucede en un cuerpo sexuado; por todo lo cual, situarse desde la experiencia supone también la posición subjetiva: la forma en que es experimentado, sentido vivido por alguien en particular. (Contreras y Pérez, 2010, p. 23)

Acontecer la experiencia es vivir un *tempus* que fluye a través de la relación con los otros; vivir en un espacio que permite el encuentro y desencuentro; es vivir la aventura de un viaje que nos lleve a buscar nuevas formas para expresar la propia experiencia con lenguajes, palabras, acciones, miradas y silencios diversos.

3.2. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Ahora los procesos de enseñanza y aprendizaje deben contar con el apoyo de las llamadas tecnologías de la información y la comunicación, TIC, puesto que permiten dar un giro diferente a la docencia, a los procesos de formación y por consecuencia al aula. Las TIC son la herramienta didáctica en el Proyecto Aula fundamental, pues permite que los alumnos se conviertan en autodidácticas,

organizando sus tiempos, sus espacios, sus recursos, fomentándole compromiso y responsabilidad para con su propio aprendizaje, además de permitirles desarrollar habilidades investigativas en el espacio virtual. Si bien, dada nuestra experiencia, las TIC permiten generar tanto en el estudiante como en el docente una experiencia de aprendizaje significativa pues en ella se ponen en juego no solo los aspectos cognitivos y de conocimiento, sino además, emocionales y valorales.

De acuerdo con Pardo, Izquierdo, Fuentes y Álvarez (2005), la tecnología debe ser un recurso adaptado a la educación, ya que:

...la inclusión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el Proceso Docente Educativo otorga a éste y por ende a la dinámica del mismo, cualidades particulares, las cuales, desde la perspectiva del enfoque holístico configuracional asumido, son consideradas dimensiones, que constituyen expresión de movimientos, cambios y transformaciones que emergen como resultado de relaciones entre categorías de igual naturaleza, en este caso, de configuraciones. (pp. 4-5).

Las TIC ofrecen nuevas formas para la interacción social que no solo implican una interacción física sino virtual lo que implica un gran reto para el docente. Por otro lado, las TIC permiten desarrollar el aprendizaje colaborativo a través del compartir rutas para la búsqueda de información, formas de realizar una tarea y espacios virtuales.

Desde esta perspectiva, el aula se concibe como un aforo de encuentro pedagógico en un doble espacio: virtual y presencial, lo que permite mayores posibilidades de interacción. El espacio y el tiempo se ven mediados por las TIC, las cuales son herramientas fundamentales en el Proyecto Aula para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las TIC de acuerdo con Landín (2010):

Juegan un papel imprescindible en la educación, pues son tanto activadoras de los procesos de mediación pedagógica, como enriquecedoras de ambientes de aprendizaje donde alumnos/as y profesores/as interactúan con diferentes fuentes de información a partir de desafíos, intereses individuales y colectivos. Son instrumentos que permiten romper con barreras de espacio y tiempo escolar, idioma y condición étnica cultural, pues trascienden los límites de la sala de aula de las gradas curriculares, abriendo nuevas ventanas del conocimiento y del aprendizaje que construyen además de las disciplinas, del horario y del profesorado especialista. (p. 164)

Las TIC, desde este contexto, son consideradas como herramientas que permiten ver al aula como un espacio abierto al aprendizaje, dando variedad a la acción didáctica para fortalecer la construcción de conocimiento de manera colectiva desde diferentes tiempos y lugares.

La Plataforma Eminus

Para operar el Proyecto Aula y fortalecer el uso de las TIC, la Universidad Veracruzana ha creado la Plataforma Eminus, la cual es un Sistema de Educación Distribuida donde se administran ambientes flexibles de aprendizaje a partir del diseño de cursos en línea que se distribuyen vía internet o redes internas. Basado en las tecnologías de la información y comunicación, TIC, Eminus permite una comunicación en forma sincrónica y asincrónica haciendo de la docencia un espacio con mayor interacción, comunicación y con libertad para realizar las actividades de acuerdo a horarios y disponibilidad del estudiante. Además, permite la distribución de diversos materiales lo que da un mayor soporte para el aprendizaje del estudiante.

Eminus es una plataforma donde se encuentra la información de una experiencia educativa, sus módulos, contenidos, actividades a realizar, formas de evaluación, así como los recursos de apoyo. También se comparte la información sobre quiénes integran el curso y las diversas formas sugeridas para comunicarse por ejemplo: chat, correo, foros, comunicados. Se cuenta con la administración de carpetas sobre la información a manejar en el curso, así como tareas entre los integrantes y el facilitador. Para llevar a cabo la evaluación, se administran exámenes en línea, banco de reactivos y se lleva un seguimiento a través de las diferentes formas de interacción que se encuentran en la plataforma.

3.3. La investigación

Un eje más que integra al Proyecto Aula es la investigación. Los cursos de dicho proyecto se activan a través de la investigación que potencia el movimiento, la reflexión, la indagación dentro y fuera de ese espacio áulico virtual. En este sentido, la investigación, no se piensa solo como una estrategia para favorecer la enseñanza, sino cómo esta puede favorecer a la misma investigación. La investigación es vivenciada como parte del proceso de formación, por ello el profesorado debe tener la capacidad de integrarla en el aula ya que,

La investigación como experiencia de encuentro con el otro, es abrirse, exponerse, dejarse dar (una actitud receptiva a la que podemos prepararnos,

predisponernos activamente). Pero dejarse dar significa tanto un reconocimiento de la otra, o del otro, de lo que tiene para darme, como un reconocimiento de mi insuficiencia, de mi necesidad, de lo que la otra o el otro me cuestiona, me pone en duda, en crisis. (Contreras y Pérez, 2010, p. 69)

Integrar la investigación en la planeación didáctica nos lleva a considerar la propuesta de Stenhouse: «el proceso de indagación es inherente a la enseñanza y al aprendizaje pedagógico, y la investigación no es sino ese proceso llevado a cabo de forma sistemática y contrastado públicamente» (2003, p. 21). En efecto, la propuesta de Stenhouse con respecto a la investigación y el desarrollo curricular es congruente con lo que se propone desde el Proyecto Aula: que la investigación sea una herramienta transformadora tanto de la práctica del profesorado como del aprendizaje del estudiante. De acuerdo con dicho autor, se trata de una concepción de investigación que involucre a estudiantes y a profesores como parte de su actuar cotidiano y que se comprometa con los problemas de la práctica, con el desarrollo curricular, aportando una perspectiva metodológica enriquecedora que se ajuste a los ambientes naturales de clase y a los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación desde el contexto del Proyecto Aula lleva a hacer uso tanto de habilidades cognitivas como tecnológicas donde el estudiante pueda enriquecer su aprendizaje no solo desde un espacio real sino también virtual. Particularmente el espacio virtual exige al estudiante capacidad de búsqueda, de orientación para no perderse entre tanta información que a veces marea y engaña, exigiendo al profesorado una gran preparación para orientar al estudiante en todo ello.

4. LA PLANEACIÓN DESDE EL PROYECTO AULA

En el Proyecto Aula el centro de la enseñanza son las tareas/proyectos de aprendizaje con una visión integradora y holística, alrededor de las cuales se organizan las actividades con niveles de gradualidad y con apoyos (recursos) para facilitar el aprendizaje de los/as estudiantes. Por otro lado, la evaluación es vista como un proceso formativo donde se requiere la continua retroalimentación de cada actividad realizada por parte de ambos, profesorado y estudiantes.

La planeación de un curso debe realizarse a través de la conformación de grupos de profesores/as, esto permite el diálogo, el trabajo colaborativo y la retroalimentación en conjunto en la planeación de una experiencia educativa

que integre la complejidad, la investigación y las TIC en cada tarea de formación. Un rasgo significativo del Proyecto Aula ha sido precisamente la planeación entre grupos de colegas que permitiera ir realizando el diseño instruccional de las experiencias educativas de acuerdo a las áreas de conocimiento (Pedagógica, Filosófica, Didáctica y Currículum, Educación Comunitaria, Orientación Educativa, Administración Educativa e Investigación Educativa) que integran el plan de estudios. La Universidad Veracruzana ha generado para apoyar el desarrollo de este Proyecto la plataforma Eminus (descrita en el punto anterior), a través de la cual se llevan a cabo actividades que permitan al estudiante tener la experiencia del trabajo virtual.

La planeación sugerida para el diseño instruccional de un curso debe considerar los siguientes pasos:

1. Identificar cuál es la ubicación del curso en el plan de estudios de la carrera para ver su relación con otros cursos y el perfil de egreso. Esto nos ayuda a describir aquellas competencias y subcompetencias que deben ser desarrolladas y/o fortalecidas durante el curso.
2. Diseñar las tareas y/o proyectos de aprendizaje con una visión integradora y que tenga relación con el desempeño real de la profesión. Es aquí donde se deben integrar actividades basadas en la investigación, que promuevan el pensamiento crítico y tengan como apoyo las TIC para el desarrollo de actividades y búsqueda de información. Así también, las tareas/proyectos deben ser congruentes con las competencias y subcompetencias a desarrollar y el objetivo del curso.
3. Proporcionar la información sea teórica, procedimental o práctica para el desarrollo de las tareas y proyectos. Aquí se debe tomar en cuenta todo aquel elemento necesario para el desarrollo de las tareas o proyectos, es decir, desde el contexto donde se realizarán sea en un ambiente real o simulado, la información básica hacia dónde está orientada la actividad y su nivel de complejidad, información para y sobre la investigación así como información procedimental sobre el cómo realizar la actividad.
4. Andamiaje de la tarea/proyecto de aprendizaje. Los apoyos que los estudiantes requieren para el desarrollo de sus tareas/proyectos son andamiaje fundamentales para el éxito de las mismas. Por ello se debe recurrir a una gran variedad de recursos como son, estrategias, actividades de apoyo, metodologías, ejercicios, reflexiones, indicaciones, sugerencias, recursos tecnológicos y herramientas digitales, entre otros recursos más que puedan apoyar al estudiante a resolver sus tareas/proyectos. Así también, en el anda-

miaje se debe considerar las condiciones que favorecen el aprendizaje como la motivación, escenarios reales, promover la reflexión y metacognición. En este paso, el docente debe tomar en cuenta una excelente planeación y relación con las actividades y el tiempo a considerar van a realizarlas los estudiantes.

5. Evaluación de la resolución/ejecución de la tarea/proyecto de aprendizaje. Este paso es fundamental para dar cuenta sobre el aprendizaje del estudiante, el cual exige un atento proceso de evaluación del docente sobre el desempeño del estudiante con respecto a la realización de su tarea/ proyecto. Es así como se sugiere una planeación de la evaluación considerando sus momentos: diagnóstica, formativa y sumativa. Así también tomar en cuenta una gama de recursos como son: rúbricas, listas de cotejo, pruebas diversas como abiertas, de opción múltiple, oral, de tipo ensayo; el portafolio, resolución de problemas, entre otras más.

Para el desarrollo del curso debe involucrarse al estudiante a quien se le da a conocer la metodología de trabajo, los recursos, los objetivos, el tiempo, las actividades, los criterios y formas de evaluación. Esto también se considera un andamiaje para que el estudiante tome un papel significativo en la participación del curso, aportando, sugiriendo, retroalimentado, aprendiendo desde una mirada colaborativa, reflexiva y crítica.

A grandes rasgos, estos son elementos que se consideran para el diseño instruccional de una experiencia educativa desde el Proyecto Aula, el cual una vez terminado, en aprobación con los colegas de academia, se sube a la Plataforma Emunis para su desarrollo, valoración y retroalimentación una vez terminada la experiencia.

5. CONCLUSIONES

El Proyecto Aula lleva a reconocer que la formación y el aprendizaje son tan complejos, como complejos ahora son la conformación de los grupos de aprendizaje. Cada integrante posee su propio ritmo, su propio pensar, su propia actuación, concibiendo de manera diversa su propio proceso de formación y de aprendizaje. Esta situación es todo un gran reto para el profesorado y una gran tarea para la Universidad Veracruzana, México. En este sentido, el Proyecto Aula pone en evidencia que la Universidad como institución, debe generar las condiciones que permitan la innovación total de la práctica docente y de los procesos de formación profesional; la Universidad requiere

dar una mayor respuesta a las exigencias de las tecnologías de la información y la comunicación, a los procesos administrativos y a las condiciones de infraestructura, pues son aspectos que se conjugan para que se pueda implementar con éxito el Proyecto Aula.

Dada mi experiencia en la implementación de este proyecto, considero que se debe reconocer y tomar en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de los estudiantes ya que la Universidad Veracruzana y en particular la Facultad de Pedagogía, Campus Poza Rica-Tuxpan se encuentran ubicadas en regiones con una gran presencia de comunidades indígenas donde no cuentan con el acceso a una computadora e internet. Esta situación nos pone ante lo que Jackson (2001) acertadamente afirma en el estudio que realizó al interior de las aulas,

La complejidad de la tarea del docente se extiende más allá del hecho de que se ocupe de un organismo complejo que opera hacia objetivos complejos en un ambiente complejo. En la mayoría de los casos trabaja también con un *grupo* de estudiantes. El carácter social de la clase añade todavía otra dimensión al trabajo del profesor y justificaciones más amplias a su limitado fundamento en la teoría del aprendizaje cuando busca una orientación pedagógica (p. 191).

Por otro lado, se debe reconocer que para la puesta en marcha de este Proyecto se exige un replanteamiento de aquellos conceptos que hemos legitimado durante años a través de nuestra práctica, tales como: aula, docencia, aprendizaje, enseñanza, espacio y tiempo, así como los roles de profesor y estudiante, entre otros conceptos más, un replanteamiento a la luz de los ejes integradores (complejidad, investigación y las TIC) del Proyecto Aula. Esto es fundamental para diseñar y dar moción a nuevas experiencias de aprendizaje.

El manejo de los ejes mencionados es un gran reto para el profesorado universitario, pues con ellos se está en un proceso de transformación de la docencia y espacios áulicos que den cabida a procesos de formación congruentes con las características de la sociedad actual. El pensamiento complejo, la investigación y las TIC, integradas en el currículum permiten crear las condiciones para una práctica docente capaz de generar acciones que lleven a promover una práctica reflexiva no solo para el docente sino también para el estudiante; una práctica donde ambos se involucren en el desarrollo de procesos de formación basados en aprendizaje generados desde diversos espacios, tiempos, disciplinas y actores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACET (s/a). *Proyecto Aula. Taller para el diseño de tareas/proyectos de aprendizaje para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo*. México: ACET.
- ACET/UV (2009). *Proyecto Aula. De la transformación a la innovación en el aula. Elementos clave del proyecto*. México: ACET y Universidad Veracruzana.
- Contreras, J. y N. Pérez (2010). La experiencia y la investigación educativa. En J. Contreras y N. Pérez (comps.), *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Eminus, Sistema de Educación Distribuida. Universidad Veracruzana. En <https://eminus.uv.mx>
- Jackson, Ph. (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Landín, M. (2010). Consideraciones pedagógicas desde el paradigma de la complejidad. Ideas, reflexiones y propuestas. En M. Jiménez (coord.), *Procesos curriculares*. Poza Rica, Veracruz: Universidad Veracruzana. Facultad de Pedagogía.
- Morín, E. (1995). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. España: Paidós Studio.
- Morin, E. (2003). *La mente bien ordenada*. Barcelona: Seix Barral.
- Pardo, M., J. Izquierdo, H. Fuentes & I. Álvarez (2005). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la dinámica del proceso docente educativo en la educación superior. Trabajo presentado en el Congreso Internacional Virtual de Educación, CIVE.
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Universidad Veracruzana (1999). *Lineamientos para el nivel licenciatura. Propuesta*. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.