

LOS DOCUMENTOS COMO APOYO EDUCATIVO

*Branka María Tanodi**

INTRODUCCION

El desarrollo de las estructuras intelectuales, que se construyen de la niñez a la adolescencia, son el resultado de un largo trabajo diario. Cuando el niño ingresa en la etapa escolar, trae una gran cantidad de conocimientos que compara con la realidad de los otros. Ante esta situación la tarea aúlica debería ofrecer la continuidad del asombro, la búsqueda, la exploración y la investigación, para que el estudiante pueda seguir elaborando sus propias construcciones válidas para resolver los problemas que se le presentarán a lo largo de su vida.

Es fundamental por parte del docente una clara comprensión de las distintas etapas evolutivas del educando, las que deben respetarse en su singularidad. En cada una de ellas éste posee una afectividad que le es propia, se relaciona en forma particular, sus intereses son distintos y por lo tanto las motivaciones deben ser acordes.

* Universidad Nacional de Córdoba - Argentina.

Este trabajo está referido para realizarlo con alumnos del tercer o último ciclo de la escuela primaria. Atendiendo a sus características psicológicas, el docente debe generar espacios de discusión y reflexión para que el pre-adolescente que necesita ser contenido en sus procesos de crecimiento, encuentre motivaciones que lo “aten” a la escuela.

Es poco frecuente que el estudiante en esta etapa tome la iniciativa que implique un esfuerzo de búsqueda. Está acostumbrado a la clase tradicional frontal en la cual el maestro presenta la materia al grupo de alumnos en forma simultánea (lo que lo obliga a adecuar la complejidad y velocidad de avance al nivel del alumno “promedio”). El docente ocupa casi todo su tiempo en dar información verbalmente o escribiendo en la pizarra, y en mantener la disciplina en el aula.

En una clase en que se enseña con este método uno de sus efectos es la baja participación. De hecho ésta se limita, aún en una clase muy activa, a unos pocos de los mejores alumnos. Un excelente maestro con un curso de 30 estudiantes sólo puede lograr en una hora de clase de 45', que cada alumno pueda hablar 1 minuto y medio promedio. Es evidente que ese tiempo no permite una real participación de todos y cada uno. Además está la lucha por el silencio. Si la participación queda limitada, la curiosidad de los alumnos los obliga a conversar y el ruido se convierte en el principal enemigo del maestro.

Además en la medida que en el maestro es la principal fuente de conocimiento, se tiende a perder contacto con la realidad.

En la sala de clases se aprenden conceptos e informaciones sobre un mundo artificial, que es análogo a la realidad, pero diferente de ella. No interesan los conocimientos previos del alumno o la cultura de la familia. El maestro no tiene tiempo muchas veces para integrarlos en la clase.

En este modelo, el educador (a fines del siglo XX) suele quedar en posición desmedrada en comparación con la TV, la radio, los periódicos y las revistas. De allí que es útil generar instrumentos alternativos de acción que apunten a fortalecer el aprendizaje y que

aportan al adelanto en la calidad de la educación, proporcionando a los docentes elementos innovadores para enriquecer la práctica educativa, explorando e investigando.

La escuela de los próximos años, camino al tercer milenio, tiene el compromiso de capacitar a sus alumnos con una formación que les permita integrarse a la sociedad como ciudadanos capaces de desenvolverse y vivir en consonancia a las exigencias socio-culturales de este tiempo en permanente devenir.

El alumno como futuro ciudadano tiene que ir tomando conciencia que él es y será el protagonista, además de su historia personal, también de la colectiva y no tan sólo testigo de ella. A veces resulta difícil introducir cambios significativos en los métodos de enseñanza, sobre todo cuando el maestro tiene muchos años de docencia, porque exigen de su parte planteos pedagógico-didácticos que significan nuevos esfuerzos.

Sin embargo, si lo que deseamos es lograr la transformación que garantice la formación de un alumno con las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mundo social, un alumno capacitado para seleccionar, procesar y utilizar la información; activo y participativo de su propio proceso de aprendizaje, debemos introducir nuevas técnicas. El aprendizaje es un proceso constante, permanente y dinámico, y la enseñanza necesita de la incorporación de medios alternativos que la apoyen.

EL DOCUMENTO COMO RECURSO

Es poco frecuente usar los documentos como apoyo educativo. Tal vez, porque hay una idea generalizada que ellos no son accesibles a todos, en especial a los jóvenes; o que al archivo concurren sólo los historiadores y a lo sumo algún curioso. Sin embargo, no es así. Los documentos, no necesariamente tienen que ser históricos para ser motivadores, siempre que el docente los sepa utilizar. El maestro puede “dirigir” el interés de los alumnos a los documentos actuales en consonancia con el programa de estudios. Desde luego es más fácil relacionar los documentos con la historia o la geografía que con las ciencias, aunque, no hay que olvidarlo, depende en última instancia de la dinámica del maestro.

Todos los temas: económicos, sociales, políticos, etc., están en los documentos, sólo hay que seleccionarlos. Desde luego esto implica que el docente debe indagar primero sobre el interés de cada alumno para, en base a ello, reunir los temas de más provecho. Luego tomarse el trabajo de ir al archivo a buscar y seleccionar aquellos documentos que considere convenientes y finalmente, llevar a los alumnos al repositorio.

Es importante que el estudiante vaya al archivo y tome contacto con toda clase de fuentes: textuales, gráficas, fotográficas, etc., para que a través de su observación, aprenda a utilizar todos los elementos que considere válidos. Los documentos son una excelente herramienta para movilizar a los jóvenes cuando se los sabe aprovechar.

Una fotografía puede motivar una clase y ser completada por las que aporten los alumnos. Si la foto del abuelo, por ejemplo, logra despertar interés, el maestro ha conseguido relacionar el –pasado con el presente. Al niño le importa el presente, no se preocupa por el pasado –no se dedica a recordar–, no le sirve la experiencia del otro, y del futuro le interesan sólo determinadas cosas. Por eso es tan difícil lograr su atención. En la medida en que consiga relacionar que, lo que está haciendo hoy será historia mañana, podrá interesarse en el documento de ayer y comprender el valor de conservar el actual adecuadamente.

Las actividades las debe programar el maestro en vista a lo que atrae a sus alumnos y al tema que quiere desarrollar. Una encuesta puede resultar muy útil para indagar sobre los intereses de los niños. En base a ella y según lo que a cada uno resulta más atractivo formará los grupos de trabajo.

ACERCAR EL ARCHIVO AL ALUMNO

En la etapa de la enseñanza primaria, edad en que se fijan los valores permanentes, todo maestro debería incorporar una visita al archivo histórico, pero no sólo como elemento motivador de estudio, sino también para ir concientizándolos sobre la necesidad y la importancia de resguardar el patrimonio documental. La mayoría de los problemas que tienen los archivos históricos actualmente se

deben a que durante muchos años se olvidó su verdadero valor y no se les brindó el apoyo necesario. Ese descuido hoy nos está costando la pérdida de documentos por su mala conservación y por la falta de orden. Además cuando no se cuenta con los auxiliares de control y de búsqueda adecuados, el archivo se transforma en un mero depósito sin utilidad y así queda desvirtuada su función.

Una visita programada suele ser muy ilustrativa. En Costa Rica se realiza una experiencia muy interesante desde hace unos años. Su finalidad es hacer conocer a jóvenes estudiantes el archivo histórico y concientizarlos de la importancia de su patrimonio documental. El Archivo Nacional recibe durante dos días a los alumnos del último grado de la escuela primaria de una población del interior del país. Los niños residen en la casa de los funcionarios de la institución a los cuales acompañan y “reemplazan” en sus tareas en el archivo. El último día se hace una entrevista periodística y televisiva en la que contestan a preguntas relacionadas con las tareas que han desarrollado. En 1990, el niño que cumplió la tarea de “Director” del Archivo Nacional al ser interrogado por lo periodistas sobre, que quería ser cuando grande, contestó que presidente de la nación, para ayudar así al archivo nacional. No hizo falta esperar tanto tiempo, ya que hoy, este archivo es uno de los mas modernos de Latinoamérica.

El archivo es una “herramienta” al alcance de todo maestro, que, si lo sabe aprovechar, conseguirá en sus educandos además de transmitirles conocimientos, integrarlos, interesarles y concientizarlos sobre los beneficios y la importancia de conservar los documentos como memoria del pasado próximo y lejano.

PROPUESTAS Y ACTIVIDADES

Seguir hablando sobre la importancia que tienen los documentos y los archivos sería redundante y no es el objetivo de este trabajo. Para nuestro tema, la utilización de estrategias educativas alternativas, nos vamos a referir a la organización de una revista, un periódico y una exposición preparados en el aula y con proyección a toda la escuela.

Dividiremos cada proyecto en etapas para su mejor análisis.

Proyecto I: REVISTA Tema: *El barrio*

1° etapa

Consiste fundamentalmente en la búsqueda de las fuentes y los documentos.

- * Escribir cartas pidiendo información a:
 - medios de difusión
 - personalidades de la comunidad
 - clubes, asociaciones de fomento sobre la historia del barrio.
- * Seleccionar noticias que **reconstruyen la historia de la comunidad.**
- * Recolectar objetos de distintas épocas, relevar las instituciones **más antiguas, los comercios, los edificios; buscar fotos y otros documentos.**
- * Realizar entrevistas, **encuestas, consultas** en archivos, bibliográficas y en periódicos de diferentes épocas.
- * Grabar “historias de vida” de personas de distintas generaciones y sobre todo de las más ancianas de la comunidad para indagar cuales fueron las costumbres, los festejos y celebraciones, la educación, las comidas, la música, las supersticiones, las lecturas en distintas épocas.

2° etapa

Organizar la información recogida para presentarla en “La revista”.

Proyecto II: PERIODICO

Tema: *Fecha patria*

Las fechas patrias suelen ser también un buen tema para hacer un periódico y programar actividades complementarias. Si se las elige, el archivo es de fundamental importancia, porque significará, primero, que el niño tome conciencia del valor del mismo como custodio de la memoria nacional y segundo “palpar”, al ver y reconocer letras y firmas de los próceres, que han vivido y fueron “reales”.

1º etapa

- * Realizar una visita al archivo histórico, para buscar documentos de la época.
- * Consultar libros y revistas de historia para obtener información.
- * Visitar un museo histórico para informarse sobre vestimenta, armas, objetos, etc., de la época.
- * Entrevistar a historiadores y profesores de historia.

2º etapa

Preparación del diario.

- * Tomar como modelo para la diagramación el periódico del lugar. Incluir así, diferentes secciones:
 - Actualidad, donde la fecha patria será el hecho del día.
 - Noticias internacionales, buscando en libros de historia las más relevantes de la época.
 - Anuncios comerciales, idear éstos en relación a las costumbres de la época, ilustrados con dibujos y pinturas, realizados por los mismos alumnos o sacados de fotografías o ilustraciones de libros.

3º etapa

La presentación del diario.

Es conveniente que el diario no sea muy grande, así se pueden hacer de él impresiones económicas o fotocopias para distribuirlos entre los alumnos de la escuela el mismo día de los festejos. Para darle mayor realce se puede vestir a los canillitas con trajes de época.

1º etapa

Armar la exposición.

- * Buscar y organizar información en fotografías, carteleras, folletos u otras publicaciones.
- * Consultar documentos y periódicos sobre contaminación ambiental, capa de ozono, etc.
- * Disponer el ámbito para la exposición y acondicionarlo.
- * Preparar guías para ordenar la visita: catálogos, indicadores murales (entrada-salida-horario de las actividades-dirección del recorrido), programa de las actividades con día y hora de realización.

2º etapa

La convocatoria a la Exposición.

- * Escribir invitaciones, armar afiches de difusión (se puede organizar un concurso de afiches entre toda la escuela); inventar graffitis alusivos (pueden exponerse los más originales).
- * Programar debates y charlas sobre el tema.

CONCLUSION

Cambiar es transformar. En la escuela de hoy, para una enseñanza eficaz, el alumno debe enfrentar distintas situaciones que le permitan plantearse interrogantes que lo conduzcan a explorar y construir su propio aprendizaje. Las propuestas educativas deben estar acordes con ello. El docente tiene que ser el nexo, el puente; como dice el español Miguel Angel Santos Guerra, "el docente es esencialmente un provocador de procesos de aprendizaje, un animador

de procesos de búsqueda, un constructor de una dinámica de reflexión”. Sino, lo dicho por Arturo Matute, asesor de la Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe, en una conferencia brindada en Córdoba que “si un médico de 1895 viajara a través del tiempo y se situara en un quirófano de 1995 seguramente sus ojos no podrían dar crédito a su asombro. En cambio, si un docente del siglo pasado pudiera visitar las escuelas de hoy, probablemente no encontraría más cambios que los edificios”. Debemos plantearnos, los educadores, muy seriamente la transformación educativa a partir de los medios que nos brinda nuestra propia realidad y considerando que los documentos son uno de ellos.