

RESEÑAS

PINZAS G., Juana. *LEER PENSANDO, Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima, Perú, 1995. Serie Fundamentos de la Lectura. Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzás. Primera edición, 91 p.p.

¿Nuestros niños están aprendiendo a leer?, ¿Les estamos enseñando que leer es buscar significados? ¿Les estamos enseñando a los escolares a ser independientes, mentalmente activos, capaces de evaluar su comprensión lectora? ¿Cómo se puede enseñar a leer de manera activa?"

Estas y otras muchas interrogantes se planteó Juana Pinzás G. para iniciar su investigación en el campo de la lectura. Después de un arduo trabajo de investigación, ella presenta los avances logrados a la fecha en esa área. Respondiendo de esta manera a uno de los más importantes problemas educativos del país.

El texto está dirigido a los formadores de maestros con el deseo de contribuir a su preparación en el campo del aprendizaje de la lectura en el aula. Por su estilo, claridad expositiva y uso de ejemplos sin duda cumple su propósito y consideramos que será de utilidad no sólo para comprender el proceso de la lectura sino también de uno mismo como lector.

El texto consta de tres capítulos. El primero, ¿Qué es leer? se refiere a la presentación teórica. Incluye concepciones actuales sobre la lectura, considerándola como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. La lectura es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones, donde “el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”. Según la autora, esta concepción revela que las personas no permanecen pasivas frente al texto, sino que interactúan con él, reaccionan frente a él, imaginando, interpretando o construyendo una idea de su posible significado. De esta manera se produce una interacción entre la información ofrecida por el texto y la experiencia y conocimiento previos del lector que se relacionan a fin de producir un significado.

Esto explicaría algunas dificultades que tienen ciertos niños que no han alcanzado un nivel de experiencia relevante y carecen de una base de información, y apoyaría la crítica a los textos de enseñanza que si bien ayudan al niño a tener cierta destreza silábica no le ayudan a la integración de la información.

Por otro lado, la autora señala que todo lector aprende a leer diversos tipos de material y saber hacerlo de diferentes maneras, esto es, que logra desarrollar un proceso estratégico y metacognitivo que le permite controlar, guiar y adaptar su propia lectura tanto de acuerdo a su propósito o meta, como de acuerdo a la naturaleza del material, familiaridad con el tema, género literario y según su capacidad de comprensión.

El segundo capítulo, ¿Cómo se enseña a leer? presenta una perspectiva instruccional que cuestiona el uso exclusivo de un modelo de enseñanza de lectura. Propone más bien un modelo mixto entre el método holístico de lenguaje integral y el método de destrezas aisladas. Este modelo denominado *didáctico integrado o mixto*, ofrecería ambas perspectivas enseñanza holística y apoyo complementario, al niño que no aprende, con enseñanza directa de destrezas para así llegar a todos los niños. Posteriormente, señala las competencias necesarias para la lectura y los estadios del aprendizaje de la lectura basados en aspectos fonológicos.

Finalmente, el tercer capítulo, incorpora la metacognición como parte de la comprensión lectora. La autora presenta una clasificac-

ción de los procesos superiores del pensamiento y conceptualiza los procesos metacognitivos como una capacidad de monitorear la ejecución de una tarea o actividad y de comprender y solucionar alguna falla. Por ello considera que en la lectura se activan tanto los procesos superiores como la metacognición, en la medida que se busca que el alumno perciba que leer es comprender y por lo tanto, se esfuerza por entender lo que lee.

El texto concluye con algunas sugerencias para los docentes en donde se establecen algunas diferencias entre el lenguaje escrito y el oral, en relación con el tiempo, demanda de atención y de memoria, y en relación con el contexto, aspectos necesarios a tomar en cuenta en la enseñanza de la lectura.

Consideramos que esta es una valiosa publicación donde con simplicidad, coherencia y claridad se da una “visión contemporánea de la lectura”, por lo que debe ser motivo de lectura y consulta para profesores de educación primaria, inicial, universitaria, psicólogos y toda persona involucrada en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Carmen Rosa Coloma M.