

RESEÑAS

MORAGUES RIBAS DE PINA, Mariano *Hacia la escuela posible*.
Lima: TAREA. Junio 1996; 344 p.

En nuestro país es común presentar experiencias innovadoras, de ellas hay una gran variedad y cada una de diversa significatividad. Ciertamente en el año 1993 que se editó como documento de trabajo del Proyecto Diagnóstico General de Educación *Innovaciones Educativas en el Perú**, encontramos una gran variedad de estas experiencias tanto en el ámbito rural como en el ámbito urbano.

En el ámbito urbano el documento de "Innovaciones Educativas en el Perú" nos presenta en el registro de experiencias innovadoras al colegio "La Casa de Cartón". La describe como "una experiencia de educación alternativa integral" que propone "concepciones distintas a las de la educación tradicional desde un marco axiológico, político y pedagógico comprometido con opciones de cambio y con el principio fundamental de una educación para la solidaridad. Se basa en los principios pedagógicos de la escuela activa. Propone cambios en todos los elementos del currículo así como en la organización del centro educativo y en las relaciones maestro-alumno ... La propuesta educativa es reflejo de una participación colectiva y democrática" de todos los estamentos que conforman la institución. Parece haber

* PUCP-CISEPA, "Innovaciones Educativas en el Perú". Proyecto: Diagnóstico General de la Educación. Lima: Ministerio de Educación, PNUD, GTZ. Junio 1993. p. 66.

“generado un nuevo tipo de relación maestro-alumno”. Por ello nos parece importante presentar esta experiencia educativa.

Es interesante la evaluación que se realizó en 1993, pero profundamente esperanzadora es la relectura que hacen los propios gestores de la experiencia luego de 12 años de trayectoria. Relectura que no sólo es una mirada hacia dentro sino un intento de recoger lo vivido desde dentro para encontrar los cauces, las líneas ejes que han dado sentido, orientación a su experiencia de estos años.

Esta descripción está realizada en once capítulos y cuatro anexos. En el primer capítulo el autor reseña los antecedentes, inicios, elementos fundamentales de su dinámica de crecimiento, como también los fines del mismo.

En el segundo capítulo da una presentación sucinta de las fuentes filosóficas, psicológicas y pedagógicas que les dio origen, asimismo la importancia, funcionalidad del ideario y su tratamiento con los padres, profesores y alumnos.

En el tercer capítulo desarrolla sus grandes objetivos, como por ejemplo los objetivos actitudinales, el desarrollo de las habilidades cognitivas, los objetivos de conocimientos o información y los objetivos en torno al desarrollo de las destrezas artísticas, psicomotrices y manuales.

En el cuarto capítulo se describe los principales principios pedagógicos que ellos denominan “Nuestro Credo Pedagógico”, como son el afecto, el ejemplo, la actividad, la realidad, la democracia, la ciencia y tecnología, los intereses entre otros.

En el quinto capítulo se hace hincapié en la relación profesor-alumno ya que este punto está íntimamente relacionado con la formación de actitudes y con los ejes y principios que se postula.

En el sexto como el séptimo capítulo se desarrolla los recursos metodológicos generales para el trabajo educativo pero en uno se hace énfasis en las actitudes y en el otro a las habilidades y conocimientos respectivamente.

En el octavo capítulo se describe cómo se entiende dentro de su propuesta la evaluación de los alumnos, y para ello se comenta los criterios, se da un listado de técnicas e instrumentos utilizados.

En el capítulo noveno se describe la experiencia del equipo docente, las relaciones humanas y la dinámica del equipo. Por razones de coherencia se intenta vivir en el equipo docente los principios que se plantean en el trabajo con los alumnos.

En el décimo capítulo se presenta cómo se lleva a cabo la participación de los padres de familia, el clima y las relaciones establecidas con ellos.

Y se termina en el undécimo capítulo analizando las dificultades, retos y perspectivas institucionales y para ello se retoma los temas desarrollados en los capítulos anteriores intentando así responder a posibles preguntas que pudieran hacerse los lectores.

En relación a los anexos, el primero es una visión panorámica de lo que el autor denomina "Aproximación diagnóstica de la educación escolarizada". En el segundo anexo se presenta el ideario de la "Casa de Cartón" que tiene como lema y eje central la "Educación para la solidaridad". En el tercer anexo se presenta a modo de cartel de alcances y secuencias para el trabajo actitudinal la "Secuencia de objetivos generales de actitudes", que son cuadros estructurados por ciclos tomando en cuenta los ejes axiológicos de su propuesta. Igualmente en el cuarto anexo se presenta a modo de cartel de alcances y secuencias para el trabajo de desarrollo de habilidades intelectuales la "Secuencia de objetivos generales de habilidades", que son también cuadros estructurados por ciclos y que toman en cuenta las habilidades intelectuales que se proponen estimular.

Podríamos afirmar luego de leerla que es una sistematización realizada en un intento de seguir construyendo desde lo vivido. Para quien se anime a su lectura encontrará que no es una descripción fría o esquemática, sino una narración bastante fluida y cálida de una experiencia inteligentemente razonada y expresada con un estilo muy ágil y sencillo. Asimismo quiere ser testimonio, estímulo

y reto, como bien lo expresa el autor “Esta publicación quiere ser el testimonio de nuestro intento por construir esa escuela posible y quiere ser un estímulo y un reto para todos aquellos educadores que conservan un germen de osadía, iniciativa y compromiso social”.

Elizabeth Flores Flores