

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A DISTANCIA EN
EDUCACIÓN INICIAL, CON ENFOQUE INTERCULTURAL
EN CONTEXTO DE POBREZA*

*Elena Valdiviezo Gaínza***

Se trata de una experiencia de capacitación dirigida a docentes de Educación Inicial, realizada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La presentación consta de 3 partes:

1. La experiencia de capacitación.
2. El enfoque intercultural en la elaboración de materiales.
3. Algunas reflexiones acerca de la interculturalidad en contextos de pobreza.

1. LA EXPERIENCIA DE CAPACITACION

1.1. DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto está fundamentalmente orientado hacia la innovación educativa cuya finalidad central es mejorar en forma sustantiva

* Ponencia presentada en el III Simposio Latinoamericano de Educación Inicial, "Programas de desarrollo integral para la infancia en contextos de pobreza" Costa Rica 1995.

** Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento de Educación.

la calidad del servicio educativo que se ofrece a los niños en el nivel inicial. Para tal efecto se utiliza una metodología de capacitación basada en los principios de análisis/reflexión y negociación desarrollada en años anteriores con la asistencia técnica de la Fundación High Scope de Michigan USA y validada en nuestro país. Esta propuesta de capacitación es reflexiva, cognitiva, dinámica, participativa, con un enfoque etnográfico y cultural. La hicimos extensiva con el apoyo de la Universidad de Winnipeg-Canadá, con quienes iniciamos la estrategia a distancia.

En la actualidad el equipo técnico del proyecto está trabajando activamente en la extensión del modelo educativo al interior del país en dos líneas de trabajo.

- a) Por un lado, desarrollamos un proyecto piloto de capacitación a distancia en área andina (36 comunidades rurales de los departamentos de Ayacucho y Huancavelica) en donde se está afrontando con un enfoque intercultural la adecuación de los materiales educativos a dicha región y se está realizando la capacitación a docentes, el mejoramiento de la infraestructura y talleres comunales de motivación y sensibilización en la atención integral del niño. Todo ello con el apoyo del Fondo General de Contravalor Perú - Canadá.

Ayacucho y Huancavelica son departamentos de la sierra del Perú que ocupan los primeros lugares en el mapa de la pobreza. Históricamente, en Ayacucho se selló la independencia del Perú y de América el 9 de Abril de 1824. Es también la cuna del terrorismo que azotó al Perú entre los años 1980 a 1994 y causó alrededor de 25,000 muertes.

- b) De otro lado estamos ejecutando un Curso a Distancia de Segunda Especialidad en Currículo y Metodología en Educación Inicial (para docentes de Centros de Educación Inicial y de Programas no escolarizados de Educación Inicial) en zona de costa, habiéndose ya iniciado el curso en 6 Sedes: Lima, Piura, Chiclayo, Tacna, Trujillo, Huamachuco y Arequipa.

En ambos casos el proceso de capacitación incluye 3 Seminarios presenciales, 1 taller de materiales, 5 entregas de material impreso con 10 audios y 5 exámenes presenciales.

1.2. OBJETIVOS

A través de las dos líneas mencionadas, nos proponemos:

- 1.2.1. Elevar la calidad de los servicios de Educación Inicial tanto en Centros como en programas no escolarizados.
- 1.2.2. Capacitar a docentes de Centros de Educación Inicial, docentes coordinadoras y animadoras de programas no escolarizados, para promover el desarrollo integral de los niños.
- 1.2.3. Desarrollar y validar material autoinstructivo que permita una capacitación permanente y autosostenida, dentro de un enfoque de educación intercultural.

En el Proyecto de Ayacucho dadas las condiciones de los PRONOEI:

- 1.2.4. Mejoramiento de los locales y equipamiento con material educativo.
 - 1.2.4. Promoción de la participación activa de la comunidad a través de los Talleres comunales.
2. EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL DISEÑO Y ELABORACION DE LOS MATERIALES

El Perú como todos sabemos es un país pluricultural y multilingüe, con más de 56 etnias y sus respectivas lenguas. Algunos afirman que son más de 60, es decir no tenemos un número exacto.

Cada una de ellas tiene una cultura propia, desde una cosmovisión particular, concepciones diferentes del bien y del mal, de la organización del tiempo y del espacio, formas diversas de relacionarse, sistemas diferentes de sistematización y de organización, hasta la vivienda, los vestidos, la alimentación y el folklore diferentes. Hacer material para el mejoramiento de la atención integral al niño supone reconocer y tener en cuenta que cada grupo cultural tiene sus propios marcos conceptuales y de comportamiento, que difiere y en algunos casos, está en contradicción con otros.

El enfoque intercultural supone el reconocimiento y aceptación de la diversidad y sobre todo, el respeto a las formas de pensamiento y acción que no son las propias, pero, al mismo tiempo supone la interacción y relación simétrica entre ellas.

Al elaborar un diseño curricular debemos tener en cuenta también esta situación: la acción educativa se lleva a cabo en condiciones muy diversas, marcadas por la ecología, la economía, el tipo de producción, las relaciones humanas y la cosmovisión y categorías simbólicas del grupo humano.. Esto se hace más evidente si nuestro trabajo se relaciona con la crianza, alimentación, salud y educación de los niños, la orientación de los padres de familia y el trabajo con la comunidad.

Estas consideraciones son las que nos han llevado a la elaboración de dos versiones del material autoinstructivo una para zona de costa y otra para zona andina.

En la actualidad el proceso de validación del material autoinstructivo ha sido realizado en la versión de la costa, nos encontramos realizando la validación para la zona andina en Ayacucho y próximamente lo haremos también para docentes de la selva amazónica.

En general el contenido de los módulos hace referencia a todas las acciones que debe realizar una docente, desde la organización del Centro Educativo y/o Programa, hasta la atención a los niños: la salud y las acciones educativas, el trabajo con los padres de familia y con la comunidad.

Tenemos dos ediciones: Una para Centros y otra para Programas no Escolarizados que, aunque en muchos aspectos el trabajo es similar, en algunos casos varía sustancialmente.

El diseño curricular y los contenidos de los materiales se derivan evidentemente del conocimiento y la ciencia occidental. Las necesidades de aprendizaje, para el cumplimiento de la tarea educativa definen en gran parte la forma en que se desarrolla la temática en los materiales. Allí, se hace alusión permanente a las condiciones de las comunidades, a los patrones culturales, al sistema de creencias propios y sobre todo se insta a las docentes a

asumir tanto una actitud de respeto y consideración a la cultura indígena como a mantener y promover el lenguaje materno de los niños en el aula, a no forzar la castellanización y sobre todo a recoger y rescatar de las propias comunidades mayor información acerca de los sistemas de creencias y los conocimientos ancestrales de historia, medicina tradicional y patrones de crianza.

Es así, como los contenidos de costa y sierra, son similares pero a su vez difieren en las situaciones que presentan, los ejemplos, las costumbres regionales, el lenguaje y las ilustraciones. El lector debe encontrar imágenes con las cuales puedan identificarse con mayor facilidad y perciban que hacemos referencia a su entorno y situación cotidiana, haciendo su aprendizaje más significativo.

Consideramos sin embargo, que este trabajo no está completo aún, es necesario un acercamiento permanente que debemos mantener y profundizar en este esfuerzo. En la actualidad se encuentra favorecido por las investigaciones antropológicas y etnográficas que se van incrementando. Al respecto debemos mencionar los trabajos de investigación que está realizando la Fundación Bernard Van Leer acerca de estos temas.

Otro factor que influye en la elaboración de los materiales es el resultado de la aplicación de las pruebas de comprensión lectora a las futuras participantes. El reconocimiento de sus habilidades y limitaciones nos permite tener una referencia importante para determinar tanto el nivel de lectura del material, como una serie de elementos relacionados: como los organizadores previos, los esquemas, las imágenes, los recuadros, mapas semánticos, el lenguaje y la forma de presentación de los contenidos en general.

EL ANALISIS REFLEXION Y LA NEGOCIACION EN LOS MATERIALES

Dentro del enfoque de una pedagogía crítica procuramos que los materiales tanto escritos como audiovisuales, sirvan al participante para reflexionar sobre su realidad, analizarla e identificar sus problemas, carencias, limitaciones y posibilidades. Nuestro propósito es promover en las docentes y animadoras un desarrollo personal autónomo que incluye la capacidad de decisión para buscar alternativas de solución en problemas que se les presentan.

Por ello dentro del esquema de los módulos, antes de proporcionar la información del contenido, se le presenta al lector una situación, un estudio de caso o una historieta, en base a la cual se pueda analizar un problema de la vida diaria, tomado de la realidad, seguido de preguntas mediante las cuales se le orienta a reflexionar sobre su entorno y los problemas cotidianos de su quehacer educativo. En algunos casos este momento constituye la “disonancia cognitiva” que motiva al lector a buscar la reestructuración.

Inmediatamente después viene el contenido, que es el cuerpo del módulo, donde se le transmiten los conocimientos, combinados con ejemplos y situaciones de la vida diaria, para una mejor comprensión. En algunos casos se utilizan esquemas, cuadros, mensajes en recuadro y en todos los casos los organizadores previos bajo la forma de títulos y subtítulos estructurados lógicamente y presentados en negrita o de un tamaño que llame la atención del lector y lo ayude a organizar los conceptos. No presentamos resúmenes, preferimos que sean ellos los que lo hagan en los ejercicios de aplicación.

En cuanto a la negociación, si bien ésta no puede darse de una manera directa como en la educación presencial, procuramos que el texto sea permanentemente interactivo con el lector, además de dirigirse a él de manera directa como si fuera un interlocutor presente.

Se le hacen preguntas, se le proponen reflexiones, se le solicita inferencias, asociaciones y, finalmente, después de haber realizado los ejercicios de aplicación individual y grupal se le solicita que escriba sus acuerdos, es decir lo que, después de haber leído el contenido, piensa que podría aplicar en su trabajo. Una especie de compromiso que toma consigo mismo, derivado de la lectura del material.

En cuanto a los ejercicios de aplicación que tiene todo módulo, se trata de que primero, en forma individual aplique sus conocimientos reelaborándolos en esquemas, resúmenes, planes, agendas de trabajo que lo obliguen a analizar, sintetizar, anticipar, explicar, fundamentar, para que luego en forma grupal, revise su trabajo con

sus colegas, planifique con ellas, intercambie información o experiencias y confronte opiniones y conceptos a fin de reafirmar los conocimientos adquiridos.

LA EVALUACION

La evaluación como parte del proceso de aprendizaje nos sirve para:

- a) **Apreciar los logros que vamos alcanzando.**
 - b) **Validar nuestros materiales a distancia.**
- a) **Para apreciar los logros utilizamos dos tipos de evaluación:**
- **Autoevaluación de lo propios participantes, para que ellos mismos reconozcan cómo van aprendiendo, hagan sus reajustes o rectifiquen sus hábitos de estudio. Cada módulo contiene un acápite de autoevaluación y al final las respuestas a la misma.**
 - **Evaluación de los contenidos, por parte del equipo técnico de la Universidad, siempre de manera presencial. Se trata de pruebas escritas de carácter comprensivo, donde se espera que los participantes elaboren las respuestas.**
- b) **La validación de los materiales:**

Los materiales han seguido un proceso riguroso de validación tecnológica que ha consistido en lo siguiente:

- **Validación uno a uno con expertos y con docentes de condición similar a los participantes. Esta validación dio lugar a un primer reajuste de los borradores de trabajo, para la primera edición.**
- **Con la primera edición del material se realizó la experiencia piloto con grupos de docentes, quienes llevaron el curso y al mismo tiempo opinaron sobre los materiales en cuestionarios especialmente preparados para ello.**

- En base a la opinión de los primeros participantes se realizó el segundo reajuste del material para la Segunda Edición y su aplicación extensiva en otros lugares del país.

El mismo procedimiento se está empleando con el material para la zona andina y se hará próximamente para zonas de selva.

- En la actualidad nos encontramos terminando la validación para docentes de la zona andina. El proceso comprende además una acción de asesoría a los participantes y en el caso de Ayacucho la supervisión permanente a los programas.

3. ALGUNAS REFLEXIONES A PROPOSITO DE LA INTERCULTURALIDAD, LA POBREZA, Y LA EDUCACION

En base a la experiencia de trabajo en comunidades campesinas rurales andinas, presentaremos a ustedes algunas reflexiones en relación con el tema de la interculturalidad.

El Perú como todos los países latinoamericanos sufrió el impacto de un transvase cultural drástico, que al imponerse desmoronó las estructuras organizativas y disgregó el conocimiento ancestral desarrollado hasta entonces por nuestras culturas precolombinas.

La intolerancia religiosa y cultural de los primeros tiempos dio lugar a un desarrollo paralelo de la cultura occidental, andina y de las múltiples etnias de la selva amazónica, lo que finalmente ocasionó el segregacionismo, los prejuicios, en suma, la desvalorización de la cultura autóctona, frente a los avances de la ciencia y la técnica de la cultura occidental.

Conviene señalar también la migración de grupos negros, asiáticos y europeos generando una situación de multiculturalidad muy variada.

No es el caso presentar la evolución histórica de esta situación, solo voy a referirme como ejemplo a algunos hechos recogidos de la realidad y que son comunes en nuestros países.

Hasta algunos años, en la zona andina los maestros pretendían enseñar a los niños desde el primer grado sólo en idioma español, prohibiéndoles hablar en su idioma materno. Por otra parte, los padres de familia insistían y lo hacen aún en que los maestros enseñen a leer y escribir a los niños en español. Algunos de ellos, de clase media o alta sacaron a sus hijos de su lugar de origen para que aprendieran a hablar sólo en castellano y no aprendieran a hablar “como los cholos”.

Hoy día, la perspectiva humanista intercultural va internalizándose en nuestros planteamientos educativos cada vez con más fuerza, como una manera de superar estrechas perspectivas de encapsulamiento étnico: no podemos pensar, en Latinoamérica y posiblemente en el mundo entero, hoy, en una educación que no sea intercultural, que no valore el pluralismo y la identidad de cada cultura, que respete la dignidad de las identidades individuales y colectivas y que supere el aislamiento y los conflictos culturales. La corriente mundial integracionista de Europa y de América así lo reclaman. No olvidemos por otra parte que somos multiculturales como países y como personas.

La pluriculturalidad se ha presentado históricamente y se da en la actualidad, en cada país de un manera distinta: en algunos casos son las invasiones que originaron este hecho, en otros los fenómenos migratorios externos e internos que evidentemente van a seguir teniendo un papel importante en la formación de sociedades cada vez más pluriculturales.

Los estudiosos del fenómeno multicultural distinguen tres tipos de respuestas de la sociedad: *La asimilación* de una cultura a otra, lo que significa la desaparición de una de ellas. *La segregación o apartheid*, que es el desarrollo paralelo en que cada grupo mantiene su identidad sin mayor contacto ni comunicación. Por último, la tercera es *la interacción* con la que se pretende un desarrollo de las culturas en un proceso de comunicación conocimiento, aprecio, respeto y enriquecimiento mutuos dentro de un proceso de integración.

El tema de la interculturalidad ha sido tratado en función de las minorías étnicas, que a veces son mayorías (como en el caso de

Bolivia y el Perú) y no como una dimensión constitutiva de la educación. En la actualidad dada la creciente relación e interdependencia de las naciones y la migración mundial que existe por razones de comercio, trabajo, turismo, así como también por las situaciones de violencia y pobreza con las que se presentan en algunos casos, no puede haber ya educación si no es educación intercultural.

La educación intercultural busca la reducción de los conflictos que se derivan de la discriminación, de los prejuicios y estereotipos y se orienta hacia el desarrollo de la propia identidad lingüística y cultural, al desarrollo para el respeto a los derechos de las personas y el cultivo de relaciones pacíficas y solidaridad étnica entre las personas y los pueblos.

En muchos casos la situación de multiculturalidad en Latinoamérica ha generado o es concomitante a una situación de marginalidad, de desigualdad en las oportunidades políticas económicas y educativas. El color de la piel o de los ojos, la procedencia geográfica, la manera de hablar, han sido elementos de discriminación.

Todos conocemos las condiciones de pobreza extrema en que se encuentran grandes sectores de la población indígena donde se acentúan los índices de desnutrición, de morbi-mortalidad infantil, las bajas tasas de escolaridad y muy altas de analfabetismo, especialmente de la mujer.

Los investigadores señalan además, que allí se evidencian mayores tasas de repitencia y deserción escolares. Este hecho constituye, sin lugar a duda una situación de violencia estructural que algunos seres humanos ejercemos contra otros, negando o limitando su participación creativa en la sociedad y el desarrollo de todas sus potencialidades.

Frente a esta situación, nosotros como educadores tenemos que plantearnos ciertas preguntas, desde una perspectiva axiológica y ética. ¿La educación que brindamos permite realmente la realización personal de todos los educandos? ¿ Al no reconocer las diferencias, al imponer nuestros patrones culturales, no estamos atropellando la cultura de estos grupos? ¿ No estamos por comisión o por

omisión cometiendo un etnocidio cultural? (Cárdenas, Victor Hugo, 1991).

Existe felizmente ya en la educación toda una corriente intercultural con enfoque etnográfico, que sostiene que debemos reflexionar a partir de las comunidades indígenas y de los pueblos andinos y amazónicos, y que ello es esencial para desarrollar programas educativos. Por otro lado, tampoco podemos negar la cultura occidental moderna. Lo que no podemos admitir de ninguna manera es, ni el carácter impositivo con el que se ofrece como única solución, ni la vuelta al pasado, como si las culturas fueran entes estáticos. Todo lo contrario, las culturas están en proceso constante de transformación, por ser realidades vivientes. No hay conservación de realidad viviente sin cambio, los grupos humanos están constantemente creando o apropiándose de modos y formas culturales nuevas. Nada vivo se conserva sino se renueva. (IV Seminario, PUC, Análisis y perspectivas de la Educación en el Perú, 1995).

En el presente proceso de globalización que nos trae la modernidad, lo que tenemos que lograr son estrategias que superen las paradojas de la educación intercultural; entre lo universal y lo particular, el globalismo y las diferencias, la integración y la descentralización regional. Tenemos también que evitar y rechazar las actitudes fundamentalistas.

No podemos olvidar que estos grupos, “diferentes” que no siempre son minoritarios tienen el mismo derecho de ser y existir. No debemos desconocer que el “mito del progreso” que conlleva la modernización, entiende a éste como la posibilidad de acceso a un estilo de vida urbano y occidental, generando prejuicios frente a las otras culturas a las que se les percibe como inferiores.

Esto muchas veces se hace presente cuando nos reímos de su manera de hablar, de sus errores de pronunciación y les damos denominaciones despectivas. En el Perú les decimos “cholos, serranos, motosos”. También cuando adoptamos actitudes paternalistas y nos dirigimos a ellos como si fueran niños o minusválidos que no pueden tomar sus propias decisiones. Y, por último en los casos extremos cuando se les considera “salvajes” que deben “civilizarse” por la acción de la escuela.

A nivel mundial, lamentablemente nos sorprende, por ejemplo, que en pleno siglo XX tengamos guerras como la de Bosnia, Herzegovina y los movimientos neo-nazis que vemos con horror resurgir aquí y allá. Nos preguntamos: ¿Qué tipo de educación se está dando en países supuestamente “civilizados”? ¿Cómo es que actitudes tan irracionales pueden emerger en las puertas del siglo XXI?, ¿Qué es lo que está fallando en los sistemas educativos que no podemos contrarrestar estos conflictos interculturales?

La educación intercultural nos lleva también a la reflexión acerca del significado de la democracia. Como dice José María Puig Rovira “la organización democrática de los estados se ha fundamentado en la identificación entre *demos* y *etnos*”. Dicha democracia se ha apoyado en una supuesta homogeneidad étnico-cultural preexistente. Necesitamos construir una democracia basada en la heterogeneidad “una democracia de la diferencia, es decir un sistema en que primen los valores universalistas de la democracia, pero que a la vez se reconozcan y respeten los valores de las diferencias” (Puig Rovira, 1994).

Pero, por otra parte; ¿Cuáles son los valores universales que orientan formas de convivencia apartadas de la discriminación y el racismo?, ¿Cómo encontrar ejes de concordancia entre puntos de vista culturalmente distintos?, ¿Qué hacer cuando nos encontramos frente a concepciones diferentes del bien y del mal? Ese es uno de los dilemas éticos más graves, ¿Serán los valores de la dignidad humana, libertad, justicia, solidaridad los que nos sirvan para orientar la convivencia cultural?, ¿Podrán ser aceptados por todas las culturas?. Son preguntas que nos hacemos al plantear la interculturalidad, que debe encontrar puntos de apoyo, contenidos mínimos que unifiquen a todos los seres humanos.

Como educadores tenemos que buscar e inventar estrategias que nos permitan alcanzar la armonía, la convivencia intercultural y la igualdad de oportunidades para todos. Las culturas no tienen que ser excluyentes, ni los hombres tienen que ser enemigos por razones culturales.

La escuela tiene aquí una tarea importante que realizar frente a la interacción intercultural.

Sólo en la medida en que se utilicen contenidos y estrategias pedagógicas acordes con las características culturales, estas serán significativas para los niños y por lo tanto de calidad. Ello tendrá como consecuencia la disminución de los fracasos escolares (Jordán, 1992)

El primer paso es el reconocimiento de las otras culturas el conocimiento de sus características esenciales y sus valores centrales. Otro paso importante es el de recoger sus formas y modos de socialización y estilos de aprendizaje, sus formas de adquirir conocimientos. Debemos recuperar los conocimientos ancestrales: historia, medicina, procedimientos agrícolas, formas de crianza de los niños. Recoger canciones juegos y cuentos de la comunidad.

A este respecto debemos prevenir también una conducta superficial que no profundice en la manera de pensar y de sentir, en los códigos comunicacionales, en la simbología y la cosmovisión de cada cultura y se quede en lo puramente folklórico.

Tenemos que ayudar a los grupos culturales nativos a desarrollar sus habilidades de supervivencia y sus habilidades productivas propias a través de la educación; aumentar su capacidad para desarrollar a través de la afirmación de su identidad grupal, de su autoestima y de su autonomía, su capacidad de decisión y sus habilidades para buscar alternativas propias de solución a sus problemas.

A continuación presentamos algunas consideraciones relativas a la interculturalidad en la Educación Inicial.

La educación intercultural en el aula de Educación Inicial

Dentro de un enfoque de educación intercultural, el currículo de Educación Inicial debe partir en primer lugar del reconocimiento del nivel de comprensión del niño, de acuerdo a su desarrollo mental y a la etapa del desarrollo del juicio moral en la que se encuentra, para comprender los diversos aspectos que implica una educación intercultural.

Nos corresponde como docentes del nivel de Educación Inicial, promover en el trabajo con los niños:

- El conocimiento de su comunidad, sus instituciones, sus formas de organización y los servicios que prestan.
- El conocimiento de la existencia de otros grupos culturales con otras formas de vida y organización. Esto vale tanto para los niños de la ciudad como para los de comunidades nativas.
- El interés por los niños de otras culturas, con diversas características.
- La participación de los niños en actividades que beneficien a su comunidad: campañas de saneamiento ambiental y de conservación del medio ambiente.
- El trabajo cooperativo y solidario de los niños evitando el individualismo egoísta y la competitividad desmesurada.
- El aprecio por la propia cultura, por sus manifestaciones artísticas y por otras culturas que no son las propias.
- El afianzamiento en el uso y mantenimiento de su lengua materna aún cuando se vaya introduciendo paulatinamente la segunda lengua.
- El desarrollo de una actitud crítica y de la libertad de expresar sus propias opiniones.

Cómo maestros debemos:

- Tener en cuenta los derechos de las personas y de los pueblos a ser diferentes, a desarrollar su identidad y a gozar de la igualdad de oportunidades.
- Crear ambientes de aprendizaje que promuevan y no inhiban la educación intercultural. (García Castaño y Pulido Moyano, 1992)
- Evitar el trato discriminatorio a los niños y a las familias, por raza, cultura, religión, color de piel u otros.
- Cuidar nuestro lenguaje, que puede ser un elemento discriminatorio.

- Trabajar en armonía con la familia y la comunidad, buscando la coherencia entre los patrones de crianza familiar y las normas de la escuela.

Características del maestro:

Todo esto nos lleva a pensar en las características que debe reunir el maestro para la educación intercultural. De acuerdo a Jordán, el modelo de formación que propone G.Gay comprende cuatro perspectivas:

1. *Competencia cognitiva* en el tema de la multiculturalidad y la educación intercultural.
2. *Conocimiento y compromiso* respecto a la filosofía de la interculturalidad.
3. *Conocimiento de las culturas* en contacto, sus características y valores, modos de socialización, categorías simbólicas y modos de aprendizaje.
4. *Competencia pedagógica* conciencia de sus responsabilidad en la consecución de mayor igualdad de oportunidades en los alumnos y dominio de estrategias pedagógicas que le permitan intervenir con éxito (G. Gay, 1986). Debe tener además expectativas positivas, una mente abierta y un interés genuino en lo que hace.

Para terminar señalaremos que la educación intercultural apunta a la solución de la situación multicultural, que nos plantea conflictos y resistencias, promoviendo tanto el conocimiento mutuo de las culturas como las actitudes recíprocas de respeto y aprecio, que llevan no sólo a la aceptación y comprensión sino fundamentalmente a la amistad y solidaridad humanas.

Finalmente diremos que hoy día, en que la pluralidad cultural es mayor que en ninguna otra época, la educación es intercultural para todos los hombres y mujeres del mundo o no es educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANDERSON, JEANINE

- 1994 *La socialización infantil en comunidades andinas y de infantes urbanos en el Perú* Doc. de trabajo, Fundac. Bernard Van Leer, Lima, Perú.

FERMOSO, PACIANO (editor) y otros

- 1992 *Educación intercultural - La Europa sin fronteras*, Narcea, S.A., Ediciones Madrid.

FLORES, ALFREDO Y RILEY, MARY

- 1982 *El porqué, el cuál y el cómo de un enfoque bilingüe para niños pre-escolares*, The Texas Tech Press, Lubbock, Texas.

GONZALES MOREYRA, RAUL

- 1995 *Exploración del desarrollo del lenguaje en el niño peruano menor de tres años: un modelo interactivo*. Doc. de trabajo, Fundac. Bernard Van Leer, Lima, Perú.

MONTOYA, RODRIGO

- 1990 *Por una educación bilingüe en el Perú, reflexiones sobre cultura y socialismo*, CEPES, Mosca azul, editores, Lima, Perú.

ORTIZ RESCANIERE, ALEJANDRO

- 1994 *Un estudio sobre los grupos autónomos de niños en Andahuaylas*, Doc. de trabajo, Fundac. Bernard Van Leer, Lima, Perú.

SANCHEZ GARRAFA, RODOLFO Y VALDIVIA, RIVERA, GUSTAVO

- 1994 *Socialización infantil mediante el juego sur andino*, Doc. de Trabajo, Fundac. Bernard Van Leer, Lima, Perú 1994

SANTOS REGO, MIGUEL (editor)

- 1994 *Teoría y práctica de la Educación Intercultural*, Promociones y Publicaciones Universitarias (P.P.U.) Universidad Santiago de Compostela.

V SEMINARIO ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION EN
EL PERU

1995 *Etica y valores, interculturalidad, paz y civismo*, Pontificia
Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación,
Departamento de Educación. Lima, Perú.

SALAZAR MOSTAJO, CARLOS

1984 *¡Warisata mta! y otros artículos polémicos*, Ed. en im-
prenta "Amerindia", La Paz, Bolivia.