

EDUARDO NEIRA ALVA. APORTES PROFESIONALES PARA EL DEBATE SOBRE EL DESARROLLO TERRITORIAL Y LA ECOLOGÍA URBANA EN AMÉRICA LATINA, 1961-1998*

José Carlos Huapaya

Resumen

La particularidad de la trayectoria profesional del arquitecto y urbanista peruano Eduardo Neira Alva (1924-2005) no solo debe limitarse al Perú. Entre 1960 y 1980 Neira se mantuvo vinculado con importantes instituciones que actuaban en América Latina, creadas con la intención de fomentar el desarrollo económico de los países de la región; entre estas mencionamos el Centro de Estudios del Desarrollo (Cendes), el Banco Internacional de Desarrollo (BID) y el Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (Ilpes). Los cargos que asumió le posibilitaron su aproximación a profesionales de varios países y a las formas y modos empleados para el fomento del desarrollo económico en cada realidad. Entender el proceso de desarrollo de su pensamiento y sus aportes en el ámbito latinoamericano constituye el objetivo central de este artículo. Para tal fin, nos valemos del estudio y análisis de textos representativos (algunos publicados y otros inéditos) elaborados por Neira en los mencionados ámbitos profesionales, de 1961 a 1998. Estos nos revelan su inquietud por entender los vínculos de la arquitectura con el *hábitat humano* y su preocupación por «ampliar escalas» pasando del desarrollo regional al planeamiento territorial, y también por discutir temas inéditos, como, por ejemplo, el *ecodesarrollo*.

Abstract

The exceptional professional career of Peruvian architect and urbanist Eduardo Neira Alva (1924-2005) was not only limited to Peru. Between 1960 and 1980, Neira worked with important Latin American institutions created to promote economic development in the countries of the region such as the Center of Development Studies (Cendes), the Inter-American Development Bank (IDB), and the Latin American and Caribbean Institute for Economic and Social Planning (ILPES). The positions he held enabled him to know professionals from several countries and different ways and methods used to promote economic development in each reality. The main purpose of this article is to understand the development of his ideology and his contributions in Latin America. To do so, this research analyzes the most representative texts that Neira wrote in the aforementioned professional contexts (including both published and unpublished works) between 1961 and 1998. These texts reveal his eagerness to understand the link between architecture and *human habitat*, and his concern to «expand scales», from regional development to territorial planning, and discuss issues that had not been discussed before, such as *eco-development*.

Palabras clave

Eduardo Neira Alva
Trayectoria profesional
Pensamiento urbano
América Latina

Keywords

Eduardo Neira Alva
Professional career
Urban thought
Latin America

* Este artículo es una versión revisada y ampliada de la ponencia evaluada y aprobada para el XVI Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional (Enanpur 2015).

José Carlos Huapaya

Arquitecto (FAUA-UNI, 2003). Magister (2007) y doctor (2012) por el Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Universidade Federal de Bahia, institución a la cual está vinculado como investigador asociado. Ha realizado investigaciones posdoctorales en esa misma institución (2014) becado por el Ministério de Ciência e Tecnologia (Brasil) y en el Dipartimento di Architettura (2015) de la Università di Bologna becado por la Unión Europea. Ha publicado diversos artículos centrados en la consolidación y circulación del ideario moderno en América Latina entre los años 1920 y 1970, con destaque a los casos peruano y brasileño.

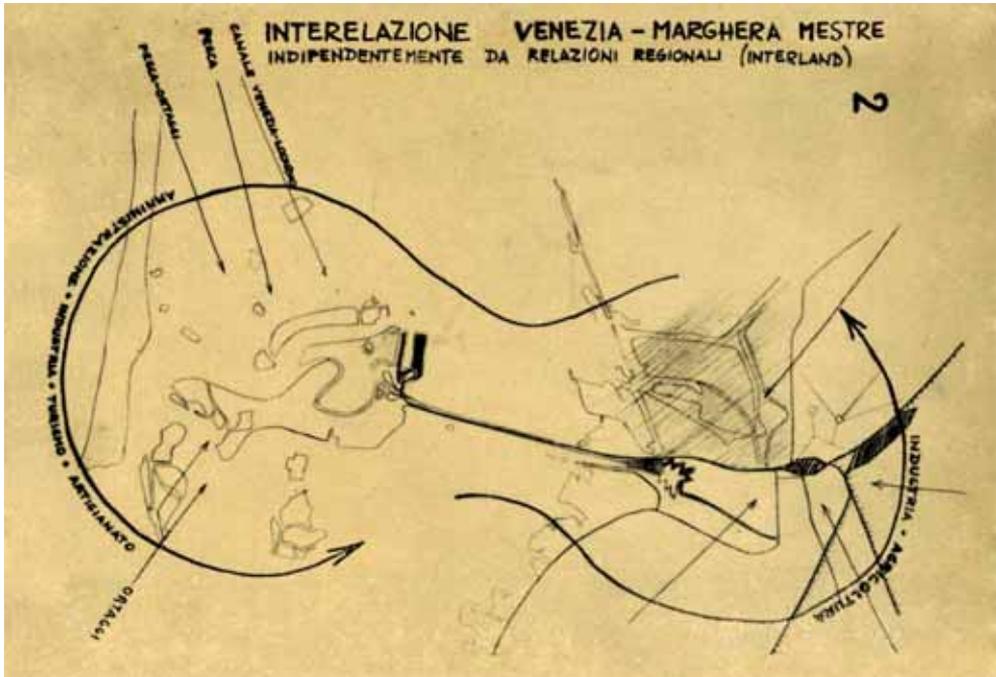
Architect (FAUA-UNI, 2003). Master's Degree (2007) and Doctoral Degree (2012) from the Postgraduate Program in Architecture and Urbanism at the Federal University of Bahia (Brazil), where he currently works as an associate researcher. He has conducted postdoctoral research in this institution (2014) with a scholarship from the Ministry of Science and Technology (Brazil), as well as at the Architecture Department (2015) of the University of Bologna (Italy) with a scholarship from the European Union. He has published several articles about modern Latin American ideology – its consolidation and spread – between 1920 and 1970, especially in Peru and Brazil.

INTRODUCCIÓN

La particularidad de la trayectoria profesional del arquitecto y urbanista peruano Eduardo Neira Alva (1924-2005) no solo se debe limitar al Perú. Vinculado a importantes instituciones que actuaron en América Latina de la década de 1960 a la de 1980, en especial a aquellas creadas para fomentar el desarrollo económico de los países de la región, se convirtió en consultor y en una figura referencial sobre este tema en el continente. Neira pertenece a una generación de profesionales peruanos que adoptaron, difundieron y viabilizaron el establecimiento del ideario modernista en el Perú.¹ Su participación como fundador de la Agrupación Espacio² y la creación de la revista homónima (período comprendido entre 1945 e inicios de la década de 1950) parecen haberse convertido en un estigma, el cual habría hecho que se olvide —e, inclusive, se ignore— su fructífera producción académica, teórica y profesional forjada fuera del país, en especial a partir de haber participado en la creación, en 1961, del Centro de Estudios del Desarrollo (Cendes) de Caracas, institución pionera dedicada al planeamiento urbano y regional que ampliaba las funciones y labores de los arquitectos y urbanistas desde una perspectiva económica y social.

Neira fue asesor de desarrollo urbano del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) de 1965 a 1971; este cargo no solo le permitió el contacto con varios países latinoamericanos, sino que también le permitió el contacto con profesionales locales y con las formas y modos empleados a propósito del fomento del desarrollo económico en cada una de estas realidades. De ese período podemos destacar su importante aporte en el Brasil, más específicamente en Bahía, que resultó en la creación, en 1971, del Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana do Recôncavo (Conder).³ Algo similar sucedió luego de que Neira se vinculara al Instituto Latinoamericano y del Caribe

- 1 Por «ideario modernista» entendemos aquellas ideas vinculadas, defendidas y difundidas por el Congrès International d'Architecture Moderne (CIAM) o por algunos de sus miembros más activos, como, por ejemplo, Le Corbusier, Gropius y Sert.
- 2 Sobre la Agrupación Espacio, véanse Ludeña Urquiza 2004 y Kahatt 2011.
- 3 Sobre sus aportes y actividad profesional en Bahía, Brasil, véase Huapaya Espinoza 2014a.



Estudios regionales para Venecia desarrollados por Neira, Oddino, Gattarini, Milá y Page durante el Curso de Verano del CIAM. Fuente: *Urbanistica*, n.º 13, 1953.

de Planificación Económica y Social (Ilpes), organismo conformante de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), cuya sucursal en Río de Janeiro dirigió de 1974 a 1977; y, posteriormente, a la propia Cepal, donde asumió la jefatura del Programa de Asentamientos Humanos, de 1977 a 1984, en México. Este último cargo le permitió una aproximación e identificación con las nociones de *ecodesarrollo* y *ecología urbana*.⁴ A partir de ese momento, estos temas serán centrales para él, guiarán su actuación profesional y le permitirán formular la creación de la Universidade Livre do Meio Ambiente, a inicios de la década de 1990, y el Mestrado em Engenharia Ambiental Urbana de la Universidade Federal da Bahia (MEAU), en 1997, ambos en el Brasil.

El desarrollo del pensamiento teórico de Eduardo Neira Alva y su interés por temas específicos se pueden pautar siguiendo su actuación profesional en las instituciones mencionadas (Cendes, BID, Ilpes, Cepal). Entender esos procesos y sus aportes en el ámbito latinoamericano constituye el objetivo central de este artículo. Para tal fin, nos valemos de la selección, estudio y análisis de textos representativos (algunos publicados y otros

4 Vale la pena mencionar que también en parte de ese período él pertenecía a la Sociedad Interamericana de Planificación y frecuentaba los seminarios organizados por esta institución. Inclusive, gracias a Neira, el VIII seminario se pudo realizar en la capital bahiana, en setiembre de 1970.

inéditos)⁵ elaborados por Neira en dichos ámbitos profesionales de 1961 a 1998. En ellos es posible identificar su inquietud por entender los vínculos de la arquitectura con el *hábitat humano*, y su preocupación por «ampliar escalas»⁶ —pasando del desarrollo regional al planeamiento territorial— y por incorporar y discutir temas inéditos, como, por ejemplo, los ya mencionados *ecodesarrollo* y *ecología urbana*.

EL HÁBITAT HUMANO Y EL DESARROLLO URBANO: SUS VÍNCULOS CON LA ARQUITECTURA

La aproximación de Eduardo Neira Alva al medio académico inglés durante sus estudios de posgrado y al italiano durante sus estudios en el curso de verano del CIAM en Venecia —y, consecuentemente, a las teorías desarrolladas y discutidas sobre urbanismo y planificación urbana y regional— le causó profesionalmente un gran impacto; tanto así, que cada vez más su condición de *planificador* asumió una importancia mayor que la de *arquitecto*.⁷ Por otro lado, el desafío de enfrentar los problemas del subdesarrollo y de insuficiencia y falta de calidad de la vivienda para la clase menos favorecida, en el Perú⁸ y en otros países,⁹ se constituyó, de cierta forma, en la mejor oportunidad para aplicar las teorías aprendidas en Europa, evaluándolas e identificando posibles paralelos y limitaciones, así como aplicando los ajustes necesarios para interpretarlas y adaptarlas a las realidades latinoamericanas.

A partir de este momento, Neira iniciará un proceso de reflexión teórica relacionada básicamente con tres temas centrales: vivienda, ciudad y desarrollo regional. Él aseguraba, por ejemplo, que la ciudad debía ser entendida como un fenómeno de «ecología humana» (Neira 1954), y que para la solución al problema de la vivienda «habría que buscar el aumento de la productividad, crear nuevas fuentes de riqueza, buscar una mejor distribución de la renta nacional, aumentar la capacidad del mercado interno y el poder adquisitivo de la población» (Neira 1957).

- 5 Los textos son los siguientes: «La transformación del hábitat humano» (1961), «El desarrollo regional y su vinculación con la arquitectura» (1962), «La ciencia regional y el desarrollo regional en América Latina» (1962), «Las políticas de desarrollo regional en América Latina» (1972), «Desarrollo regional en América Latina: ¿utopía o estrategia de desarrollo nacional?» (1975), «¿Son humanos nuestros asentamientos?» (1983), «Seleção de tecnologias adequadas para o habitat humano» (1988), «Architecture écologique» (1993) y «Planeamiento territorial en tiempos de globalización» (1998).
- 6 Esta idea se desarrolla en Huapaya Espinoza 2014b.
- 7 Neira estudió de 1951 a 1952 en la University of Liverpool-Department of Civic Design. Este episodio se constituye definitivamente en el inicio del cambio de su perspectiva sobre arquitectura, urbanismo y planificación urbana. Antes de regresar al Perú se inscribió en un curso de verano del CIAM en Venecia, donde tuvo contacto directo con el medio profesional y teórico italiano. En ese curso tuvo nada menos que como profesores al propio Le Corbusier, a Ernesto Rogers y Bruno Zevi. Véase Neira Alva 2003.
- 8 De 1956 a inicios de 1958 formó parte de la Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda del Perú (Cravi). Véase Huapaya Espinoza 2014b.
- 9 Neira tuvo la oportunidad de visitar países que atravesaban una situación parecida a la del Perú; por ejemplo, en 1955 la Organización de las Naciones Unidas le encargó estudios en Argelia y Puerto Rico; en 1958, promovido por la Organización Internacional de Trabajo, hizo lo mismo en la India, Japón e Israel. Sobre este último país escribiría posteriormente *La tierra y el hombre: formas de la experiencia agraria en Israel*, publicado en 1963 a solicitud del Centro de Información de Israel para América Latina.

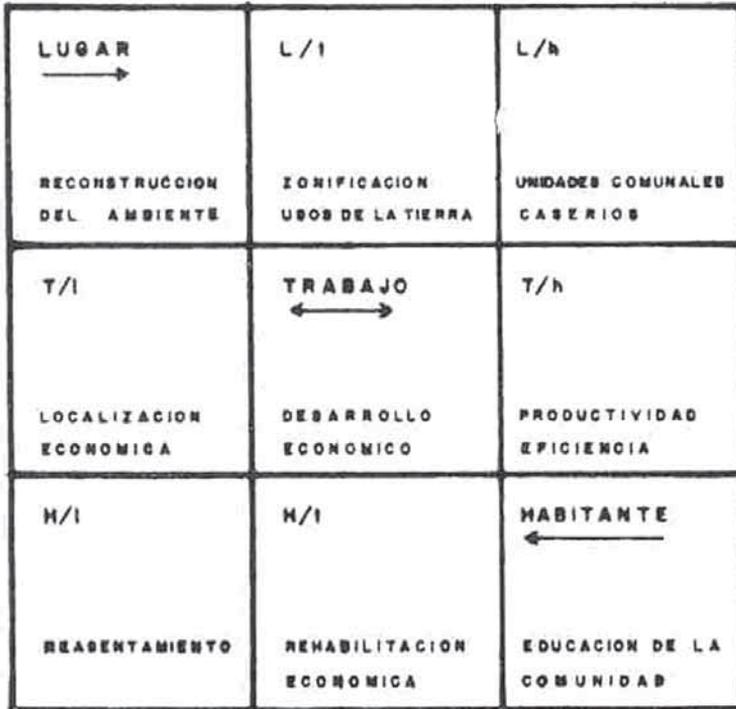


Diagrama de «notación de la vida» propuesto por Geddes y reinterpretado por Neira.

Fuente: Neira 1962a.

En ese contexto, su artículo «El desarrollo regional y su vinculación con la arquitectura» es categórico, ya que nos muestra su forma de procesar y organizar sus ideas e inquietudes sobre esos dos primeros temas de forma más teórica que crítica. Por ejemplo, influenciado por las teorías de Patrick Geddes, él asegura que la ciudad no es más que el resultado de la relación del hombre con su medio ambiente. En una escala mayor, la regional, según Neira, es necesario considerar las complejas relaciones recíprocas de la trilogía geddesiana «lugar-trabajo-habitante»¹⁰ que para él corresponden, respectivamente, a la geografía, la economía y la antropología (Neira 1962a). Para Neira, la interrelación de estos tres aspectos tiene que servir a los arquitectos para orientarlos frente a la «sociedad moderna», ya que a ellos les correspondería interpretar la «expresión formal de la cultura de nuestros días» y la «construcción del hábitat humano» (Neira 1962a, Neira 1961). Para él, la arquitectura contemporánea había «encontrado un punto muerto en su evolución» (Neira 1961) y la actividad del arquitecto se había condicionado a trabajos para una minoría de los habitantes y no para las «necesidades colectivas y el entendimiento de sus causas», lo que creaba, según Neira, «una especie de país superficial» (Neira 1961).

¹⁰ Estos aspectos eran el resultado de la trilogía *place, work and folk* propuesta por Geddes en *Cities in evolution* (publicado en 1915 y traducido por primera vez al castellano en 1960).

Otro aspecto que merece nuestra atención es su preocupación por estudios pioneros, como los relacionados a la ecología humana, hasta ese momento prácticamente desconocida o limitada, y su divulgación en el medio profesional y académico sudamericano.¹¹ En tal sentido, Negrón (2005), refiriéndose al caso venezolano, asegura que en ese país, a pesar de que la planificación urbana contaba con una importante experiencia, su visión meramente física fue superada al ser incorporados en el contexto académico, gracias a Neira, nombres como Burgess, Tinbergen, Perroux, Alonso, Friedmann, Paelinck, Isard y Childe, entre otros.¹² Esto fue posible luego de la incorporación de Neira al cuadro docente del Cendes y mediante la difusión del pensamiento de esos teóricos en las revistas *Colección Espacio y Forma* y *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, esta última creada por iniciativa de Neira en 1962.

De esta forma, sus reflexiones a partir de esos teóricos lo llevaron a asegurar que los profesionales que se ocupaban de la elaboración de estudios urbanos y regionales tenían en común, por lo general, un gran problema: la falta de una visión «real e integral del medio» (Neira 1961), lo que equivalía a una inadecuada «comprensión de los medios físico y socioeconómico» de cada realidad en diferentes niveles; o, dicho en otras palabras, había un conflicto entre los valores universales y locales (Neira 1961). Estos temas, como veremos más adelante, serán revisados, profundizados y aplicados en otros contextos latinoamericanos.

DEL DESARROLLO REGIONAL AL PLANEAMIENTO TERRITORIAL EN AMÉRICA LATINA

Los problemas del desarrollo regional observados por Neira (1962b) en el continente latinoamericano eran, por un lado, resultado de la falta de la «construcción de espacios económicos» que ayudasen a expandir la «economía moderna e industrial», para sustituir las «estructuras tradicionales y agrícolas»; y por otro, efecto de la inexistencia de modelos económicos basados en las realidades de la región. Neira cuestionaba el uso y la aplicación de modelos técnicos y económicos elaborados por agencias y oficinas especiales de los países «desarrollados», ya que estos eran el resultado de estudios y disponibilidad de información colectada durante varios años y en contextos completamente opuestos. Sin embargo, afirmaba Neira, esto se había producido al no existir una «estructura institucional» latinoamericana que cumpliera una función similar y, también, por la falta de un cuerpo técnico capacitado. Así, el «esfuerzo teórico» que enfrentaban los profesionales de América Latina los había forzado a «la búsqueda de medios ingeniosos para deducir o inferir cifras de estudios tentativos o de una información deficiente y escasa». Para Neira (1972a), solo en algunos casos puntuales, técnicos e intelectuales habían apostado por «concepciones teóricas» que resultaron en «principios y políticas operativas».

11 Véanse el artículo «La transformación del hábitat humano», publicado en Caracas en enero de 1961 en la revista *Colección Espacio y Forma*, y el ya mencionado «El desarrollo regional y su vinculación con la arquitectura», publicado en junio de 1962 en la revista *El Arquitecto Peruano*. Además, Neira había sido profesor del Instituto de Urbanismo, en Lima, y, posteriormente, del Centro de Estudios del Desarrollo, en Caracas, y en ambos centros de estudios impartió estas teorías. John Turner se sorprendió al saber que Neira les enseñaba a sus alumnos del Perú las teorías de Geddes (Chávez *et al.* 2000) y Marcos Negrón recuerda que, en el Cendes, Neira se centraba en el análisis de los asentamientos humanos «desde sus determinantes socio-económicas» (Huapaya Espinoza 2014c).

12 Sobre los aportes de Neira en Venezuela, véanse también Darwich Osorio 2005 y Huapaya Espinoza 2014b.

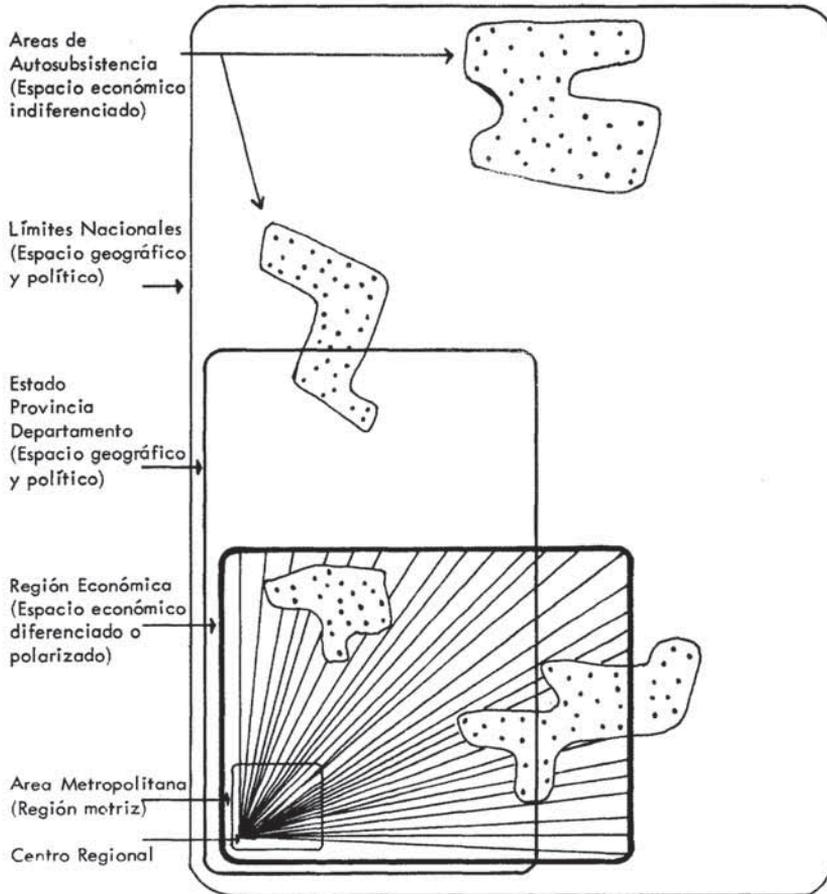


Gráfico 1. Propuesta de Eduardo Neira Alva para la comprensión de los conceptos vinculados al desarrollo regional.

Fuente: Neira 1975.

Frente a este panorama, él señalaba cómo la «falta de una teoría general aceptada universalmente» (Neira 1975) había provocado diferentes visiones y discusiones sobre el desarrollo regional. Así, uno de sus primeros aportes fue «facilitar la comprensión sobre conceptos y definiciones» que tenían la finalidad de estandarizar conceptos (véase el Gráfico 1). Advertiendo que con esto no pretendía crear una teoría específica, señalaba once conceptos indispensables: 1) espacio geográfico, entendido como el conjunto de elementos físicos que componen un territorio específico, el cual tendría como característica principal su continuidad; 2) espacio económico, un espacio discontinuo que asume características diferenciadas dependiendo de mecanismos económicos específicos (por tal razón, puede ser diferenciado o polarizado, o indiferenciado u homogéneo); 3) espacio político, subordinado a una autoridad política pero que, además, se presenta

institucionalmente organizada y jurídicamente estable; 4) región geográfica, dominada por específicas características fisiográficas; 5) región económica, entendida como el conjunto de agentes de un sistema de oferta y demanda; 6) región política, sujeta a un programa definido de acción; 7) región motriz, entendida como la región económica que afecta a otros espacios económicos a partir de sus cambios estructurales y coyunturales (para Neira, esta era comúnmente relacionada con los conceptos de «región» y «área metropolitana»); 8) polo de crecimiento, actividad económica que genera oferta y demanda, las que podrían dinamizar el crecimiento económico; 9) núcleo de desarrollo, unidad geográfica con la capacidad de generar economías externas que atraen la creación de nuevos polos de crecimiento; 10) desarrollo regional, un proceso de transformación económica y social constituido por el crecimiento del producto per cápita, el cambio de estructuras productivas y la modernización de la sociedad como un todo; y, finalmente, 11) planificación, entendida como la acción y el efecto de introducir una mayor racionalidad en las decisiones de política.

En la perspectiva de Neira (1972a), los intentos de regionalización emprendidos por varios países del continente con el objetivo de «estimular el desarrollo de las regiones interiores» habían tenido diversos resultados. Sin embargo, para él uno de los puntos más importantes era que en muchos de ellos se había generado una resistencia a romper el «sistema centralista», para, de esa forma, «transferir a la periferia cierta capacidad de decisión» y «participación de los sectores económicos y sociales de las regiones». Un caso interesante de estas experiencias latinoamericanas, según Neira (1975), lo constituía el caso brasileño, más específicamente a partir de la creación, en 1959, de la Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste (Sudene), que había permitido la «incorporación de iniciativas regionales» a través de la competencia por «atraer inversiones» en los estados nordestinos.¹³

De hecho, ese contexto brasileño fue decisivo para que, en la condición de consultor del BID en 1967, evaluara y aplicara algunas teorías nuevas, como la de los polos de crecimiento, como una forma de incentivar el desarrollo del Recôncavo Baiano. Además de la preocupación del gobierno federal por las áreas metropolitanas en la Constitución Federal de 1967¹⁴ (Conder 2014), los miembros del gobierno estadual —y más específicamente Luiz Viana Filho, gobernador de Bahía (1967-1971)— creían que la estabilidad económica y el desarrollo del Estado serían consecuencia de su industrialización. En la visión de Neira (1972b), en aquel momento el Recôncavo Baiano pasaba por un momento de transición que podía ser entendido como el paso de las actividades tradicionales de explotación a las industriales. En el caso *baiano*, Neira optó por basar sus estudios en la noción de «estrategia», divulgada de forma sistemática durante el 7.º de la Sociedad

13 Otros casos que considera relevantes son los que se desarrollaron en Chile, Argentina, Perú y Venezuela. En este último país, Neira recuerda la experiencia de la Corporación de Guayana.

14 Anteriormente, la visión regional del país había sido plasmada por el gobierno federal al crear el Banco do Nordeste do Brasil (BNB), en 1952, y la ya mencionada Sudene. Además de eso, en Bahía se había creado la Comissão de Planejamento Econômico (CPE), en 1955.

Interamericana de Planificación SIAP (1968), que consistía en incorporar en las investigaciones objetivos sociopolíticos y culturales de la comunidad, a los actores sociales del proceso de desarrollo, la situación económica y social, y los medios disponibles (Véliz 1969); es decir, el desarrollo de la región consistiría en crear medios eficaces y autónomos, manipulando de forma creativa su medio ambiente natural, tecnológico, cultural y social, y también las relaciones con otras regiones (Véliz 1969). Uno de sus grandes aportes fue la propuesta de crear un órgano vinculado directamente al gobierno que tendría como finalidad racionalizar el proceso de desarrollo, ya que no había ninguna institución que pudiera cumplir con tal fin (Neira 1974). A partir de estas consideraciones se creó en 1967 el Conselho de Desenvolvimento do Recôncavo (Conder), posteriormente vinculado a la Secretaria de Planejamento, Ciência e Tecnologia del estado de Bahía, donde más tarde se elaborarían «estudios básicos en relación a la industria petroquímica, el turismo y el área metropolitana de Salvador» (Neira 1975).

Esa visión *regional* sería ampliada a la escala *territorial* como consecuencia de los efectos provocados por la globalización. Según Neira (1998), durante las décadas de 1980 y 1990 los países latinoamericanos habían pasado por cambios significativos, entre los cuales él resalta la condición de sus economías nacionales dependientes, el poder de las empresas transnacionales y los avances de las tecnologías de comunicación e informática. Así, Neira (1998) considera que no sería adecuado pensar más en *regiones* sino, por el contrario, en un *sistema de regiones*¹⁵ que englobarían el territorio en la escala nacional o inclusive mundial.¹⁶

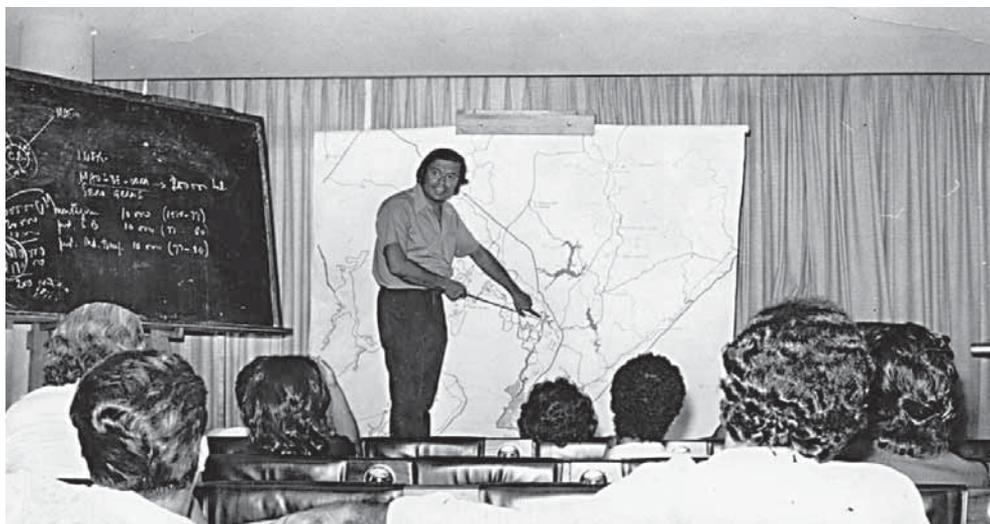
Para Neira (1998) en este «nuevo» contexto la planificación se había convertido en un «instrumento político» que se apoyaba en «conocimientos técnicos» y que tenía la finalidad de «entender una determinada realidad y proponer medidas concretas para acercar esa misma realidad a objetivos reales». Para conseguirlo, la figura o acción de una «autoridad» o «doctrina política» se hacían imprescindibles; es decir, en su visión, el aspecto político se había vuelto más importante que el técnico.¹⁷ Contrariamente, su crítica al «centralismo» sufre un cambio. Según él, para que la planificación sea «efectiva» se hacía necesario un «centro de poder capaz de tomar decisiones y ejecutarlas» y, también, «recursos humanos capaces de iniciativa, gestión, apoyo técnico y administración de proyectos de desarrollo» (Neira 1998).

Otros aspectos que surgen de forma más evidente son los relacionados con los efectos del mundo globalizado. Neira advierte, a propósito de la «nueva estructura del espacio

15 Para Neira, la región seguía siendo entendida como el resultado de los estudios de las relaciones entre los fenómenos geográficos, económicos y antropológicos; es decir, mantenía su posición sobre la teoría gedesiana.

16 Neira daba como ejemplo el papel desempeñado por las ciudades de México, Sao Paulo-Río de Janeiro y Buenos Aires. Estas ideas tienen influencia directa de la teoría de las ciudades globales, de Saskia Sassen.

17 De hecho, los desdoblamientos de ese interés político los podemos encontrar en los artículos «Democracia urbana» y «Un territorio para la democracia», publicados en la revista *Socialismo y Participación*, del Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación (Cedep), Lima, en diciembre de 1988 y diciembre de 1989 respectivamente.



Eduardo Neira Alva en una presentación de sus propuestas para el planeamiento regional del Recôncavo Baiano, 1973.
Fuente: Archivo Eduardo Neira Alva. Salvador, Bahía.

económico», la «degradación urbana», la violencia, los problemas de tránsito y la contaminación en todas sus formas, y la situación de los asentamientos humanos en las grandes metrópolis latinoamericanas. Frente a estos problemas, él se afirma en el papel decisivo del «desarrollo sustentable» como «paradigma» de desarrollo (Neira 1998). Algunos de estos temas guiarán y se volverán centrales en su actividad profesional.

EN BUSCA DE LA HUMANIZACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

Al iniciarse la década de 1980, la noción y la situación de los asentamientos humanos tomaron un rumbo diferente a partir de las Conferencias de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, en especial a causa del desajuste entre las relaciones entre el sistema social y los ecosistemas naturales, de la consecuente degradación ambiental y de la deterioración de la calidad de vida (Neira 1983, 1988). Como vimos anteriormente, estos temas habían llamado la atención de Eduardo Neira Alva tres décadas antes.

Neira (1983) creía que el tema de los asentamientos humanos —entendidos por él como procesos en constante transformación y dinámicos— debía pasar por una nueva perspectiva o *reconceptualización*. Según él, en América Latina este tema se había enfrentado mediante propuestas fragmentarias —y separadas de «estrategias de desarrollo»— que se focalizaban, en especial, en la solución de la carencia de vivienda, infraestructura y saneamiento básico. Por el contrario, Neira sostiene que es necesario pensar en la transformación del medio urbano y pensar en los problemas de hábitat de forma más amplia.

Para él, los asentamientos humanos están sujetos a dos grandes análisis. En el primero es necesario considerar las «implicaciones espaciales de los procesos de crecimiento

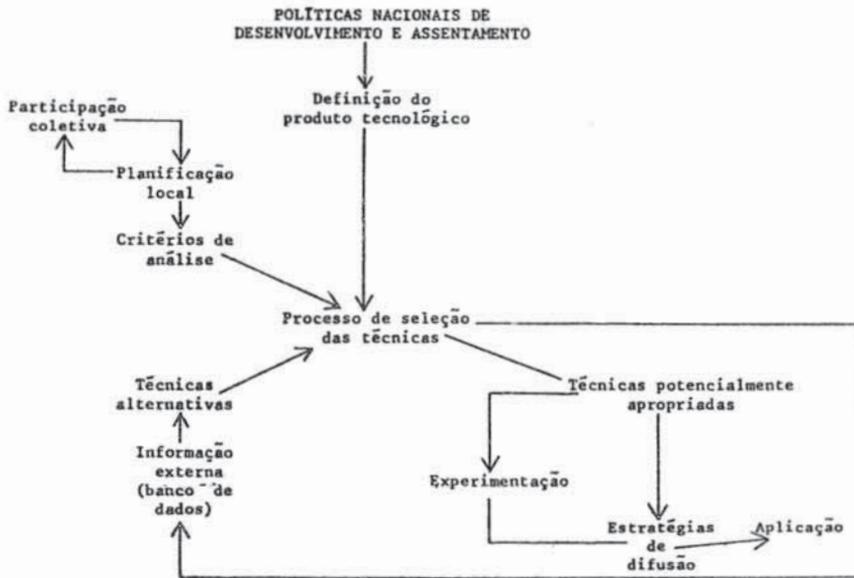


Gráfico 2. Esquema metodológico propuesto por Eduardo Neira para el estudio de nuevas alternativas tecnológicas.
Fuente: Neira 1988.

económico y desarrollo social»; en el segundo, hay que tener en consideración la «calidad del hábitat como factor concreto y sintetizador del bienestar social» (Neira 1983). Siguiendo esta lógica, él señala, además, el rol decisivo y la responsabilidad de la población o la comunidad en las propuestas que a ellas mismas les competen; es decir, para conseguir un hábitat más humano habría que pensar en una «estructura social más justa».¹⁸ En ese contexto, insiste una vez más en la función social del planificador (y del arquitecto) y en la construcción de un *arquetipo* para el hábitat, que sería el resultado de los «valores locales, nacionales e internacionales dentro de una visión prospectiva de desarrollo cultural» y que expresaría formalmente los «grupos sociales más diversos» al incorporar «la capacidad creativa de los sectores hoy periféricos» (Neira 1983).

Otro punto importante se refiere a las tecnologías utilizadas para el equipamiento de los asentamientos humanos. Según Neira (1988), las técnicas utilizadas en América Latina eran una simple aplicación o transposición de modelos utilizados en Estados Unidos y Europa; es decir, pensadas para una sociedad que representaba «menos del tercio de la población total». Neira considera que es inevitable fomentar un «cambio tecnológico en

¹⁸ En ese sentido, Neira llama la atención sobre las experiencias surgidas en Cuba, Panamá, Chile y Perú, donde se había originado una presión de «abajo hacia arriba» con los «llamados movimientos urbanos» en pro de los intereses de la comunidad.

los intereses de los sectores de menor poder económico» (Neira 1988).¹⁹ Esa reflexión lo llevó a plantear una propuesta metodológica para nuevas alternativas tecnológicas, que consistió en «identificar un conjunto de técnicas alternativas y examinarlas sistemáticamente, por medio de una serie de criterios de análisis, específicos para cada caso», además de una «serie de alternativas técnicas identificadas previamente en un conjunto de opciones» (Neira 1988) (véase el Gráfico 2).

Más adelante, Neira (1993) añadirá la cuestión «ecológica» a sus inquietudes sobre el «cambio tecnológico». Según él, la noción de *ecología* se había utilizado para referirse solamente a los problemas del «medio ambiente natural» y no al «medio ambiente urbano». El correcto equilibrio entre sociedad y medio ambiente, afirma Neira, debe considerarse un «nuevo paradigma ecológico» y una «práctica profesional holística y transdisciplinar». Las «megalópolis urbanas», agrega, tienen que ser entendidas como «máquinas metabólicas» que transforman «energía, agua, materia prima, trabajo e información de bienes de consumo y servicios habitacionales».

El problema de la degradación del medio ambiente urbano, desde su perspectiva, se agudiza de forma más alarmante en las llamadas sociedades del «Tercer Mundo», caracterizadas por marcados contrastes y conflictos, como en los casos de Sao Paulo, Río de Janeiro, Monterrey, Quetzacoalcos, Chimbote (Neira 1993).

Finalmente, Neira (1983) critica que los estudios universitarios de las áreas de arquitectura y de urbanismo directamente ligadas a los problemas de la ciudad presenten un gran vacío sobre estos temas. Él advierte que la labor de los «constructores de las ciudades del futuro» estará vinculada a «nuevas formas de educación» (Neira 1993) que deben considerar la «ecología urbana», la «antropología cultural», la «historia del asentamiento humano» y la «tecnología de equipamiento de servicios urbanos», adoptando «principios académicos y prácticas interdisciplinarias», además de la «introducción de nuevos métodos pedagógicos». Estas ideas serán la base de sus propuestas para la creación de la Universidade Livre do Meio Ambiente y del MEAU en el Brasil, como ya se ha mencionado.

CONSIDERACIONES FINALES

Los aportes de Eduardo Neira Alva en América Latina, y su visión y discusión sobre desarrollo regional, planificación territorial y ecología humana se pueden entender reparando en cuatro aspectos: primero, es importante destacar cómo, a pesar de su relación directa con las teorías norteamericanas y europeas sobre desarrollo económico, él siempre insistirá en la construcción de teorías latinoamericanas que servirían justamente para enfrentar los problemas y desafíos latinoamericanos, haciendo hincapié en la labor social del planificador; segundo, lo mismo vale para su preocupación sobre las tecnologías empleadas: deberían ser el resultado del estudio pormenorizado de cada realidad, es decir, las propuestas no podrían ser universales ni generales (esta idea se puede entender

19 Como «cambio tecnológico», Neira entiende la necesidad de que la «producción de bienes materiales y de servicios» se coloque como un proceso continuo, en el cual se podrían distinguir cuatro «campos de actividad»: el político, el tecnológico, el económico y el social.

como resultado de sus trabajos y su aproximación a varios países de la región, y de la aplicación de la noción de *estrategia*); tercero, el aspecto anterior solo tiene sentido, en gran parte, si existe una participación directa de la comunidad, ya que esta sería la principal beneficiaria; y cuarto, para concluir, merece destacarse su preocupación por colocar en la discusión cuestiones ambientales relacionándolas con la propia organización y el desarrollo de la ciudad. A todo esto debemos añadirle sus aportes para entender y solucionar los problemas proponiendo un cambio en la estructura educativa de los «futuros constructores de la ciudad».

BIBLIOGRAFÍA

- CHÁVEZ, Roberto; Julie VILORIA y Melanie ZIPPERER
 2000 «Interview of John F. C. Turner». Washington: Banco Mundial. Fecha de consulta: 15/5/2009. <<http://siteresources.worldbank.org/INTUSU/Resources/turner-tacit.pdf>>.
- CONDER, Companhia de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia
 2004 *CONDER, 30 anos*. Salvador: Conder.
- DARWICH OSORIO, José Gregorio
 2005 «Eduardo Neira Alva: un universitario idealista que participó en la creación del Cendes». *Cuadernos del Cendes*, n.º 58, pp. 153-157, Caracas.
- HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos
 2014a «Da cidade à região: a contribuição de Eduardo Neira Alva para o planejamento e desenvolvimento do Recôncavo baiano, 1967-1974». En *Anais do XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo*. Brasília: Universidade de Brasília.
 2014b *Fernando Belaunde Terry y el ideario moderno. Arquitectura y urbanismo en el Perú entre 1936 y 1968*. Lima: Editorial de la Universidad Nacional de Ingeniería (Eduni) y Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes (Edifaua).
 2014c Entrevista del autor con el arquitecto venezolano Marco Negrón (3 de agosto).
- KAHATT, Sharif
 2011 «Agrupación Espacio and the CIAM Peru Group: Architecture and the City in the Peruvian Modern Project». En Duanfang Lu (editora), *Third World Modernism. Architecture, Development and Identity*. Nueva York: Routledge, pp. 85-110.
- LUDEÑA URQUIZO, Wiley
 2004 *Piqueras, Belaunde, la Agrupación Espacio. Tres buenos tigres: vanguardia y urbanismo en el Perú del siglo XX*. Lima: Colegio de Arquitectos del Perú.
- NEGRÓN, Marco
 2005 «Eduardo Neira y la segunda fase de la modernización de Venezuela». *Cuadernos del CENDES*, n.º 58, pp. 149-153.
- NEIRA ALVA, Eduardo
 1954 «Cajamarca. Bases para un enfoque urbano». *El Arquitecto Peruano*, año 18, n.º 206-207, Lima.
 1957 «El problema de la vivienda en el Perú». *Informaciones y Memorias de la Sociedad de Ingenieros del Perú*, vol. LVIII, pp. 4-16, Lima.
 1961 «La transformación del hábitat humano». *Colección Espacio y Forma*, n.º 9, pp. 1-16, Caracas.
 1962a «El desarrollo regional y su vinculación con la arquitectura». *El Arquitecto Peruano*, n.º 297-298-299, pp. 21-25, Lima.

- 1962b «La ciencia regional y el desarrollo regional en América Latina». *Revista de Economía Latinoamericana*, n.º 6, pp. 7-12, Caracas.
- 1972a «Las políticas de desarrollo regional en América Latina». Texto inédito para el Seminario Internacional sobre Planificación Regional y Urbana en América Latina. Viña del Mar, 17 al 22 de abril de 1972, 27 pp. Archivo Eduardo Neira Alva. Salvador, Brasil.
- 1972b «El concepto de estrategia aplicado al desarrollo del Recôncavo de Bahía». En Jorge Enrique Hardoy y Guillermo Geisse (editores), *Políticas de desarrollo urbano y regional en América Latina*. Buenos Aires: Sociedad Interamericana de Planificación (SIAP), pp. 236-271.
- 1974 «Las políticas de desarrollo regional en América Latina». En: Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (Ilpes), *Planificación regional y urbana en América Latina: México, Siglo XXI*, pp. 239-254.
- 1975 «Desarrollo regional en América Latina. ¿Utopía o estrategia de desarrollo nacional?». Texto inédito elaborado para el Seminario Latinoamericano sobre Administración Regional. Caracas, setiembre-octubre de 1975, 37 pp. Archivo Eduardo Neira Alva. Salvador, Brasil.
- 1983 «¿Son humanos nuestros asentamientos?». En Mariano Marino De Botero y Juan Tokatlián (editores), *Ecodesarrollo: el pensamiento del decenio*. Bogotá: Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente (Inderena) y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), pp. 531-541.
- 1988 «Seleção de tecnologias adequadas para o habitat humano». En Ministério da Habitação, Urbanismo e Meio Ambiente, *Seminário Latino-Americano Alternativas Tecnológicas para Habitação e Saneamento*. Brasília: Ministério da Habitação, Urbanismo e Meio Ambiente, pp. 107-130.
- 1993 «Architecture écologique». En Unesco, *Un autre partage: homme, ville, nature*. Toulouse: Érès, pp. 131-140.
- 1998 «Planeamiento territorial en tiempos de globalización». En Centro de las Naciones Unidas para el Desarrollo (UNCRD), *Planeamiento del desarrollo regional en el siglo XXI: América Latina y el Caribe. Documentos del Foro «Repensando y redefiniendo el desarrollo regional en el siglo XXI»*, pp. 85-101. UNCRD: Nagoya.
- 2003 Carta de Neira a Turner. Archivo Eduardo Neira Alva. Salvador, Brasil (febrero).
- VÉLIZ, Claudio
1969 *América en el año 2000. La integración y el desarrollo*. Sociedad Interamericana de Planificación. Lima: Instituto Peruano de Estudios del Desarrollo.