

Arquitectos censados en Chile 1865-1895: la expansión de la profesión

Architects Registered in Chile by the Census 1865-1895: The Expansion of the Profession

Carlos Inostroza Hernández (*Instituto Riva-Agüero PUCP*)

estudiocero.taller@gmail.com /  ORCID 0009-0000-2669-2859

Resumen

Los arquitectos que ejercieron en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX han sido poco identificados debido a la escasez de estudios sobre el tema, que generalmente se centran en obras emblemáticas y cargos relevantes. De acuerdo con los informes censales nacionales de 1865, 1875, 1885 y 1895, figuraba entre las profesiones registradas la de «arquitecto», pero estos antecedentes estadísticos no han sido trabajados por nuestra historiografía disciplinar. Mediante un análisis cuantitativo de estos resultados, hemos obtenido una visión del universo de arquitectos, su expansión, focos jerárquicos en el territorio y los grupos de extranjeros por nacionalidad, lo que nos permite aportar al conocimiento del ejercicio de la profesión durante este período.

Palabras clave

Censos, arquitectos, estadística, siglo XIX, Chile.

Abstract

Architects who practicing in Chile during the second half of the 19th century have been poorly documented due to the scarcity of studies on the subject, which generally focus on emblematic works and relevant positions. According to the national census reports of 1865, 1875, 1885, and 1895, “architect” was among the registered professions, but this statistical background has not been addressed in our disciplinary historiography. Through a quantitative analysis of these results, we have obtained an insight into the universe of architects, their expansion, hierarchical centers in the territory, and groups of foreigners by nationality, which allows us to contribute to the knowledge of the practice of the profession during this period.

Keywords

Census, architects, statistics, 19th century, Chile.

Revista ENSAYO - Arquitectura PUCP Estudios de arquitectura, urbanismo y territorio

Número 7 · Año 2025 · ISSN 2413-9726 e-ISSN 2710-2947

Memoria y olvido

Editora Adriana Scaletti Cárdenas



La siguiente obra ha sido publicada bajo las condiciones de la Licencia Creative Commons CC BY, la cual permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú 2021-02820

ARQUITECTOS CENSADOS EN CHILE 1865-1895: LA EXPANSIÓN DE LA PROFESIÓN

Carlos Inostroza Hernández

CARLOS INOSTROZA HERNÁNDEZ Arquitecto por la Universidad de Concepción, Chile. Magíster en Patrimonio por la Universidad de Alcalá, España, y doctor en Estudios Humanísticos Europa América por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, España. Director de la consultora Estudiocero Arquitectura y Patrimonio. Docente invitado de la Maestría en Patrimonio Construido en el Mundo Andino de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Miembro del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

La historiografía del ejercicio de la arquitectura en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX ha estudiado escasos nombres, que conforman una memoria acotada generalmente a obras emblemáticas. Este enfoque es el resultado de un proceso de selección consciente que, por ende, genera invisibilización. Preguntas no resueltas son el universo aproximado de arquitectos que ejercieron en el período, su distribución territorial y la proporción entre chilenos y extranjeros.

Parte de este universo ha pasado al olvido. Ante la escasez y desaparición de documentación, además de la inexistencia de archivos locales en casi todo el país, identificarlos es una tarea cada vez más compleja. Los cuatro censos nacionales aplicados entre 1865 y 1895 generaron información relevante sobre arquitectos, de forma anónima, que no ha sido estudiada, y en la que es posible analizar aspectos como el número, el sexo (hombre o mujer) y la nacionalidad, además de su distribución por provincias y departamentos.

La semiolvidada y en gran parte demolida arquitectura de este período —siendo muchas de las obras sobrevivientes objeto del proceso de patrimonialización monumentalista del siglo XX—, no solo es una etapa singular, que se llamará posteriormente *historicista*, con toda su variedad de términos derivados y paralelos. También es el cierre del ancestral período que podríamos denominar de «arquitectura artesana», es decir, hecha a mano y previa al estallido del Movimiento Moderno y la industrialización constructiva que inundó el mundo.

El destacado arquitecto chileno, premio nacional, Rodolfo Oyarzún Phillipi (1895-1985), diagnosticó en 1941 a nuestro siglo XIX como «un ciclo cerrado que constituye y constituirá en Chile el más honrado y valioso exponente arquitectónico concebido en estilos cuyos procedimientos y elementos de construcción llegaban a lo largo de esfuerzos humanos, de miles de años, a su última etapa» (Secchi, 1941, p. 3). Lamentablemente, ocho décadas después, la gran mayoría de dichas obras han desaparecido. Cada sobreviviente posee una alta valoración ciudadana y técnica, pero sin mayor conocimiento de la lógica de diseño arquitectónico de la época y con declaratorias de protección patrimonial que, en general, ante la escasez de investigaciones, no identifican las autorías.

A partir de 1865, en el contexto del inicio de la República Liberal (1861-1891), se aplicó un método censal con temprana influencia de la estadística europea, especialmente la del belga Adolphe Quetelet (1796-1874), quien definió importantes metodologías divulgadas a partir del Congreso Estadístico de las Naciones de Bruselas de 1853, un evento que se organizó en nueve ocasiones hasta 1872. El director del Censo de 1865, Santiago Lindsay Font (1825-1876), refiriéndose a los planteamientos del congreso de Bruselas, señaló: «Este programa destinado a uniformar la estadística oficial de los pueblos europeos, tiene tan estrechas relaciones con nuestro trabajo, que casi podría decirse ha sido formado según sus indicaciones, sin otras diferencias que las que nacen de las condiciones especiales de nuestra nacionalidad» (Oficina Central de Estadística, 1866, p. VIII). Lindsay ya había dirigido el censo de 1854 y era un político e intelectual liberal, uno de los fundadores de la Sociedad Literaria de 1842, junto a destacados líderes como Francisco Bilbao, José Victorino Lastarria, Manuel Antonio Matta y Aníbal Pinto, en general activos opositores a las políticas conservadoras.

El censo de 1854, si bien se autoevaluó como «el mas completo de los levantados en Chile i en las Repúblicas hermanas»¹ hasta esa fecha, fue objeto del reconocimiento posterior de serias dificultades referidas a su aplicación y

sus resultados, por lo cual no está incluido en este estudio. Entre ellas, fue en extremo centralizado, sin todavía haberse creado los cargos de oficiales de estadística provincial; hubo pérdida parcial de datos, puesto que pocos días antes de su aplicación se produjo un gran temporal de lluvia de «sesenta horas de duración» que dificultó el posterior trabajo en terreno; y, por último, «el art. 2° del decreto no fue bien comprendido por todos los comisionados, principalmente en lo referido a la nacionalidad, profesión, industria u ocupación ordinaria de los individuos». Además, los datos de los arquitectos censados fueron indicados por provincia solo para los chilenos y no para los extranjeros. Como referencia no evaluable, este censo registró 10 arquitectos chilenos y 17 extranjeros, lo que hace un total de 27 (Oficina Central de Estadística, 1858).

En el censo de 1865 se obtuvo una diversidad de 168 profesiones, mediante una pregunta abierta en la que «solo se entendía por profesión el oficio, arte, industria o capital en jiro que proveyera de los medios de ganar la vida» (Oficina Central de Estadística, 1866, p. VIII). Entre ellas se registró la de «arquitecto», con indicación de nacionalidad, chilena o extranjera según país de origen, además de sexo (hombre o mujer), junto con provincia y departamento. La medición censal era *de hecho*, es decir, se registraba en el lugar donde había dormido la persona la noche anterior; por lo tanto, profesiones como la de arquitecto, dados los eventuales encargos en departamentos distintos al de residencia habitual, poseen una mayor condición referencial desde el punto de vista estadístico que otras profesiones menos móviles. Para el censo de 1895 la cifra de profesiones registradas aumentó a 195.

Es importante indicar que agrimensores, ingenieros y constructores de edificios, tomaban en aquel período parte activa en los procesos de diseño y ejecución de obras, dada la escasez de arquitectos y su formación similar. La arquitectura era ancestralmente enseñada en obra; luego, con la Colonia, se sumó el concepto de *taller* y también se asumió como parte de la formación de ingenieros mediante cursos de los órdenes de la arquitectura. La enseñanza específicamente en aula, complementada con práctica en obra, comenzará recién en marzo de 1850 con el Curso de Arquitectura del Instituto Nacional de Santiago, dependiente de la Universidad de Chile. La práctica era obligatoria para obtener el título de arquitecto, el cual lograron muy pocas personas en el período en estudio. Recién en 1893 comienza el Curso de Ingeniería/Arquitectura en la Universidad Católica de Chile de Santiago (Strabucchi, 1994, p. 36); y en 1912, en Valparaíso, el Curso de Ingeniería y Arquitectura del Colegio de los Sagrados Corazones.

Los censos del período abarcaron bastante bien los asentamientos urbanos y rurales, pero no la población dispersa ni las comunidades indígenas. Ello, debido a la baja capacidad para llegar a lugares apartados en un solo día y a la reticencia frente a la posibilidad de que el censo significara futuros reclutamientos forzosos, sobre todo por la inclusión de militares entre los encuestadores. El director del censo de 1865, por ejemplo, asumió esa diferencia en al menos un 10% más de población, el cual, considera, «no sería exajerado, sino

mas bien diminuto» (Oficina Central de Estadística, 1866, p. IV). Así, estas cifras deben tomarse como referenciales y nunca como absolutas.

Como metodología de estudio aplicamos un análisis cuantitativo enfocado primero en diagnosticar el número de arquitectos censados, su comportamiento con respecto a la población total del país y a la fuerza laboral total, así como también al subsector arquitectura y construcción. Luego diagnosticamos el universo y la expansión de la profesión de arquitecto por provincias y departamentos, para establecer zonas de mayores, medianas y bajas concentraciones. Medimos, además, la tasa de arquitectos por habitante en las zonas de mayor concentración, en cuanto este dato permite una lectura del vínculo con la población urbana. No medimos la tasa para medianas y bajas concentraciones, dado que serían cifras muy circunstanciales que alterarían la lectura comparativa. También diagnosticamos las colonias de extranjeros por nacionalidad. Todo lo anterior permite definir comportamientos de ubicación, crecimientos y desplazamientos de la profesión durante el lapso cubierto por los cuatro censos estudiados.

② POBLACIÓN TOTAL, ARQUITECTOS Y FUERZA LABORAL, 1865-1895

En el período en estudio, de 1865 a 1895, el total país de la población censada tuvo un importante crecimiento del 47,7%. Los resultados parciales fueron los siguientes: 1865, con 1 819 223 habitantes; 1875, con 2 074 827, lo que supuso un crecimiento intercensal del 14,1%; 1885, con 2 527 320, un crecimiento intercensal del 21,8%; y, finalmente, 1895, con 2 687 000, un crecimiento intercensal considerablemente menor, de solo el 6,3%.

Los arquitectos censados en el país alcanzaron siempre cifras muy acotadas, pero permanentemente en aumento: 48 en 1865; 68 en 1875, con un crecimiento del 41,7%; 136 en 1885, con un alto crecimiento del 100%; y 180 en 1895, con un alza más acotada, del 32,4%.

Si ampliamos el análisis a la fuerza laboral del país, esto es, el número de personas que están ejerciendo alguna profesión con ingreso económico —sin incluir desocupados, como se hace en el presente—, obtenemos los siguientes resultados: 1865, con 704 389 personas en esa situación; 1875, con 876 745, un crecimiento intercensal del 24,5%, muy por sobre el crecimiento total de la población, de solo el 14,1%; 1885, con 1 054 900, un crecimiento intercensal del 20,3%, idéntico al crecimiento total nacional; y, finalmente, 1895, con 1 056 291, un crecimiento intercensal casi nulo: 0,1%.

En cuanto al porcentaje de la fuerza laboral con respecto a la población total del país, en 1865 correspondió al 38,7%; subió al 42,3% para 1875; bajó levemente al 41,3% en 1885; y siguió disminuyendo hasta el 39,3% para 1895. Por lo tanto, se observa una relativa estabilidad en torno al 40% durante todo el período en estudio (cuadro 1).

Si definimos la fuerza laboral del subsector arquitectura y construcción de acuerdo con el siguiente listado de profesiones identificadas en los censos: arquitectos, ingenieros, agrimensores,² albañiles, canteros, carpinteros, estu-
cadores, jornaleros y plomeros, sumando a partir de 1875 las nuevas categorías

CENSO	Total	Crecimiento intercensal población del país %	Total arquitectos censados	Crecimiento intercensal arquitectos censados %	Total fuerza laboral del país	Fuerza laboral del país %	Total fuerza laboral arquitectura y construcción	Fuerza laboral
1865	1 819 223	-	48	-	704 389	38,7	27 406	3,9
1875	2 074 827	14,1	68	41,7	876 745	42,3	28 400	3,2
1885	2 527 320	21,8	136	100,0	1 054 900	41,3	40 439	3,8
1895	2 687 000	6,3	180	32,4	1 056 291	39,3	50 850	4,8

► Cuadro 1
Chile: censos 1865-1895
Arquitectos censados,
población total y fuerza
laboral.
Elaboración propia.

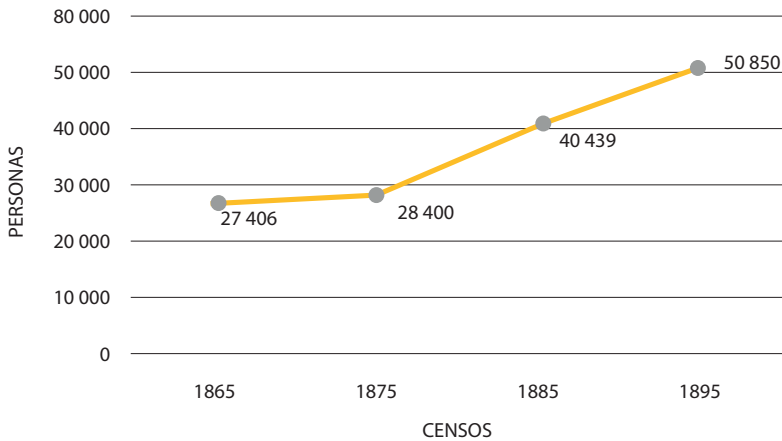
de constructores de edificios y gasfiteros,³ tenemos como resultados, a nivel nacional, los siguientes: 1865, con 27 406 personas; 1875, con 28 400 y un crecimiento intercensal de 3,6%, muy por debajo del crecimiento total de la población (14,1%); 1885, con 40 439 y un relevante crecimiento intercensal del 42,4%, duplicando el crecimiento país que fue del 21,8%; y 1895, con 50 850 personas y un crecimiento intercensal del 25,7%, cifra significativa dado el escenario de crecimiento casi nulo de la fuerza laboral, de solo un 0,1%, y un crecimiento total de la población país de solo el 6,3%. Es posible apreciar un importante crecimiento permanente del subsector, especialmente luego de los efectos de la guerra del Pacífico (1879-1884).

El porcentaje de participación del subsector en la fuerza laboral total del país marca 3,9% en 1865, disminuye al 3,2% en 1875 —si bien aumenta levemente en número de personas—, para subir a 3,8% en 1885 y recién superar el índice inicial en 1895, cuando llega al 4,8% del total país.

Como contexto económico de Chile en esas décadas, la principal área de exportación era la minería; y el producto con mayores cifras, el salitre. En el período intercensal 1855-1864 se exportaron 5,6 millones de quintales españoles de salitre; en 1865-1874 el monto se elevó considerablemente a 36,9 millones, y aumentó nuevamente en 1875-1884 a 77,9 millones. En el último período, 1885-1894, se llegó a cifras récord como producto de las anexiones de zonas salitreras luego de la guerra del Pacífico: 176,3 millones de quintales. Este amplio crecimiento de las exportaciones salitreras —entre otras variables, como la expansión de la producción industrial de carbón— explica en parte importante el crecimiento económico del país, vinculado a nuevos empresarios mineros e industriales, nuevos financistas y nuevos mercaderes que, como naciente grupo social de poder, demandaban una nueva imagen, diferenciada de los parámetros coloniales y latifundistas —es decir, del neoclásico—, por

2 A partir del censo de 1875 los ingenieros y los agrimensores se catastraron unidos.
3 No se consideran los hojalateros ni los vidrieros, ya que en el período eran fundamentalmente fabricantes de utensilios por sobre el trabajo asociado a la construcción, como se entenderían en la actualidad.

► **Gráfico 1**
Chile: censos 1865-1895
Fuerza laboral, sub-
sector arquitectura y
construcción.
Elaboración propia.



lo cual materializarán una nueva arquitectura, más expresiva, expandiendo las corrientes historicistas, ya consideradas entonces «modernas».

③ **CUARTO CENSO GENERAL, 1865**

En el censo de 1865 el total país resultó de 1 819 223 personas empadronadas. La división político-administrativa era de 14 provincias, subdivididas en 52 departamentos, más 1 territorio de colonización: Magallanes. Cabe señalar que los territorios no tenían representación parlamentaria, por lo que no elegían diputados ni senadores.

Se identificaron a nivel país 48 arquitectos, todos hombres, entre los cuales 23 eran extranjeros, equivalentes al 47,9%: 4 alemanes, 4 franceses, 4 ingleses, 3 estadounidenses, 3 escoceses, 3 italianos, 1 canadiense y 1 holandés (Oficina Central de Estadística, 1866, pp. 368-370). La tasa nacional era de 1 arquitecto cada 37 900 habitantes.

La mayor concentración de población en el país la lideró el departamento de Santiago, la capital, con 168 553 empadronados, equivalentes al 9,3%. Lo seguían Curicó, con 90 589 (5%); Chillán, con 86 823 (4,8%); y Talca, con 84 630 (4,7%), todos de la zona del valle central. Luego, el puerto de Valparaíso, con 74 731 (4,1%), y Concepción muy atrás, con 15 868 (solo 0,9%).

Se observa que la población de Santiago prácticamente duplicaba la de aquellos departamentos con ciudades medianas que la seguían, pero sin una alta concentración del total nacional, lo que refleja una amplia distribución en ciudades medianas, de entre 70 000 y 90 000 habitantes. Valparaíso va tomando auge debido a su exitoso rol portuario y de centro financiero, pero todavía es superado por la zona campesina del valle central, al ser este un territorio consolidado desde la época colonial. Concepción todavía se ve afectada como polo de atracción, al haber sido durante toda la Colonia escenario de la guerra de Arauco y luego de la revolución de Independencia a principios del siglo XIX. La distribución detallada por provincia la podemos apreciar en el cuadro 2.

		ARQUITECTOS CENSADOS											
		1865									TOTAL DE EXTRANJEROS	% DE EXTRANJEROS	TOTAL
		PAÍS	Chile	Alemania	Canadá	EE. UU.	Francia	Inglaterra	Italia	Escocia			
PROVINCIAS Y TERRITORIOS DE COLONIZACIÓN	Atacama	1	1	-		1	-	-	-	-	2	66,7	3
	Coquimbo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Aconcagua	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Valparaíso	7	-	1	-	-	3	-	2	1	7	50,0	14
	Santiago	7	2	-	2	3	-	3	-	-	10	58,8	17
	Colchagua	2	-	-	1	-	1	-	1		3	60,0	5
	Talca	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2
	Maule	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ñuble	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Concepción	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
	Arauco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Valdivia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Llanquihue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Chiloé	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	T. Colonización Magallanes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL		25	4	1	3	4	4	3	3	1	23	47,9	48

► Cuadro 2
Chile: censo de 1865
Arquitectos chilenos
y extranjeros por pro-
vincia.
Elaboración propia.

En el país, la enseñanza formal de la arquitectura ya estaba en desarrollo desde marzo de 1850, con el Curso de Arquitectura a cargo del francés Claudio Francisco Brunet de Baines, en la Sección Universitaria del Instituto Nacional de Santiago, dependiente de la Universidad de Chile, según decreto de creación del 17 de noviembre de 1849 (Anales de la Universidad de Chile, 1849, p. 59). Brunet de Baines publicó en 1853 el tratado denominado *Curso de Arquitectura*, como relevante apoyo a su docencia, pero falleció en el cargo prontamente, en 1855. Se produjo entonces una pausa en el curso, que no se reanudó sino hasta 1857 —tras una polémica sobre el pretendido nombramiento del italiano Eusebio Chelli—, a cargo del también francés Luciano Hénault, quien ejercía, además, como arquitecto de gobierno teniendo como ayudante al arquitecto chileno Manuel Aldunate.

Mayores concentraciones

En el censo de 1865, las principales concentraciones de arquitectos se registraron en las provincias de Santiago, con 17, y Valparaíso, con 14. En la primera provincia, las ciudades más pobladas eran Santiago, con 115 337 habitantes, y Rancagua, con 5508 —localidad que para el censo de 1885 se separó como parte de una nueva provincia—. En la segunda eran Valparaíso, con 70 438 habitantes; Quillota, con 10 149; y la villa de Limache, con 3852.

En la provincia de Santiago se registró un total de 17 arquitectos. De ellos, 16 ejercían en el departamento del mismo nombre, con una distribución de 6 chilenos y 10 extranjeros: 3 franceses, 3 italianos, 2 alemanes y 2 estadounidenses. Entre los franceses podría estar el mencionado Luciano Hénault; entre los italianos, Eusebio Chelli; entre los alemanes, Teodoro Burchard, quien inicialmente residió en Valparaíso, desde 1855; y entre los estadounidenses, Jesse L. Wetmore. Un arquitecto chileno estaba en el entonces departamento de Victoria, que correspondía a San Bernardo y Talagante. Si asumimos que los arquitectos desarrollan su trabajo esencialmente en el área ciudad, tenemos una relación de 1 cada 7209 habitantes para la ciudad de Santiago, con una alta tasa de extranjeros: 62,5%.

En la provincia de Valparaíso, del total de 14 arquitectos se registraron 12 en el departamento homónimo, con una distribución de 5 chilenos y 7 extranjeros: 3 ingleses, 2 escoceses, 1 holandés y 1 canadiense, el único de esa nacionalidad catastrado en los cuatro censos en estudio. Entre los anglosajones podrían estar Juan Berg, Juan Brown, Alejandro Livingstone y Juan Livingstone. El escocés Juan Stevenson, arquitecto del edificio de la antigua Aduana, había fallecido en 1841. En este caso hay una relación de 1 cada 5870 habitantes, con una tasa también alta de extranjeros: 58,3%. En el departamento de Limache hubo 2 arquitectos, ambos chilenos, probablemente relacionados con las residencias tipo casa-quinta, de alto estándar, construidas a partir de 1856 en el proyecto de loteo San Francisco de Limache, del gestor Ramón de la Cerda, con diseño del español Ricardo Caruana, de quien desconocemos su profesión.⁴ Cabe anotar que este diseño se adelantó casi dos décadas al loteo de Viña del Mar, del ingeniero José Francisco Vergara.

Medianas concentraciones

Las concentraciones medianas se registraron en las provincias de Colchagua, con 5 arquitectos, y Concepción, con 4. En la primera provincia, sus principales ciudades, muy equilibradas entre sí, eran Rengo, con 6557 habitantes; Curicó, con 5953; y San Fernando, con 5883. En la segunda, Concepción, con 13 982 habitantes; el puerto de Tomé, con 5291; los nacientes minerales de carbón y puertos de Lota, con 3 636, y Coronel, con 2132; el puerto de Talcahuano, con 2062, y la villa campesina de Rere, con 1595.

4 Biblioteca Nacional de Chile, Sala Medina. Plano geométrico y topográfico de la nueva población de San Francisco [material cartográfico] / Ricardo Caruana. Valparaíso: Litog. Lebas, 1856, 1 plano, 56 × 47 cm.

En la provincia de Colchagua, del total de 5 arquitectos se registraron 3 en el departamento de Curicó, todos extranjeros: 1 estadounidense, 1 escocés y 1 inglés. En el departamento de Caupolicán, cuya principal ciudad era Rengo, se registraron 2 chilenos. Esto refleja que, si bien había una baja población, existía un importante grupo de arquitectos, probablemente vinculados al desarrollo de la industrialización agropecuaria de esta zona, ya desde la Colonia muy consolidada como asentamiento agrícola por estar lejos del frente de batalla contra la nación mapuche, la línea del río Bío Bío (aledaño a Concepción).

En la provincia de Concepción, del total de 4 arquitectos se registraron 2 en el departamento del mismo nombre y 2 en el de Rere, todos chilenos. Para esta fecha ya estaba bastante avanzado el proceso de reconstrucción posterior al terremoto de 1835, y el arquitecto francés Pierre De Jean probablemente ya había dejado su cargo de arquitecto provincial.

Bajas y nulas concentraciones

Entre las provincias con 3 o menos arquitectos se registró la de Atacama, caracterizada por su alta producción minera. Sus principales ciudades eran Copiapó, con 13 381 habitantes; el mineral de plata de Chañarcillo, con 5813; Vallenar, con 4562; Carrizal Alto, con 4475; y el puerto de Caldera, con 3321. Del total de 3 arquitectos, 2 se registraron en el departamento de Caldera: 1 francés y 1 chileno; y en el departamento de Vallenar, 1 arquitecto alemán. Copiapó, a pesar de su alta población, no registró arquitectos.

En la provincia de Talca se registraron solo 2 arquitectos. Su principal ciudad era Talca, con 17 900 habitantes. Ambos arquitectos se registraron en el departamento del mismo nombre: 1 chileno y 1 alemán. Los otros asentamientos eran muy pequeños; el más grande, la villa de Molina, tenía 1518 habitantes y carecía de arquitectos.

En las provincias de Aconcagua, Ñuble y Chiloé solo se registró 1 arquitecto en cada una, todos chilenos. La principal ciudad de Aconcagua era San Felipe, con 8696 habitantes, y el arquitecto se registró en el departamento de San Felipe. La principal ciudad de Ñuble era Chillán, con 9781 habitantes, y el arquitecto se registró en el departamento de Chillán. La principal ciudad de Chiloé era Ancud, con 4851 habitantes, y el arquitecto se registró en el departamento de Ancud.⁵

④ QUINTO CENSO GENERAL, 1875

En el censo de 1875, el total país fue de 2 074 827 empadronados, con un crecimiento intercensal del 14,1%. La división político-administrativa aumentó de 14 a 17 provincias y de 1 territorio de colonización a 2: tras el proceso de invasión chilena a la Araucanía, al territorio de Magallanes se le sumó Angol, hasta entonces territorio mapuche independiente. El total de departamentos

5 Dado el bajo número de arquitectos en las categorías que hemos clasificado como «medianas y bajas contrataciones», omitimos el cálculo de la relación de arquitectos por número de habitantes y los porcentajes de extranjeros. Los resultados reflejarían cifras muy circunstanciales, que alterarían el diagnóstico general comparativo.

aumentó de 52 a 60. Las 3 nuevas provincias surgieron de la separación de otras mayores: Bío-Bío, de Arauco; Linares, de Maule; y Curicó, de Colchagua.

Se identificaron 68 arquitectos a nivel país, todos hombres, una cifra todavía muy acotada pero con una alta tasa de crecimiento del 41,7% (Oficina Central de Estadística, 1876, pp. 620-621). El número de arquitectos extranjeros subió de 23 a 30, equivalentes al 44,1% del total, tasa levemente más baja que la del censo anterior. Las colonias de arquitectos que aumentaron fueron las siguientes: de 4 a 11, los franceses; de 4 a 7, los alemanes; de 3 a 4, los italianos; y también de 3 a 4, los estadounidenses. Se redujeron de 4 a 2 los ingleses y ya no aparecen el canadiense, el holandés ni los 3 escoceses. Se registraron dos nuevas nacionalidades, muy puntuales: 1 español y 1 peruano. El número de arquitectos chilenos se elevó de 25 a 38. La tasa nacional bajó en una medida importante: de 1 arquitecto por cada 37 900 habitantes a 1 cada 30 512.

En 1866, el bombardeo español a Valparaíso destruyó importantes edificios, como el conjunto de Almacenes Fiscales, del arquitecto estadounidense Juan Brown. Para 1872 se conserva un listado publicado de nueve «Arquitectos i constructores» en la *Guía Jeneral de la Ciudad de Santiago* de 1872, citada por Pereira Salas (1955, p. 22), con al menos cuatro conocidos arquitectos: el chileno Ricardo Brown, titulado por la Universidad de Chile en 1862; el italiano Eusebio Chelli, el francés Juan Herbage y el inglés H. G. Hovenden. Además, entre ellos, Emilio Lafourcade estuvo a cargo, a los pocos años, de la ejecución de las obras del Palacio de la Exposición Internacional de Santiago de 1875, —luego Museo Nacional de Historia Natural—, en cuya documentación firmaba como *arquitecto constructor*.⁶ Hay cuatro nombres más, pero no podemos afirmar todavía si alguno era, además de constructor, también arquitecto: Carlos Hetch, A. Willingman, Roberto Read y Roberto Trait (*Guía Jeneral de la ciudad de Santiago*, 1872, p. 140). Manuel Aldunate, reconocido arquitecto que a partir de 1874 asumió la dirección del Curso de Arquitectura en reemplazo de Luciano Hénault, figura en esta oportunidad en el grupo de «ingenieros i agrimensores» (*Guía Jeneral de la ciudad de Santiago*, 1872, p. 139), lo que evidencia la situación de movilidad de la autoidentificación profesional. En 1873 se publicaron en Santiago los estatutos de un olvidado Instituto de Ingenieros i Arquitectos (Inostroza, 2025) y el tratado de Paul Joseph Ardant (1873), traducido al español por el coronel de ingenieros José Francisco Gana.

Con respecto a las mayores concentraciones de población, siguió liderándolas el departamento de Santiago, con 195 612 empadronados, equivalentes al 9,4% del total país, prácticamente el mismo porcentaje del censo anterior. Lo siguen los departamentos de Valparaíso, con 101 088 empadronados (4,9%); Rancagua, con 98 092 (4,7%); Chillán, con 95 941 (4,6%); Talca, con 90 597 (4,4%); y Concepción, muy atrás, con 19 740 (solo el 1%). La población del departamento de Curicó, que ocupaba el segundo lugar en el censo anterior, se redujo ostensiblemente de 90 589 a 57 312, a raíz de la separación del nuevo departamento de Vichuquén.

6 Archivo Nacional de Chile, Fondo FEXPO. Comisión Organizadora Exposición Internacional de Santiago de 1875. Unidad documental simple UDS000422. Carta enviada por Emilio Lafourcade a Domingo Bezanilla. El diseño del palacio es del arquitecto francés Paul Lathoud.

Se observa que el departamento de Valparaíso tuvo un gran crecimiento intercensal del 35,3%, más del doble que el crecimiento país. Santiago creció levemente por sobre el promedio país, en un 16%, pero se mantuvo en el mismo porcentaje de la población nacional, del 9%, y casi duplicó a los departamentos que lo seguían. Continúa un grupo de ciudades medianas, como Rancagua, Chillán y Talca, siendo Concepción todavía un departamento con baja población, pero ya con una tasa de crecimiento muy superior al promedio nacional: un 24,4%, explicable por el comienzo del gran desarrollo poli-industrial que tomará la zona hasta avanzado el siglo XX.

La distribución detallada por provincia se puede apreciar en el cuadro 3.

Mayores concentraciones

En el censo de 1875, las principales concentraciones de arquitectos se registraron nuevamente en las provincias de Santiago, que subió de 17 a 28, y en Valparaíso, que también subió de 14 a 20. En la primera, sus principales ciudades continuaban siendo Santiago, ahora con 129 807 habitantes, y Rancagua, con 4051. En la segunda, sus principales ciudades eran Valparaíso, con 97 737 habitantes, y Quillota, con 11 369, además de la naciente villa San Francisco de Limache, con 2999.

En la provincia de Santiago, del total de 28 arquitectos, todos se registraron en el departamento homónimo. Del total, 11 eran chilenos y 17 extranjeros: 9 franceses, 6 alemanes y 2 italianos. La relación fue de 1 cada 4636 habitantes para la ciudad de Santiago, con una tasa de extranjeros del 60,7%, muy similar a la del censo anterior.

En la provincia de Valparaíso, del total de 20 arquitectos, 18 se registraron en el departamento del mismo nombre. De ellos, 10 eran chilenos y 8 extranjeros: 3 estadounidenses, 2 italianos, 1 alemán, 1 francés y 1 inglés. Los departamentos de Limache y Quillota registraron 1 arquitecto cada uno, ambos chilenos. Había una relación de 1 cada 4887 habitantes para la ciudad de Valparaíso, con una tasa de extranjeros del 40%.

Medianas concentraciones

La concentración media se registró en la provincia de Concepción, con 7 arquitectos registrados. Sus principales ciudades eran Concepción, con 18 277 habitantes; así como los puertos de Coronel, con 5658; Lota Bajo, con 4642; Tomé, con 3529; y Talcahuano, con 2495, lo que evidencia la diversificación ya presente en la zona, fundamentalmente con producción de carbón y trigo. Del total de 7 arquitectos, 5 se registraron en el departamento de Concepción, de los cuales 4 chilenos y 1 francés; 1 chileno en el de Lautaro (Coronel-Lota); y 1 peruano, el único en el país, en el de Coelemu.

Bajas y nulas concentraciones

Entre las provincias con 3 o menos arquitectos, ninguna de cuyas ciudades superaba los 13 000 habitantes, figuran Coquimbo, con 2 en el departamento del mismo nombre: 1 chileno y 1 inglés; y el departamento de La Serena, con 1 chileno.

		ARQUITECTOS CENSADOS												TOTAL DE EXTRANJEROS	% DE EXTRANJEROS	TOTAL
		1865										1875				
		PAÍS	Chile	Alemania	Canadá	EE. UU.	Francia	Inglaterra	Italia	Escocia	Holanda	España (1)	Perú (1)			
PROVINCIAS Y TERRITORIOS DE COLONIZACIÓN	Atacama	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Coquimbo	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	33,3	3	
	Aconcagua	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Valparaíso	12	1	-	3	1	1	2	-	-	-	-	8	40,0	20	
	Santiago	11	6	-	-	9	-	2	-	-	-	-	17	60,7	28	
	Colchagua	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	50,0	2	
	Curicó (1)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Talca	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Linares (1)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Maule	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Ñuble	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Concepción	5	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	2	28,6	7	
	Bío Bío (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	T. Colonización Angol (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Arauco	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Valdivia	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1	
	Llanquihue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Chiloé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	T. Colonización Magallanes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	TOTAL		38	7	0	4	11	2	4	0	0	1	1	30	44,1	68

► Cuadro 3 (1) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1875.
Chile: censo de 1875
Arquitectos chilenos
y extranjeros por pro-
vincia.
Elaboración propia.

En la provincia de Aconcagua se registraron solo 2 arquitectos: 1 en el departamento de San Felipe y 1 en el de Los Andes, ambos chilenos. La provincia de Colchagua también registró solo 2, ambos en el departamento de Caupolicán (Rengo): 1 chileno y 1 español, el único en el país. Colchagua sufrió la separación de Curicó, pero en este último departamento no hubo arquitectos registrados.

En las provincias de Valdivia, Arauco, Linares, Talca, Curicó y Atacama solo se registró 1 arquitecto, en los respectivos departamentos de Valdivia, Lebu, Linares, Talca, Curicó y Copiapó.

⑤ SEXTO CENSO GENERAL, 1885

En el censo de 1885, el total país fue de 2 527 320 empadronados, con un crecimiento intercensal del 21,8%, considerablemente mayor que el del período precedente, influido en parte por las anexiones territoriales nortinas tras la guerra del Pacífico contra el Perú y Bolivia. El censo se realizó en noviembre de 1885; la guerra había terminado definitivamente en agosto de 1884.

La división político-administrativa varió de 17 a 20 provincias tras la creación de la de O'Higgins (Rancagua), que se separó de Santiago, y de las provincias de Tarapacá y Tacna, en el norte, como resultado de la guerra; y de 2 a 3 territorios por la anexión de Antofagasta, también en el norte. El total de departamentos aumentó de 60 a 72.

Al realizar una corrección comparativa y descontar las 95 822 personas de la zona de expansión producto de la guerra —el territorio de Antofagasta y las provincias de Tarapacá y Tacna—, la cifra de población ajustada asciende a 2 431 498 habitantes. Este dato refleja un crecimiento comparativo real del 17,2%, bastante más cercano al del 14,1% medido en el censo anterior.

Los altos costos de la guerra del Pacífico debieron de generar un gran impacto en el desarrollo de la arquitectura, especialmente de la estatal. En ello influyó la orientación de fondos públicos hacia ese conflicto bélico, así como también el enrolamiento militar de numerosos ciudadanos, que se tradujo en un desplazamiento al norte de unas 70 000 personas.

Al analizar las cifras totales sin ajustar, podemos ver que a nivel país se registraron 136 arquitectos, todos hombres. A pesar del prolongado escenario de guerra, la cifra tuvo un alto crecimiento del 100% (Oficina Central de Estadística, 1890, pp. 454-455). El número de extranjeros se elevó de 30 a 42, aunque su proporción bajó del 44,1% al 30,1%. Las colonias de arquitectos que aumentaron fueron las siguientes: de 7 a 18, los alemanes; de 2 a 7, los ingleses; y de 4 a 5, los estadounidenses. Descendieron de 11 a 4 los franceses, de 4 a 3 los italianos y ya no aparece el español. Se mantuvo 1 peruano registrado, pero esta vez en el norte, en Tarapacá, territorio anexado tras la guerra. Se registraron tres nuevas nacionalidades, muy puntuales: 1 austríaco, 1 suizo y 2 sueco-noruegos. El número de arquitectos chilenos se elevó en una medida importante: de 38 a 94. La tasa ajustada nacional, para poder comparar, baja de 1 arquitecto por cada 30 512 habitantes a 1 cada 18 740. El aumento de arquitectos por la anexión posguerra de las zonas nortinas no es desequilibrante, ya que solo corresponde a 5 arquitectos chilenos y 1 peruano.

Santiago, la capital, continuó siendo el centro más poblado, con 236 412 empadronados —si bien se separó la provincia de O'Higgins—, equivalentes al 9,7% del total país ajustado, lo que refleja un crecimiento intercensal del 20,9%. Es seguido por el departamento de Valparaíso, con 115 147 y el 4,7% ajustado, equivalente a un crecimiento del 13,9%. Luego se observa un amplio grupo de departamentos medianos que fluctúan entre el 3,3 y 2,3% del total: San Fernando, con 79 742; Caupolicán, con 75 945; Talca, con 70 036; Chillán, con 60 767; y Curicó, con 58 402. Concepción sigue teniendo un porcentaje muy pequeño de la población país, de solo el 1,7% ajustado, pero equivalente a 40 302 habitantes, lo que significa un récord de crecimiento del 104% intercensal.

La distribución detallada por provincia la podemos apreciar en el cuadro 4.

Mayores concentraciones

En el censo de 1885, las principales concentraciones de arquitectos se registraron en las provincias de Santiago, donde el número se elevó de 28 a 40; Valparaíso, de 20 a 26, y Concepción, por primera vez en este grupo, que aumentó de 7 a 20. En este censo no se estableció con claridad la población en ciudades, pueblos y villas, por lo cual no es posible extraer datos.

En la provincia de Santiago, del total de 40 arquitectos todos se registraron en el departamento homónimo. De ellos, 28 eran chilenos y 12 extranjeros: 4 alemanes, 2 franceses, 2 italianos, 1 estadounidense, 1 inglés, 1 austríaco y 1 sueco-noruego.

En la provincia de Valparaíso, del total de 26 arquitectos 25 se registraron en el departamento del mismo nombre. De ellos, 12 eran chilenos y 13 extranjeros: 8 alemanes, 3 ingleses y 2 estadounidenses. En el departamento de Limache se registró 1 arquitecto chileno.

En la provincia de Concepción, del total de 20 arquitectos se registró una alta concentración en el departamento de Rere: 10, todos chilenos. En el departamento de Concepción se registraron 6, de los cuales 3 eran chilenos y 3 extranjeros: 1 alemán, 1 norteamericano y 1 francés. Además, 2 chilenos en el de Lautaro (Coronel-Lota), 1 inglés en el de Talcahuano y 1 alemán en el de Coelemu.

Medianas concentraciones

Las concentraciones medias de arquitectos se registraron en las provincias de Coquimbo, con 10; Aconcagua, con 9; Atacama, con 7; y Ñuble, con 5. En la primera, Coquimbo, se registraron 5 en el departamento de La Serena: 4 chilenos y 1 estadounidense; 2 en el de Coquimbo, ambos ingleses; 2 en el de Elqui: 1 chileno y 1 sueco-noruego; y, finalmente, 1 en el de Ovalle, chileno.

En la provincia de Aconcagua se registraron 5 en el departamento de San Felipe: 3 chilenos y 2 alemanes; y 4 en el de Los Andes, todos chilenos. En la provincia de Atacama, los 7 se registraron en el departamento de Copiapó, todos chilenos. En la provincia de Ñuble, 5 en el departamento de Chillán, también chilenos.

ARQUITECTOS CENSADOS																	
PAÍS	1865									1875		1885			TOTAL DE EXTRANJEROS	% DE EXTRANJEROS	TOTAL
	Chile	Alemania	Canadá	EE. UU.	Francia	Inglaterra	Italia	Escocia	Holanda	España (1)	Perú (1)	Austria (2)	Suecia y Noruega (2)	Suiza (2)			
PROVINCIAS Y TERRITORIOS DE COLONIZACIÓN	Tacna (2)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Tarapacá (2)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	33,3	3
	T. de Antofagasta (2)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	Atacama	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
	Coquimbo	6	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-	1	-	4	40,0	10
	Aconcagua	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	22,2	9
	Valparaíso	13	8	-	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	13	50,0	26
	Santiago	28	4	-	1	2	1	2	-	-	-	1	1	-	12	30,0	40
	O'Higgins (2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Colchagua	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Curicó (1)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	Talca	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
	Linares (1)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	Maule	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Ñuble	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	Concepción	15	2	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	5	25,0	20
	Bío Bío (1)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	T. Colonización Angol (1)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
	Arauco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Valdivia	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100,0	2
	Llanquihue	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Chiloé	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	T. Colonización Magallanes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100,0	1
	TOTAL	94	18	0	5	4	7	3	0	0	1	1	2	1	42	30,9	136

► Cuadro 4

Chile: censo de 1885

Arquitectos chilenos y extranjeros por provincia.

Elaboración propia.

(1) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1875.

(2) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1885.

Bajas y nulvas concentraciones

En las provincias con 3 o menos arquitectos, ninguna de cuyas ciudades superaba aún los 13 000 habitantes, aparece Linares, con 2, ambos chilenos, registrados en el departamento de Loncomilla. En Curicó se registraron 2 en el departamento de Vichuquén, también chilenos.

En las zonas de anexión nortinas se sumaron 6 arquitectos: en el territorio de Antofagasta, 2 chilenos; en la nueva provincia de Tarapacá 3: 2 chilenos y 1 peruano, todos en el departamento de Antofagasta; y, finalmente, en la nueva provincia de Tacna, 1 chileno en el departamento de Arica.

En 7 provincias se registró solo 1 arquitecto: Chiloé, con 1 chileno en el departamento de Castro; Llanquihue, con 1 chileno en el departamento de Carlemapu; Valdivia, con 1 alemán en el departamento de La Unión; Bío Bío, con 1 chileno en el departamento de Laja; Maule, con 1 chileno en el departamento de Cauquenes; Talca, con 1 italiano en el departamento de Lontué; y Tacna, con 1 chileno en el departamento de Arica. Además, se registró solo 1 arquitecto en los territorios de Magallanes, suizo, y Angol, chileno.

⑥ SÉPTIMO CENSO GENERAL, 1895

En el censo de 1895 el total país fue de 2 687 000 empadronados, con un crecimiento intercensal de solo 6,3%, considerablemente menor que el del período precedente. La división político-administrativa aumentó de 20 a 23 provincias, y quedaba solo un territorio de colonización, el de Magallanes, tras la transformación del territorio de Angol en las provincias de Malleco y Cautín, y del territorio de Antofagasta en la provincia homónima. El total de departamentos aumentó de 72 a 78.

Si hacemos la corrección comparativa y descontamos la población de las zonas de expansión territorial producto de la guerra del Pacífico, esto es, las provincias de Antofagasta y Tarapacá —sin Tacna, ya que en este censo no hubo resultados de esa provincia—, obtenemos una cifra de 111 384 personas. Por lo tanto, tenemos un total ajustado de 2 575 616 habitantes, lo que implica un crecimiento comparativo ajustado del 5,9%, bastante bajo con respecto a los dos censos anteriores: 17,2% en 1885 y 14,1% en 1875.

Para el año de este censo estaba recién creada, en 1888, la Dirección General de Obras Públicas, dependiente del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, instituido en 1887. En su etapa inicial de trabajo, dicha dirección contrató en Europa a diversos ingenieros y arquitectos (Greve, 1944, p. 262). El mismo año 1888, por influencia de los profesionales de la nueva entidad, se fundó en Santiago el «Instituto de Ingenieros», que se planteó abierto a «Ingenieros, Agrimensores i Arquitectos nacionales o extranjeros residentes en el país i los individuos que por sus conocimientos puedan cooperar al desarrollo i progreso del Instituto» según consta en los «Estatutos del Instituto de Ingenieros» (Anales del Instituto de Ingenieros, 1888, p. 21). En 1895 incluso se discutieron las ventajas de la posible creación de la nueva carrera de «ingeniero arquitecto», siendo todavía Manuel Aldunate el profesor del Curso de Arquitectura. El arquitecto catalán José Forteza y el francés Emilio Doyeré participaron en la institución.

En 1889 el crítico Vicente Grez señaló: «En este momento, Santiago y Valparaíso están invadidos por una verdadera falange de arquitectos y empresarios, casi todos extranjeros de diferentes nacionalidades, muchos no carecen de talento» (Grez, 1889, p. 11). En 1890 falleció el destacado arquitecto chileno Fermín Vivaceta, quien en 1866, al poco tiempo del fallecimiento de su madre, se había trasladado a vivir a Valparaíso (Blanco, 1924, p. 14). En 1891 estalló la Guerra Civil y fue derrocado el presidente Balmaceda. En 1893 se fundó el Curso de Ingeniería/Arquitectura de la Universidad Católica, que aportó egresados a partir de 1899.

Al analizar las cifras totales sin ajustar podemos ver que a nivel país se registraron 180 arquitectos (Oficina Central de Estadística, 1904, p. 495), todos hombres, pero con un relevante caso en duda: el de una mujer española registrada en los cuadros parciales del departamento de Angol, caso que detallaremos más adelante. Hubo una cifra alta de crecimiento, del 32,4%. El número de extranjeros se elevó de 42 a 53, pero manteniendo prácticamente su proporción, que bajó solo del 30,1% al 29,4%.

Las colonias de arquitectos que aumentaron fueron: franceses, de 4 a 9; británicos, de 7 a 9; italianos, de 3 a 9; y suizos, de 1 a 3. El número de alemanes se redujo de 18 a 11; y de estadounidenses, de 5 a 3. Volvieron a tener registro los españoles, con 1, y los holandeses, también con 1. Se registraron cuatro nuevas nacionalidades, muy puntuales: 3 argentinos, 2 austrohúngaros, 1 boliviano y 1 brasileño. Los arquitectos chilenos siguieron aumentando en una medida importante: de 94 a 127. La tasa ajustada nacional, para poder establecer la comparación, continuó subiendo, esta vez de 1 arquitecto por cada 18 740 habitantes a 1 cada 15 423. El aumento del número de arquitectos en las zonas norteñas anexadas por la guerra empezó a ser importante, pues se elevó de 5 a 13: 11 chilenos, 1 francés y 1 británico. Si los incluimos en el total nacional no ajustado, resultaría 1 arquitecto cada 14 928 habitantes; es decir, la tasa aumenta, pero no considerablemente.

La capital, Santiago, continuó siendo el departamento con la mayor concentración de habitantes: 312 467 empadronados, equivalentes al 11,6% del total país, con un importante crecimiento intercensal del 32,2%. Lo sigue el departamento de Valparaíso, con 138 274 y el 5,1% del total país, y un crecimiento del 20,1%, muy similar al anterior. Luego aparece un amplio grupo de departamentos medianos, que fluctúan entre el 3,0 y el 2,4% del total: San Fernando, con 81 127; Talca, con 78 429; Caupolicán, con 76 439; Chillán, con 67 089; y Curicó, con 65 592. Concepción sigue teniendo un porcentaje muy pequeño de los habitantes del país: solo el 2,1%, pero equivalente a 55 750 personas, lo que significa nuevamente un alto crecimiento intercensal del 38,3%. Los respectivos crecimientos de Santiago, Valparaíso y Concepción se observan muy por sobre el promedio nacional, lo que refleja el proceso de migración del campo a la ciudad que se detonó con mayor fuerza a principios del siglo XX.

La distribución detallada por provincia se aprecia en el cuadro 5.

		ARQUITECTOS CENSADOS																			TOTAL DE EXTRANJEROS	% DE EXTRANJEROS	TOTAL		
		1865								1875		1885		1895											
		Chile	Alemania	Canadá	EE. UU.	Francia	Gran Bretaña (4)	Italia	Escocia	Holanda	España (1)	Perú (1)	Austria (2)	Suecia y Noruega (2)	Suiza (2)	Argentina (3)	Austria-Hungria (3)	Bolivia (3)	Brasil (3)						
PROVINCIAS Y TERRITORIOS DE COLONIZACIÓN	PAÍS																								
	Tacna (2)	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	S/I
	Tarapacá (2)	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	T. de Antofagasta (2)	6	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	25,0	8		
	Atacama	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1			
	Coquimbo	6	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	25,0	8			
	Aconcagua	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2			
	Valparaíso	26	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	4	13,3	30			
	Santiago	35	2	-	1	3	1	3	-	1	1	-	-	-	2	1	1	-	1	17	32,7	52			
	O'Higgins (2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Colchagua	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5			
	Curicó (1)	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	8,3	12			
	Talca	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2			
	Linares (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Maule	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1			
	Ñuble	4	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	33,3	6			
	Concepción	3	5	-	-	2	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	83,3	18			
	Bío Bío (1)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8			
	Cautín (3)	2	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3	60,0	5			
	Malleco (3)	5	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	16,7	6			
	Arauco	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33,3	3			
	Valdivia	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	20,0	5			
	Llanquihue	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2			
	Chiloé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
T. Colonización Magallanes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	100,0	1				
TOTAL		127	11	0	3	9	9	9	0	1	1	0	0	0	3	3	2	1	1	53	29,4	180			

► **Cuadro 5**
Chile: censo de 1895
Arquitectos chilenos
y extranjeros por provincia.
Elaboración propia.

(1) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1875.
(2) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1885.
(3) Provincias y nacionalidades incorporadas en el registro censal de 1895.
(4) En el registro censal de 1895 se considera a Gran Bretaña en vez de Inglaterra.

Mayores concentraciones

El censo de 1895 volvió a detallar las ciudades, los pueblos y las villas. En la provincia de Santiago, su principal centro continuó siendo la ciudad homónima, con 256 403 habitantes. Su total de arquitectos se elevó de 40 a 52, 49 en el departamento de Santiago, entre los cuales 33 chilenos y 16 extranjeros: 3 franceses, 3 italianos, 2 alemanes, 2 suizos, 1 estadounidense, 1 británico, 1 holandés, 1 español, 1 argentino y 1 brasileño. En el departamento de Melipilla se registraron 3 arquitectos: 2 chilenos y 1 austrohúngaro. En la ciudad de Santiago resulta una relación de 1 arquitecto cada 5232 habitantes, con una tasa de extranjeros del 32,7%, estable con respecto al censo anterior.

En la provincia de Valparaíso, sus principales centros eran la ciudad del mismo nombre, con 122 447 habitantes; Viña del Mar, con 10 651; y Quillota, con 9621. Del total de 30 arquitectos, 29 se registraron en el departamento de Valparaíso, de los cuales 25 eran chilenos y 4 extranjeros: 1 alemán, 1 británico, 1 argentino y 1 boliviano. En el departamento de Quillota se registró un 1 arquitecto chileno. La ciudad de Valparaíso presentaba una relación de 1 arquitecto cada 4222 habitantes, con una tasa de extranjeros del 13,3%, muy baja con respecto a los censos anteriores, cuando llegó a ser del 29% en 1865 y 1875.

En la provincia de Concepción sus principales centros eran la ciudad homónima, con 39 837 habitantes; el puerto mercantil de Talcahuano, con 10 431; los puertos carboníferos de Lota, con 9568, y Coronel, con 4575, además del puerto de Tomé, con 3977. El total de 18 arquitectos se registró en el departamento de Concepción; entre estos, 3 chilenos y 15 extranjeros: 5 alemanes, 4 británicos, 4 italianos y 2 franceses. Para la ciudad de Concepción, la relación es de 1 arquitecto cada 2213 habitantes, con una alta tasa de extranjeros: 72,2%. El número de arquitectos chilenos bajó considerablemente: de 15 a 3.

En la provincia de Curicó su principal centro era la ciudad del mismo nombre, con 12 669 habitantes. Allí se registraron 12 arquitectos: 8 en el departamento de Curicó, de los cuales 7 chilenos y 1 argentino; y 4 en el departamento de Vichuquén, todos chilenos, si bien ninguno de los poblados de este departamento superaba los 1000 habitantes.

Medianas concentraciones

En la provincia de Coquimbo se registraron 8 arquitectos; de estos, 5 en el departamento de Antofagasta: 4 chilenos y 1 británico; además, se registraron 2 chilenos en el departamento de Taltal y 1 francés en el de Tocopilla. En la provincia de Antofagasta se registraron 8 arquitectos: 6 en el departamento de La Serena, de los cuales 5 chilenos y 1 estadounidense; y 2 en el departamento de Coquimbo: 1 chileno y 1 británico. En la provincia de Bío Bío se registraron 8, todos chilenos, en el departamento de Mulchén.

En la provincia de Ñuble se registraron 6 arquitectos, de los cuales 3 en el departamento de Chillán: 1 chileno y 2 franceses; también se registraron 2 chilenos en el departamento de San Carlos y 1 en el de Yungay. En la provincia de Malleco se registraron 6: 4 en el departamento de Collipulli, 1 en el de Angol y 1 en el de Mariluán, todos chilenos.

En la provincia de Tarapacá se registraron 5 arquitectos, todos chilenos: 3 en el departamento de Pisagua y 2 en el de Tarapacá. En la provincia de Colchagua se registraron 5, todos chilenos, en el departamento de San Fernando. En la provincia de Valdivia se registraron 5, todos en el departamento de La Unión: 4 chilenos y 1 alemán. En la provincia de Cautín se registraron 5, de los cuales 4 en el departamento de Temuco: 3 chilenos y 1 francés; y 1 chileno en el departamento de Imperial.

Bajas y nulas concentraciones

En la provincia de Arauco se registraron 3 arquitectos, todos en el departamento de Lebu: 2 chilenos y 1 estadounidense. En 3 provincias se registraron solo 2: Llanquihue, con 1 chileno y 1 alemán, ambos en el departamento de Osorno; Talca, con 2 chilenos: 1 en el departamento de Talca y 1 en el de Currepto; y Aconcagua, con 2 chilenos: 1 en el departamento de San Felipe y 1 en el de Petorca.

En 3 zonas se registró solo 1 arquitecto: el territorio de Magallanes, con 1 austrohúngaro; la provincia de Maule, con 1 alemán en el departamento de Cauquenes; y la provincia de Atacama, con 1 británico en el departamento de Copiapó. En las provincias de O'Higgins, Linares y Chiloé no hubo arquitectos censados.

El caso de la arquitecta española en Angol

Este censo registra el relevante caso de una arquitecta española en el departamento de Angol, en la zona de la Araucanía, indicada en el cuadro parcial de profesiones y extranjeros, junto a un arquitecto italiano, pero la sumatoria del cuadro en vez de indicar 1 hombre y 1 mujer, solo indica 1 hombre, con un total también de 1 (Oficina Central de Estadística, 1904, pp. 72-74). No tenemos documentación que permita determinar si se trató de un error de tipeo o de la inclusión de una arquitecta española censada y luego omitida. Queda como un relevante caso abierto.

⑦ CONCLUSIONES

De acuerdo con la información obtenida en los cuatro censos nacionales realizados entre 1865 y 1895, el número total de arquitectos registrados a nivel país aumenta permanentemente, pero siempre con cifras acotadas: de 48 en 1865 se eleva a 68 en 1875, a 136 en 1885 y, finalmente, a 180 en 1895. Los cuadros estadísticos generales siempre indican solo hombres en su cifra total, pero en el censo de 1895 aparece una mujer en el cuadro parcial del departamento de Angol, no contabilizada en el cuadro general.

En el período observado, la población total país creció un 47,7%, mientras que la fuerza laboral del subsector arquitectura y construcción registró un aumento muy superior: 85,5%. El número de arquitectos tuvo un incremento mucho más alto, de 275%, es decir, 5,8 veces el crecimiento de la población total.

Los arquitectos chilenos a nivel país aumentaron permanentemente: de 25 en 1865 el número se elevó a 38 en 1875, a 94 en 1885 y, finalmente, a 127 en

1895. Si bien el número de arquitectos extranjeros siempre creció —de 23 en 1865 a 30 en 1875; a 42 en 1885; y a 53 en 1895—, su porcentaje de participación disminuye permanentemente: de 47,9% en 1865 a 44,1% en 1875; a 30,9% en 1885; y, finalmente, a 29,4% en 1895. Esto se debe al mayor crecimiento comparativo del número de arquitectos chilenos, que aumentó un 408% en el período, frente al 130% de los extranjeros.

El aumento del número total de arquitectos a nivel país fue sistemáticamente superior al crecimiento de la población total. Como consecuencia, la tasa nacional de arquitectos por habitante se fue reduciendo progresivamente: de 1 cada 37 900 habitantes en 1865; a 1 cada 30 512 en 1875; a 1 cada 18 740 en 1885; y, finalmente, a 1 cada 15 423 en 1895. En particular, la tasa de Santiago como ciudad bajó de 1 cada 7209 habitantes en 1865 a 1 cada 5232 en 1895. La ciudad de Valparaíso bajó de 1 cada 5869 habitantes en 1865 a 1 cada 4222 en 1895. Concepción, como ciudad, bajó de 1 cada 6991 en 1865 a 1 cada 2213 en 1895.

En el período en estudio se distinguen claramente dos territorios permanentes de concentración de la profesión: el departamento de Santiago, que subió de 17 a 52 arquitectos, y Valparaíso, de 14 a 30. A partir del censo de 1885, Concepción se sumó como territorio de concentración con 20 arquitectos; y aunque bajó levemente a 18 en 1895, mantuvo el tercer lugar país. Como singularidad, llama la atención que la provincia de Colchagua ocupara el tercer lugar en 1865, con 5 arquitectos, pero sufriera una baja importante para 1875 y 1885. Incluso Colchagua, para 1895, si hacemos la corrección censal de sumarle el departamento de Curicó, dado que le pertenecía en 1865, hubiera registrado un total de 17 arquitectos, cifra casi similar al departamento de Concepción. Esto refleja un importante desarrollo comparativo de la zona, perdido durante el siglo XX.

Como principal territorio de atracción de arquitectos extranjeros, siempre se mantiene el departamento de Santiago, secundado por Valparaíso, el que se ve desplazado por Concepción solo en la medición de 1895. Las colonias de arquitectos extranjeros poseen sus propios comportamientos. Llama la atención que los franceses se concentraran preferentemente en Santiago, con un máximo de 9 en la medición de 1875, y siempre con muy baja presencia en Valparaíso, con solo 1 en 1875 y ninguno en los otros tres censos. Por otro lado, los arquitectos británicos se concentraron en Valparaíso, con un máximo de 5 en 1865 y manteniendo al menos 1 registro en cada censo, mientras que en Santiago no tuvieron registro en 1865 ni en 1875, y solo 1 en 1885 y 1895. La tasa de extranjeros más alta en el período de estudio correspondió a la ciudad de Santiago en 1865, con el 62,5%.

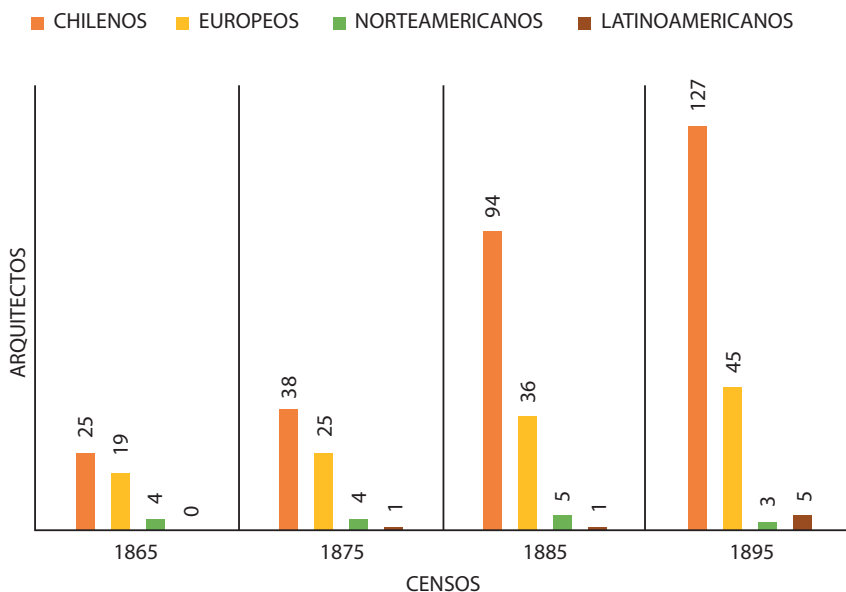
No es sino hasta 1895 que podemos ver la presencia más significativa de arquitectos latinoamericanos, con 5 casos. En 1865 no se registró ninguno y en 1875 y 1885 solo 1 peruano, pero en distintas provincias.

Al inicio del período en estudio, 1865, los arquitectos se concentraban en solo 9 de las 15 provincias. Para el año final, 1885, su presencia se había expandido a 20 de las 24 provincias existentes, lo que demuestra una significativa ampliación de su distribución territorial. Solo no se registraron arquitectos en las provincias censadas de Llanquihue, Linares y O'Higgins (Tacna no tuvo un censo válido).

► Gráfico 2

Arquitectos censados en Chile, 1865-1895.

Elaboración propia.



Interesante discusión es la del uso público del título de *arquitecto* en este período, ya que no necesariamente se requería el título universitario para ser reconocido como tal, ni social ni profesionalmente. Una condición que pudo haber facilitado ese reconocimiento público sin tener título universitario es que la Ley de Impuestos de Patentes de 1866 no la exigía a los arquitectos, a diferencia de lo que ocurría con los «ingenieros jeógrafos», «agrimensores» e «ingenieros de minas de puentes i calzadas, etc», que sí estaban tipificados y debían pagar el impuesto, de acuerdo con el art. 3.º de la mencionada ley.

Según cifras oficiales de la Universidad de Chile, entre el inicio del Curso de Arquitectura en el Instituto Nacional en 1850 y el año 1895 solo se titularon dos arquitectos: Ricardo Brown, en 1862, y Eleazar Navarrete, en 1863. Por otro lado, la Universidad Católica con su Curso de Ingeniería/Arquitectura iniciado en 1893, aún no había titulado a ningún arquitecto para 1895; el primero fue Manuel Cifuentes, recién en 1899. Por lo tanto, no fueron las universidades chilenas del período las que formaron a los arquitectos registrados en los censos, a menos que aquellos con cursos realizados, pero no titulados, también fueran validados técnica y socialmente como tales, lo que les habría permitido definirse como arquitectos frente a la encuesta censal.

Es importante considerar, en paralelo, que los estudiantes de ingeniería, cuya formación incluía asignaturas de arquitectura, derivaban en la práctica hacia la arquitectura por vocación o por los puestos laborales y encargos que recibían. Esto implica que pudieron optar por el reconocimiento social como arquitectos por sobre el de ingenieros —o por ambos a la vez—, ya que no existía mayor incompatibilidad entre ambas profesiones.

Los resultados expuestos permiten ampliar la mirada sobre la profesión, yendo más allá de las vías de estudio habituales: las obras destacadas, los extranjeros reconocidos y los profesores y estudiantes de las universidades chilenas, con sus acostumbradas disputas a propósito de la preponderancia. Una futura acción relevante sería estudiar la prensa de la época, que revela otros procesos, nombres y obras, así como también documentos originales, especialmente informes provinciales.

La amplia diferencia de cifras para 1895 entre el total de arquitectos chilenos censados con respecto a los titulados —los primeros con un total de 127 y los segundos con solo 2—, aparece como una gran incógnita a estudiar. Es importante considerar que hay una cifra no conocida de chilenos formados en el extranjero, como Eduardo Fehrman en Alemania, quien retornó en 1868, pero esperablemente acotada debido a los altos costos que significaba. Esta amplia diferencia de cifras puede reflejar que los arquitectos no titulados y parte de los ingenieros, eran, como se ha planteado, técnica y socialmente aceptados como tal. Otra línea relevante es considerar que los talleres de arquitectura particulares, que siguieron funcionando durante el siglo XIX también como espacios de enseñanza, fueron generadores de parte importante de los arquitectos en ejercicio.

REFERENCIAS

Fuentes primarias

Archivos

Biblioteca Nacional de Chile, Sala Medina

Archivo Nacional de Chile, Fondo FEXPO

Periódicas

Anales de la Universidad de Chile, 1849

Anales del Instituto de Ingenieros, 1888

Informes censales

Oficina Central de Estadística

(1858). *Censo Jeneral de la República de Chile, levantado en abril de 1854*. Imprenta del Ferrocarril.

(1866). *Censo Jeneral de la República de Chile, levantado el 19 de abril de 1865*. Imprenta Nacional.

(1876). *Quinto Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 19 de abril de 1875*. Imprenta del Mercurio.

(1889). *Sesto Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 26 de noviembre de 1885*. Tomo primero. Imprenta de la Patria

(1890). *Sesto Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 26 de noviembre de 1885*. Tomo segundo. Imprenta de la Patria.

(1896). *Noticia Preliminar del Censo Jeneral de la República de Chile, levantado el 28 de noviembre de 1895*. Imprenta i Encuadernación Barcelona.

(1900). *Sétimo Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 28 de noviembre de 1895*. Tomo primero. Imprenta del Universo de Guillermo Helfmann.

(1902). *Sétimo Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 28 de noviembre de 1895*. Tomo segundo. Imprenta del Universo de Guillermo Helfmann.

(1903). *Sétimo Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 28 de noviembre de 1895*. Tomo tercero Imprenta Universitaria de S. A. García Valenzuela.

(1904). *Sétimo Censo Jeneral de la Población de Chile, levantado el 28 de noviembre de 1895*. Tomo cuarto. Imprenta Universitaria de S. A. García Valenzuela.

Fuentes secundarias

Anguita, R. (1912). *Leyes Promulgadas en Chile, desde 1810 hasta el 1° de junio de 1912*. Tomo Primero, 1810-1854. Imprenta Litografía y Encuadernación Barcelona.

Ardant, P. J. (1873). *Tratado de Arquitectura Civil i de Edificios Militares, adoptado en la Escuela de Aplicación de Artillería e Ingenieros de Metz, por Mr. Ardant, traducido al español para el uso de los alumnos de la Universidad i Escuela Militar de Chile por el Coronel de Ingenieros Don José Francisco Gana*. Imprenta de La República.

Blanco, A. (1924). *Vida y Obras del arquitecto Don Fermin Vivaceta, precursor de la sociabilidad obrera en Chile*. Talleres Gráficos.

Brunet de Baines, C. F. (1853). *Curso de Arquitectura, Escrito en frances para el Instituto Nacional de Chile. Traducido al castellano de orden del Supremo Gobierno por D. Francisco Solano Perez*. Imprenta de Julio Belin i Ca.

Cáceres González, O. (2007). *La Arquitectura de Chile Independiente*. Ediciones Universidad del Bío-Bío. Manuscrito original escrito en la prisión política en Concepción entre octubre de 1973 y abril de 1974.

Greze, V. (1889). *Les Beaux-Arts au Chili, Exposition Universelle de Paris 1889, section chilienne*. A. Roger et F. Chernoviz, Edituers, Imprimerie de Lagny.

Greve, E. (1944). *Historia de la Ingeniería en Chile*, tomo 4. Imprenta Universitaria.

Guía Jeneral de la ciudad de Santiago (1872). Imprenta de El Noticioso.

Hidalgo, G. (2019). *Catálogo. Exposición «Brunet de Baines en Chile 1848-1855»*, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes 2019. www.museovicunamackenna.gob.cl/galeria/brunet-de-baines-en-santiago-de-chile-1848-1855

Inostroza, C. (2025). El «Instituto de Ingenieros i Arquitectos» de 1873 en Chile y su contexto disciplinar. Inédito.

Pereira Salas, E. (1955). *La arquitectura chilena en el siglo XIX*. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile.

Pérez Eyzaguirre, J. I. (2010). Los primeros censos chilenos de población (1854-1920), análisis crítico de las fuentes de datos censales y sugerencias de uso. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, LXXVI (119), 55-95.

Peliowski, A. (2020). La profesionalización de los arquitectos en Chile en el siglo XIX: estrategias de legitimación social para una identidad gremial. *Historia* 396, 10(1), 221-262.

Secchi, E. (1941). *Arquitectura en Santiago, siglo XVII a siglo XIX*. Editado por la Comisión del IV Centenario de la Ciudad. Santiago de Chile: Imprenta Editorial Zig-Zag S. A.

Strabucchi, W. (ed.) (1994). *Cien años de Arquitectura en la Universidad Católica*. Editorial Universitaria.

Tornero, R. S. (1872). *Chile Ilustrado*. París: Librerías i Agencias del Mercurio (Valparaíso).

Universidad de Chile (1932). *Índice de profesionales de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, titulados por la Universidad de Chile desde su fundación hasta 1930 inclusive*. Prensas de la Universidad de Chile.