

## EDITORIAL

Pedro Belaunde

La revista ENSAYO busca promover y enriquecer la cultura arquitectónica del Perú, ofreciendo documentos sobre historia de la arquitectura, urbanismo y territorio, además de exploraciones acerca del paisaje, debates actuales sobre las realidades urbanas, reflexiones relativas al pensamiento arquitectónico y proyectual, e investigaciones relacionadas con los avances tecnológicos y constructivos.

El universo de la arquitectura proporciona diversos tipos de lecturas: por un lado, dibujos, ilustraciones, perspectivas y fotografías; por otro, maravillosos aportes de los sistemas audiovisuales; e igualmente, la lectura de revistas y libros. Gran parte de nuestro tiempo priorizamos las dos primeras formas; la última, la lectura, es la menos practicada. La data estadística del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlac) revela que 65% de peruanos no leen. No obstante, el desarrollo integral del arquitecto implica el balance de nuestras capacidades de pensar, hablar y escribir; y la riqueza del hablar y el escribir está relacionada, sin duda, con la lectura de libros y revistas especializados.

En un momento en el que reinan lo mediático y la velocidad de los acontecimientos, hay poco interés por la lectura, que requiere lentitud y espacio-tiempo para pensar y conseguir libertad en soledad.

ENSAYO presenta en este número artículos sobre la relación de los arquitectos y el cine, la fantástica diversidad de especies de madera en el oriente amazónico, y el aporte de cuatro investigaciones valiosas: una sobre el proceso de urbanización de los «pueblos de indios» durante la colonia, la otra acerca de un arquitecto del siglo XIX con una obra importante en varios países del sur de América, además de las investigaciones sobre uno de los arquitectos pioneros del movimiento moderno en el Perú con sus aportes a la planificación en países de la región; y por último el aporte de las reflexiones metropolitanas de la ciudad de Lima, donde se exploran las connotaciones conceptuales y teóricas de las densidades y centralidades.